

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
(протокол от 09.11. 2022 г. № 12)

Рабочая программа дисциплины

Арт-терапия в контексте психологии кризиса

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования
Магистратура

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
37.04.01 Психология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Магистерская программа
Психодиагностика и психологическое консультирование в кризисных ситуациях

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения
Очная/очно-заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Арзамас
2023 год

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.ДВ.02.02 «Арт-терапия в контексте психологии кризиса» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, ООП по направлению подготовки 37.04.01 Психология, магистерская программа Психодиагностика и психологическое консультирование в кризисных ситуациях

Дисциплина предназначена для освоения студентами очной и очно-заочной форм обучения в 3 семестре 2 курса

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|--|--|--|--|
| | Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)** | |
| ПК-5.1. Способен осуществлять коррекционную и (или) развивающую деятельность с целью повышения адаптационного потенциала индивида, его саморегуляции и самоорганизации деятельности | ИПК-5.1.1. Знает основные концепции и методы коррекционной и развивающей деятельности, способы повышения адаптационного потенциала индивида, развития его способности саморегуляции и самоорганизации. | <i>Знать</i> основные концепции и методы коррекционной и развивающей деятельности, способы повышения адаптационного потенциала индивида, развития его способности саморегуляции и самоорганизации. | Тест Вопросы к устному опросу Учебно-исследовательские реферативные работы |
| | ИПК-5.1.2. Умеет разрабатывать развивающие программы повышения адаптационного потенциала индивида, саморегуляции и самоорганизации. | <i>Уметь</i> разрабатывать развивающие программы повышения адаптационного потенциала индивида, саморегуляции и самоорганизации. | Контрольные задания по теоретическим основам дисциплины |
| | ИПК-5.1.3. Владеет методами и средствами развития адаптационного потенциала, саморегуляции и самоорганизации деятельности | <i>Владеть</i> методами и средствами развития адаптационного потенциала, саморегуляции и самоорганизации деятельности | |
| ПК-5.2. Способен разрабатывать программы развития личностных качеств человека, направленные на расширение его возможности самостоятельно психологически справляться с большинством житейских | ИПК-5.2.1. Знает теоретические основы и методы развития личностных качеств человека, его психологических возможностей самостоятельно справляться с проблемами. | <i>Знать</i> теоретические основы и методы развития личностных качеств человека, его психологических возможностей самостоятельно справляться с проблемами. | Тест Вопросы к устному опросу Учебно-исследовательские реферативные работы |
| | ИПК-5.2.2. Умеет разрабатывать программы развития личностных качеств человека, направленные на расширение его возможности самостоятельно психологически | <i>Уметь</i> разрабатывать программы развития личностных качеств человека, направленные на расширение его возможности самостоятельно психологически | Контрольные задания по теоретическим основам дисциплины |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| проблем | справляться с большинством житейских проблем. | справляться с большинством житейских проблем. | |
| | ИПК-5.2.3. Владеет принципами разработки программ направленных на развитие личностных качеств человека. | <i>Владеть</i> принципами разработки программ направленных на развитие личностных качеств человека. | |

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Структура дисциплины

| Трудоемкость | Очная форма обучения | Очно-заочная форма обучения |
|---|----------------------|-----------------------------|
| Общая трудоемкость | 2 з.е. | 2 з.е. |
| часов по учебному плану, из них | 72 | 72 |
| Контактная работа , в том числе: аудиторные занятия: | | |
| – занятия лекционного типа | 16 | 8 |
| – занятия семинарского типа | 34 | 16 |
| контроль самостоятельной работы | 1 | 1 |
| Промежуточная аттестация зачет | | |
| Самостоятельная работа | 21 | 47 |

