

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык в профессиональной среде

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

54.04.01 - Дизайн

Направленность образовательной программы

Медиаарт и искусственный интеллект

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.02 Иностранный язык в профессиональной среде относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2: Организует взаимодействие с академическим и профессиональным сообществом, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.2: Знать: - основы деловой коммуникации на иностранном языке, нормы, правила и особенности ее осуществления; принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения; формы устной и письменной речи иностранного языка; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры, фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы) иностранного языка; - национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; особенности профессионального делового общения на иностранном языке; - терминологический словарь дизайна; роль невербальных коммуникаций в деловом общении. Уметь: - ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно и этично реализовать свои	Практическое задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы Зачёт с оценкой: Контрольные вопросы

		<p>коммуникативные намерения; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики делового общения;</p> <p>- поддерживать контакты по электронной почте;</p> <p>осуществлять деловые коммуникации в форме выступлений и докладов, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний; выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки;</p> <p>Владеть целостной системой иностранного языка;</p> <p>жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии.</p>		
<p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.2: Демонстрирует межкультурное взаимодействие при выполнении профессиональных задач</p>	<p>УК-5.2:</p> <p>Знать:</p> <p>- этапы исторического развития общества; различные исторические типы культур; принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия;</p> <p>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук; культурные коды национальных характеров.</p> <p>Уметь:</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Зачёт с оценкой:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</p> <p>анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст;</p> <p>- выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; определять ценностные приоритеты в современной культуре;</p> <p>толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</p> <p>Владеть: навыками анализа культуры; навыками межкультурного и социального взаимодействия с учетом разнообразия культур, оценки социокультурной ситуации и ее динамики;</p> <p>навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации</p>		
<p>ПК-1: Способность проводить самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-1.2: Проводит самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-1.2:</p> <p>Знать: методику проведения исследований, связанных с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности, в том числе на иностранном языке</p> <p>Уметь: применять методику проведения исследований, связанных с решением</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Зачёт с оценкой:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности, в том числе на иностранном языке</p> <p>Владеть: навыками применения методики проведения исследований, связанных с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности, в том числе на ино- странном языке</p>		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	6
Часов по учебному плану	216
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	36
- КСР	3
самостоятельная работа	177
Промежуточная аттестация	0
	Зачёт, Зачёт с оценкой

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о

Тема 1. История развития дизайна и искусства	56		10	10	46
Тема 2. Современные вопросы профессиональной деятельности	56		10	10	46
Тема 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения	54		10	10	44
Тема 4. Общеразговорная лексика	47		6	6	41
Аттестация	0				
КСР	3			3	
Итого	216	0	36	39	177

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. История развития дизайна и искусства

История развития дизайна. История развития графического искусства. Профессия дизайнер, ее особенности.

Тема 2. Современные вопросы профессиональной деятельности

Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер. Цифровая печать. Основные виды печатной продукции. Форма, размер, пространство в графическом дизайне. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение. Реклама. Дизайн упаковочной продукции.

Тема 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения

Собеседование. Деловая переписка. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов.

Тема 4. Общеразговорная лексика

Знаменитые художники России и зарубежных стран. Культура и традиции страны изучаемого языка.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента. Качество усвоения учебной дисциплины находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески учиться.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Самостоятельная работа студента – это вся его работа по овладению содержанием учебной дисциплины и соответствующими практическими навыками и умениями, активная интеллектуальная деятельность.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие ее виды:

- изучение понятийного аппарата дисциплины;
- изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;
- работу над основной и дополнительной литературой;
- самоподготовка к практическим и другим видам занятий;
- самостоятельная работа студента при подготовке к зачету или экзамену;
- подготовка контрольных работ (домашних заданий);
- самостоятельная работа студента в библиотеке;
- изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет;
- консультации преподавателя по вопросам дисциплины.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена осмыслению категорий менеджмента, усвоению понятийного аппарата курса, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного менеджера является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ курса, раскрытия сущности основных категорий управления, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. При этом очень полезно делать выписки и конспекты наиболее интересных материалов. Это не только мобилизует внимание, но и способствует более глубокому осмыслению материала и лучшему его запоминанию. Записи как бы контролируют восприятие прочитанного. Кроме того, такая практика учит студентов отделять в тексте главное от второстепенного, а также позволяет проводить систематизацию и сравнительный анализ изучаемой информации, что чрезвычайно важно в условиях большого количества разнообразных по качеству и содержанию сведений. Таким образом, конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что та или иная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми курсами. Более того, именно синтез полученных ранее знаний и текущего материала по курсу делает подготовку результативной и всесторонней.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену и зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Иностранный язык в профессиональной среде» является экзамен. Сдача экзамена является ответственным этапом учебного процесса.

