

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Арзамасский филиал**

Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **История литературы стран второго языка**

*(наименование дисциплины)*

Уровень высшего образования

бакалавриат

*(бакалавриат / магистратура / специалитет)*

Направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы

Иностранный язык (английский) и второй иностранный язык (немецкий)

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

очная

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Год начала подготовки 2022

Арзамас

2023 год

## 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.03.07 «История литературы стран второго языка» относится к части ООП направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили) Иностранный язык (английский) и второй иностранный язык (немецкий), формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина предназначена для освоения студентами очной формы обучения в 10 семестре.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач. ИУК 1.2 Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. ИУК 1.3 Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач.	Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач.	Практические контрольные задания Учебно-исследовательские реферативные работы
		Уметь анализировать литературные тексты, возникшие на различных исторических этапах, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; анализировать критическую литературу; рассматривать изучаемые произведения в историко-культурном, литературном и биографическом контексте.	
		Владеть способностью осуществлять отбор языковых средств в соответствии с выбранным типом, жанром, темой и идеей иноязычного текста.	
ПКР-4 Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР 4.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР 4.2 Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР 4.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	Знать общие принципы и направления развития немецкой литературы; основные периоды в развитии немецкой литературы; основные направления в развитии каждого периода; творчество отдельных писателей, оригинальность и своеобразие их творческой манеры; роль немецкой литературы в мировом литературном процессе.	Тестирование Контрольные задания по теоретическим основам дисциплины
		Уметь определять литературное направление и жанр того или иного художественного произведения; раскрыть особенности авторского замысла художественного произведения; выявить особенности композиции, заключенные в произведении идейно-эстетические и этические ценности.	Читательский дневник



века.													
Тема 9. Антифашистская литература первой половины XX века.	9		2		4							3	
Тема 10. Послевоенная литература обеих Германий.	9		2		4							3	
Тема 11. Литература Австрии.	9		2		4							3	
Тема 12. Литература Швейцарии.	8		2		4							2	
<b>В том числе текущий контроль</b>	<b>1</b>								<b>1</b>				
<b>Зачет</b>													
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>		<b>24</b>		<b>48</b>				<b>1</b>			<b>35</b>	

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «История литературы стран второго языка», (<https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=7865>) созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История литературы стран второго языка» осуществляется в следующих видах:

- чтение и конспектирование текстов (учебников, дополнительной литературы);
- подготовка реферата;
- подготовка читательского дневника;
- подготовка к практическим занятиям;

#### Рекомендации по составлению конспектов прочитанной литературы

Конспект – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. Конспект-схема – это схематическая запись прочитанного материала.

##### Методические рекомендации

Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

Составьте план текста - он поможет вам в логике изложения, сгруппировать материал.

1. Составляя план при чтении текста, старайтесь определить суть мыслей и их границы. Эти места в книге отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен «поворот» содержания, уточните формулировки.

2. Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

3. Записи делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

Сделайте библиографическое описание конспектируемого материала. Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам. Изложите каждый вопрос плана. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает ...», «раскрывает ...» и т.д.).

Текст автора оформляйте как цитату.

В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом.

## **Рекомендации по написанию учебно-исследовательской реферативной работы**

Реферат – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

### **Методические рекомендации**

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;
- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

- во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.
- в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы

Примерный алгоритм действий при написании реферата:

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст реферата или доклад с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

### **Рекомендации по ведению читательского дневника**

Читательский дневник ведется в течение всего периода изучения дисциплины, по мере прочтения произведений, входящих в программу курса. В него вносятся основные сведения о прочитанном произведении, авторе, литературном направлении, к которому относится произведение, выписываются цитаты из текста. Приветствуется творческий подход к ведению читательского дневника, включать в него собственные впечатления о прочитанных произведениях.

### **Примерный план заполнения читательского дневника:**

1. Название произведения, автор.
2. Укажите, к какой исторической эпохе относится создание произведения.
3. Укажите литературное направление, в рамках которого написано историческое произведение.
4. Дайте жанровую характеристику произведения.
5. Перечислите основных персонажей произведения, дайте их краткую характеристику.
6. Дайте анализ основного конфликта произведения.
7. Подтвердите основные положения плана цитатами из произведения.

