

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

_____ **Основы письменной коммуникации** _____
(наименование дисциплины)

_____ 42.03.01 – Реклама и связи общественностью _____
(код и наименование направления подготовки)

_____ **Реклама и связи с общественностью**
в сфере государственного и муниципального управления _____
(наименование профиля подготовки, направленности программы)

2022

Цель фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы письменной коммуникации». Перечень видов оценочных средств соответствует Рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме *письменных практических задания, упражнений, контрольных работ* и промежуточной аттестации в форме вопросов к экзамену.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	Уметь выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации; Знать литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации; Владеть навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках.	Письменные проверочные работы; творческие задание; диктанты
<i>ПКР-11. Владеет навыками создания рекламного и PR-текста с учетом жанрово-стилевой и тематической специфики, а также требований разных типов СМИ</i>	ПКР-11.1. Создает рекламный и PR-текст, учитывая жанрово-стилевую и тематическую специфику коммуникационного продукта	Уметь использовать в практической деятельности основные принципы и приемы создания текстов рекламы и связей с общественностью; методы литературного редактирования и копирайтинга; Знать основные принципы и приемы создания текстов рекламы и связей с общественностью; методы литературного редактирования и копирайтинга; Владеть навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владением навыками литературного редактирования, копирайтинга	Письменные проверочные работы; творческие задание; диктанты

2. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

2.1. Вопросы к экзамену по дисциплине «Основы письменной коммуникации»

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1. Употребление Ъ, отсутствие Ъ.	УК-4, ПКР-11
2. Правописание Ъ, Ы/И после приставок, оканчивающихся на согласную.	УК-4, ПКР-11
3. Правописание НЕ.	УК-4, ПКР-11
4. Разграничение НЕ и НИ.	УК-4, ПКР-11
5. Правописание сложных слов.	УК-4, ПКР-11
6. Правописание О/Ё после шипящих, Ы/И после Ц	УК-4, ПКР-11
7. Правописание предлогов.	УК-4, ПКР-11
8. Правописание союзов и частиц.	УК-4, ПКР-11
9. Правописание Н/НН.	УК-4, ПКР-11
10. Знаки препинания при однородных членах предложения.	УК-4, ПКР-11
11. Однородные и неоднородные определения.	УК-4, ПКР-11
12. Обособление определений.	УК-4, ПКР-11
13. Обособление приложений.	УК-4, ПКР-11
14. Обособление обстоятельств.	УК-4, ПКР-11
15. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.	УК-4, ПКР-11
16. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	УК-4, ПКР-11
17. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	УК-4, , ПКР-11
18. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	УК-4, ПКР-11
19. Знаки препинания при сравнительных оборотах.	УК-4, ПКР-11
20. Тире в простом предложении	УК-4, ПКР-11

2.2. Типовые задания для текущего контроля успеваемости для оценки компетенций УК-4, ПКР-11

Задание 1. Выполните упражнение №1.

Вставьте пропущенные буквы Ы / И. Устно объясните выбор соответствующей гласной.

Без..дейный, дез..нформация, пост..мпрессионизм, пред..нфарктный, пост..нфарктный, контр..игра, спорт..нвентарь, финн..нспектор, под..тожить, вз..скание, без..скусственный, сверх..зыканный, с..здавна, с...мпровизировать, сверх..нертный, супер..нфекция, пан..сламистский, транс..орданский.

Задание 2. По методическому пособию Е.В. Щениковой «Орфография и пунктуация: Практикум» (ННГУ, 2009) выполните упражнение «Написание Ъ / Ь; И /Ы после приставок на согласный» (с. 3–4).

Задание 3. Напишите диктант №1. Проверьте его самостоятельно и (при необходимости) выполните работу над ошибками (после написания диктанта его текст предьявляется студентам).

Подъярус, отгюлить, двухэтажный, адъютант, инъекция, дизъюнкция, разъединение, трехаршинный, сверхэкономный, сверхъестественный, межъязыковой, дизъюнкция, предъюбилейный, батальон, арьергард, неизъяснимый, павильон, компаньон, изъян, фельдъегерь, подъячий.

Задание 4. Выполните упражнение №2.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы:

Оз(а,о)рение, Покл(о,а)нение, скл(а,о)нит.ся, пл(а,о)вчиха, пред(о,а)гать, выр(а,о)щенный, пл(а,о)вучий, изл(а,о)гать, к(а,о)сательная, р(а,о)внина; Ур(о,а)внять в правах; Проб(и,е)рались в зар(о,а)слях; Зам(е,и)рли от неожиданности; м(а,о)кать хлеб в молоко; Выск(о,а)чить из-за угла; Небо по временам оз(о,а)рялось з(а,о)рницами; Он притв(о,а)рился, что не слышит меня; Строители выр(а,о)вняли пол; Он поск(а,о)кал дальшеСестра закл(е,и)нала меня быть осторожным.

Задание 5. Выполните упражнение №3.

Под диктовку запишите слова. Проверьте написание по Орфографическому словарю (если необходимо – исправьте ошибки). Составьте с данными словами предложения и запишите их.

Ватрушка, кавычки, колчан, дизентерия, одолеть, иждивение, палисадник, кобура, делегат.

Задание 6. Решите тест №1.

1). В каких рядах слов пропущена гласная О:

1. заж...гший, щ...лка, дж...уль
2. **анч..ус, капюш...н, ш...рох**
3. подж...г (дом), расч...т, (сильный) ож...г
4. **ч...каться, ч...порный, ш..мпол**
5. ч..боты, ш..винизм, жж..нка (напиток)

2). В каких рядах слов пропущена одна и та же буква

1. сеч...т, нагиш...м, прож...рливый
2. **(несколько) княж..н, трещ..тка, чащ..ба**
3. **ухаж...р, копч...ности, улич...н (в преступлении)**
4. **с Иваном Ильич...м, за рубеж...м, трущ...ба**
5. девч..нка, реч..нка, сгущ..нка

3) Какая буква пропущена в слове Ш..ПОТ?

1. О
2. Е
3. **Ё**

4) Найдите соответствия:

- | | |
|--------------|------|
| 1. ЖЕНИШ..К | А. О |
| 2. МОНТАЖ..Р | Б. Ё |
| 3. ГАЛЧ..НОК | |
| 4. СГУЩ..НКА | |

Ключ: 1А; 2Б; 3А; 4Б

5) Отметьте слова, написанные неверно:

СТУШЕВЫВАТЬСЯ
МЕЛОЧЕВКА
ЕЖЕВЫЕ (РУКАВИЦЫ)
ХОЛЩЕВЫЙ
ДЕВЧОНКА
МЕЛАНЖЕВЫЙ

Задание 7. Выполните упражнение №4.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

А(с,з)бест, изморо..ь («мелкий дождь»), я..ства, моло(т,д)ьба, ко..чик («часть спины»), ровес..ник, сверс..ник, уча...ствовать, дро(ж,жж)и, жу(ж,жж)ание, брю...жать, ра(с,сс)чет, ра(с,сс)четлвый, опере...ка, програ(м,мм)ка, криста(л,лл)ный, криста(л,лл)ический, ра(с,сс)читать, те(р,рр)акт, генерали(с,сс)имус, воспита(н,нн)ик, пута(н,нн)ик.

Задание 8. Напишите диктант №2. Проверьте его самостоятельно и (при необходимости) выполните работу над ошибками (после написания диктанта его текст предьявляется студентам).

Аббревиатура, агрессия, апелляция, аттракцион, балласт, алюминий, галерея, дилер, баррикада, идиллия, продюсер, коридор, кроалл, оппозиция, перрон, дилетант, терраса, импресарио, корректор, пудинг.

