

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Высшая школа искусств и дизайна**

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
30 ноября 2022 г. № 13

**Рабочая программа дисциплины**

**Музейная педагогика**

---

Уровень высшего образования  
**магистратура**

---

Направление подготовки / специальность  
**38.04.02 «Менеджмент»**

---

Направленность образовательной программы  
**Менеджмент культуры и музеев**

---

Форма обучения  
**очная**

---

Нижегород

2023 год

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Музейная педагогика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент».

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
1	Блок 1. Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02.04 «Музейная педагогика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ООП направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент»

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
ПК-13. Способность разрабатывать методическое обеспечение управленческих дисциплин, а также применять современные методы и методики в процессе их преподавания	ПК-13.1. Разрабатывает методическое обеспечение управленческих дисциплин	Знать: основы педагогической деятельности  Уметь: использовать музейные коллекции как обучающий ресурс  Владеть: эффективными педагогическими и методическими приемами изложения материала	Тестирование, практическое задание
	ПК-13.2. Применяет современные методы и методики в процессе преподавания управленческих дисциплин	Знать: психолого-педагогические и организационно-методические основы организации и проведения культурно-образовательных программ музея  Уметь: обеспечивать качество разрабатываемых материалов согласно нормам и требованиям к организации культурно-образовательной деятельности, современным теоретическим и методическим подходам к разработке и	Тестирование, практическое задание

		<p>реализации культурно-образовательных программ музея, потребностям участников в данных программах, требованиям охраны труда</p> <p>Владеть: навыками планирования обучающего процесса, музейного занятия и (или) цикла занятий с учетом социального запроса, актуальных образовательных запросов, возрастных и индивидуальных особенностей посетителей</p>	
--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	<b>18</b>
- занятия лекционного типа	<b>6</b>
- занятия семинарского типа	<b>12</b>
( практические занятия / лабораторные работы)	
<b>самостоятельная работа</b>	<b>53</b>
<b>КСР</b>	<b>1</b>
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>	

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисципли-	Всего (часы)	в том числе				Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них				
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Всего	

ны	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Тема 1. Теоретические аспекты музейной педагогики	6,5			1			1						1,5			5		
Тема 2. Разработка и проведение программы лекционного формата для музейного лектория	9,5						1						1,5			8		
Тема 3. Разработка и проведение урока в музее	11			1			2						3			8		
Тема 4. Разработка и проведение музейной квест-игры	11			1			2						3			8		
Тема 5. Разработка и проведение музейной программы с элементами театрализации	11			1			2						3			8		
Тема 6. Разработка цикла музейных занятий (абонемент)	11			1			2						3			8		
Тема 7. Интерактивный контент в музейном пространстве и музейных программах: разработка тематического образовательного мультимедийного контента	11			1			2						3			8		
КСР/Зачет	1																	
Итого	72			6			12						18			53		

## **Содержание**

### **Тема 1. Теоретические аспекты музейной педагогики**

Понятия и категории музейной педагогики. Характеристики музейно-образовательной среды, культурно-образовательный потенциал музейного пространства и его реализация методами музейной педагогики. Свойства и функции музейного предмета. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога.

Категории музейных посетителей. Формы коммуникации музея и посетителей. Формы и методы работы с музейной аудиторией, музейно-педагогические методы.

### **Тема 2. Разработка и проведение программы лекционного формата для музейного лектория**

Основные понятия. Лекция-беседа в контексте музейной педагогики. Особенности лекции-беседы как формы и как метода обучения. Структура лекции и направления беседы. Практические аспекты разработки и проведения лекции-беседы

### **Тема 3. Разработка и проведение урока в музее**

Основные понятия. Особенности урока в музее. Роль и место музейного предмета в программе урока в музее. Типы и виды уроков в музее. Методики и технологии урока в музее. Материалы, используемые на уроке в музее. Организационные особенности проведения урока в музее

Разработка и проведение урока в музее.

### **Тема 4. Разработка и проведение музейной квест-игры**

Основные понятия. Теория и методика квеста. Творческий замысел и взгляд режиссера. Квест как форма музейно-педагогической деятельности. Классификация квестов.

Этапы проведения квеста: организационные аспекты. Методика создания квеста. Практические аспекты проектирования музейной квест-игры. Методическая документация

### **Тема 5. Разработка и проведение музейной программы с элементами театрализации**

Понятие и специфика музейной театрализации. Объекты музейной театрализации. Метод театрализации в музейных программах. Практические аспекты разработки и проведения музейной программы с элементами театрализации. Подготовка сценария программы с элементами театрализации.

Музейная программа как театральное действо. Основы драматургии при разработке музейной программы. Композиционная структура программы.

### **Тема 6. Разработка цикла музейных занятий (абонемент)**

Специфика и форматы музейного абонемент. Практические аспекты разработки и реализации цикла музейных занятий (абонемента). Организационные и методические особенности при планировании абонемента. Методическая документация при планировании цикла музейных занятий.

## **Тема 7. Интерактивный контент в музейном пространстве и музейных программах: разработка тематического образовательного мультимедийного контента**

Направления и особенности использования мультимедиа в музее. Свойства мультимедийного контента. Составляющие качества мультимедийных продуктов. Виды тематического мультимедийного музейного образовательного контента, особенности его разработки и использования

Разработка тематического образовательного мультимедийного контента

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: выполнение проектных заданий в области профессиональной деятельности.

На проведение практических занятий в форме практической подготовки отводится 8 часов:

- 2 часа – лекционные занятия;
- 6 часов – семинарские занятия.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с областью профессиональной деятельности;
- компетенций –ПК-13.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа, лабораторного типа, групповых или индивидуальных консультаций.

