

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

История зарубежной журналистики

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.16 История зарубежной журналистики относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1: Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ОПК-2.2: Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	ОПК-2.1: Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; Уметь ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ; Владеть навыками анализа основных тенденций формирования социальной структуры современного общества, проблем в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ ОПК-2.2: Знать принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; Уметь воплощать в практической деятельности принцип объективности в	Опрос	Зачёт с оценкой: Контрольные вопросы Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;</p> <p>Владеть навыками соблюдения на практике принципов объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;</p>		
ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	<p>ОПК-3.1: Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.</p> <p>ОПК-3.2: Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<p>ОПК-3.1:</p> <p>Знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса;</p> <p>Уметь ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса и использовать знания и опыт прошлого в практике профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2:</p> <p>Знать возможности применения знаний в сфере</p>	Опрос	<p>Зачёт с оценкой:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;</p> <p>Уметь применять знания в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;</p> <p>Владеть навыками использования в практической профессиональной деятельности знаний в сфере отечественной и мировой культуры</p>		
<p>ПКО-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>ПКО-1.4: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p>	<p>ПКО-1.4:</p> <p>Знать примеры творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>Уметь предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>Владеть навыками использования творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p>	Опрос	<p>Зачёт с оценкой: Контрольные вопросы</p> <p>Экзамен: Контрольные вопросы</p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	5	5	5
Часов по учебному плану	180	180	180
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	60	50	18
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	0	0	6
- КСР	3	3	3
самостоятельная работа	81	91	140

Промежуточная аттестация	36 Экзамен, оценкой	36 Зачёт Экзамен, оценкой	13 Зачёт Экзамен, оценкой

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О
Тема 1Журналистика стран Европы 1910- 1920 гг. Особен- ности работы журналистов в годы Первой мировой войны.	18	21	22	8	6	2				8	6	2	10	15	20
Тема 2. Журналистика США 1910-1930 гг.	18	21	22	8	6	2				8	6	2	10	15	20
Журналистика стран Европы 1940- 1950 гг.	22	18	22	8	8	2				8	8	2	14	10	20
. Журналистика США 1930-1950 гг.	22	18	22	8	8	2				8	8	2	14	10	20
СМИ стран Западной и Восточной Европы 1960–1980- гг.	18	24	22	8	8	2				8	8	2	10	16	20
Американские СМИ в 1960-1980 гг.	20	18	28	10	8	4			4	10	8	8	10	10	20
Тенденции в развитии зарубежных СМИ 1990-2000 гг. (Азия, Африка, Америка, Европа)	23	21	26	10	6	4			2	10	6	6	13	15	20
Аттестация	36	36	13												
КСР	3	3	3							3	3	3			
Итого	180	180	180	60	50	18	0	0	6	63	53	27	81	91	140

Содержание разделов и тем дисциплины

1. Особенности развития журналистики в странах США и Западной Европы в годы Первой мировой войны.
2. Американские и британские военные корреспонденты Первой мировой войны.
3. Основные тенденции развития журналистики США и стран Европы в 1920-1930 гг.
4. «Красные тридцатые» и развитие публицистики в США.
5. Развитие радиовещания и телевидения в 1920 – 1930-е гг.
6. Становление фашистской прессы в Италии.
7. Журналистика Испании в период Гражданской войны.
8. Журналистика Франции 1930 – 1940-е гг.

9. Становление Третьего рейха и журналистика. Система и методы нацистской пропаганды.
10. Антифашистская публицистика
11. СМИ США и стран Европы во время Второй мировой войны.
12. Этапы развития зарубежной журналистики после Второй мировой войны.
13. СМИ Запада в условиях «холодной войны».
14. Типология английской прессы в 1945 – 1985 гг.
15. Особенности технологического развития СМИ стран Запада в 1945 – 1985 гг.
16. Журналистика США и маккартизм. Эдвард Марроу против Джозефа Маккарти.
17. «Новая журналистика» США 60 – 70-х гг. XX в. Её основные направления и представители.
18. «Уотергейтское дело» и журналистские расследования в США.
19. Развитие общественного и коммерческого телевидения и радиовещания в Великобритании и США в 1960 – 1990 гг.
20. СМИ США 1990 – 2000 гг.
21. СМИ Германии 1990 – 2000 гг.
22. СМИ Франции 1990 – 2000 гг.
23. СМИ Великобритании 1990 – 2000 гг.
24. СМИ Италии 1990 – 2000 гг.
25. СМИ Китая во второй половине XX – начале XXI вв.
26. Развитие СМИ стран Восточной и Центральной Европы в 1990 – 2000 гг.