Задание 9. По методическому пособию Е.В. Щениковой «Орфография и пунктуация: Практикум» (ННГУ, 2009) выполните упражнение «Написание Н / НН» (с. 4–5).

Задание 10. По методическому пособию Е.В. Щениковой «Орфография и пунктуация: Практикум» (ННГУ, 2009) выполните упражнение «Слитное и раздельное написание НЕ» (с. 6–7).

Задание 11. Напишите «слепой» диктант (раскройте скобки, вставьте буквы и пропущенные знаки препинания).

Приятно отправит.ся в лес на саях по (не)езже(н,нн)ой с самой осени дороге. В безветре(н,нн)ую погоду дремлющие деревья стоят буд(то) в варежках. В лесу (по)праздничному чисто все сверкает нетронутой белизной. На свежевыпавшем снегу точь(в)точь как в раскрытой книге вы прочитаете о жизни лесных обитателей.

Л..биринт чьих(то) пута(н,нн)ых следов уходит в чащ..бу смеша(н,нн)ого леса. Это (не)кто иной как лиса выслеживала (не)осторожного мыш..нка.

Быстро проходят морозные и темные зимние месяцы. Природа как (не)видимый д..риж..р, управляет сменой времен года. Теперь куда н(е,и) ступишь, куда н(е,и) посмотришь повсюду вода. Над пропита(н,нн)ым водою еще (не)растаявшим снегом в овра(ж,ш)ке п..рхает первая бабочка будто (лимонно)желтый листоч..к. (Много)численные ручейки и реч..нки объед..няются в пенящиеся бешеные потоки..

Задание 12. Напишите эссе (не более одной страницы) на свободную тему, в котором употребляется более 12 сложных слов. Объясните правила написания употребленных вами сложных слов.

Образец: Купола собора блистали на северо-западе*.

Северо-запад – название одной из стран света, пишется через дефис.

Задание 13. Опираясь на словари лингвистических и литературоведческих терминов, составьте словарный диктант (объем 18–20 слов).

Задание 14. Составьте обучающие тестовые задания и ключи к ним. Предъявите тесты своим однокурсникам.

Образец: 1. Найдите слово, записанное верно, укажите его номер. Запишите исправленные варианты слов, у которых были допущены ошибки:

- 1) ТЕРАССА; 3) АППЕЛЯЦИЯ;
- 2) ГАЛЕРЕЯ; 4) ПЕРОН

2. Под каким номером(ами) оказалась(и)сь лишняя(ие) запятая(ые). Объясните свой выбор

Пошли, (1) не спеша, (2) на пристань, (3) расположенную в полуверсте от нашего старенького, (4) давно не крашенного дома, (5) где я провел детство

Ключи:

1. 2); терраса, апелляция, перрон;

2. 1 – 2. Запятые не выделяются обстоятельство, выраженное деепричастием, т.к. в данном случае наблюдается тесная смысловая связь с глаголом-сказуемым

Задание 15. Выполните упражнение №5.

Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания и объясните написание.

1. Рассказывали о нем чудеса; имя Дубровского было во всех устах все были уверены что он, а н... кто другой предводительствовал отважными злодеями (Пушкин). 2. На пять верст кругом дачи н... было пригорка на который бы он н... влезал по нескольку раз (Гончаров). 3. Если б н... эта тарелка да н... прислоненная к постели только что выкуренная трубка или н... сам хозяин лежащий на ней то можно было бы подумать что тут н...кто не живет — так все запылилось полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия (Гончаров).

Задание 16. Решите тест №2.

1). Отметьте верные утверждения

1. **Обособление обстоятельств, выраженных ДО, не зависит от места ДО**

2. Обособление обстоятельств, выраженных ДО, зависит от места ДО по отношению к глаголу-сказуемому

3. Союз "а" всегда включается в состав ДО

4. При сочетании ДО каждый из них обособляется по отдельности

5. **ДО, находящийся после союза, отделяется от него запятой**

2). В каких предложениях знаки препинания расставлены верно?

1. **Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу ...**

2. Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь, и испробовав таким образом свой голос, начал петь.
3. Однажды в лесу я провалился в глубокую яму, распоров себе сучком бок, и, разорвав кожу на затылке.
4. **Он начал приносить книги и старался читать их незаметно, а прочитав, куда-то прятал.**
5. Он начал приносить книги и старался читать их незаметно, а, прочитав, куда-то прятал.
6. **Он не шел, а, боясь опоздать, почти бежал к зданию вокзала.**
7. Приглядевшись к одной из сосен, мы увидели прикрепленный к дереву железный колпачок наполненный белой массой.

3). Отметьте верные утверждения

1. **ДО, представляющие собой устойчивые сочетания, не обособляются.**

2. При усилении глагольного значения, т.е. если деепричастие обозначает добавочное действие, одиночное деепричастие не обособляется.

3. Деепричастие обособляется, даже если оказывается в ряду однородных членов предложения, выраженных не деепричастиями.

4. Если деепричастие по значению приближается к наречию, то оно, как правило, обособляется.

4). Отметьте предложение (предложения), в котором верно расставлены знаки препинания

1. **Но, несмотря на боль от контузии, все в нем ликовало, пело.**

2. У кромки воды растут, наклоняясь в сторону травы.

3. Клима Ивановича Самгина слушали внимательно и, почти не возражая.

4. Мы, сломя голову, неслись по высоким ухабам и выбоинам.

5. **Юра расселся впереди агронома, а проезжая мимо Кати, подмигнул ей.**

Задание 17. По методическому пособию Е.В. Щениковой «Орфография и пунктуация: Практикум» (ННГУ, 2009) выполните упражнение «Знаки препинания при однородных членах предложения» (с. 8).

Задание 18. По методическому пособию Е.В. Щениковой «Орфография и пунктуация: Практикум» (ННГУ, 2009) выполните упражнение «Знаки препинания при однородных определениях» (с. 9).

Задание 19. По методическому пособию Е.В. Щениковой «Орфография и пунктуация: Практикум» (ННГУ, 2009) выполните упражнение «Обособление определений» (с. 9–10).

Задание 20. Выполните упражнение №5.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы и (если необходимо) знаки препинания.

1. Каштанка в.визгнула от удовольствия но в это время кот зевнул и потеряв равновесие свалился с гуся. 2. Несколько недель по обоим берегам Волги вздувшейся от осенних дождей брели одичавшие беглецы с узелком и палочкой терпели (не)слыханные лишения. 3. Путь в лесах это километры безмолвия. 4. В степи за рекой по дорогам верде было пусто. 5. Серые как дым облака ползли по небу. 6. Когда коло(н,нн)а уже почти вся прошла мимо Серпилина он вспомнил что когда она еще только строилась ему бросился в глаза высокий правофланговый боец. 7. Память этот бич несчас..ных оживляет даже камни прошлого. 8. Итак, два почте...ых мужа честь и украшение Миргорода по...оролись между собой. 9. Граф однако не хотел меня оставить и мы продолжали разговор гуляя (в)зад и (в)перед по б...лкону. 10. Степь пестре...т цветами синеют колокольчики желтеет дрок, белеют ромашки.

Задание 21. Подготовьте развернутые ответы на вопросы:

- От чего зависит написание слова «КО/АМПАНИЯ»?

- От чего зависит написание слова «ОЖО/ЕГ»?

- Можно ли вне контекста однозначно написать слово «ПЕЧЕ(Н)ЫЙ»? Поможет ли в данном случае обращение к орфографическому словарю?

- Какие определения считаются однородными? В чем сложность правильной постановки знаков препинания при определениях?

- От чего зависит выделение / невыделение запятыми имени собственного в предложении *Его сестра (.) Надя (.) выходит замуж.*

Задание 22. Опираясь на справочники по пунктуации (см. список литературы), подготовьте развернутый ответ на вопрос: *Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях?* Из текстов художественной литературы приведите примеры, иллюстрирующие анализируемые правила.