Бесспорным фактором успешного завершения является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего курса. В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Для систематизации знаний и понимания логики изучения предмета в процессе обучения рекомендуется пользоваться программой курса, включающей в себя темы и вопросы, определяющие стандарт знаний по каждой теме.

Самостоятельная работа студента в библиотеке

Важным аспектом самостоятельной подготовки студентов является работа с библиотечным фондом.

Это работа многоаспектна и предполагает различные варианты повышения профессионального уровня студентов как очной, так и заочной формы обучения, в том числе:

- а) получение книг для подробного изучения в течение семестра на научном абонементе;
- б) изучение книг, журналов, газет - в читальном зале;
- в) возможность поиска необходимого материала посредством электронного каталога;
- г) получение необходимых сведений об источниках информации у сотрудников библиотеки.

При подготовке докладов, рефератов и иных форм итоговой работы студентов, представляемых ими на семинарских занятиях, важным является формирование библиографии по изучаемой тематике. При этом рекомендуется использовать несколько категорий источников информации. Весь собранный материал следует систематизировать, выявить ключевые вопросы изучаемой тематики и осуществить сравнительный анализ мнений различных авторов по существу этих вопросов. Конструктивным в этой работе является выработка умения обобщать большой объем материала, делать выводы. Весьма позитивным при этом также следует считать попытку студента выработать собственную точку зрения по исследуемой проблематике.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

При подготовке к экзамену повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно- исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и

Интернета и др.;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.;

- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка к деловым играм, решение тестов и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-4:

1. Ответьте на вопросы:

- 1) What is an important element in producing an interesting work of artistic merit?
- 2) What can give a more youthful appearance?
- 3) What can make a considerable difference in the type of message that is being presented?
- 4) Why does the artist plan the placement of elements in the art?
- 5) What does the skilled artist pay attention to?
- 6) Using information you gained from the text comment on artistry.
- 7) Do you think that the illumination of the subject is also a key element in creating an artistic piece? Why do you think so?

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-5:

2. Переведите:

1. Why do you speak as if you were trying to prove something to me? The case is quite clear.
2. It's no use inviting him to the concert, he will refuse to join us, I am sure. It looks as if he didn't care for music of this kind.
3. The woman only shook her head silently as if she were afraid to expose her real feelings.
4. Mr. Wilson stared at the newcomer as if he were surprised to see him at the hotel.
5. Michael looks very disappointed in the results of the competition. It seems as if he had expected his school team to win the first place.
6. When Jim and Ted met after the conference, they shook hands in a most friendly manner as if they had always got on well.

3. Переведите предложения с учетом грамматических времен Present Indefinite, Present Continuous and Present Perfect Continuous:

- А) 1. Он не работает в данный момент с документами. 2. Он работает с документами с шести часов. 3. По вечерам он работает с документами.
- В) 1. Мы изучаем английский язык на первом курсе. 2. Мы сейчас как раз изучаем английский язык. 3. Мы изучаем английский язык с 2013 года.

4. Ответьте на вопросы:

1. What might inspiration for a pastel scheme begin with?

2. When can a pastel colour create the feeling of a warm sandy beach or a cooling stream?
3. Why have specific art movements and artists used transparent shades of colour?
4. When did fashion retailers, product and automobile designers, and even Hollywood sport the optimistic pastel colours so popular with youth?
5. What colours are being reinvented today?
6. What is more defined by using pastel colours?

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. Согласитесь или не согласитесь со следующими высказываниями. Обоснуйте свое мнение:

1. The ever-changing colours of nature are not filled with inspiration for a pastel palette.
2. The layers and levels of pastel colours in nature provide temporary inspiration from which to balance a pastel scheme.
3. The artists sometimes employed transparent pastel hues to stain large expansive areas of canvas using muted colour to create meditative moods.
4. The 1950s in the United States heralded a pastel colour craze, in essence a revolt against the drab colours of the war torn 1910s.
5. Finding new pastel colour ideas can be as simple as exploring the many var-ied textures of fabric.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при

Оценка	Критерии оценивания
	этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-4:

1. Fill in the missing words in these introductions to presentations.

1. Dr Anwar Musat will now _____ his research on soil erosion in Malaysian forests.

2. I'd now like to _____ on our next speaker, Eva Karlsson, to _____ (give two answers) her presentation.

3. Ladies and gentlemen, let's _____ our next speaker, Professor Prodromou from the University of Athens.

4. Thanks, everybody. So, Masanori is going to talk to us now _____ subject _____ 'Mental health issues in Japan'.

5. I'd like to _____ today's speaker, Dr Krishnan Guptar, who is going to _____ the topic of mental fatigue in rail tracks.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Fill in the missing prepositions.

1. I'd like to focus _____ waterborne diseases in this presentation.

2. The situation _____ regard _____ exports has been very good in recent years.

3. I'd now like to turn _____ a different problem.

4. I always find it difficult to keep _____ just 30 minutes, so please tell me when I have five minutes left.

5. I'd like to begin _____ asking you all to do a small task.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. Match the beginning of each sentence with the most appropriate ending.

