

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт экономики и предпринимательства

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 13 от 30.11.2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

38.03.03 - Управление персоналом

Направленность образовательной программы

Управление человеческими ресурсами

Форма обучения

очная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.13 Культурология относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: ИУК-5.1. Использует знания о закономерностях развития, межкультурного взаимодействия для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов.	УК-5.1: Знать место роли философии в процессе социального-культурного развития общества, в формировании мировоззренческой позиции личности; Уметь сформулировать свою мировоззренческую позицию с учетом идей, высказанных в мировой философии; Владеть навыками мировоззренческой оценки происходящих событий в условиях межкультурного разнообразия общества.	Доклад Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	16	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16	8
- КСР	1	1
самостоятельная работа	39	47
Промежуточная аттестация	0 зачёт	0 зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего			
	очная	очно-заочная	очная	очно-заочная	очная	очно-заочная	очная	очно-заочная	очная	очно-заочная
Тема 1 Теория культуры.	18	18	4	4	4	2	8	6	10	12
2 Культура как духовный опыт человечества	18	18	4	4	4	2	8	6	10	12
Тема 3 Индивидуальная культура личности	18	18	4	4	4	2	8	6	10	12
Тема 4 Мир современной культуры	17	17	4	4	4	2	8	6	9	11
Аттестация	0	0								
КСР	1	1					1	1		
Итого	72	72	16	16	16	8	33	25	39	47

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Методы культурологических исследований

Методы культурологии – это совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых в анализе культуры и, в определенной степени, конструирующих предмет культурологического изучения. Поскольку культурология – интегративная область знания, вбирающая в себя результат исследования ряда дисциплинарных областей, анализ реализуется посредством комплекса познавательных методов и установок, группирующихся вокруг некоего смыслового центра «культура и ее аспекты», что позволяет переосмысливать многие представления и понятия, существующие в рамках каждой из составляющих дисциплин.

В процессе культурологического анализа конкретные методы разных дисциплин, как правило, используются выборочно, с учетом их способности разрешать аналитические проблемы общекультурологического плана; нередко они применяются не в качестве формальных операций, а как подходы в социальных или гуманитарных исследованиях. Все это дает основание говорить об определенной трансформации дисциплинарных методов, об их особой интеграции в рамках исследований культуры, что в итоге стимулирует развитие культурологического познания в

целом.

Основные	методы	анализа	культуры:
Генетический,			
Компаративный,			
Системный,			
Структурно-функциональный,			
Социологический,			
Деятельностный,			
Аксиологический			(ценностный),
Семиотический,			
Герменевтический,			
Биосферный,			
Просветительский			(гуманитарный),
Сравнительно-исторический,			
Морфологический,			
Цивилизационно-типологический.			

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-5

1 Культурология как наука: объект и предмет, структура, место в системе

гуманитарного знания.

2 Сущность культуры; основные исторические модели понимания культуры.

3 Структура культуры.

4 Функции культуры.

5 Основные аспекты взаимодействия культуры и природы.

6 Пространство культуры.

7 Время культуры.

8 Основные нормативные подсистемы культуры, их специфика.

- 9 Национальная культура, ее особенности.
- 10 Основные аспекты взаимодействия человека и культуры.
- 11 Индивид, личность, индивидуальность в культуре.
- 12 Особенности семиотического подхода в культурологии.
- 13 Феномен массовой культуры.
- 14 Сущность межкультурной коммуникации, ее основные формы.
- 15 Типология культуры; основные принципы типологизации.
- 16 Культура и цивилизация.
- 17 Линейная, циклическая, векторная модели развития культуры.
- 18 Особенности первобытной культуры.

