

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики  
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ  
« 31 » \_\_\_\_\_ мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**Современный русский язык**

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

**бакалавриат**

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки\_

**42.03.02 «Журналистика»**

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

**«Радиовещание», «Телевидение», «Периодическая печать»**

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

**бакалавр**

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

**очная, очно-заочная, заочная**

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

## Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика, код дисциплины в учебном плане Б1.0.20.

### 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на родном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	<b>Уметь</b> выражать свои мысли на государственном, родном языке в ситуации деловой коммуникации;  <b>Знать</b> литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;  <b>Владеть</b> навыками деловой коммуникации на родном языке.	<i>Практические задания</i> <i>Контрольное практическое задание</i> <i>Собеседование</i> <i>Тест</i> <i>Вопросы к зачетам и экзамену</i>
	УК-4.2. Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках.	<b>Уметь</b> применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках;  <b>Знать</b> приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках;  <b>Владеть</b> практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках;	<i>Практические задания</i> <i>Контрольное практическое задание</i> <i>Собеседование</i> <i>Тест</i> <i>Вопросы к зачетам и экзамену</i>
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или)	<b>Уметь</b> выявлять в практической деятельности отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных	<i>Практические задания</i>  <i>Контрольное практическое</i>

(или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	<p>медиапродуктов и платформ;</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных;</p> <p><b>Владеть навыками</b> применения в профессиональной деятельности знаний об отличительных особенностях медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	<p><i>задание</i></p> <p><i>Собеседование</i></p> <p><i>Тест</i></p> <p><i>Вопросы к зачетам и экзамену</i></p>
	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка	<p><b>Уметь</b> эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;</p> <p>осуществлять устную и письменную коммуникацию на основе этических норм и правил для решения профессиональных задач на русском языке.</p> <p><b>Знать</b> лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; понятия, правила и нормы осуществления коммуникации в устной и письменной формах, основные лексические единицы и термины профессиональной деятельности на русском языке;</p> <p><b>Владеть практическими</b> навыками подготовки журналистских текстов в контексте использования в профессиональной деятельности лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка; навыками устной и письменной речи, в т.ч. ведения переговоров, чтения, понимания и изложения содержания текстов, в том числе связанных с профессиональными задачами на русском языке</p>	<p><i>Практические задания</i></p> <p><i>Контрольное практическое задание</i></p> <p><i>Собеседование</i></p> <p><i>Тест</i></p> <p><i>Вопросы к зачетам и экзамену</i></p>
ПКО-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в	ПКО-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных	<b>Знать</b> языковые нормы, стандарты, форматы, жанры, стили, технологические требования разных типов СМИ и других медиа	<p><i>Практические задания</i></p> <p><i>Контрольное</i></p>

соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	видов в соответствии с языковыми нормами;	<p><b>Уметь</b> приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа;</p> <p><b>Владеть</b> навыками приведения журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа;</p>	<p><i>практическое задание</i>  <i>Собеседование</i>  <i>Тест</i>  <i>Вопросы к зачетам и экзамену</i></p>
	<p>ПКО-2.2.  Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте;</p>	<p><b>Знать</b> редакционные стандарты, форматы, жанры, стили и приемы их применения в журналистском тексте и (или) продукте;</p> <p><b>Уметь</b> соблюдать редакционные стандарты, форматы, жанры, стили в журналистском тексте и (или) продукте;</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</p>	<p><i>Практические задания</i>  <i>Контрольное практическое задание</i>  <i>Собеседование</i>  <i>Тест</i>  <i>Вопросы к зачетам и экзамену</i></p>

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>10 ЗЕТ</b>	<b>10 ЗЕТ</b>	<b>10 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>396</b>

<b>в том числе</b>			
<b>аудиторные занятия (контактная работа)</b>	<b>101</b>	<b>189</b>	<b>96</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>187</b>	<b>171</b>	<b>264</b>
<b>Промежуточная аттестация – экзамен/зачет</b>	<b>Зачеты, Экзамены</b>	<b>Зачеты, экзамен</b>	<b>Зачеты, Экзамен</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе													
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы									Самостоятельная работа обучающегося, часы				
	из них																
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего							
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
1.Введение	18		18	4		1	4		2				8		310	15	
2. Фонетический уровень современного русского литературного языка. Единицы фонетического уровня.	18		23	4		1	4		2				8		39	20	
3. Графика и орфография	18		13	4		1	4		2				8		310	10	
4. Орфоэпия и акцентология	18		13	4		1	4		2				8		310	10	
5. Лексический уровень современного русского литературного языка. Единицы лексического	36		38	8		4	8		4				16		819	30	