27. СМИ Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв. (страна по выбору).
28. СМИ Африки во второй половине XX – начале XXI вв.
29. СМИ Австралии во второй половине XX – начале XXI вв.
30. Глобализация и её влияние на развитие мировой журналистики. Плюсы и минусы глобализации
31. Развитие кабельного и спутникового телевидения в 1990 – 2000 гг.
32. Транснациональные медиакорпорации в 1990 – 2000 гг.
33. Качественная и массовая пресса Запада в конце XX - начале XXI века.
34. Дигитализация и конвергенция СМИ.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Макарова Л.С., Самоварова М.А. История зарубежной журналистики. Учебно-методическое пособие. Н. Новгород, издательство ННГУ, 2013, 60 с.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

1. Первые американские концерны печати конца XIX – начала XX вв.
2. Движение «разгребателей грязи» и печать.
3. Развитие фотожурналистики в годы Великой депрессии.
4. Образ медиамагната в американском кинематографе («Гражданин Кейн»)
5. Тенденции в развитии западной журналистики 1930-х гг.
6. Развитие радиовещания и телевидения накануне Второй мировой войны.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

1. Журналистика Гражданской войны в Испании.
2. Публицистика Эрнеста Хемингуэя о Гражданской войне в Испании.
3. Появление и развитие информационных агентств.
4. Публицистика Джорджа Оруэлла.
5. Становление документального кино.
6. Печать в борьбе с фашизмом в 20 – 30-е гг. XX в.
7. Журналистика США в 1920 – 30-е гг.
8. Становление и развитие корпорации BBC в XX в.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

1. Радио «Эко де Пари»
1. Новостные программы современного западного телевидения.
1. Канал НВО и его роль в развитии кабельного телевидения.
1. Телевидение Франции сегодня.
1. Телевидение Германии сегодня.
1. Телевидение Великобритании сегодня.
1. СМИ Китая сегодня.
1. Стриминговое телевидение как новая форма массовой коммуникации.

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент отвечает на вопросы, демонстрирует теоретические знания по предмету
не зачтено	Студент не отвечает на вопросы, не демонстрирует теоретические знания по предмету

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

	ответа		и недочетами	недочетами		недочетов	
--	--------	--	-----------------	------------	--	-----------	--

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

1. Первые американские концерны печати конца XIX – начала XX вв.
2. Движение «разгребателей грязи» и печать.
3. Развитие фотожурналистики в годы Великой депрессии.
4. Образ медиамагната в американском кинематографе («Гражданин Кейн»)
1. Тенденции в развитии западной журналистики 1930-х гг.
1. Развитие радиовещания и телевидения накануне Второй мировой войны.
1. Государственное управление связями с общественностью с помощью радиообращений и
1. «бесед у камина» лидеров стран Запада в 1930 – 1940-е гг.
1. Журналистика Гражданской войны в Испании.
2. Публицистика Эрнеста Хемингуэя о Гражданской войне в Испании.
3. Появление и развитие информационных агентств.

1. Публицистика Джорджа Оруэлла.

1. Становление документального кино.

2. Печать в борьбе с фашизмом в 20 – 30-е гг. XX в.

3. Журналистика США в 1920 – 30-е гг.

1. Становление и развитие корпорации BBC в XX в.

1. Развитие научных журналов в США и странах Европы в первой половине XX в.

2. Типология печатных СМИ Великобритании в первой половине XX в.

3. Особенности системы печатных СМИ США в первой половине XX в.

4. Развитие журналистики расследований в США и Великобритании в первой половине XX в.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Развитие региональных СМИ в США и Великобритании в первой половине XX в.

2. Развитие гляцевых журналов в США и Европе во второй половине XX в.

1. Развитие техники СМИ в первой половине XX в.

1. Развитие рекламы в первой половине XX в.

2. Система нацистской пропаганды.

3. Антифашистская журналистика в годы Второй мировой войны.

4. Основные этапы развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 1985 гг.

5. Политические аспекты развития журналистики за рубежом в 1945 – 1985 гг.