### **Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа**

Подготовка к практическим занятиям – традиционная форма самостоятельной работы обучающихся, включает отработку лекционного материала, чтение произведений немецкоязычной литературы, изучение рекомендованной литературы, конспектирование предложенных источников.

Подготовка к опросу, проводимому в рамках практического занятия, требует внимательного прочтения выносимых на обсуждение произведений, уяснения вопросов, вынесенных на конкретное занятие, подготовки выступлений.

На практических занятиях рассматриваются наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами. Готовиться к практическим занятиям необходимо заблаговременно.

*Подготовка к практическим занятиям включает в себя:*

- обязательное ознакомление с планом практического занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- обязательное чтение выносимого на рассмотрение художественного произведения (произведений);
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебников, учебных пособий.
- изучение дополнительной литературы по теме практического занятия с обязательным конспектированием материала, который понадобится при обсуждении на семинаре.

*Помните, что необходимо:*

- выписать основные термины и запомнить их дефиниции;
- записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- иметь продуманные и аргументировано обоснованные формулировки собственной позиции по каждому вопросу плана практического занятия;
- обращаться за консультацией к преподавателю при возникновении затруднений в освоении материала практической работы.

Выступление на практических занятиях должно удовлетворять следующим требованиям: в выступлении излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ

принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

## **Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу**

*адрес доступа к документам*

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[https://arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

## **5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине**

### **5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

### **Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации**

<b>Оценка</b>		<b>Уровень подготовки</b>
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

### **Шкала оценивания сформированности компетенции**

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<b><u>Знания</u></b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<b><u>Умения</u></b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<b><u>Навыки</u></b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

## 5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

### Критерии оценки тестирования

**Оценка «отлично»** 80 – 100 % правильных ответов;

**Оценка «хорошо»** 60 – 79 % правильных ответов;

**Оценка «удовлетворительно»** 40 – 59% правильных ответов.

**Оценка «неудовлетворительно»** менее 40% правильных ответов.

### Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

**Оценка «отлично»** – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

**Оценка «хорошо»** – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

**Оценка «удовлетворительно»** – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

**Оценка «неудовлетворительно»** – реферат не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на вопросы не может дать понятный и аргументированный ответ.

### Критерии оценки выполнения контрольных заданий по теоретическим основам дисциплины

**Оценка «отлично»** – выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным



вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

**Оценка «хорошо»** – выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

**Оценка «удовлетворительно»** – выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону.

**Оценка «неудовлетворительно»** – выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону.

#### **Критерии устного ответа студента при опросе на зачёте**

**Оценка «отлично»** выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

#### **Критерии оценки практических контрольных заданий**

**Оценка «зачтено»** – ответ полный и правильный на основании изученной теории; теоретический материал и решение поставленных задач изложены в необходимой логической последовательности, грамотный научный язык; ответ самостоятельный. Могут быть допущены две–три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

**Оценка «не зачтено»** – ответ обнаруживает непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые не могут быть исправлены при наводящих вопросах преподавателя.

#### **Критерии оценки выполнения и представления читательского дневника**

**Оценка "отлично"** – читательский дневник студента содержит ответы на все поставленные вопросы в полном объеме. Прочитаны и проанализированы все программные произведения. Материал изложен логично, приводят подтверждение своих ответов и выводов конкретными примерами.

**Оценка "хорошо"** - читательский дневник студента содержит неполные ответы на поставленные вопросы. Прочитаны и проанализированы все программные произведения. Материал изложен логично, приводят подтверждение своих ответов и выводов конкретными примерами, но имеются ошибочные положения, анализ проведен не достаточно полно.

**Оценка "удовлетворительно"** - читательский дневник студента содержит неполные ответы на поставленные вопросы. Материал изложен с логическими ошибками. Прочитаны и проанализированы не все программные произведения.