уровня.																	
6. Русская фразеология	3 6		2 9	7		4	7		4				1 4		8	2 2	2 1
7. Морфемика	2 4		2 8	6		1	4		2				1 0		3	1 4	2 5
8. Словообразование	2 5		2 8	6		1	4		2				1 0		3	1 5	2 5
9. Морфология	5 9		4 7	2 0		2	8		10				2 8		1 2	3 0	3 5
10. Синтаксис в системе языковых уровней.	4		1 2	1		1	1		1				2		2	2	1 0
11. Синтаксические единицы и категории. Типы и виды грамматической связи.	6		1 1	2		-	1		1				3		1	3	1 0
12. Теория словосочетания	1 9		2 7	6		-	3		2				9		2	1 0	2 5
13. Теория простого предложения	2 6		1 9	8		1	4		3				1 2		4	1 5	1 5
14. Осложнения простого предложения	1 4		2 7	3		-	1		2				4		2	1 0	2 5
15. Теория сложного предложения	9		1 9	2		1	1		3				3		4	1 0	1 5
16. Типы и виды сложных предложений	2 5		1 8	6		1	3		4				9		5	1 4	1 3
В т.ч. текущий контроль	5																
<b>Итого</b>	3 6 0		3 6 0	9 1		2 0	6 1		46						6 6	1 6 7	3 0 4

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачетов (ответ на вопрос из списка) и экзамена (ответ на вопрос из списка и выполнение практического задания).

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа подчинена усвоению понятийного аппарата дисциплины. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины поможет использование различных энциклопедий, словарей, справочников по русскому языку, а также материалов сети Интернет, указанных в списке литературы. Самостоятельная работа также ориентирована на подготовку к темам практических занятий, на выполнение практических заданий разного типа, способствующих формированию языковых и речевых умений и навыков.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование следующих учебно-методических пособий:

Грехнева Л.В., Переслегина Е.Р. Современный русский язык (фонетика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование. Практикум. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2019. – 57 с.

Грехнева Л.В., Переслегина Е.Р., Синелева А.В. Грамматика современного русского языка. Практикум. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2019. – 67 с.

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

				недочетами.		объеме.	
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки  при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки  при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки  при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»



**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.**

**6.2.1 Контрольные вопросы**

<i>Вопросы к зачету 1</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1. Понятие и термин «современный русский литературный язык».	УК-4
2. Понятие и термин «фонетика». Языковые и речевые единицы фонетического уровня современного русского языка.	УК-4
3. Звук как основная единица фонетики. Артикуляционная классификация звуков.	УК-4
4.Изменение звуков в потоке речи.	УК-4
5. Комбинаторные фонетические процессы современного русского языка	УК-4
6. Позиционные фонетические процессы современного русского языка.	ОПК-1
7. Фонетические и исторические чередования звуков.	ОПК-1
8.Ударение и интонация как единицы фонетического уровня языка.	ОПК-1
9. Русская графика. Слоговой принцип как ведущий принцип русской графики.	ПКО-2
10. Русская орфография Принципы орфографии в современном русском литературном языке.	ПКО-2
11.Орфоэпия. Нормы произношения современного русского литературного языка.	ПКО-2
12. Акустическая классификация звуков языка.	ПКО-2

<i>Вопросы к зачету 2</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1. Слово как единица лексического уровня языка. Слово и лексема.	УК-4
2. Дифференциация лексического состава языка на основе лексико-семантических связей слов.	УК-4
3. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения происхождения.	УК-4
4. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	УК-4

5. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения сфер употребления.	ОПК-1
6. Лексика русского языка с точки зрения стилистической и стилевой окраски.	ОПК-1
7. Фразеология. Типы фразеологизмов.	ОПК-1
8. Лексикография. Типы словарей.	ПКО-2
9. Понятие лексического значения. Основные виды лексических значений.	ПКО-2
10. Предмет и задачи лексикологии. Особенности лексической системы языка.	ПКО-2
11. Полисемия. Причины и способы развития новых значений у слов в русском языке.	ПКО-2
12. Лексическая омонимия. Типы омонимов. Разграничение омонимии и полисемии в лексике.	ПКО-2

<i>Вопросы к зачету 3</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1. Морфемика и словообразование как разделы языкознания. Морфемика и словообразование в отношении к другим областям языковой системы.	УК-4
2. Морфемная структура слова. Морфемная структура слова с синхронической и диахронической точек зрения.	УК-4
3. Виды корневых морфем. Свободные и связанные корни.	УК-4
4. Понятие словообразования. Синхрония и диахрония в словообразовании.	УК-4
5. Понятие способа словообразования с диахронической и синхронической точек зрения. Способы русского словообразования с синхронической точки зрения. Чистые и смешанные способы словообразования.	УК-4
6. Понятие производного слова. Производное слово с синхронической и диахронической точек зрения.	УК-4
7. Понятие морфологии. Предмет и задачи морфологии. Морфология в ее отношении к другим подсистемам языка.	УК-4
8. Понятие «часть речи». Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке	УК-4
9. Грамматическое значение. Средства и способы выражения грамматического значения.	УК-4
10. Принципы классификации морфем современного русского языка.	УК-4
11. Понятие грамматической категории. Виды грамматических категорий.	УК-4
12. Имя существительное. Грамматические категории существительного. Лексико-грамматические разряды существительных	УК-4
13. Имя прилагательное. Грамматические категории прилагательного. Разряды прилагательных.	УК-4