3.2 Содержание дисциплины

| Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля), Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) | Всего (часы) | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них | | | | | | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период | | | |
|--|--------------|--------------|---|--|---------------------|--------------|-------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---|--------------|-------|--------------|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости) | | | | Контроль самостоятельной работы | промежуточной аттестации (контроля) | теоретического обучения | | | | |
| | | | | семинары, практические занятия | лабораторные работы | | | | | | | | | |
| | Очная | очно-заочная | Очная | очно-заочная | Очная | очно-заочная | Очная | очно-заочная | Очная | очно-заочная | Очная | очно-заочная | Очная | очно-заочная |
| Тема 1. Введение в теорию арт-терапии. История развития арт-терапии за рубежом и в России. | 8 | | 2 | 1 | 4 | 2 | | | | | | 2 | 5 | |
| Тема 2. Арт-терапевтический процесс | 10 | | 2 | 1 | 6 | 2 | | | | | | 2 | 6 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|--|--|----------|----------|--|--|-----------|-----------|
| и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Арт-терапия в контексте психологии кризиса | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3. Индивидуальная и групповая арт-терапия | 8 | | 2 | 1 | 4 | 2 | | | | | | | 2 | 6 |
| Тема 4. Изотерапия | 8 | | 2 | 1 | 4 | 2 | | | | | | | 2 | 6 |
| Тема 5. Музыкальная терапия. | 8 | | 2 | 1 | 4 | 2 | | | | | | | 2 | 6 |
| Тема 6. Танцевальная терапия. | 9 | | 2 | 1 | 4 | 2 | | | | | | | 3 | 6 |
| Тема 7. Куклотерапия. | 10 | | 2 | 1 | 4 | 2 | | | | | | | 4 | 6 |
| Тема 8. Песочная терапия. | 10 | | 2 | 1 | 4 | 2 | | | | | | | 4 | 6 |
| В т.ч. текущий контроль | 1 | 1 | 16 | 1 | 34 | | | | 1 | 1 | | | | |
| <i>Зачет</i> | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО | 72 | 72 | 16 | 8 | 34 | 16 | | | 1 | 1 | | | 21 | 47 |

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Арт-терапия в контексте психологии кризиса» осуществляется в следующих видах: дополнительная работа с литературой; написание учебно-исследовательской-реферативной работы, подготовка к тестированию, подготовка к зачету.

Работа с дополнительной литературой

Изучение дополнительной литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

Методические рекомендации

Работа с дополнительной литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после его публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

Написание учебно-исследовательской реферативной работы

Учебно-исследовательская реферативная работа (реферат) - изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таковым работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Методические рекомендации

Представляемый научному руководителю реферат должен быть набран на компьютере шрифтом 14, через 1,5 интервала на одной стороне бумаги стандартного формата А 4 с полями слева – 2,5 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу - не менее 2 см.

Страницы текста должны быть обязательно пронумерованы. Объем реферата не должен превышать 16 - 20 страниц.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, под-вопроса (пункта). План реферата должен включать:
 - введение,
 - основную часть,
 - заключение.
 - список использованной литературы,
 - приложение (необязательная часть реферата).
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет может проводиться как в традиционных формах (ответ на вопросы, контрольная работа, тестирование), так и в иных формах (коллоквиум, кейс, деловая или ролевая игра, презентация проекта и др.) Виды и формы проведения промежуточной аттестации, оценочные средства, описание системы контроля прописаны в рабочих программах дисциплин, практик.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, практике, на котором важно уяснить общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и промежуточной отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неусвоенным вопросам.

Зачеты проводятся с целью оценки полученных теоретических знаний, их прочности, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умений применять полученные знания при решении практических задач. Поэтому лекции, практические, лабораторные и контрольные работы являются важными этапами

подготовки к зачету поскольку заранее имеется возможность оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы.

Для подготовки к зачету необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче зачет включает в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к зачету, экзамену;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, нормативных правовых актов, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;
- консультирование у преподавателя.

Учебно-методические материалы, регламентирующие самостоятельную работу

адреса доступа к документам

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

| Оценка | Уровень подготовки |
|--------|--------------------|
|--------|--------------------|

| | | |
|------------|---------------------|---|
| Зачтено | Отлично | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
| | Хорошо | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
| | Удовлетворительно | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
| Не зачтено | Неудовлетворительно | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |

Шкала оценивания сформированности компетенции

| Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции) | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |
|--|---|---|---|--|
| | не зачтено | зачтено | | |
| <u>Знания</u> | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок. | Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок. |
| <u>Умения</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. |
| <u>Навыки</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами. | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. |

5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценки тестирования

Оценка «отлично» 80 – 100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» 60 – 79 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» 40 – 59% правильных ответов

Оценка «неудовлетворительно» менее 40% правильных ответов

Критерии оценки для проведения зачета

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он не менее чем на 80% посетил аудиторные занятия, выполнил все предложенные ему задания (или более 70%), освоил терминологический минимум, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом три теоретических вопроса на зачёте.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, выполнил менее 70% самостоятельных заданий, не освоил терминологический минимум, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом три теоретических вопроса на зачёте.