**Оценка "неудовлетворительно"** - читательский дневник студента не содержит ответы на все поставленные вопросы. Материал изложен с логическими ошибками. Прочитаны и проанализированы не все программные произведения.

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции**

#### **Типовые тестовые задания**

##### **для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Выберите важнейшие факторы, повлиявшие на зарождение западноевропейской литературы:
  - а) влияние славянского мира;
  - б) устное народное творчество;
  - в) крестовые походы;
  - г) крушение Римской Империи;
  - д) влияние античного мира
2. Сказание, отражающее общую картину общественной жизни, ... .
  - а) миннезанг;
  - б) героический эпос;
  - в) частушка
3. «Песнь о Хильдебранте» – это образец ... .
  - а) лирического произведения;
  - б) рыцарского романа;
  - в) эпической поэзии
4. Распространение светско-рыцарской идеологии было связано с влиянием ... .
  - а) Франции;
  - б) античной культуры;
  - в) церкви
  - г) народной культуры
5. Рыцарская культура выражала интересы ... .
  - а) духовенства;
  - б) крестьян;
  - в) дворян
  - г) рыцарей

#### **Типовые практические контрольные задания для оценки сформированности компетенции УК-1**

##### **Задание 1. Выполните анализ произведения по плану:**

Примерный план анализа **прозаического** произведения

1. Автор, название произведения, год издания, история создания, место в творчестве писателя, прототипы.
2. Место произведения в литературном контексте эпохи, принадлежность к определенному художественному направлению.
3. Жанровая принадлежность произведения.
4. Особенности композиции.
5. Пространственно-временная организация художественного мира текста.
6. Система персонажей.
7. Автор и его присутствие в тексте.
8. Сюжет и основной конфликт.
9. Идеино-тематический план произведения. Смысл названия.
10. Своеобразие художественной речи. Ритм, темп, тон, интонация повествования.

#### **Типовые контрольные задания по теоретическим основам дисциплины для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Какие факторы средневековой культуры отразились в первых памятниках письменности древних германцев.
2. Передайте кратко сюжет «Песни о Нибелунгах». Укажите истоки создания произведения.
3. Очертите круг литературоведческих проблем «Песни о Нибелунгах».
4. Дайте характеристику времени «Песни...»
5. Назовите черты, которые сближают поэму, с одной стороны, с более древними героическими песнями, с другой – с рыцарским романом.

### **Темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции УК-1**

1. Древнегерманская литература.
2. Немецкий рыцарский роман.
3. Немецкая литература эпохи Просвещения.
4. Театр барокко.
5. Немецкая литература 19 века: Реализм и романтизм.
6. Группа «Молодая Германия».
7. Антифашистская литература.
8. Послевоенная литература обеих Германий
9. Литература Австрии 19-20 веков.
10. Литература Швейцарии 19-20 веков.

### **План ведения читательского дневника для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Название произведения, автор.
2. Укажите, к какой исторической эпохе относится создание произведения.
3. Укажите литературное направление, в рамках которого написано историческое произведение.
4. Дайте жанровую характеристику произведения.
5. Перечислите основных персонажей произведения, дайте их краткую характеристику.
6. Дайте анализ основного конфликта произведения.
7. Подтвердите основные положения плана цитатами из произведения.