14.Имя числительное. Грамматические категории числительных.	УК-4
15.Местоимение как часть речи. Принципы классификации местоимений. Разряды местоимений.	УК-4
16.Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола.	УК-4
17.Вид и время глагола.	УК-4
18.Причастие и деепричастие как формы глагола.	УК-4
19.Причастие как форма глагола. Грамматические признаки причастий.	УК-4
20.Наречия и категория состояния как части речи.	УК-4
21.Служебные части речи.	УК-4
22.Предлог как служебная часть речи.	УК-4
23.Модальные слова, их отличительные признаки. Междометия и звукоподражательные слова.	УК-4

<i>Вопросы к экзамену</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1. Связь синтаксиса с фонетикой, лексикой, морфологией.	ПКО-2
2. Основные синтаксические единицы.	ПКО-2
3. Синтаксическое значение и средства его выражения.	ПКО-2
4. Сравнительная характеристика сочинительной и подчинительной связи. Виды сочинительной связи.	ПКО-2
5. Виды подчинительной связи (управление сильное и слабое, согласование полное и частичное, примыкание сильное и слабое).	ПКО-2
6. Определение словосочетания. Отличие словосочетания от слова и предложения.	ПКО-2
7. Смысловые отношения в словосочетании.	ПКО-2
8. Синтаксически свободные и несвободные словосочетания.	ПКО-2
9. Простые и сложные словосочетания. Полная характеристика словосочетаний.	ПКО-2
10. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные категории предложения (коммуникативность, модальность, предикативность).	ПКО-2
11. Основная типология простых предложений (модально-функциональные и структурные типы).	ПКО-2
12. Грамматическая основа двусоставного предложения (способы выражения подлежащего, типы сказуемого).	ПКО-2
13. Специфика и определение односоставных предложений.	ПКО-2
14. Классификация односоставных предложений.	ПКО-2
15. Второстепенные члены предложения.	ПКО-2
16. Полные и неполные предложения.	ПКО-2
17. Однородные члены предложения.	ПКО-2
18. Порядок слов в предложении, его функции.	ПКО-2

19. Причины и условия обособления второстепенных членов.	ОПК-1
20. Обособленные члены предложения (обстоятельства, определения, дополнения, вводные и вставные конструкции, обращения).	ОПК-1
21. Определение сложного предложения. Выделение простых предложений в составе сложного.	ОПК-1
22. Синтаксическое значение сложного предложения.	ОПК-1
23. Типы сложноподчиненных предложений. Горизонтальная и вертикальная схемы сложноподчиненных предложений.	ОПК-1
24. Средства связи в сложных предложениях. Отличия союзов и союзных слов.	ОПК-1
25. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной (минимальной) структуры.	ОПК-1
26. Сложноподчиненные предложения несвободной конструкции.	ОПК-1
27. Сложноподчиненные предложения расчлененной минимальной структуры.	ОПК-1
28. Сложноподчиненные предложения усложненной структуры.	ОПК-1
29. Бессоюзное сложное предложение.	ОПК-1
30. Сложносочиненное предложение.	ОПК-1
31. Сложное предложение с разными видами связи.	ОПК-1

#### 6.2.2. Типовое тестовое задания для оценки сформированности компетенций УК-4, ОПК-2, ПКО-2

##### Задание 1. Выберите правильный ответ (-ты).

Какие словосочетания являются простыми?

а) девушка с длинными волосами, б) устроили шумный праздник, в) жить на первом этаже, г) ехал по узкой дороге, д) придет завтра обедать

##### Задание 2. Выберите правильный ответ.

Словосочетание **вернулся на следующий день** является . . .

а) простым; б) сложным

##### Задание 3. Выберите правильный ответ.

Сказуемое **приказал стрелять** является . . .

а) простым глагольным; б) составным глагольным

##### Задание 4. Выберите правильный ответ.

Подчинительная связь соединяет два грамматически . . . компонента.

а) равноправных б) неравноправных

##### Задание 5. Выберите правильный ответ.

Связь двух грамматически неравноправных компонентов называется . . .