Задание 23. Опираясь на справочники по пунктуации (см. список литературы), подготовьте развернутое сообщение по теме: *Знаки препинания при сравнительных оборотах.* Из текстов художественной литературы приведите примеры-иллюстрации.

Задание 24. Опираясь на справочники по пунктуации (см. список литературы), подготовьте развернутое сообщение по теме: *Правописание предлогов, союзов и частиц.*

Задание 25. В данном тексте №1 найдите и исправьте ошибки. Обоснуйте предложенные исправления.

Зима кончилась. В начале апреля стояли теплые дни, и морозные ночи, зима не уступала, но один теплый денек пересилил, наконец и потикли ручьи, запели птицы. Весь луг и кусты около реки утонули в вешних водах, и между Жуковым и тою стороной все пространство сплошь было занято громадным заливом, на котором там и сям вспархивали стаями дикие утки. Весенний закат, пламенный, с пышными облаками, каждый вечер давал что нибудь не обыкновенное, новое, невероятное, именно то самое, чему ни веришь потом, когда этиже краски и этиже облака видишь на картине.

Задание 26. В данном тексте №2 найдите и исправьте ошибки. Обоснуйте предложенные исправления.

И старому Тарасу любо было видеть как оба сына его были, одни из первых. Остапу, казалось, был на роду написан битвенный путь и трудное знание вершить ратные дела. Ни разу не растерявшись и несмутившись ни от какого случая, с хладнокровием, почти неестественным для двадцатидвухлетнего, он в один миг мог вымерить всю опасность и все положение дела, тут же мог найти средства, как уклонится от нее, но уклонится с тем, что бы потом верней приодолеть ее. Уже испытанной уверенностью стали теперь означаться движения, и в них не могли не быть заметны наклонности будущего вождя. Крепостью дышало его тело и рыцарские качества уже преобрели широкую силу льва.

Задание 27. Напишите эссе на тему «Грамотная письменная речь в профессии специалиста по рекламе и связям с общественностью». В примечаниях объясните правописание 15 любых слов с актуальными орфограммами и правила постановки всех знаков препинания.

Тестовые задания

1. Найдите соответствия

- | | |
|----------------------|---|
| А. порт...ера | 1. Ъ |
| Б. трех...ядерный | 2. Ь |
| В. пред...ярмарочный | 3. Слитное написание, Ъ или Ь не используются |
| Г. с...ехидничать | |
| Д. транс...океанский | |
| Е. с...язвить | |

2. Выберите ряд, в каждом слове которого пропущены НН

- А. оловя...ый, деревя...ный, серебря...ый
- Б. ветре...ый, безветре...ый, ветря...ой
- В. излома...ый, стекла...ый, подкова...ый
- Г. долгожда...ый, балова...ый, смуще...ый
- Д. долгожда...ый, кова...ый, смышле...ый

3. В каком ряду пропущены одинаковые буквы? В строку ответа впишите через запятую буквенное обозначение ряда и пропущенную букву.

- А. д...аспора, д...настя, д...партамент
- Б. к...рдиология, к...сационный, неб...нальный
- В. нег...тивный, невр...стеник, п...лиграфист
- Г. д...зертир, д...сантирование, д...версант

Ответ: _____

4. В каком(их) слове(ах) используется частица "не"?

- А. он не говорит, Н... куда ездит, Н... что делает
- Б. он Н... раз был у тети и хорошо знал эту дорогу
- В. Н... один турист не попал в этот музей
- Г. Н.. могу с тобой Н... согласиться (= согласен с тобой)
- Д. во что бы то Н... стало
- Е. больше Н... слова
- Ж. каждая пядь земли, куда Н.. ступала нога Маргариты, казалась ему остатком пустыни
- З. где он только Н... бывал!

5. В каком(их) ряду(ах) все слова пишутся слитно?

- А. (теле)(радио)станция; (южно)славянские языки; (полу)эскадрон
- Б. (видео)аппаратура; (вице)премьер; (пол)сада

- В. (пол)проспекта; (лже)гаишник; (верти)хвостка
Г. (древне)русский, (грозо)защита, (пресс)конференция

6. В каком(их) ряду(ах) все слова пишутся раздельно?

- А. (пай)мальчик; (бой)баба; (ура)патриотизм
Б. (четверть)финал; (авиа)метеостанция; (орехово)зுவцы (жители г. Орехово-Зуево в Подмосковье)
В. (перекати)поле; (пол)фруктового(сада); (четверть)финал
Г. (плодово)ягодный, (мутно)зеленый, (историко)архивный

7. Найдите соответствие пропуску:

- | | |
|--------------------------------|-------|
| 1. Проще...ое воскресенье | А. НН |
| 2. назва...ый учителем учебник | Б. Н |
| 3. смышле...ый | |
| 4. назва...ая сестра | |
| 5. жева...ый | |
| 6. лакирова...ый | |

8. Найдите соответствия:

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| 1. сел за ответ (НЕ)медля | А. Слитно |
| 2. (НЕ)надо ехать так рано | |
| 3. (НЕ)смотря на веселый нрав | Б. Раздельно |
| 4. ей (НЕ)хватает силы воли | |
| 5. (сидела) (НЕ)шевелюсь | |
| 6. давно (НЕ)стиранный костюм | |

9. Какое из данных слов записано неверно? Запишите его в соответствии с орфографическими нормами:

- А. Галерея
Б. Терраса
В. Винегрет
Г. Апелляция

Ответ: _____

10. Выберите слово (слова), записанное (ые) неверно. Запишите его (если вариантов несколько - запишите все через запятую) в соответствии с орфографическими нормами.

- А. Компоновать
Б. Мороторий
В. Легетимный
Г. Менталитет

Ответ: _____

11. Отметьте верные тезисы

- А. Нормы современной орфографии были окончательно сформулированы академиком Я.К. Гротом
Б. Обогащение словарного состава русского языка требует дальнейшей работы по совершенствованию орфографических норм
В. Нормы русской орфографии не регламентируют правила переноса части слова с одной строки на другую
Г. Графические сокращения слов определяются правилами орфографии
Д. Орфография - исторически сложившаяся система единообразных написаний

12. В каких случаях слова со скобками являются предлогом и пишутся слитно?

- А. Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстрого течения и водоворотов.
Б. (В) течение всего пути он хранил молчание.
В. Что вы имеете в (виду)?
Г. (В) продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.
Д. (В) виду приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
Е. Я всматривался (в) течение реки, медленное и величавое.

13. В каких случаях слова со скобками являются предлогом и пишутся раздельно?

- А. (По) отношению к делам нельзя проявлять небрежность.
Б. Может быть, вам стоит подумать о чем-то (в) роде воспоминаний?
В. Грубые слова, сказанные (в) место благодарности, обидели и огорчили.

- Г. (В) следствие холодов занятия в школе отменили.
- Д. (Не) взирая на ливень, туристы продолжили свой путь.
- Е. (В) отличие от своих сверстников, он казался более серьезным.

14. Укажите правильный вариант объяснения написания выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать. Инна (то)же молчала».

- А. тоже — здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- Б. тоже — всегда пишется слитно
- В. то же — всегда пишется раздельно
- Г. то же — здесь местоимение то с частицей же, поэтому пишется раздельно

15. В каких случаях необходимо слитное написание?

- А. У правды язык суров, за(то) душа добрая.
- Б. Что(бы) мы ни делали, мы всегда в ответе за свою работу.
- В. Птица так(же) рада весне, как и дитя матери.
- Г. Лицемерие и ложь одно и то(же).
- Д. Я хочу, что(бы) вы больше читали.

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква С?

