

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ
Протокол № 13

« 30 » ноября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Русская литература и мировая культура

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность образовательной программы
Русская литература

Квалификация (степень)
магистр

Форма обучения
очная

Нижний Новгород
2023 год

1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, в ООП, реализуемой по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Русская литература»; код дисциплины в учебном плане – Б1.В.04.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, в том числе, в сфере межкультурного разнообразия, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности и профессиональной деятельности Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и социокультурных процессов, в том числе в процессе межкультурного взаимодействия; Владет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических и социокультурных дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Практическое задание</i> <i>Собеседование</i>
<i>ПК-2</i> Способен подготовить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики.	ПК-2.1. Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической	Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки. Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию.	<i>В Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Практическое задание</i>

	науки.	Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.	
<p>ПК-4. Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.</p>	<p>ПК-4.1. Принимает участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), в профориентационных мероприятиях со школьниками.</p>	<p>Знает основные современные подходы к организации образовательного процесса в системе высшего профессионального образования по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО).</p> <p>Умеет применять в практической деятельности современные подходы к организации образовательного процесса в системе высшего профессионального образования по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО).</p> <p>Владеет навыками непосредственного самостоятельного планирования, организации и участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), в профориентационных мероприятиях со школьниками.</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Практическое задание</i> <i>Собеседование</i></p>

3. Структура и содержание дисциплины

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	32
- занятия лекционного типа	32
- занятия практического типа	--
- КСР	2
самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация	Экзамен - 36

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе										Самостоятельная работа обучающегося, часы			
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы													
				из них													
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего							
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Введение. Литература в системе культуры. Проблема литературной преемственности, литературной традиции, влияния, рецепции, трансфера. Литература как фактор мягкой силы.		12			4								4			8	
2. Аксиология русской литературы, ее универсалии и константы. Этапы и характер взаимодействия русской литературы с мировой культурой.		18			8								8			10	
3. Эмблематические (ключевые, тексты-символы) тексты русской литературы в интерпретации зарубежных авторов и ученых.		18			8								8			10	
4. Русская литература в		22			12								12			10	

мировом искусстве (в живописи, театре, кинематографе, балете, опере)																	
Итого		70		32								32			38		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках лекционных занятий по тестовым заданиям, собеседованиям по практическим заданиям. Промежуточный контроль осуществляется на экзамене.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: эмблематические тексты русской культуры, аксиология русской литературы, универсалии и константы русской литературы, русский реалистический роман и его влияние на мировой литературный процесс, чеховская и горьковская драма на мировой сцене. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены

	отказа обучающегося от ответа	Имели место грубые ошибки.	ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы по дисциплине «Русская литература и мировая культура»

<i>Вопрос</i>	<i>Код компетенции (согласно РПД)</i>
1. Основные понятия рецептивной эстетики. Проблема литературной преемственности, традиции и взаимовлияния литератур. Понятия «литературный импорт», межкультурный диалог.	УК-5
2. Литература как фактор мягкой силы.	УК-5
3. Древнерусская литература в системе мировой культурной традиции	УК-5
4. Особенности взаимодействия русской литературы XVIII века с литературой Европы.	УК-5
5. Русский романтизм в контексте европейского романтизма.	УК-5
6. Русский реалистический роман как явление мировой литературы	ПК-2
7. Традиции жанра «роман-эпопея» в мировой литературе	ПК-2
8. Роман «Анна Каренина» в мировом кинематографе.	ПК-2
9. Традиции романа Достоевского в мировой литературе	ПК-2
10. Драма Чехова и Горького на мировой сцене	ПК-2
11. Творчество Пушкина: проблема его восприятия инонациональным сознанием. Переводы произведений Пушкина. Пушкин в творчестве писателей-афроамериканцев.	ПК-4
12. Роман Лермонтова «Герой нашего времени» и литература потока сознания. Лермонтов в восприятии зарубежных писателей и переводчиков. Интерпретации лермонтовского творчества в мировом кинематографе.	ПК-4
13. Советский проект по созданию национальных литератур и его отголоски в современном литературном процессе (современные явления литературного русскоязычного фронта)	ПК-4
14. Современная русская литература в мировом культурном пространстве.	ПК-4
15. Аксиология русской литературы, ее универсалии и константы.	ПК-4
16. Русская литература в контексте межкультурной коммуникации (проблемы перевода произведений русских писателей на языки народов мира)	ПК-4

5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5¹:

Практическое задание 1. Прочитать роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина», просмотреть один из фильмов зарубежных режиссеров, сделанных на его основе. Проведите письменный сопоставительный анализ романа и его кинематографической интерпретации. Обратите внимание на следующие моменты:

какие сюжетные линии отражены в фильме, как интерпретируется режиссером и актрисой образ Анны Карениной,

¹ Ответы к тестовым вопросам даны в ФОС.

как включаются в фильм символические образы и мотивы, насколько достоверно воссозданы реалии русского быта, дайте свою оценку фильму с точки зрения аутентичности воплощения толстовской идеи.

Требование к письменной работе: эссе должно представлять связный текст, самостоятельное размышление на выбранную тему. Объем – не более 3-х машинописных страниц формата А4, шрифт 14, интервал 1,5, поля 3/2/2/2.

5.5.3. Типовые практические задания для оценки компетенции «ПК-2»:

Практическое задание 1. Сделать реферативный обзор существующих концепций преемственности, взаимовлияния литератур, литературной рецепции, литературного импорта. Выявить сильные и спорные позиции в концепции ученых. Подготовить устное сообщение с мультимедийной презентацией по данной теме.

Примерная структура обзора

1. Библиографическая справка (перечень исследований по данной проблеме, оформленный в соответствии с требованиями, включающий 5-6 работ).
2. Исторический фон, при котором формировалась научная концепция (не более 10 предложений).
3. Основной/ые тезис/ы, отражающие суть концепции.

Практическое задание 2. Литература как пропаганда и как фактор мягкой силы. Приведите 3 примера использования литературы как фактора мягкой силы или как средства пропаганды.

Практическое задание 3. На примере литературы одной из бывших союзных республик покажите, как осуществлялся советский проект по созданию в ней национальной литературы.

5.5.4. Типовые практические задания для оценки компетенции «ПК-4»

Практическое задание 1. На примере одного из произведений зарубежных авторов покажите, что и как воспринято в эстетике и поэтике романов Достоевского.

Практическое задание 2. Прочитайте роман Дж. Лахири «Тезка». Как раскрывается в нем проблема самоидентификации героя через обращение к традициям русской литературы.

Полный перечень заданий по дисциплине «Русская литература и мировая культура» представлен в ФОС.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература:

1. Фортунатов, Н. М. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433729>

2. Фортунатов, Н. М. История русской литературы второй трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 245 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433730>
3. Фортунатов, Н. М. История русской литературы последней трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433731>

6.2. Дополнительная литература

1. Кирьянова Н. В. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / Кирьянова Н. В. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 470 с. - <https://e.lanbook.com/book/122623>

6.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

А) Программное обеспечение

MSMicrosoftOfficeWord 2007

MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

Б) Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/>
3. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>
4. Сайт ННГУ им. Н.И. Лобачевского. URL: <http://www.unn.ru>
5. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - а) ЭБС «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
 - б) ЭБС «Znaniy.com». URL: <http://znaniy.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология», магистерская программа «Русская литература».

Автор _____ д. филол. н., профессор И.С. Юхнова

Рецензент (ы) _____ В.Г.Новикова, д.ф.н, проф.кафедры зарубежной литературы ННГУ

Заведующий кафедрой _____ д. филол. н., профессор А.В. Коровашко