а) сочинительной, б) подчинительной, в) бессоюзной

#### 6.2.3. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции УК-4, ОПК-1, ПКО-2

## По разделу 2

1. Затранскрибировать текст. Разделить все слова на слоги.
2. Найти не меньше 6 фонетических чередований звуков, обусловленных разными фонетическими процессами.
3. Привести, используя слова из текста, 4 примера исторических чередований звуков.
4. Сделать фонетический разбор указанного слова.

Лишь воез высоких тени, роши в сумраке крошечном,  
Лишь смерчей<sup>1</sup> песчаных, пыльных неживые завитки,  
Хруст, как будто чьи-то кости распадаются поспешно, -  
То дробим мы позвоночник пересохшей в дым реки.

## По разделу 5

**Найдите в тексте устаревшие слова и определите их тип.**

Вы знаете, Милостивые государи, что язык и Словесность суть не только способы, но и главные способы народного просвещения; что богатство языка есть богатство мыслей; что он служит первым училищем для юной души, незаметно, но тем сильнее впечатлевая в ней понятия, на коих основываются самые глубокомысленные науки; что сии науки занимают только особенный, весьма немногочисленный класс людей  
(Н.М.Карамзин)

**Есть ли различия в значении слов в каждой паре:** СРЕДА И СЕРЕДА; ПЕСНЯ И ПЕСНЬ; ЖАКЕТ и ЖАКЕТКА; ДЛИННОШЕРСТНЫЙ – ДЛИННОШЕРСТЫЙ. В каких отношениях друг с другом находятся слова каждой пары.

## По разделу 7

**Выделите окончания в следующих формах. Какие грамматические категории выражены с помощью окончаний:** окну, моему, на полке, детям, читал, понимаешь, ходят, думающему, нашего, моих, лисий, питье.

**Определить морфемный состав и выделить интерфиксы:** сестринский, жатва, житье, знаток, лампочка, американец, толкотня, кофейник, пятиэтажный, сестринский, единожды, страдалец, лампочка, четырежды, европейский, датчик, сегодняшний, кормилец, уфимский, повседневный.

## По разделу 8

**Определить способ словообразования:** учитель, сушь, пришкольный, антивоенный, сокурсник, заплыв, мойщица, безусый, запастись, неприятный, пасынок, задумчивый, ссориться, разбежаться, осмелиться, аморальный, приднепровский, просесть, расчудесный, обессилеть, заволжский, постель, разукрупнение, безногий, гуща, проштрафиться, авансом, взволнованный, извне, перелесок, какой - то, пересилить, опорожнить, подснежник, прожилка, нагуляться, преумный, дожждаться, улечья, бездорожье, скупиться, искриться, гнездиться, упрямитесь, вдуматься, ударница, отсоединиться, математик, ноша, расхожий, пятый, озимый, побег, неуч, беззубый, беспалый, вплавь.

## По разделу 9

**Сгруппируйте слова по принципу: разные слова – формы слова. В формах одного слова определите грамматические значения и укажите средства их выражения:** улица – улицу; дочь – дочка, могла – мог, сделал – был сделан, твой – твоего; пила – пила, хорошо – лучше, серый – темно-серый, старый – более старый; дом – домик; добрый – добрейший; лист – листья; чудо – чудеса; есть – был; актер – актриса; читаемый – читающий; леса – леса; обезьяна – обезьянка; гребу – греб; глядеть – глядеться; купить – куплю; ворон – воронье; студент – студентка; стол-столик, виноград - виноградина.

**Определите части речи следующих слов, обращая внимание на их грамматические признаки. В каких случаях нельзя однозначно определить принадлежность слова к части речи? Почему?**

Сотня, мыло, десяток, пила, столовая, за границу, военный, тысяча, смешно, пятеро, ванная.

**Выпишите из текста слова, являющиеся самостоятельными частями речи:**

1) Если он несет чрез комнату кучу посуды или других вещей, то с первого же шага верхние вещи начинают дезертировать на пол (И.А.Гончаров). 2) У Обломова в кабинете перелома-ны или перебиты почти все вещи, особенно мелкие, требующие осторожного обращения с ними, - и все по милости Захара (И.А.Гончаров). 3) Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными (И.С.Тургенев). 4) Казалось, они только что вырвались из чьих-то грозных, смертоносных когтей (И.С.Тургенев).

## По разделу 11

**1. Определите смысловые отношения между компонентами, связанными сочинительной связью.**

1) Он вернулся не к шести, а к одиннадцати. 2) В палату нас не пустили, но мы сумели передать записку. 3) У него определились черты, и лицо стало решительнее, сильнее. 4) Я помню не только все наши встречи, но и письма. 5) Мы говорили без конца, а потом пошли гулять. 6) На девятый день наступает кризис, а потом температура падает.