- А) и...подлобья Б) и...расходовать В) ра...пропагандировать Г) бе...престанно
- 1) А, В, Г
- 2) А, В
- 3) А, Г
- 4) Б, Г

17. В каком слове пишется удвоенная согласная на стыке приставки и корня?

- А. рас_читывать
- Б. рас_четливый
- В. раз_евать рот
- Г. рас_путица

18. Выберите ряд, в каждом слове которого должно писаться НН

- А. рискова...ый, запече...ый, броше...ый
- Б. пече...ый в золе, жаре...ый на масле, свежемороже...ый
- В. маринова...ый, избалова...ый, моще...ый
- Г. перевяза...ый, свяще...ый, утомле...ый
- Д. воспита...ый, запута...ый, отчая...ый

19. Выделите верный(ые) тезис(ы)

- А. В кратких причастиях пишется столько же Н, сколько и в полных
- Б. В кратких прилагательных пишется столько же Н, сколько и в полных
- В. В кратких прилагательных всегда пишется одна Н
- Г. В кратких прилагательных обычно пишется одна Н
- Д. В кратких прилагательных обычно пишется НН

20. Отметьте верный(ые) тезис(ы)

- А. Пунктуация - раздел языкознания, изучающий закономерности функционирования знаков препинания
- Б. Пунктуация - закономерно воспроизводимый в письменной речи знак препинания.
- В. Пунктуация - система знаков препинания и других внеалфавитных графических средств.
- Г. Нормы и правила употребления знаков препинания называются пунктуацией.
- Д. Пунктуация является единственным основным средством письменного языка.

21. Отметьте случаи, в которых неверно расставлены знаки препинания

- А. Задумчивая улыбка, не нарушаемая присутствием человека, лежит на всем: на синеве неба, на ласковой реке, зыблющейся под ветром, и кажется, что эта улыбка так же таинственна, как и вся жизнь природы.
- Б. Но Самгин уже понял - испуган он именно тем, что не оскорблен предложением быть шпионом.
- В. Назад страшно и оглянуться - такая низкая и тяжелая чернота зимнего неба нависала над всей землей.
- Г. Двигая бровями, как наёжившийся кот шерстью, старик повернулся, и, тяжело ступая по песку, подошел к бечеве с навязанными крючками.
- Д. Илья Платонович, точно его подбросили вскочил с дивана.
- Е. Говорят, что если собака бросится на лебедя, он ударом крыла может прибить до смерти.

22. Дубцов не закончил фразы (1) и стремительно нагнулся (2) над головой его (3) подобно осколку снаряда (4) со свистом пронесся увесистый (5) деревянный (6) половник.

Выберите один ответ:

- А. На месте (2) ставится двоеточие, на месте (3), (4) – запятые.
- Б. На месте (2), (3) и (4) ставятся запятые.
- В. На месте (1), (2), (3), (4), (5) ставятся запятые.
- Г. На месте (2) ставится тире, а на месте (3) и (4) ставятся запятые.
- Д. На месте (2) ставится двоеточие, на месте (3), (4), (5) – запятые.

23. В каком предложении (предложениях) обособление второстепенных членов обязательно? Знаки препинания не расставлены.

- А. Всегда занятая делом бабушка за день успевала многое.
- Б. Мы примем окончательное решение смотря по погоде.
- В. В это время Лида только что вернулась откуда-то и стройная красивая освещенная солнцем приказывала что-то работнику.
- Г. Согласно распоряжению командующего полк расформирован.
- Д. За отсутствием состава преступления дело было прекращено.
- Е. Окруженный зеленой изгородью дом был домом моей тети.

24. В предложении «Веселый и жизнерадостный Радик был всеобщим любимцем»...

- А. Определения "веселый и жизнерадостный" обособляются, т.к. если определений больше двух, то они всегда обособляются.
- Б. Определения "веселый и жизнерадостный" не обособляются, т.к. нет условий для их обособления.
- В. Определения "веселый и жизнерадостный" обособляются, т.к. имеют добавочное обстоятельственное значение.
- Г. Определения "веселый и жизнерадостный" не обособляются, т.к. имеется еще одно определение "всеобщим"
- Д. Определения "веселый и жизнерадостный" обособляются, т.к. стоят перед определяемым словом.

25. В каких случаях между подлежащим и сказуемым в простом предложении обычно не ставится тире?

- А. Если между подлежащим и сказуемым (которые выражены существительными в Им.п.) стоит вводное слово
- Б. Если сказуемое выражено именем прилагательным.
- В. Если между подлежащим и сказуемым (которые выражены существительными в Им.п.) стоят слова "как", "будто", "точно", "словно" и др.
- Г. Если оба главных члена предложения выражены количественными числительными
- Д. Если между подлежащим и сказуемым (которые выражены существительными в Им.п.) стоит отрицательная частица "не", но при этом сказуемое логически и интонационно подчеркивается
- Е. Если подлежащее и сказуемое (или только подлежащее или сказуемое) выражены инфинитивом.
- Ж. Если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое - существительным в Им.п.

26. В предложении

Всё (1) сказочные закаты (2) синяя-пресиняя вода океана (3) гибкие фигуры танцующих женщин(4) невиданные растения (5) приятно действующие на обоняние пряно-сладкими запахами (6) складывалось в яркую(7) гармонично организованную (8) мозаику незабываемых впечатлений.

должны стоять следующие знаки препинания ...

- А. На месте (1) ставится тире
- Б. На месте (1) ставится запятая
- В. На месте (1) ставится двоеточие
- Г. На месте (2), (3), (4), (5) ставятся запятые
- Д. На месте (2), (3), (5) ставятся запятые
- Е. На месте (6) ставится запятая
- Ж. На месте (6) ставится тире
- З. На месте (7), (8) ставятся запятые
- И. На месте (7) ставится запятая

27. В каком предложении (предложениях) неверно расставлены знаки препинания?

- А. Его тактика - разделяй и властвуй.
- Б. Бойкая, проворная, веселая доживала она свой век в хорошеньком чистеньком домике.
- В. Но вот что удивительно - и животные у них водились под стать им.
- Г. Во всю ширь поля, залитого лунным светом, тоже нет ни движения, ни звука.

Д. Черная бабочка с тонкой белой каймой, монашенка, обмерла в холодной росе и, не дождавшись утреннего луча, отчего-то упала вниз.

Е. Александр Владимирович, молча, протиснулся вперед, отстранив жену, и, спустившись на две ступени, оглядел свысока поле боя.

28. В каких предложениях знаки препинания расставлены верно?

А. Человек, любящий и умеющий читать - счастливый человек.

Б. В начале апреля уже шумели скворцы, и летали в саду желтые бабочки.

В. А вечером блеснет, наконец, озеро, как черное, косо поставленное зеркало.

Г. На западе еще тлеет заря, в зарослях волчьих ягод кричит выпь, и на мшарах бормочут и возятся журавли, обеспокоенные дымом костра.

Д. Когда она улыбалась ее темные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом.

Е. Бабушка, или, как ее называли в доме, бабуся, очень полная, некрасивая, с густыми бровями и с усиками, говорила громко.

Ж. В людях есть много благородства, много любви, самоотвержения особенно в женщинах.

29. В каких предложениях на месте "___" ставится двоеточие?

А. Дети видят ___ все, что они делают, необходимо не для удовольствия старших, а для них самих

Б. По полям, по дорогам идешь ___ расступается, кланяясь, рожь.

В. Мороз в Сибири хоть и силен, да не страшен. Он переносится сравнительно легко ___ воздух сух, ветра обычно нет.

Г. Пожелтевшие леса обнажились ___ синицы прилетели, и, верный признак близости зимы, ветер начинал завывать и ныть.

Д. Горлинки неумолчно ворковали ___ изредка свистала иволга, зяблик выделял свое милое коленце, дрозды сердились и трещали.

Е. Спокойствие и уверенность старика объяснялась только одним ___ опасность миновала.