1. The article explores the origins a) major consequences for larger families.

2. One small explosion set off a chain b) precedents for his decision.

3. The confusion probably stemmed c) rise to a widespread sense of disillusionment.

4. The proposed new tax could have d) of the concept of democracy.
5. The disastrous events of 2003 gave e) reaction, causing massive damage.
6. The judge explained that there f) from a lack of communication.
were

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

компет							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворитель	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена

	но	дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4

Собеседование

На зачете необходимо продемонстрировать речевые навыки в рамках изученных тем дисциплины.
Задание включает:

- 1) чтение текста и выполнение письменного задания к нему;
- 2) составление диалога.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

Деловая переписка

На зачете необходимо продемонстрировать речевые навыки в рамках изученных тем дисциплины.
Задание включает:

- 1) чтение текста и выполнение письменного задания к нему;
- 2) составление диалога.

Образец письменного задания

1. Прочитайте статью и выполните ее аннотирование на иностранном языке.
2. Прочитайте статью и составьте вывод к ней на иностранном языке.
3. Прочитайте статью, изучите и опишите прилагаемый дизайнерский проект.

Образец задания для составления диалога

1. Составьте и разыграйте диалог во время собеседования о приеме на работу.
2. Составьте и разыграйте диалог между дизайнером и клиентом, обсуждающими характер и срок выполнения дизайн-проекта торгового помещения.
3. Составьте и разыграйте диалог между дизайнером и заказчиком, обсуждающими характер и срок выполнения дизайн-проекта парка для иностранных туристов.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Основные виды печатной продукции
2. Форма, размер, пространство в графическом дизайне
3. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение
4. Реклама
5. Дизайн упаковочной продукции

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4

Деловые переговоры

На зачете необходимо продемонстрировать речевые навыки в рамках изученных тем дисциплины.
Задание включает:

- 1) чтение текста и выполнение письменного задания к нему;
- 2) составление диалога.

Образец письменного задания

1. Прочитайте статью и выполните ее аннотирование на иностранном языке.
2. Прочитайте статью и составьте вывод к ней на иностранном языке.
3. Прочитайте статью, изучите и опишите прилагаемый дизайнерский проект.

Образец задания для составления диалога

1. Составьте и разыграйте диалог во время собеседования о приеме на работу.
2. Составьте и разыграйте диалог между дизайнером и клиентом, обсуждающими характер и срок выполнения дизайн-проекта торгового помещения.
3. Составьте и разыграйте диалог между дизайнером и заказчиком, обсуждающими характер и срок выполнения дизайн-проекта парка для иностранных туристов.

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

Обсуждение условий договоров и контрактов

Культура и традиции страны изучаемого языка

На зачете необходимо продемонстрировать речевые навыки в рамках изученных тем дисциплины.
Задание включает:

- 1) чтение текста и выполнение письменного задания к нему;
- 2) составление диалога.

Образец письменного задания

1. Прочитайте статью и выполните ее аннотирование на иностранном языке.
2. Прочитайте статью и составьте вывод к ней на иностранном языке.

3. Прочитайте статью, изучите и опишите прилагаемый дизайнерский проект.

Образец задания для составления диалога

1. Составьте и разыграйте диалог во время собеседования о приеме на работу.
2. Составьте и разыграйте диалог между дизайнером и клиентом, обсуждающими характер и срок выполнения дизайн-проекта торгового помещения.
3. Составьте и разыграйте диалог между дизайнером и заказчиком, обсуждающими характер и срок выполнения дизайн-проекта парка для иностранных туристов.

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. История развития дизайна
2. История развития графического искусства
3. Профессия дизайнер, ее особенности
4. Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер
5. Цифровая печать

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»

Оценка	Критерии оценивания
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Косс Е. В. Профессиональный английский язык: практикум по говорению / Косс Е. В. - Тольятти : ТГУ, 2022. - 80 с. - Книга из коллекции ТГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8259-1531-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=804692&idb=0>.
2. Воронцова Ю. А. Практический курс разговорной речи на английском языке. English conversation practice : учебное пособие / Ю. А. Воронцова. - Москва : Юрайт, 2023. - 185 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15221-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846690&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Купцова А. К. Английский язык: устный перевод : учебное пособие / А. К. Купцова. - Москва : Юрайт, 2023. - 182 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05344-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=842804&idb=0>.
2. Чикилева Л. С. Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking : учебное пособие / Л. С. Чикилева. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 167 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12960-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846015&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU и др.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Microsoft Office
4. AcrobatReader
5. Microsoft Windows

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной

программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 54.04.01 - Дизайн.

Автор(ы): Жулидов Сергей Борисович, кандидат филологических наук, профессор.

Заведующий кафедрой: Золотова Марина Вианоровна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 26.10.2023, протокол № 6.