## **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса. Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.;
- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка к деловым играм, решение тестов и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для реализации сквозных цифровых компетенций в процессе обучения используются следующие цифровые инструменты:

- видеозвонки и вебинары: Mind, Jazz, IVA MCU, Mail.ru видеозвонки, Pruffme, Яндекс. Телемост, VideoMost, TrueConf, Webinar Meeting;
- сервисы для командной работы: P7-офис, Dtrack, Kaiten, Тренинг Спэйс Митинг, EvaTeam, Cerebro, Weeek, Workzen, YouGile;
- платформы для создания курсов: Pruffme, Eduardo;
- конструкторы онлайн-опросов: Simpoll, Testograf, Oproso;
- онлайн-платформы: Openedu.ru, Coursera.org, Stepik.org, Lektorium.TV, Arzamas.academy, Postnauka.ru, 2035.university;
- тексты: docs.google.com;

- изображения: pixabay.comunsplash.comcanva.comcrello.comelearningart.comelearningchips.com;
- интерактивные видео: EdPuzzle.comArticulate.com;
- задания: Socrative.comLearningapps.comh5p.org;
- 3D-модели: turbosquid.com;
- иконки и векторная графика: freepik.comthenounproject.comwowpatterns.com;
- ленты времени: time.graphicsmyhistro.comgenial.ly.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие	При решении	Имеется ми-	Продемон-	Продемон-	Продемон-	Продемон-



	владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	стрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	стрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	стрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	стрирован творческий подход к решению нестандартных задач
--	---	--	---	---	---	---	---

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.**

#### 5.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы		Код формируемой компетенции
1.	Понятия и категории музейной педагогики.	ПК-13
2.	Характеристики музейно-образовательной среды, культурно-образовательный потенциал музейного пространства и его реализация методами	ПК-13

музейной педагогики.	
3. Свойства и функции музейного предмета.	ПК-13
4. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога.	ПК-13
5. Категории музейных посетителей. Формы коммуникации музея и посетителей.	ПК-13
6. Формы и методы работы с музейной аудиторией, музейно-педагогические методы.	ПК-13
7. Лекция-беседа в контексте музейной педагогики.	ПК-13
8. Особенности лекции-беседы как формы и как метода обучения.	ПК-13
9. Структура лекции и направления беседы.	ПК-13
10. Практические аспекты разработки и проведения лекции-беседы.	ПК-13
11. Особенности урока в музее.	ПК-13
12. Роль и место музейного предмета в программе урока в музее.	ПК-13
13. Типы и виды уроков в музее.	ПК-13
14. Методики и технологии урока в музее.	ПК-13
15. Материалы, используемые на уроке в музее.	ПК-13
16. Организационные особенности проведения урока в музее.	ПК-13
17. Разработка и проведение урока в музее.	ПК-13
18. Теория и методика квеста.	ПК-13
19. Творческий замысел и взгляд режиссера.	ПК-13
20. Квест как форма музейно-педагогической деятельности. Классификация квестов.	ПК-13
21. Этапы проведения квеста: организационные аспекты. Методика создания квеста.	ПК-13
22. Практические аспекты проектирования музейной квест-игры. Методическая документация.	ПК-13
23. Понятие и специфика музейной театрализации.	ПК-13
24. Объекты музейной театрализации.	ПК-13
25. Метод театрализации в музейных программах.	ПК-13
26. Практические аспекты разработки и проведения музейной программы с элементами театрализации.	ПК-13
27. Подготовка сценария программы с элементами театрализации.	ПК-13
28. Музейная программа как театральное действие.	ПК-13
29. Основы драматургии при разработке музейной программы.	ПК-13
30. Композиционная структура программы.	ПК-13
31. Специфика и форматы музейного абонеента.	ПК-13
32. Практические аспекты разработки и реализации цикла музейных занятий (абонеента).	ПК-13
33. Организационные и методические особенности при планировании абонеента.	ПК-13
34. Методическая документация при планировании цикла музейных занятий.	ПК-13
35. Направления и особенности использования мультимедиа в музее.	ПК-13
36. Свойства мультимедийного контента.	ПК-13
37. Составляющие качества мультимедийных продуктов.	ПК-13

38. Виды тематического мультимедийного музейного образовательного контента, особенности его разработки и использования.	ПК-13
39. Разработка тематического образовательного мультимедийного контента.	ПК-13

### 5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

**ПК-13 «Способность разрабатывать методическое обеспечение управленческих дисциплин, а также применять современные методы и методики в процессе их преподавания»**

1. Что не соответствует характеристике основных признаков музейной аудитории:

- А) Профессиональная принадлежность и архетип.
- Б) Возраст и образовательный уровень.
- В) Профессиональная принадлежность и место жительства.
- Г) Образовательный уровень и место жительства.

### 5.2.3. Типовые задания для оценки сформированности компетенции

**ПК-13 «Способность разрабатывать методическое обеспечение управленческих дисциплин, а также применять современные методы и методики в процессе их преподавания»**

Задание 1

Разработайте цикл занятий для детей в возрасте 10-12 лет в Нижегородском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Иванова Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие / Н. П. Иванова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 223 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12818-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".  
<https://urait.ru/viewer/muzeynaya-pedagogika-519152>

б) дополнительная литература:

1. Соколова М. В. Музейная педагогика : учебное пособие / М. В. Соколова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 151 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09635-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".  
<https://urait.ru/viewer/muzeynaya-pedagogika-517143>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU и др.
2. Административно-управленческий портал. - Режим доступа: [http://www. aup.ru/](http://www.aup.ru/)

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные учебной мебелью, мультимедийным оборудованием (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ 38.04.02 «Менеджмент».

Автор Спорышева Полина Евгеньевна, ведущий специалист культурно-просветительского отдела Волго-Вятский филиал ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» («Арсенал»)