Ж. Расчет Кружилина был прост ___ в ущелье можно было долго держаться.

З. Сад шумел, в воздухе кружились мокрые ___ желтые листья, в аллеях стояли лужи.

30. В предложениях

Пройдет стар человек ___ перекрестится, пройдет молодец ___ приосанится, пройдет девица ___ пригорюнится.

А пройдут гусяры ___ споют песенку.

на месте пропусков должно стоять ...

А. тире между однородными членами предложения

Б. двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения, т.к. в первых частях есть указания на условие (время) совершения действия.

В. тире между частями бессоюзного сложного предложения, т.к. в первых частях есть указания на условие (время) совершения действия.

Г. не должен ставиться никакой знак препинания.

31. Слово "однако" ...

А. Всегда обособляется, т.к. является вводным словом

Б. Обычно обособляется, т.к. является вводным словом

В. Обособляется в исключительных случаях (например, в начале предложения)

Г. Обособляется или не обособляется в зависимости от контекста

32. В каких предложениях не требуется постановка знаков препинания?

(Знаки препинания, кроме точек, не расставлены).

А. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна.

Б. Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

В. Три дня не было мороза и туман невидимо работал над снегом.

Г. На дворе стояла совершенно черная непроницаемая ночь.

Д. Тайга... Дробь дятла да шипение лыж под ногами.

Е. Гоняются друг за дружкой веселые стрекозы и перепархивают разноцветные бабочки.

Ж. Стал накрапывать редкий мелкий дождь.

33. В каких предложениях обособление второстепенных членов не требуется?

(Знаки препинания не расставлены)

А. Невзирая на свою рану он принял командование.

Б. Баймаков не из тех которые сидят сложа руки перед лицом опасности.

В. Всю неделю начиная с воскресенья шли дожди.

Г. Мальчик шел прихрамывая на левую ногу.

Д. Счастливым я спустился к оврагу.

Е. Хрустнет под ногой ветка треснет ледяная корка затянувшая неглубокое но широкое болотце и снова тишь.

34. В каких предложениях перед союзом "как" не ставятся запяты?

(Знаки препинания в предложениях не расставлены)

А. Тучи угрюмые и грузные как в ночи Потопа все ниже спускаются над океаном.

Б. Мне как лицу высокопоставленному не подобает ездить без шофера.

В. Наш дедушка бел как лунь.

Г. Местами лес доходил до самой дороги и тогда как медведи на задних лапах выступали черные ели и хватали ветвями за рукава полушубка.

Д. Дорога видна была как на ладони.

Е. Сверкая при луне шерстью как серебром незаметно подкрались волки.

Ж. Полученный ответ рассматривается как согласие.

35. В каком(их) ряду(ах) во всех предложениях знаки препинания расставлены верно?

А. 1. Листья кленов, похожие на лапы резко выделялись на желтом песке аллеи; 2. А море ластится к берегу, и волны звучат так ласково, точно просятся пустить их погреться к костру; 3. Старший сын, Николай, дельный парень вышел.

Б. 1. Кое-где топорщился папоротник, или попадался целый ковер брусники; 2. В субботу подул с юго-запада сиверский ветер, нагнал черных лохматых туч, и засвистело, завьюжило; 3. Иван Петрович подскакал к нему, осведомляясь не ушибся ли он

В. 1. Автобус, очевидно, только что вышел на линию; 2. Люблю, грешный человек, пустословить на сытый желудок; 3. Я видел работу художника и, завороженный ею, испытывал благоговейное восхищение.

Г. 1. Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок; 2. Кончился лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая яркость лугов; 3. Петр чувствовал, что не умеет учить сына и что сын понимает это.

Д. 1. Костецкий давно примирился с мыслью, что он должен выстоять на своем рубеже, и только потом двигаться вперед; 2. Это уже в прошлом, за плечами, там где осталось много других дорог; 3. Однако когда Хорышев вместо ответа протянул ему одну из таранок, старик, не споря, взял ее и стал чистить.

36. Отметьте верные утверждения

А. вводные конструкции обычно обособляются с помощью скобок.

Б. Для того чтобы разграничивать вводные конструкции и члены предложения, необходимо хорошо знать семантику вводных конструкций.

В. вводные конструкции всегда выделяются запятыми с обеих сторон.

Г. вводные конструкции могут быть омонимичны членам предложения.

Д. сочинительные союзы никогда не входят в состав вводных конструкций.

Е. Без учета контекста обычно нельзя разграничить вводные конструкции и внешне похожие на них члены предложения или союзы.

Ж. вводные конструкции могут быть синонимичны членам предложения.

З. в некоторых случаях вводные конструкции обособляются посредством тире.

37. Отметьте верный(ые) тезисы

А. Между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие, если вторая часть указывает на следствие, результат того, о чем говорилось в первой части.

Б. Между частями сложного предложения всегда ставятся запяты или какие-либо другие знаки препинания

В. Между частями сложносочиненного предложения никогда не ставится тире.

Г. Между частями сложного предложения обычно ставятся запяты.

Д. Между частями сложноподчиненного предложения может ставиться двоеточие.

Е. между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире, если вторая часть указывает на следствие, результат того, о чем говорилось в первой части.

38. В предложении

"Сейчас, осенью, когда еды вволю, сойки припасают пищу впрок, рассовывая желуди в разные щелки."

знаки препинания расставлены ...

А. Верно

Б. Неверно

39. В предложении

"Зяц сидел под большой, глубокой от снега елью, его лапки были сложены, как у заправского барабанщика."

знаки препинания расставлены ...

А. Верно

Б. Неверно

40. В предложении

"Повернувшись к окну, он смотрел в сад - неуютный, голый, заштрихованный мелким, плотным дождем".
знаки препинания расставлены ...

А. Верно

Б. Неверно

Задания (оценочные средства), выносимые на экзамен

Задания, выносимые на зачет, имеют идентичные формулировки при различении текстов для анализа.

Тексты для выполнения заданий для оценки компетенций УК-4, ПКР-11:

Вариант №1

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Теоретически обоснуйте написание выделенных слов.

Ф...рфоровое блюдо, ан...логия, бр...гадир, в...н...грет, инте(л, лл)игенция, я пол...гаюсь на вас во всём, обж...ра, **туш...ные** овощи, отц...вский дом, а(л,лл)юминий, ко(р,рр)идор, а(с,сс)оциация, и(п,пп)одром, прик...снуться, **без...дейный**, пед...нститут, от...явленный, двух...этажный, б...грязный, **ш...пот**, медвеж...нок, **(в)следстви...**, поинтересоват...ся (на) счет квартиры, ра...чётливый хозяин, бе...оветный р...стовщик, пр...полярный район, вод...провод, (плащ) палатка, (горно) лыжная станция, (не,ни) кто не встретил приехавших, очень **(не) интересный** рассказ, моното(н,нн)ое бормотание, (как) буд(то), в(пол)силы.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и (если необходимо) знаки препинания. Теоретически обоснуйте постановку знаков препинания в выделенных предложениях.

1. **Каштанка в..визгнула от удовольствия но в это время кот зевнул и потеряв равновесие свалился с гуся.** 2. Несколько недель по обоим берегам Волги вздувшейся от осенних дождей брели одичавшие беглецы с узелком и палочкой терпели (не)слыханные лишения. 3. Путь в лесах это километры безмолвия. 4. **В степи за рекой по дорогам везде было пусто.** 5. Серые как дым облака ползли по небу. 6. Когда коло(н,нн) уже почти вся прошла мимо Серпилина он вспомнил что когда она еще только строилась ему бросился в глаза высокий правофланговый боец. 7. Память этот бич несчас..ных оживляет даже камни прошлого. 8. И так, два почте...ых мужа честь и украшение Миргорода по...оролись между собой. 9. **Граф однако не хотел меня оставить и мы продолжали разговор гуляя (в)зад и (в)перед по б...лкону.** 10. Степь пестре...т цветами синеют колокольчики желтеет дрок, белеют ромашки. 11. Послышался ш..рох словно как по крыше пробежал кот. 12. Вот не знаю сколько я спал слышу опять у меня в комнате работа.