6. Печать Запада в первые послевоенные годы.

7. СМИ США и «холодная война».

8. Развитие концепции социальной ответственности печати в США в 1945 – 1985 гг.

9. «Уотергейтское дело» и журналистика расследований.

10. СМИ США и маккартизм.

11. Телевизионные форматы в США и Великобритании в 1960 – 70-е гг.

12. Печать Временного режима и IV республики во Франции 1944 – 1958 гг.

13. Печать Франции периода V Республики 1958 – 1985 гг.

14. Развитие телевидения и радио Франции в 1944 – 1985 гг.

15. Печать Германии в 1945 – 1949 гг.

16. Газета «Монд» и ее особенности.

1. История газеты «Юманите»

1. Газета «Ю Эс Эй Тудей» как новый формат печатного СМИ в США.

1. Средства массовой информации и проблемы обратной связи.

2. Концепция нового информационного порядка и ее эволюция.

1. Дигитализация СМИ.

1. Интернет и современная структура массовой коммуникации.

2. Конкуренция «традиционных» и «новых» СМИ за аудиторию за рубежом.

3. Новые форматы телевизионного вещания за рубежом.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКО-1

1. Развитие региональных СМИ в США и Великобритании в первой половине XX в.
2. Развитие глянцевого журналов в США и Европе во второй половине XX в.
1. Развитие техники СМИ в первой половине XX в.

1. Развитие рекламы в первой половине XX в.
2. Система нацистской пропаганды.
3. Антифашистская журналистика в годы Второй мировой войны.
4. Основные этапы развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 1985 гг.
5. Политические аспекты развития журналистики за рубежом в 1945 – 1985 гг.
6. Печать Запада в первые послевоенные годы.
7. СМИ США и «холодная война».
8. Развитие концепции социальной ответственности печати в США в 1945 – 1985 гг.
9. «Уотергейтское дело» и журналистика расследований.
10. СМИ США и маккартизм.
11. Телевизионные форматы в США и Великобритании в 1960 – 70-е гг.
12. Печать Временного режима и IV республики во Франции 1944 – 1958 гг.
13. Печать Франции периода V Республики 1958 – 1985 гг.
14. Развитие телевидения и радио Франции в 1944 – 1985 гг.
15. Печать Германии в 1945 – 1949 гг.
16. Газета «Монд» и ее особенности.

1. История газеты «Юманите»

1. Газета «Ю Эс Эй Тудей» как новый формат печатного СМИ в США.

1. Средства массовой информации и проблемы обратной связи.
2. Концепция нового информационного порядка и ее эволюция.
3. Дигитализация СМИ.

1. Интернет и современная структура массовой коммуникации.
2. Конкуренция «традиционных» и «новых» СМИ за аудиторию за рубежом.
3. Новые форматы телевизионного вещания за рубежом.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы

Оценка	Критерии оценивания
	одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

1. Освещение гибели «Титаника» в мировых СМИ 1912 г.
1. Военные корреспонденты Первой мировой войны.
1. Развития фотожурналистики в период «Великой депрессии» в США.
1. Журналистская деятельность Джозефа Пулицера.
1. Антифашистская журналистика.
1. Испанская журналистика во время Гражданской войны.
1. Эдвард Марроу против Джозефа Маккарти.
1. Документальное кино Второй мировой войны
1. Эволюция информационных агентств в XX веке.
1. Газета «Таймс» в XX веке.

1. История корпорации BBC.

1. Телевизионные рождественские обращения британского монарха как форма коммуникации с нацией.

2. Радио «Эко де Пари»

1. Новостные программы современного западного телевидения.

1. Канал HBO и его роль в развитии кабельного телевидения.

1. Телевидение Франции сегодня.

1. Телевидение Германии сегодня.

1. Телевидение Великобритании сегодня.

1. СМИ Китая сегодня.

1. Стриминговое телевидение как новая форма массовой коммуникации.

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Особенности развития журналистики в странах США и Западной Европы в годы Первой мировой войны.
2. Американские и британские военные корреспонденты Первой мировой войны.
3. Основные тенденции развития журналистики США и стран Европы в 1920-1930 гг.
4. «Красные тридцатые» и развитие публицистики в США.
5. Развитие радиовещания и телевидения в 1920 – 1930-е гг.
6. Становление фашистской прессы в Италии.
7. Журналистика Испании в период Гражданской войны.
8. Журналистика Франции 1930 – 1940-е гг.
9. Становление Третьего рейха и журналистика. Система и методы нацистской пропаганды.