**2. Определить вид подчинительной связи**

Каждый день, вырезал из газет, вырезал заметки, заметки о полетах, стоял долго, изучал в изумлении, не видно звезд, полетели с грохотом, открыл калитку, упал на пол, где стояли, показывал ей, спуститься вниз, познакомился с ним, не забуду никогда, говорили о детстве, выйти во двор, исчезли на тропинке, обойти вокруг дома, далекие горы,

## По разделу 12

**1. Определить вид подчинительной связи и смысловые отношения.**

Трем офицерам, убедить его, на редкость безответственный, кто-нибудь другой, приказать стрелять, часы с кукушкой, котлеты по-киевски, озеленение улицы, перепрыгнуть через канаву, крайне необходимо, воротник под норку, велел отдыхать, покраснеть от стыда, любить шутить, весь класс, город Мытищи, собака по кличке Тюбик, студент университета, было легче.

**2. Под каким номером (номера) стоят словосочетания, вид связи в которых управление?**

1) кажутся забытыми, 2) их обитатели, 3) есть на свете, 4) где живут, 5) живут на первом этаже.

**3. Под каким номером (номера) стоят словосочетания, смысловые отношения в которых объектные?**

1) кажутся забытыми, 2) их объединили, 3) есть на свете, 4) где живут, 5) живут на первом этаже.

## По разделу 13

### 1. Выделите подлежащее

1) Все это правда. 2) Мы с тобой никогда не договоримся. 3) Мне все известно. 4) Мне была известна эта точка зрения. 5) Заведующая этажом сидела у столика в вестибюле. 6) Мне теперь все равно. 7) Память о брате – единственное, 8) что у меня осталось.

### 2. Определите тип сказуемого

1) Уже давно было выбрано подходящее место, 2) припасена веревка, и 3) даже хворост сложен у Пролома. 4) В нашей реке было разноцветное дно. 5) Именно в тот вечер, лежа рядом с отцом, я впервые сознательно оценил все, 6) что меня окружало. 7) Самые простые вещи поражали меня.

### 3. Выделить грамматическую основу.

1) Горько подумать, 2) что все могло быть совсем иначе. 3) Я знаю, 4) он будет оправдываться; 5) пожалуй, сумеет убедить тебя, 6) что я один во всем виноват. 7) Я не хочу, 8) чтобы ты подумала, 9) что наше положение безнадежно, 10) но вы все-таки не особенно ждете. 11) Смерть этого человека не очень поразила нас, 12) как будто произошло самое обычное дело.

### 5. Разобрать по членам предложения

1) Это странное поведение продолжалось и на следующий день. 2) В три часа ночи Петька должен был свистнуть под окном три раза. 3) Бледный мальчик с круглой стриженной головой уныло смотрел на меня. 4) В эту минуту какая-то девочка отворила дверь на кухню и появилась на пороге. 5) В следующий приемный день пришел Валька Жуков и рассказывал про своего ежа.

### 6. Определите синтаксическую позицию выделенных слов.

Знаю, что род 1) *наш* знатный, хотя и захудалый, и что я всю жизнь чувствовал эту 2) *знатность*, гордясь и 3) *радуясь*, что я не из тех, у кого 4) *нет* ни рода, ни племени! Я уже заметил, 5) *что* на свете помимо лета, есть еще осень, зима, весна.

Выделенное слово (1 .....5) в предложении является:

- а - подлежащим,
- б – сказуемым (составным именным),
- в - сказуемым (составным глагольным),
- г - сказуемым (простым глагольным),
- д – обстоятельством,
- е – дополнением прямым,
- ж – дополнением косвенным,
- з – определением согласованным,
- и – определением несогласованным,
- к – приложением,
- л – не является членом предложения.

1) - , 2) - , 3) - , 4) - , 5) - .

### 7. Охарактеризуйте предложения.

1) Оказавшись *один* на платформе, Лужин пошел к стеклянному ящику, 2) где пять куколок с голыми висячими ножками ждали толчка монеты, 3) чтобы ожить и завертеться, 4) но это ожидание было сегодня напрасно, 5) так как автомат испортили.

Границы простого предложения от цифры до точки или другой цифры.

Простое предложение (1 ..... 5):

- а – двусоставное полное, б - двусоставное неполное,
- в - односоставное определенно-личное полное, г - односоставное определенно-личное неполное,

д - односоставное неопределенно-личное полное,  
е - односоставное неопределенно-личное неполное,  
ж - односоставное безличное полное, з - односоставное безличное неполное,  
и - односоставное обобщенно-личное,  
к - односоставное инфинитивное полное,  
л - односоставное инфинитивное неполное,  
м - односоставное номинативное полное,  
н - односоставное номинативное неполное.