Вариант №2

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Теоретически обоснуйте написание выделенных слов.

(Авто) гонки, (экс) пр...зидент, пр...вилегия, юноша распол...гал к себе, э(ф,фф)...кт, **отп...рать** дверь ключ...м, пр...купить дро(ж,жж)и, **ветре...ная** девч...нка, ра(с,сс)читать нагрузку, увлеч...ся игрой, (ни) кто и (ни) о чем меня (ни, не) спрашивал, это был (не, ни) кто иной, как мой товарищ, царстве...ый дуб, перебеж...ик, (выпукло) вогнутая линза, **(пол) яблока**, без...ску(с,сс)твенный, пред...стория, **пост...стория**, пр...образованное учреждение, пр...верженец, пр...бывать в городе (в) течени... трех суток, бе...жизненный взгляд,

о(к,кк)упацая, бе...ловес...ный, совершил подж...г, крим...нал, д...зинфекц...я, апе(л,лл)яц...я, точь(в)точь, (исторически) важный.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и (если необходимо) знаки препинания. Теоретически обоснуйте постановку знаков препинания в выделенных предложениях.

1. **Ни на кого (не) глядя и ни с кем (не) прощаясь они быстро прошли через (не) убра(н,нн)ую прихожую.** 2. Ноги ступали мягко будто по ковру. 3. Все вокруг и поле и дорога и воздух сияло от предвечернего солнца. 4. Следовательно человек пожилой набожный строго нравственный интересующийся политикой и ко(м, мм)ерцией теребил бороду и растеря(нн, н)о смотрел на прокурора. 5. Ближайший родич сусликов но более мелкий полосатый (дли(н, нн)о)хвостый бурундук один из самых пр_влекательных зверьков северного леса. 6. **(По) моему соб...рается дождь.** 7. Мы газетчики думает что (Б,б)айкал пр...влекает внимание ученых, государственных деятелей и просто любителей природы как явление глобального значения. 8. Мне кажется что если бы я следил за ним (в) продолжени... нескольких лет он все равно был бы (не)уловим. 9. Смело говорит толкнув мать в плечо сказал высокий рабочий. 10. **Назвался груздем полезай в кузов.** 11. Олень ра..капывает передней ногой снег и если есть корм начинает пастись. 12. Не час а может быть два или три прождал он поезда.

Вариант №3

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Теоретически обоснуйте написание выделенных слов.

Инте(л,лл)игенц...я, м...нифест, **к...сательная**, пр...зирать трусов и пр...дателей, (пол)огурца, **без...языкий**, быть ст...рожилом, теор...тический курс, ч...порная англичанка, пр...небреч... опасностью, под...грать мальч...нке, **меж...нститутские** соревнования, я...ства, ижд...венец, двух...ярусный, с...экономить, **ветр...ная** мельница, назнач...те (не)сколько встреч..., ра...читать, а(т,тт)естат зрелости, оловя(н,нн)ые пуговицы, **(не)смотря** на опоздание, (в)продолжени... (кино)фильма, (бледно)розовый о(т,тт)енок, (не)видимые миру слезы, пост...нсультное состояние, (не)навидящий взгляд, ба(с,сс)ейн, подж...г стари(н,нн)ое (с,з)дание, от...явле(н,нн)ый лгун, те(р,рр)акт, пойти (на) мировую.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и (если необходимо) знаки препинания. Теоретически обоснуйте постановку знаков препинания в выделенных предложениях.

1. Бедность не порок. 2. **Погода была безветре(н,нн)а только изредка чуть заметно шевелились ветви деревьев колеблемые лёгким дуновением доносившим пряный ар...мат свежескоше(н,нн)ого сена.** 3. При свете зажжённой керосиновой лампы мы видим что наш хозяин мужчина лет сорока шести. 4. **Обе девушки смеясь и болтая скрывались от него далеко впереди меж деревьев словно в потае(н, нн)ом уголке лесного храма где он не мог их видеть.** 5. По ним как химик по спектральным линиям археолог читал прошлое этих берегов. 6. Весь материал включая дневники и записи путешественников изучался тщательно пристально и подробно. 7. **Трусливый от природы он с ужасом всматривался в ко(р,рр)идор длинный и темный.** 8. Парень был красивый смуглый кар...глазый белозубый а его товарищ оказался н...рыба н...мясо. 9. Тоскуеш... спросила она похлопав мать по плечу. 10. Сквозь сон ему показалось что рассвело но когда он открыл глаза в избе было (по) прежнему темно. 11. Где(то) за сотни верст отгороже(н,нн)ая кручами сосен и широкими прибалтийскими болотами раскинулась их большая Родина. 12. Для них героизм был н.. чем иным как будничной работой.

Вариант №4

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Теоретически обоснуйте написание выделенных слов.

Искус...ный пл...вец, **без...аварийная** станц...я, заг...релый, **серебря...ый**, пр... небрежительное отношение, ра(с,сс)орит...ся с пр...ятелем, **откомандирова...ый** ад...ютант, безотл...гательное решение, (в) течени... всего дня, пройти по ко(р,рр)идору (не) смотря на товарищей, апе(л,лл)яц...я, ра(с,сс)читывать на пр...езжую девч...нку, отп...рать дверь ключ...м, банка сгущ...ки, (в)следстви... конфликтов с препод...вателями, (во)что(бы) то (не,ни) стало, а(л,лл)ергия, **(юго)восточный**, сорок...летний д...риж...р, продю...ер, ремесле(н,нн)ый, пр...вилегия, в...н...грет, реч...нка, **вря(т,д)(ли)**, лиро(хвост), (лже)листве(н,нн)ица.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и (если необходимо) знаки препинания. Теоретически обоснуйте постановку знаков препинания в выделенных предложениях.

1. Эта задача как правило решается с помощью среднего арифм...тического. 2. **Водитель врезался в дерево (по)тому что была ночь и его осл...пило взрывом.** 3. Производить э(ф,фф)ект их насл...ждение. 4. Что(бы) мне почитать что(бы) заснуть так(же) крепко как и вы? 5. На дворе декабрь окрес...ность охваче(н,нн)ая снежным саваном тихо цепенеет. 6. **(Не) выбрасывайте билеты они еще могут пр...годит.ся.** 7. Известно что если музыкант долго не подходит к инструменту его пальцы теряют гибкость. 8. Синцов помолчал пр...кинул в уме сколько (от)сюда до Вязьмы и подумал что если им не удаст...ся пробиться надо поворачивать на Вязьму искать там знакомых людей и идти в парт...заны. 9. Никогда (не)имевшая своих детей тетя Граня не обладала учеными способностями детского воспитания. 10. Тополь высокий покрытый инеем показался в синеватой мгле как великан одетый в саван. 11. **Рыхлые тучи напит(н,нн)ые темной водой низко неслись над морем.**

Вариант №5

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Теоретически обоснуйте написание выделенных слов.

К...сательная, препол...жение, **со(ж,жж)енное** письмо, ижд...венец, ра(с,сс)читать, **расст...лил** скатерть, **сорок...метровый**, **(сухо)цвет**, суб...ективизм, э(ф,фф)ект, а(т,тт)естат, криста(л,лл)ьный, пр...вилегия, (полу)взвод, прив...редливый, пр...беречь, пе(р,рр)он, меж...языковой бар...ер, интер...ер, вертеться уж...м, обм...левшая реч...нка, (много)борец, (во)что(бы) то (не,ни) стало, **клюкве(н,нн)ый** с...роп, гордиться воспита(н,нн)иком, смышле...ый мальч...нка, зар...сли мо(ж,жж)вельника, насл...ждение жизнью, пр...небреч...опас...ностью, напер...сники, командирова(н,нн)ые стаж...ры.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и (если необходимо) знаки препинания. Теоретически обоснуйте постановку знаков препинания в выделенных предложениях.