- 19 Культура Древних цивилизаций Востока.
- 20 Культура Античности.
- 21 Культура Индии.
- 22 Буддизм как основа культур Дальнего востока.
- 23 Культура Китая. Конфуцианство и даосизм.
- 24 Арабо-исламский тип культуры.
- 25 Культура Западноевропейского средневековья. Христианство как основа культуры.
- 26 Культура Древней Руси.
- 27 Культура эпохи Возрождения.
- 28 Культура Нового времени в Европе и России.
- 29 Основные тенденции в европейской культуре XX– началаXXIвека.
- 30 Особенности советской культуры.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал.
не зачтено	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Идея выделения культурологии в самостоятельную область знания связывают с именем

- а) Лесли Эдвин Уайт (1900-1975),
- б) Питирим Александрович Сорокин (1889-1968),
- в) Эдуард Барнетт Тайлор (1832 - 1917),
- г) Арнольд Джозеф Тойнби (1889-1975)

2. В состав культурологии входят:

- а) этнография, прикладная культурология, история, эстетика,
- б) социология культуры, экономика, психология,
- в) история мировой и отечественной культуры, история культурологических учений, социология культуры, культурная антропология, прикладная культурология,
- г) история мировой и отечественной культуры

3. Культурная динамика как раздел теории культуры изучает

- а) этапы развития культуры,
- б) процессы изменчивости в культуре и закономерности адаптации культуры к новым условиям,

в) этапы социального прогресса, г) генезис культурных норм и форм

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал.
не зачтено	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели	Имеется минимальный набор навыков для решения	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы навыки при решении нестандарт	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартны

	вследствие отказа обучающегося от ответа	место грубые ошибки	стандартны х задач с некоторым и недочетами	х задач с некоторым и недочетами	х задач без ошибок и недочетов	ных задач без ошибок и недочетов	х задач
--	--	---------------------	---	----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

Оценочное средство - Контрольные вопросы

Зачёт

Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал.
не зачтено	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в

социально-историческом, этическом и философском контекстах)

1 Подходы к определению понятия "культура".

2 Структура культуры и подходы к ее пониманию.

3 Основные подходы к исторической типологии культуры

- 4 Культурология как интегративная научная дисциплина
- 5 Духовная культура первобытного человека. Формы религии.
- 6 Миф как основная форма архаического сознания.
- 7 Человек в философии и культуре Древнего Востока.
- 8 Основные черты классического буддизма.
- 9 Учение о четырех благородных истинах буддизма.
- 10 Конфуцианство. «Учение о благородном муже».
- 11 Основные добродетели в конфуцианстве.
- 12 Понятие «античная культура». Роль древнегреческой культуры в становлении западной модели культурного развития.
- 13 Софисты и Сократ. Антропологическая проблематика культуры и философии.
- 14 Платон и Аристотель – «золотой век» античной культуры.
- 15 Основные черты римской культуры.
- 16 Базовые черты европейской культуры эпохи средневековья.
- 17 Церковные и светские формы средневековой культуры.
- 18 Культура европейского возрождения. Понятие, периодизация. Отношение к средневековому и античному наследию.
- 19 Гуманизм – ценностная основа культуры возрождения.
- 20 Культура эпохи Просвещения. Основные черты.
- 21 Наука в культуре XX века.
- 22 Художественные направления в культуре XX века.
- 23 Массовая культура и постмодернизм.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная

литература:

1. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 410 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00310-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=841714&idb=0>.
2. Борзова Е. П. Сравнительная культурология : учебник / Е. П. Борзова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 555 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12660-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=843529&idb=0>.

Дополнительная

литература:

1. Будник Г. А. Культурология : программа курса и планы семинарских занятий для студентов всех факультетов очной формы обучения, обучающихся по программе бакалавриата / Будник Г. А., Королева Т. В., Котлова Т. Б. - Иваново : ИГЭУ, 2021. - 36 с. - Книга из коллекции ИГЭУ - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=831804&idb=0>.
2. Вершилов С. А. Культурология и военное дело : учебное пособие / С. А. Вершилов, Е. Ю. Рудкевич. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 156 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12619-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=843380&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.book.ru/> (дата обращения: 25.08.2020).
2. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки,

- имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://elearn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php> (дата обращения: 25.08.2020).
3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 25.08.2020).
4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 25.08.2020).
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/> (дата обращения: 25.08.2020).
6. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 25.08.2020).
7. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 25.08.2020).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 38.03.03 - Управление персоналом.

Автор(ы): Щербакова Елена Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор.

Заведующий кафедрой: Ермаков Сергей Анатольевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 14.11.2022 г., протокол № 6.