### **Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)**

№	Вопрос	Код формируемой компетенции
1	Немецкий героический эпос. Основные циклы. "Песнь о нибелунгах": историческая основа поэмы и ее художественная трансформация. Поэтика.	УК-1
2	Средневековая лирика. Жанры поэзии. Поэзия вагантов.	ПКР-4
3	Происхождение рыцарского романа. Основные циклы. Эволюция сюжета о Парцифале.	УК-1
4	Литература эпохи Возрождения. Эразм Роттердамский. Иоганн Рейхлин. Ульрих фон Гуттен. Мартин Лютер. Ганс Сакс	ПКР-4
5	Общая характеристика немецкого барокко (Грифиус, Гриммельсгаузен)	УК-1
6	Литература эпохи просвещения. Творческий путь Лессинга.	ПКР-4
7	“Буря и натиск” как явление в немецкой литературе.	УК-1
8	Раннее творчество Гете. “Страдания юного Вертера”.	ПКР-4
9	Проблематика поэмы Гете “Фауст”.	УК-1
10	Раннее творчество Шиллера. Черты «Бури и натиска» в трагедии «Разбойники».	ПКР-4
11	Художественное своеобразие лирики Шиллера.	УК-1
12	Веймарский период творчества Шиллера и Гете.	ПКР-4
13	Романтизм как литературное направление. Герой “музыкант” и герой “просто хороший человек” в сказочных новеллах Гофмана “Золотой горшок” и “Крошка Цахес”.	УК-1
14	Структура “Книги песен” Г.Гейне. Основные циклы, темы и образы.	ПКР-4
15	Новые подходы в осмыслении человека в драматургии Бюхнера.	УК-1
16	Реализм как литературное направление. Немецкий реализм XIX века: генезис и	ПКР-4

	специфика. Писатели–реалисты Т.Фонтане и Ф.Шпильгаген. “Объективный роман”.	
17	Драматургия Г.Гауптмана (на материале одного из прочитанных произведений).	УК-1
18	Немецкая литература XX века между двумя мировыми войнами. Характеристика периода. Основные направления, тенденции, жанры. Бидермайер. Натурализм	ПКР-4
19	Кафка и эстетическая концепция экспрессионизма.	УК-1
20	Тема “человек и культура” в новеллах Т.Манна.	ПКР-4
21	Концепция мира и человека в романах Г.Гессе (на материале одного из прочитанных произведений).	УК-1
22	Эпический театр Б.Брехта. Драматурги Брехтовской школы - Ф.Дюрренматт и М.Фриш. Черты эпического театра в их творчестве (на материале одного из прочитанных произведений).	ПКР-4
23	Литература Австрии XX века. Традиционализм и авангардизм. Р.М. Рильке, Ф. Кафка, Г. Майринк, Г. Брех, фон Доререр.	УК-1
24	Литература Швейцарии XX века. Г. Гессе, М. Фриш, П. Штамм.	ПКР-4

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Шюке, А. История немецкой литературы / А. Шюке ; переводчик Е. А. Некрасова ; под редакцией И. И. Гливенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 303 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11703-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496055> (дата обращения: 04.05.2022).
2. Геттнер, Г. История всеобщей литературы XVIII века: немецкая литература / Г. Геттнер ; переводчики А. Н. Пыпин, А. Н. Плещеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 279 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12154-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496238> (дата обращения: 04.05.2022).
3. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491437> (дата обращения: 04.05.2022).
4. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491518> (дата обращения: 04.05.2022).

### б) дополнительная литература:

1. Марушкина Н.С. История литературы стран второго изучаемого языка: учебно-метод.пособие / Н.С.Марушкина; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: АФ ННГУ, 2017. – 44 с. 11 экз.
2. Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. ЭБС «Юрайт». – Адрес доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC#page/3>
- 3.Кучина С.А. История литературы стран изучаемых языков. Практикум/С.А. Кучина. - Новосибир.: НГТУ, 2014. – 112 с. ЭБС «Знаниум» [Электронный ресурс] .– Адрес доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=546727>
4. Синило Г.В. История немецкой литературы XVIII века : учеб. пособие /Г.В. Синило. – Минск: Выш. шк., 2013. – 575 с. – ЭБС «Знаниум». - Адрес доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509085>

### в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

***Свободно распространяемое программное обеспечение:***

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

***Электронные библиотечные системы и библиотеки:***

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И.

Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины «**История литературы стран второго языка**» составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Автор(ы):

к.культурологии, доц

Марушкина .Н.С.

Рецензент (ы):

к.ф.н., доц

Баронова Е.В.

Кафедра иностранных языков и культур

зав. кафедрой

д.культ., доцент

Набилкина Л.Н.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

Председатель УМК

к.филос.н., доцент

историко-филологического факультета

Исаков А.А.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.