1. Мысль гуляла вольной птицей по лицу порхала в глазах садилась на (полу)отворе...ые губы пряталась в складках лба потом совсем пропадала и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. 2. **Проснувшись весной пч...лы (не)торопливо начнут под...скивать место для танца** 3. Зимой в деревне скучно давит без...сходная тоска и (не)куда подат...ся. 4. Багратион закричал ему с горы что(бы) он не ездил дальше руч...я но Ростов сделал вид как будто не слышал его слов. 5. Был сентябрь ветре...ый и мокрый когда Артамонов под...езжал к Дремову. 6. В кабинете графа я опять уверился что первоначальное мое наблюдение было справедливо и что граф пр...надлежит к лучшим людям своего сословия так как его собрания

сделали(бы) честь любому ученому. 7. Я ехал лесною тропой и хотя небо мне не было видно но (по) тому как хмурился лес я чу...ствовал что над ним тихо подымается тяжелая туча. 8. Орион четыре ярких звезды и поясик из трех поменьше. 9. **Она бледная неподвижная как статуя стоит и ловит взглядом каждый его шаг.** 10. Честный принц...пильный открытый он пользовался известностью и авторитетом. 11. **Морозка опустил мешок и трусливо вб..рая голову в плечи побежал к лошадям.** 12. В в..стибюле в ко(р,рр)идоре в кабинетах словом всюду толпились люди..

Вариант №6

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Теоретически обоснуйте написание выделенных слов.

Об...езд, (внутри)ве(н,нн)ая ин...екция, суб...арктическая эксп...диция, **(кроваво)красный**, получить ож...г, **безветре(н,нн)ый** день, наперс...ники, иди(л,лл)ия, очарова(н,нн)ый, криста(л,лл)ический, слегка к...снуться этого вопроса, всматриваться (в)след волка, распол...гающая внешность, вым...кнуть под ливнем, быть застигнутым смерч...м, супер...яхта, (русско)(англо)немецкий словарь, **(в)виду** (не)погоды, (не)дооценить знакомую девч...нку, **(не)вслушиваясь** в разговоры пр...ятелей, накл..няться, отр...слевые институты, морские водор...сли, к...мпетенция, **цариц...н** двор, в...н...грет, пр...быть в пр...полярный район, суше...ые абр...косы, (ис)(под)тишка, (в)открытую, (по)дружески.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и (если необходимо) знаки препинания. Теоретически обоснуйте постановку знаков препинания в выделенных предложениях.

1. Сердце ее билось сильнее само не зная почему но боязнь сопровождающая молодые наши проказы составляет и главную их прел...сть. 2. **Прибл...жаясь к роще стоящей на рубеже отц...вского владения Лиза пошла тише.** 3. Помучить способ самый женский. 4. **Одно затрудняло ее она попробовала было пройти по двору босая но дерн к...лол ее ноги а песок и камушки показались ей (не)стерпимы.** 5. Но как раз (в) виду полноты доказательств он решил до поры до времени ничего не говорить об а(п, пп)арате и если возможно закрыть рот всем кто знал об этой находке. 6. Жизнь устроена так д...явольски искус...но что не умея ненавидеть (не)возможно искренно любить. 7. Багратион закричал ему с горы чтобы он не ездил дальше руч...я но Ростов сделал вид как будто не слышал его слов. 8. Трофим проходя перед Настей отдал ей маленькие пестрые лапти и получил от нее полтину в награждение. 9. **Орион четыре ярких звезды и поясик из трех поменьше.** 10. Что(бы) мне почитать что(бы) заснуть так(же) крепко как и вы? 11. Глубокой осенью собравшись (во)круг костра мы с удовольствием вспоминали как (не)давно в этих местах мы собирали грибы и ягоды и как приезжали к нам в гости друзья из города и как всем было весело и бе(з,зз)аботно. 12. Квартирка маленькая (за)то уютная.

Вариант №7

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Теоретически обоснуйте написание выделенных слов.

Иметь (в)виду, с...обез...яничать, чере...чур, (в)следстви... по нашумевшему делу, взбеш...нный, **душ...нка**, свинц...вый, без...мянный приток, ра...четливый р...стовщик, (светло)лиц...й, еж...нок, ноч...вка, **ра...печата(н,нн)ый**, продю(с,сс)ер, лакирова(н,нн)ый,

четырёх...этажный, (экс)пр...зидент, **(серо)ж...лтый**, (электро)прибор, и...балова(н,нн)ость, (бледно)голубое небо, раз...грать, л...гитимный поступок, апе(л,лл)яция, **насл...ждение**, пр... л...гать все усилия, сделать (во)что(бы) то (не,ни) стало, к...мпетенция, (легко)атлет, (бой) баба, в...кансия, об...ед...нение режи(с,сс)еров, га(л,лл)ерея, (бета)железо, волей(не)волей.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и (если необходимо) знаки препинания. Теоретически обоснуйте постановку знаков препинания в выделенных предложениях.

1. Каштанка в..визгнула от удовольствия но в это время кот зевнул и потеряв р(а,о)вновесие свалился с гуся. 2. Несколько недель по обоим берегам Волги вздувшейся от осенних дождей брели одичавшие беглецы с узелком и палочкой терпели (не)слыха(н,нн)ые лишения. 3. Путь в лесах это километры безмолвия. 4. В степи за рекой по дорогам везде было пусто. 5. Это были мелочи жизни из которых она полосатая и склад..валась. 6. Когда коло(н,нн)а уже почти вся прошла мимо Серпилина он вспомнил что когда она еще только строилась ему бросился в глаза высокий правофланговый боец. 7. Итак, два почте...ых мужа честь и украшение Миргорода по...оролись между собой. 8. **Степь пестре...т цветами синеют колокольчики желтеет дрок, белеют ромашки.** 9. Послышался ш..рох словно как по крыше пробежал кот. 10. Вот не знаю сколько я спал слышу опять у меня в комнате работа. 11. **Дорога вилась по влажным косогорам густо заросшим дубняком и кленом еще хранившим б..гря(н,нн)ую листву.** 12. **К счастью поблизости оказался домишко лесника низкое дерева(н,нн)ое строеньеце.**

Вариант №8

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Теоретически обоснуйте написание выделенных слов.

Забавный **волч...нок**, м...нифест, об..ед..нение, пред...являть пр...тензии, (пол) аршина, **рискова(н,нн)ый**, быть ст...рожилом, теор...тический курс, ч...порный ух(о,а)ж...р, пр... небреч... опасностью, д(е,и)легат, в...н...грет, **свер...изыска(н,нн)ый**, м(и,е)ш...ра, я...ства, ижд...венец, двух...ярусный, **ветр...ная** девч...нка, назнач...те (не)сколько встреч..., ра... читать, а(тт)ракц...он, серебр...ные пуговицы, **(не)смотря** на опоздание, (в) продолжени... (кино)фильма, (ярко)розовый о(тт)енок, (не)видимые миру слезы, пред...нсульное состояние, (не)навидящий взгляд, ба(с,сс)ейн, подж...г стари(н,нн)ого (с,з)дания, от...явле(н,нн)ый лгун, те(р,рр)акт, нав...ждение.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и (если необходимо) знаки препинания. Теоретически обоснуйте постановку знаков препинания в выделенных предложениях.