Критерии оценивания контрольных заданий по теоретическим основам дисциплины

Оценка «отлично» ставится, когда в ответе на контрольное задание представлен систематизированный и структурированный материал, отражающий углубленный уровень знаний студента, наличие рефлексии, готовность к реализации теоретических основ этнопсихологии на практике. Студент владеет навыками публичного выступления, текст выступления четко и детально раскрывает основное содержание проблемы, презентация акцентирует внимание на основных моментах выступления.

Оценка «хорошо» ставится, когда ответ отличается уверенным использованием научной терминологии, прочными знаниями и осознанием значимости их применения в практике профессиональной деятельности педагога. Текст выступления в целом отражает содержание проблемы, презентация акцентирует внимание на основных моментах выступления.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае если ответ характеризуется базовыми знаниями теоретических основ дисциплины, но отсутствием навыков интеграции знаний в учебно-образовательный процесс. Студент слабо владеет навыками публичного выступления, текст выступления краток, мало отражает содержание проблемы.

Критерии оценки устного ответа

Оценка отлично (5) ставится за глубокие и прочные знания всех теоретических вопросов занятия; за последовательное, грамотное, эмоциональное и полное изложение материала темы; за свободное применение знаний на практике.

Оценка хорошо (4) – за прочные знания всех теоретических вопросов занятия; за грамотное и существенное, с допущением некоторых неточностей, изложение материала темы; за достаточно свободное и самостоятельное применение теоретических знаний на практике.

Оценка удовлетворительно (3) – за знание основного материала темы; за упрощенное, с незначительными ошибками, его изложение; за умение с помощью преподавателя применять полученные знания на практике.

Оценка неудовлетворительно (2) – за отказ отвечать, за незнание значительной части материала темы; за существенные ошибки в его изложении; не ответ на поставленные

основные и дополнительные вопросы, за незнание определений и терминологии, за неумение выполнять практические работы.

Критерии оценки учебно-исследовательские реферативные работы

«отлично» реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и магистрантов (при докладе).

«хорошо» реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и магистрантов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

«удовлетворительно» реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

5.3. Типовые контрольные задания как иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля сформированности компетенции

Вопросы к устному опросу для оценки сформированности компетенций ПК-5.1, ПК-5.2

для оценки сформированности компетенции ПК-5.1

1. Базовые понятия арт-терапии
2. Многообразие видов и форм арт-терапии
3. Индивидуальная и групповая арт-терапия
4. Области практического применения танцевальной психотерапии
5. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека
6. Этические принципы профессиональной деятельности арт-терапевта
7. Групповые психотерапевтические факторы
8. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии
9. Техники, методики и упражнения по куклотерапии.
10. Процесс песочной терапии.

для оценки сформированности компетенции ПК-5.2

11. Прототипы арттерапии: виды сакрального искусства.
12. Суггестивно-магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия.
13. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арттерапии.
14. Личность как центральная фигура в арттерапевтическом процессе.
15. Арттерапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции.
16. Функции, достоинства и недостатки изотерапии. Основные этапы изотерапии.
17. Материалы изотерапии. Техники, методики и упражнения по изотерапии
18. Виды кукол, их назначение и особенности использования. Техники, методики и упражнения по куклотерапии.
19. Цели и задачи песочной терапии. Оснащение кабинета и материалы песочной терапии. Процесс песочной терапии
20. Цель, задачи и достоинства метода. Психокоррекционные процессы библиотерапии - неспецифические (успокоение, удовольствие, чувство уверенности в себе, психическая

активность), специфические (контроль, эмоциональная проработка, тренировка, решение конфликта). Формы работы библиотерапии.

Тематика учебно-исследовательских реферативных работ для оценки для оценки сформированности компетенций

ПК-5.1, ПК-5.2

для оценки сформированности компетенции ПК-5.1

1. История развития арт-терапии за рубежом и в России.
2. Этапы арт-терапевтического процесса.
3. Факторы арт-терапевтического воздействия.
4. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия
5. Психологические механизмы изобразительного творчества
6. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
7. Требования к применению психодиагностики в арт-терапии
8. Методы и психотехники арт-терапии в работе с травматическими переживаниями
9. Условия организации и проведения арт-терапии

для оценки сформированности компетенции ПК-5.2

10. Арттерапия как комплекс арттерапевтических методик.
11. Арттерапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики.
12. Арттерапия как педагогическое средство.
13. Коррекционные возможности арттерапии в самореализации личности.
14. Создание визуальных образов как важное средство межличностной коммуникации и как форма познавательной деятельности клиента.
15. Создание визуальных образов как форма познавательной деятельности клиента.
16. Психология игровой деятельности.
17. Концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности.