**8. Разобрать по членам предложения. Определить тип сказуемого. Дать полную характеристику предложений.**

1) Я стал тревожная. 2) Все беспокоюсь. 3) Меня еще девочкой взяли к господам, 4) теперь отвыкла от простой жизни, 5) и вот руки белые-белые. 6) нежная стала, деликатная, 7) всего боюсь. 8) Страшно так. 9) Сюда идут. 10) Что еще тут?

**По разделу 14 «Осложнения простого предложения»**

**Выделите однородные члены предложения.**

1) Каждый день я делал огромные выписки из полярных путешествий, вырезал из газет заметки о первых полетах на Север и клеивал их в старую конторскую книгу. 2) Долго я стоял на Крепостном валу и изучал в немом изумлении сквер, гранитную набережную и бульвар. 3) Я помнил другое письмо, в котором рассказывалось о жизни во льдах, о каком-то матросе, разбившемся насмерть, о том, как лед вырубали в каютах. 4) Ничего не понимая, мы смотрели на «быт древнерусских князей», на «курную избу крестьянина Энской губернии. 5) Я представил себе бесконечные, полугодовые ночи за Полярным кругом, полеты над снежными горными хребтами, недели изнуряющего ожидания погоды. 6) С чувством грусти и жалости к самому себе я думал об этих годах моей юности и школьной любви. 7) Как долго я буду помнить эти крики чайки, эти бессонные ночи в палатке, это незаходящее солнце, просвечивающее сквозь ее полотно.

**2. Чем осложнены простые предложения? Укажите условия и причину обособления.**

1) Попробуйте сделать это в тундре без всякой растительности, при ветре, достигающем десяти баллов! 2) Вдалеке, точно нарисованные, видны были две снежные горки. 3) Странными были эти деревянные вещи, лежащие на снегу вокруг самолета. 4) Старый ненец с неподвижным лицом, глубоко изрезанным морщинами, сказал что-то по-ненецки. 5) Художник был тут же, при картинах, маленький, в бархатной толстовке, приветливый, с большой черной шевелюрой. 6) Пожалуй, на литературе мне следовало думать о других вещах, более близких к Гоголю и к его бессмертной поэме. 7) Ночью, все еще чувствуя скорость, все еще летя куда-то, в темноте, я понял, 8) что Марья Васильевна еще накануне, у Кораблева, решила покончить с собой.

**По разделу 16 «Типы и виды сложных предложений»**

**Определите тип придаточных предложений.**

1) Еще работали, когда я пришел. 2) Вскоре я убедился, что это совсем другое. 3) Теперь я думаю, что моему рассказу все равно не поверили бы чиновники, сидевшие в энском присутствии. 4) Беда была в том, что она сама нуждалась в уходе. 5) По вечерам было так тихо, что был слышен, кажется, даже мягкий стук падающего снега. 6) Не изсуеверия, а из благодарности к этому человеку я всегда вожу с собой эту черную трубочку, которую он забыл у нас или, может быть, оставил на память. 7) День, когда, проснувшись, я не сказал шести заветных слов, был одним из самых печальных в моей жизни. 8) Интересно, что потом с этим кораблем стало.

**Нарисуйте горизонтальную и вертикальную схемы СП усложненной структуры.**



1) Петя утверждал, что, если так пролежать минут двадцать, не мигая, можно днем увидеть звезды и луну. 2) Что бы ни происходило, все убеждало его, что мы должны ехать в Туркестан. 3) Я стоял в стороне у окна, сдерживая дыхание, смотрел на маленький комоч глины, из которого торчали заячьи уши, и не понимал, почему волнуясь. 4) Он говорил так пылко, что только на одну секунду остановился, когда все засмеялись. 5) Я не знал тогда, что Левитан – фамилия художника, и решил, что так называется место, нарисованное на картине. 6) Надо полагать, что она считала себя не хуже Елены Робинзон, и была уверена, что при подобных же отчаянных обстоятельствах вела бы себя не менее храбро.

***Нарисовать горизонтальную и вертикальную схемы СП (с характеристикой минимальных структур), дать полную характеристику простых предложений (предикативных частей) в составе СП.***

Впервые в жизни я ехал с железнодорожным билетом я мог сидеть у окна разговаривать с соседями курить если бы вообще курил и не нужно было лезть под лавку когда проходил контролер

#### **6.2.4. Типовые контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций УК-4, ОПК-1, ПКО-2:**

**По разделам 2, 3, 4**

1. Затранскрибировать текст в соответствии с орфоэпическими нормами СРЯ и указать возможные варианты произношения.
2. Сделать графический разбор указанного слова.
3. Сделать фонетико-графический разбор указанного слова.
4. Сделать орфографический разбор указанного слова.
5. Приведите отрывки из прозаических и поэтических произведений, в которых используется прием звукописи, и объясните ее роль в тексте.