1. Дерево фонтан, оно бьет из земли толстой струей и ра(с,сс)ыпает в воздухе капли жидкого золота. 2. **Он шагал чувствуя только одно он никогда не бабудет того что видел.** 3. **Лето праз..ность тепло яркие краски безм...тежность красота любовь все о чем он мечтал прошлым летом когда был так страшно одинок.** 4. Было грустно и в весеннем воздухе и на потемневнем небе и в вагоне. 5. Он осторожно разлепил склеившиеся века и посмотрел вперед за снежной пургой пылало три огня. 6. Весь материал включая дневники и записи путешественников изучался тщательно пристально и подробно. 7. Трусливый от природы он с ужасом всматривался в ко(р,рр)идор длинный и темный. 8. **Медведь так полюбил Никиту что когда он уходил куда(либо) зверь тревожно нюхал воздух.** 9. Тоскуеш... спросила она похлопав мать по плечу. 10. Никогда (не)поздно посадить деревце пусть плоды не тебе достанут..ся но радость жизни начинается с раскрытием первой почки посаже(н,нн)ого растения. 11. Где(то) за сотни верст отгороже(н,нн)ая кручами сосен и

широкими прибалтийскими болотами раскинулась их большая Родина. 12. Для них героизм был н.. чем иным как будничной работой.

Вариант №9

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Теоретически обоснуйте написание выделенных слов.

Д...легат, ур..ган, пог..рельцы, п...лисадник, отр..слевого институт, пол..гаю, возл..гать большие надежды, прик..саться рукой, бл..с..нула молния, пр..старелый ухаж..р, ш..рох, (ж,жж)е(н,нн)ый, **реш..тка**, **лисиц..н** хвост, бе..церемо(н,нн)ые манеры, бе..числе(н,нн)ое множество, во(з,зз)вание, командирова(н,нн)ый, д..летан..ский, **захолус..ный** городок, ко(р,рр)идор, коло(н,нн)а, профе(с,сс)ия, (не)большая те(р,рр)аса, сверх..естественная сила, намаж..те хлеб маслом, а(л,лл)юминий, серебря(н,нн)ый, б(о,а)грязный, диску(с,сс)ио(н,нн)ый вопрос, пламе(н,нн)ый характер, смеша(н,нн)ый лес, **ране(н,нн)ый** в голову д..зертир, (не)отправленные вчера письма, шел **(не) спеша**, (не)доставать таланта.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и (если необходимо) знаки препинания. Теоретически обоснуйте постановку знаков препинания в выделенных предложениях.

1. **Изучать краски и свет насл..ждение.** 2. Над бухтами стоял безмолвный штиль затянутый вечерним дымом. 3. Паровоз похожий на самовар св..стел детским фальцетом. 4. **Вернувшись в гостиницу Лопатин лег в постель так и (не)поев в этот день.** 5. С тихого неба лился сумеречный задумчивый свет. 6. Жалобный пла(ч, чь) слушался то за окном то над крышей то в печке. 7. **Приметы связа(н,нн)ы со всем с цветом неба с росой и туманами с криком птиц и яркостью звездного неба.** 8. Страна казалось скоро задохнется. 9. Места были дикие, приютит..ся (не)где жили в палатках в норках у костров. 10. Метро было почти пусто только (кое)где виднелись одинокие фигуры. 11. Ветер шевелили листья и по выщербле(н,нн)ому полу скользили солнечные зайчики. 12. От мысли что он отравился его бросило и в холод и в жар.

Вариант №10

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Теоретически обоснуйте написание выделенных слов.

Костер разг..рался все ярче, обе..вредить (бое)припасы, спряч..ся, б(а,о)тал..он, **переб..рать** стари(н,нн)ые рукописи, возл..гать большие надежды, бе..шумный, чере..чур, а(к,кк)уратность, двух..ярусный, трещ..тки, он мой (не)приятель, **лакирова(н,нн)ая** шкатулка, вовсе (не)забавное приключение, (не)работающие пенсионеры, (в)течени.. (предлог), оплата (за)счет принимающей стороны, (красновато)лиловый, (историко)филологический факультет, (кое)кто, (индо)европейские языки, свяще(н,нн)ый, (не)уклюжий, написа(н,нн)ый, напуга(н,нн)ый, **(сорви)голова**, (восточно)европейский город, **пихтово(еловый)** лес, б..гровый, ветр..ный день, оловя(н,нн)ая кружка, открыть окна (на)стеж.., **журавли(н,нн)ое** гнездо, (пол)комнаты, (детски)наивные высказывания, связа(н,нн)ый из шерсти свитер, стуще(н,нн)ое молоко.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и (если необходимо) знаки препинания. Теоретически обоснуйте постановку знаков препинания в выделенных предложениях.

1. Находить приметы или самим создавать их очень увл..кательное занятие. 2. **В скалах зар..сших оранжевыми лишайниками гнездились птицы.** 3. Запах белой гвоздики нагретой

солнцем наполнял вагоны. 4. Зайцы **спасаясь от охотников путали сложные петли**. 5. Точно пр..крытая вуалью вся природа пряталась за прозрачную матовую дымку. 6. Веселое яркое утро ворвалось в комнату. 7. Вот уже золотой огонь пронизал все и небо и воздух и землю. 8. **(По)моему он ловек знающ.. находчив и работающ..** . 9. И вот произошла страшная беда (тяжело)весный экипаж был на самой середине когда ветхий мост рухнул и развалился на мелкие части. 10. Луга за Волгой окрасились в бурый цвет в городе (то)же все краски поблекли. 11. Окна открыты и на свет свечи залетают серые бабочки. 12. Тьма свету не любит злой доброго не терпит.

3.5.1. Образец контрольного диктанта

На календаре большими буквами красовалась надпись «Июль», но, несмотря на это, погода на улице стояла прескверная: уже ровно неделю беспрестанно лил дождь. Этот день ничем не отличался от предыдущих. Сидя в деревянном шалаше, завернувшись в плед, совершенно одна, девочка Лена, смотря на буйство серо-фиолетовых красок, ждала возвращения своих родителей, работающих в поликлинике, которая не так давно открылась в городке неподалеку. За окном ярко блеснула молния, на секунду осветившая затянутое темными кучевыми облаками небо, и раскатистой канонадой пронесся гром. На мгновение всё прекратилось, но непродолжительная тишина прервалась тихим, едва слышным жалобным писком, доносившимся откуда-то снаружи. Эта была определенно самая грустная, щемящая сердце песня, которую когда-либо слышала Лена. Заинтересованная звуком, она встала со своего уютного места, чтобы посмотреть на жалобщика. Подойдя к двери быстрым шагом, девочка немного приоткрыла ее и попыталась рассмотреть неведомое создание через образовавшуюся маленькую щелочку. Сделать это было практически невозможно из-за темноты, поглотившей все краски. Царивший мрак позволял различить только очертания кого-то очень маленького, сидящего на порожке и так и не собирающегося прекращать свой концерт. Чтобы, наконец, понять, какому же всё-таки существу принадлежит писк, Лена отворила дверь ещё шире. Певец отпрянул в сторону, жалобная музыка прервалась, давая возможность проникнуть в дом шуму, созданному ударами множества маленьких капелек дождя по деревянным срубам, земле и образовавшимся лужам. Прошло не так много времени, как робко склонивший голову малыш вдруг встрепенулся и выпрямился. Ясность внесла словно по чьему-то заказу разрезавшая полнеба молния. Существо озарилось всего лишь на несколько секунд, но их было достаточно, чтобы понять: комочком, мечущимся из стороны в сторону по крыльцу из-за яркой вспышки и звука, как будто бы доносившегося из небесного барабана, был насквозь вымокший маленький пёсик.

Составители:

_____ В.Б. Шавлюк
(подпись)

_____ Е.А. Жданова
(подпись)

« ____ »