Контрольные задания по теоретическим основам дисциплины для оценки

для оценки сформированности компетенций

ПК-5.1, ПК-5.2

для оценки сформированности компетенции ПК-5.1

1. История развития арт-терапии за рубежом и в России.
2. Этапы арт-терапевтического процесса.
3. Факторы арт-терапевтического воздействия.
4. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия
5. Психологические механизмы изобразительного творчества
6. История и развитие танцевальной психотерапии
7. Психодрама и типы межлических отношений по Я.Л. Морено
8. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
9. Требования к применению психодиагностики в арт-терапии
10. Методы и психотехники арт-терапии в работе с травматическими переживаниями
11. Условия организации и проведения арт-терапии

для оценки сформированности компетенции ПК-5.2

12. Арттерапия как комплекс арттерапевтических методик.
13. Арттерапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики.

14. Арттерапия как педагогическое средство.
15. Коррекционные возможности арттерапии в самореализации личности.
16. Создание визуальных образов как важное средство межличностной коммуникации и как форма познавательной деятельности клиента.
17. Создание визуальных образов как форма познавательной деятельности клиента.
18. Психология игровой деятельности.
19. Концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности.

**Тестовые задания
для оценки сформированности компетенций
ПК-5.1, ПК-5.2
для оценки сформированности компетенции ПК-5.1**

1. Психологическая коррекция – это важное направление деятельности практического психолога, включающее в себя такие формы работы, как:

- а) подготовка памяток для педагогов и родителей;
- б) коррекционные занятия;
- в) подборки литературы;
- г) игры и упражнения;
- д) лекции.

2. К основным видам деятельности практического психолога относят:

- а) психологическое просвещение;
- б) психологическая профилактика;
- в) психологическая диагностика;
- г) психологическое консультирование;
- д) психологическое здоровье.

3. В перечень психокоррекционных методов входят:

- а) наблюдение;
- б) тестирование;
- в) занятия;
- г) игры и упражнения;
- д) беседа.

4. Какое из утверждений является определением психокоррекции (в пространстве нормативного развития)?

- 1) система медико-психологических средств, применяемых врачом для лечения различных заболеваний;
- 2) область психологической науки, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности;
- 3) система мероприятий, направленных на исправление недостатков психики или поведения человека с помощью специальных средств психологического воздействия;
- 4) система мероприятий, направленных на предупреждение возникновений нарушений развития;

5. Игры и упражнения в работе с клиентами применяются в рамках:

- а) психологического просвещения;
- б) психологической профилактики;
- в) психологической диагностики;
- г) психологического консультирования;

д) психологической коррекции;

6. Основная цель арттерапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности

- а) самовыражения;
- б) самопознания;
- в) самопонимания;
- г) самопринятия;

7. Важнейшей техникой арттерапевтического воздействия здесь является техника:

- а) активного воображения;
- б) активного восприятия;
- г) активного поведения;
- д) активного творчества

для оценки сформированности компетенции ПК-5.2.

8. Коррекционные занятия могут проводиться:

- а) в индивидуальной форме;
- б) в групповой форме;
- в) во фронтальной форме.

9. Методика проведения коррекционной работы включает в себя:

- а) методы индивидуального и группового консультирования;
- б) интерпретацию показателей;
- в) анализ эмоционального состояния клиента;
- г) организацию развивающих занятий;
- д) создание коррекционных групп;

10. Термин "арттерапия" (буквально: терапия искусством) ввел в употребление был введен:

- а) К.Юнгом;
- б) З.Фрейдом;
- в) А.Адлером;
- г) А.Хиллом;

11. Занятия по арттерапии могут быть:

- а) структурированными;
- в) конструктивными;
- г) неструктурированными;
- д) деструктивными;

12. Музыкаотерапия активно используется в коррекции:

- а) эмоциональных отклонений;
- б) страхов;
- в) двигательных и речевых расстройств;
- г) психосоматических заболеваний;
- д) отклонений в поведении;
- е) при коммуникативных затруднениях;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны;

13. В зависимости от активности клиентов, степени их участия в музыкотерапевтическом процессе и поставленных задач музыкотерапия может быть представлена в двух формах:

- а) активной;
- б) пассивной (рецептивной);
- в) нейтральной;
- г) специфической;

14. Специальное коррекционное воздействие на клиента с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния называется:

- а) чтение;
- б) библиотерапия;
- в) терапия;
- г) психотерапия;

15. К неспецифическим психокоррекционным процессам при библиотерапии относятся:

- а) успокоение;
- б) удовольствие, радость;
- в) чувство уверенности в себе;
- г) вера в свои возможности, удовлетворение собой;
- д) достаточно общая психическая активность;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны;

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)

| Вопрос | Код компетенции (согласно РПД) |
|---|---------------------------------------|
| 1. Предмет и задачи арттерапии. | ПК-5.1 |
| 2. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. | ПК-5.2 |
| 3. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. | ПК-5.1 |
| 4. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. | ПК-5.2 |
| 5. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. | ПК-5.1 |
| 6. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. | ПК-5.2 |
| 7. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом. | ПК-5.1 |
| 8. Арттерапевтический кабинет и его оснащение. | ПК-5.2 |
| 9. Организационные формы арт-терапевтической работы. | ПК-5.1 |
| 10. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. | ПК-5.2 |

| | |
|---|--------|
| 11. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с проективным рисунком. | ПК-5.1 |
| 12. Общие представления о куклотерапии. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. | ПК-5.2 |
| 13. Функции, достоинства и недостатки изотерапии. Основные этапы изотерапии. Материалы изотерапии. Техники, методики и упражнения по изотерапии | ПК-5.1 |
| 14. Общие представления о песочной терапии | ПК-5.2 |
| 15. Общие представления о музыкальной терапии. | ПК-5.1 |
| 16. Библиотерапия как метод арттерапии. | ПК-5.2 |
| 17. Виды кукол, их назначение и особенности использования. Техники, методики и упражнения по куклотерапии. | ПК-5.1 |
| 18. Цели и задачи песочной терапии. Оснащение кабинета и материалы песочной терапии. Процесс песочной терапии. | ПК-5.2 |
| 19. Предмет и задачи арттерапии. | ПК-5.1 |
| 20. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. | ПК-5.2 |
| 21. Использование изотерапии в работе с кризисом | ПК-5.1 |
| 22. Использование комплексных программ арт-терапии в работе с кризисом | ПК-5.1 |
| 23. Использование куклотерапии в работе с кризисом | ПК-5.1 |
| 24. Использование библиотерапии в работе с кризисом | ПК-5.1 |
| 25. Использование музыкально-терапии в работе с кризисом | ПК-5.1 |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

а) основная литература

1. *Болотова, А. К.* Настольная книга практикующего психолога : практическое пособие / А. К. Болотова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08734-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/470250>
2. *Хухлаева, О. В.* Психологическое консультирование и психологическая коррекция : учебник и практикум для вузов / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02596-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/468721>
3. *Шапошникова, Т. Е.* Основы психоконсультирования и психокоррекции : учебник и практикум для вузов / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09449-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/471741>

б) дополнительная литература:

1. *Авдиенко, Г. Ю.* Психологическая коррекция и реабилитация участников боевых действий : учебник и практикум для вузов / Г. Ю. Авдиенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06065-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/474075>
2. *Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473231>*

3. Бедрединова, С. В. Профилактика и коррекция страхов : учебное пособие для вузов / С. В. Бедрединова, А. И. Тащёва. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04544-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/471553>
4. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / И. И. Мамайчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10042-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/474924>
5. Кашенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков / В. П. Кашенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 231 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11239-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/476176>

в) Программное обеспечение

- Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.
- Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.
- Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
- Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

- программное обеспечение LibreOffice;
- программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

| Название | Гиперссылка |
|---|---|
| Фундаментальная библиотека Нижегородского Государственного Университета им. Н.И. Лобачевского | http://www.lib.unn.ru/ |
| Электронная библиотечная система "Znanium" | http://znanium.com/ |
| Электронная библиотечная система "Лань" | https://e.lanbook.com/ |
| Электронная библиотечная система "Консультант студента" | http://www.studentlibrary.ru/ |
| Электронная библиотечная система "Юрайт" | http://www.urait.ru/ebs |
| Каталог периодических изданий "East View" | http://www.ivis.ru/ |

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Арт-терапия в контексте психологии кризиса** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) по направлению подготовки 37.04.01 Психология (приказ ННГУ от 19.02.2021 №61-ОД).

Автор(ы):

к.пс.н., доцент

Калинина Т.В.

Рецензент (ы):

к.пс.н., доцент

Патрикеева Э.Г.

Программа одобрена на заседании кафедры общей и практической психологии от 27.10.22 года, протокол № 16

зав. кафедрой

к.пс.н., доцент

Беганцова И.С.

Председатель МК

к.пс.н., доцент

психолого-педагогического факультета

Ганичева И.А.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.