Воспоминания<sup>3</sup> о Константинополе, затаившемся где-то в кладовых памяти, спустя много лет всплыли неотчетливым<sup>2</sup> миражом, запахами жареных каштанов, жженого<sup>1</sup> кофе, коз, пенистой полосой залива и шумами базаров. Эти блики детской памяти промелькнули в поэзии Сельвинского, как пестрая смена житейских кинокадров, что позднее расцвели его юность.

#### **По разделу 5**

(объем текста для выполнения контрольной работы 35 строк)

1. Определите по словарю лексическое значение 10 знаменательных слов текста, подберите к ним синонимы и антонимы.
2. Приведите примеры разных типов лексических значений слов из анализируемого текста.
3. Приведите примеры из текста исконно русских и заимствованных слов, укажите источник заимствования.
4. Выпишите из текста старославянизмы и укажите их признаки.
5. Выпишите из текста примеры нейтральной и различных типов стилистически окрашенной лексики.
6. Выпишите из текста все фразеологизмы, определите их значение и тип.
7. Приведите примеры газетных заголовков, построенных на использовании синонимов (антонимов, омонимов, паронимов).

#### **По разделу 7.**

Выполнить морфемный анализ следующих слов. Определить виды корневых (свободные или связанные) и служебных морфем (грамматические или словообразующие).

*Извещение, лесистый, передвижение, краснеющий, удивительный, бессознательный, постройка, новейший, подземный, пригород, лисий, набегаться, зимовка, вдвоем, чернеть, листья.*

**По разделам 7-9:**

**Вариант 1**

**Выполните морфемный и словообразовательный анализы выделенных слов, определите виды морфем. Выполните морфологический анализ подчеркнутых слов:**

Цвет лица у Ильи Ильича не был ни румяный, ни смуглый, ни положительно бледный, а безразличный или казался таким, может быть, потому, что Обломов как-то обрюзг не по летам: от недостатка ли движения или воздуха, а может быть, того и другого. Вообще же тело его, судя по матовому, чересчур белому свету шеи, маленьких пухлых рук, мягких плеч, казалось слишком изнеженным для мужчины.

**Вариант № 2**

**Выполните морфемный и словообразовательный анализы выделенных слов, определите виды морфем. Выполните морфологический анализ подчеркнутых слов:**

Движения его, когда он был даже встревожен, сдерживались также мягкостью и не лишённую своего рода грации ленью. Если на лицо набегала из души туча заботы, взгляд туманился, на лбу являлись складки, начиналась игра сомнений, печали, испуга; но редко тревога эта застывала в форме определенной идеи, еще реже превращалась в намерение. Вся тревога разрешалась вздохом и замирала в апатии или в дремоте.

**Задание к разделам 11, 12**

**Задание выполняется на материале прозаического текста по выбору студента (1-2 стр.)**

1. Приведите примеры с/с, в которых связь между главным и зависимым словом управление(3), примыкание (3), согласование (3), именное примыкание (2).
2. Приведите примеры с/с, в которых смысловые отношения объектные (3), атрибутивные (3), обстоятельственные (3), комплетивные (3), субъектные (1).
3. Приведите примеры синтаксически несвободных с/с, определите вид связи и смысловые отношения (5).
4. Приведите примеры сложных с/с и сделайте полный разбор (2).

**Задание к разделу 13:**

**Задание выполняется на материале прозаического текста по выбору студента**

1. Приведите примеры разных видов предикативной связи.
2. Приведите примеры составных глагольных сказуемых с разными видами вспомогательных глаголов (5).
3. Приведите примеры составных именных сказуемых с разными видами связочных глаголов (5).
4. Приведите примеры односоставных предложений (определенно-личных (3), неопределенно-личных (3), безличных (5), обобщенно-личных (1), инфинитивных (2), номинативных (2)).
5. Приведите примеры неполных предложений, разберите по членам предложений и дайте полную характеристику предложений (5).

**Задание к разделу 13**

**Разобрать по членам предложения. Определить тип сказуемого. Дать полную характеристику предложений.**

### **I вариант**

1) Мне хочется сказать вам что-нибудь очень приятное. 2) Сейчас уеду, 3) некогда разговаривать...4) ну, да я в двух-трех словах. 5) Вот мой проект. 6) Нужно поубрать, почистить, вырубить старый вишневый сад. 7) Вырубить? 8) Извините, 9) какая чепуха! 10) Сюда идут.

### **II вариант**

1) Сушеную вишню возами отправляли в Москву. 2) Денег было! 3) И сушеная вишня тогда была сладкая душистая. 4) Способ тогда знали. 5) А где же теперь этот способ? 6) Забыли, 7) никто не помнит. 8) Что в Париже? 9) Ели лягушек? 10) Приятно выкурить сигару на свежем воздухе.