10. Антифашистская публицистика
11. СМИ США и стран Европы во время Второй мировой войны.
12. Этапы развития зарубежной журналистики после Второй мировой войны.
13. СМИ Запада в условиях «холодной войны».
14. Типология английской прессы в 1945 – 1985 гг.

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКО-1

15. Особенности технологического развития СМИ стран Запада в 1945 – 1985 гг.
16. Журналистика США и маккартизм. Эдвард Марроу против Джозефа Маккарти.
17. «Новая журналистика» США 60 – 70-х гг. XX в. Её основные направления и представители.
18. «Уотергейтское дело» и журналистские расследования в США.
19. Развитие общественного и коммерческого телевидения и радиовещания в Великобритании и США в 1960 – 1990 гг.
20. СМИ США 1990 – 2000 гг.
21. СМИ Германии 1990 – 2000 гг.
22. СМИ Франции 1990 – 2000 гг.
23. СМИ Великобритании 1990 – 2000 гг.
24. СМИ Италии 1990 – 2000 гг.
25. СМИ Китая во второй половине XX – начале XXI вв.
26. Развитие СМИ стран Восточной и Центральной Европы в 1990 – 2000 гг.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) : учебно-методическое пособие / Прутцков Г.В. - Москва : Аспект-Пресс, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-7567-0667-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772659&idb=0>.
2. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013 : учебно-методическое пособие / Прутцков Г.В.; Засурский Я.Н. - Москва : Аспект-Пресс, 2013. - 432 с. - ISBN 978-5-7567-0689-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772534&idb=0>.
3. Трыков В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие / В. П. Трыков. - Москва : Юрайт, 2023. - 200 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08856-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=840206&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Быков Алексей Юрьевич. История зарубежной журналистики : Учебник для бакалавров / Быков

А. Ю., Георгиева Е. С., Михайлов С. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2019. - 374 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11507-9 : 709.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=569961&idb=0>.

2. Трыков Валерий Павлович. История зарубежной журналистики XIX века : Учебное пособие для академического бакалавриата / Трыков В. П. - Москва : Юрайт, 2018. - 188 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-6400-4 : 399.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=591023&idb=0>.

3. Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века : учебно-методическое пособие / Прутцков Г.В. - Москва : Аспект-Пресс, 2012. - 432 с. - ISBN 978-5-7567-0650-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772648&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. База данных мировых печатных СМИ// <http://www.newspapersglobal.com>.
2. Все зарубежные СМИ: краткий справочник// «Коммерсантъ - Власть». – 2003. – №48.
3. Газеты, телевидение, радиовещание Египта// Портал «Всё о Египте». – Режим доступа: <http://www.egypttravel.su>.
4. Крупнейшие медиакорпорации мира// RBC.ru.
5. Международная Федерация журналистов (IFJ – International Federation of Journalists). – Режим доступа: <http://www.ifj.org>.
6. СМИ Индии. – Режим доступа: http://www.indostan.ru/indiya/119_0.html.
7. СМИ Китая. – Режим доступа: <http://china.r-cons.ru/?q=node/25>.
8. СМИ Китая (обзор). – Режим доступа: <http://www.rcdm.ru/?p=5930>.
9. Средства массовой информации Японии. – Режим доступа: <http://leit.ru>.
10. Columbia Journalism Review. – Режим доступа: <http://www.cjr.org>.
11. Fairness and Accuracy in Reporting. – Режим доступа: <http://www.fair.org>.
12. InoСМИ.Ru: электронное периодическое издание. – Режим доступа: <http://www.inosmi.ru>
13. InoPressa: pressdigest: сайт. – Режим доступа: <http://www.inopressa.ru>
14. Media Education Foundation. – Режим доступа: <http://mediaed.org>.
15. Media Channel. – Режим доступа: <http://www.mediachannel.org>.
16. Pew Research Center for the People and the Press. – Режим доступа: <http://www.people-press.org>.
17. Press Wise Trust. – Режим доступа: <http://www.presswise.org.uk>.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика.

Автор(ы): Макарова Людмила Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент
Самоварова Мария Алексеевна.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.