### **III вариант**

1) Я стал тревожная. 2) Все беспокоюсь. 3) Меня еще девочкой взяли к господам, 4) теперь отвыкла от простой жизни, 5) и вот руки белые-белые. 6) нежная стала, деликатная, 7) всего боюсь. 8) Страшно так. 9) Сюда идут. 10) Что еще тут?

### **IV вариант**

1) В городе мне жить негде. 2) Надо уходить. 3) Так, пожалуйста, найдите мне место. 4) Найдем, Шарлотта Ивановна, 5) не беспокойтесь. 6) Ой, дайте отдышаться, 7) замучился. 8) За деньгами ? 9) Давненько не был у вас. 10) Рад видеть.

**Задание к разделу 15, 16:**

***Задание выполняется на материале прозаического текста по выбору студента***

1. Приведите примеры (по 3 примера) СПП нерасчлененной минимальной структуры всех видов. Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную схему.
2. Приведите примеры (по 1 примеру) СПП расчлененной минимальной структуры всех видов. Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную схему.
3. Приведите примеры (2 примера) СПП усложненной структуры (не менее 4-х предикативных основ). Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную и вертикальную схемы.
4. Приведите примеры (3 примера) БСП минимальной структуры с разными смысловыми отношениями. Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную схему.
5. Приведите примеры (3 примера) ССП минимальной структуры с разными смысловыми отношениями. Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную схему.
6. Приведите примеры сложных предложений (2 примера) с разными видами связи (сочинительной, подчинительной, бессоюзной) (не менее 5-и предикативных основ). Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную и вертикальную схемы. В одном СП разобрать и охарактеризовать все простые предложения.

**6.2.5. Типовые вопросы для собеседования для оценки сформированности компетенций УК-4, ОПК-1:**

**По разделу 10 «Синтаксис в системе языковых уровней»**

Продемонстрируйте связь синтаксиса с другими языковыми уровнями.  
Что такое синтаксическое значение?

Назовите средства выражения синтаксического значения.

#### 6.2.6. Типовое задание на экзамен для оценки сформированности компетенций УК-4, ОПК-1:

##### 1. *Определить вид связи и смысловые отношения в словосочетаниях.*

мосты через Неву, с желанием помочь, уметь кататься на коньках.

##### 2. *Нарисовать горизонтальную и вертикальную схемы СП (с характеристикой минимальных структур), дать полную характеристику простых предложений (предикативных частей) в составе СП.*

Месяца два после свадьбы мой отчим служил на пристани в конторе и хотя очень тяжело было видеть как он приходит и садится на то место где прежде сидел отец все-таки еще можно было жить.

#### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### а) Основная литература:

1. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учебник для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. - М.: АспектПресс, 2010. - 464 с. [КС]

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705874.html>

2. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444531>

3. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие / Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 132 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=752146>

4. Николина Н. А. Современный русский язык. Морфемика: учеб. пособие / Н. А. Николина, Л. В. Рацибурская. — М. : ФЛИНТА: Наука, 2013. — 144 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456298>

5. Карданова, М.А. Русский язык: Синтаксис [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 456 с[L] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/3361>)

##### б) Дополнительная литература:

1. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография [Электронный ресурс] : Контрольно-тренировочные задания : Учеб. пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотов. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 224 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405907>

2. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учеб. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Роголёва. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. [КС] <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516267.html>

3. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: Учебное пособие / Н.А. Кузьмина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 226 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320741>

4. Современный русский литературный язык: учеб. пособие / К.И. Демидова, Т.А. Зуева. -4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014 – 318 с. [КС] <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500518.html>

5. Бутакова, Л. О. Морфемика и словообразование современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. О. Бутакова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 228 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454936#none>)

6. Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Евсеева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=511160>)

7. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Земская. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 328 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409970#none>)

8. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка: Практикум - М.: Флинта: Наука, 2009. - 256 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=современный+русский+язык&page=2#none>)

9. Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. [L] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/1373>)

10. Носовец, С.Г. Практикум по синтаксису современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2011. — 46 с. [L] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/12920>)

#### в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=436>

<http://www.gramota.ru/>

<http://ruslita.ru/v-pomoshch-ucheniku/slovari-i-spravochniki>

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

<http://www.znanium.com/>

<http://iling-ran.ru/>.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от \_\_\_\_\_ 2022 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика.

Авторы: к. филол.н., доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах  
Е.В.Анисимова \_\_\_\_\_

к. филол.н., доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах  
Л.В.Грехнева \_\_\_\_\_

д. филол. н., доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах  
А.В.Синелева \_\_\_\_\_

к. фил.н., старший преподаватель кафедры преподавания русского языка в других языковых средах И.В. Милашевская \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой преподавания русского языка в других языковых средах к.филол.н., доцент Л.И.Ручина \_\_\_\_\_