

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО:

решением Ученого совета ННГУ протокол от
«30» ноября 2022 г. № 13

Рабочая программа дисциплины

Блогосфера в системе источников
информации

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования
магистратура

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
42.04.02 Журналистика

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Журналистика и связи с общественностью
в системе массовых коммуникаций, Спортивная журналистика

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения
Очная, очно-заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», код дисциплины в учебном плане Б1.В.ДВ.02.01.

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
1	Блок 1. Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Блогосфера в системе источников информации» относится к вариативной части ОПОП направления подготовки 42.04.02 «Журналистика».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
ПКР-13. Способен устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой организации с учетом специфики разных видов СМИ;	ПКР-13.1. Устанавливает и поддерживает обратную связь с аудиторией (прием редакционной почты, ответы на письма, звонки, комментарии на сайте СМИ и страницах в социальных сетях);	Знать основные технологии взаимодействия с аудиторией; Уметь устанавливать и поддерживать обратную связь с аудиторией (прием редакционной почты, ответы на письма, звонки, комментарии на сайте СМИ и страницах в социальных сетях); Владеть практическими навыками работы с аудиторией, установления и поддержания обратной связи (прием редакционной почты, ответы на письма, звонки, комментарии на сайте СМИ и страницах в социальных сетях);	<i>Индивидуальное собеседование, тесты</i> <i>Кейс-задания</i> <i>Кейс-задания</i>
	ПКР-13.2. Использует результаты обработки данных, полученных от аудитории, в целях развития индивидуального и (или) коллективного проекта	Знать технологии и методики обработки данных, полученных от аудитории, в целях развития индивидуального и (или) коллективного проекта	<i>Индивидуальное собеседование, тесты</i>

	в сфере журналистики;	в сфере журналистики; Уметь использовать в практической деятельности результаты обработки данных, полученных от аудитории, в целях развития индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики; Владеть практическими навыками обработки данных, полученных от аудитории, и их использования в целях развития индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики;	<i>Кейс-задания</i> <i>Кейс-задания</i>
ПКР-11. Способен использовать методы разработки и продвижения веб-сайтов, приемы художественно-технического оформления Интернет-ресурсов,	ПКР-11.1. Использует методы разработки веб-сайтов, приемы художественно-технического оформления Интернет-ресурсов; ПКР-11.2. Реализует комплекс мер для поднятия позиций сайта в результатах выдачи поисковых систем по определенным запросам пользователей с целью продвижения сайта	Знать методы разработки веб-сайтов, приемы художественно-технического оформления Интернет-ресурсов; Уметь применять в практической деятельности методы разработки веб-сайтов, приемы художественно-технического оформления Интернет-ресурсов; Владеть практическим навыками применения в практической деятельности методов разработки веб-сайтов, приемов художественно-технического оформления Интернет-ресурсов; Знать технологии, используемые для поднятия позиций сайта в результатах выдачи поисковых систем по определенным запросам пользователей с целью продвижения сайта; Уметь использовать в практической деятельности технологии	<i>Индивидуальное собеседование, тесты</i> <i>Кейс-задания</i> <i>Кейс-задания</i> <i>Индивидуальное собеседование, тесты</i> <i>Кейс-задания</i>

		<p>поднятия позиций сайта в результатах выдачи поисковых систем по определенным запросам пользователей с целью продвижения сайта;</p> <p>Владеть навыками реализации комплекс мер для поднятия позиций сайта в результатах выдачи поисковых систем по определенным запросам пользователей с целью продвижения сайта;</p>	Кейс-задания
--	--	---	--------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	--
- занятия практического типа	15
Самостоятельная работа	56
Контроль самостоятельной работы студента	1
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	зачет

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе										Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы											
			из них											
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Занятия лабораторного типа	Всего	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная				
					Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная				

Тема 1. Тенденции развития блогосферы	15					3					3			12		
Тема 2. Технические основы работы в сети	14					3					3			11		
Тема 3. Разновидности блогов и специфика блог-платформ	14					3					3			11		
Тема 4. Развитие блогов в русскоязычном медиапространстве	14					3					3			11		
Тема 5. Психологические особенности работы в сети	14					3					3			11		
Контроль	1										1					
Промежуточная аттестация <u>зачет</u>																
Итого	72					32					33			39		

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций	
	Не зачтено	Зачтено

<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.

5.2. Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина,

	сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.1. Контрольные вопросы

	<i>Вопросы</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1	Появление интернета и этапы его развития.	ПКР-13;
2	Этапы развития российской блогосферы.	ПКР-13;
3	Этапы развития русскоязычной блогосферы.	ПКР-13;
4	Блогеры как представители гражданской журналистики.	ПКР-13;
5	Ведущие видеоблогеры в России.	ПКР-13;
6	Блогеры и журналисты: сходства и различия.	ПКР-13;
7	Особенности микроблогинга.	ПКР-13;
8	Тенденции развития блогосферы.	ПКР-11
9	Задачи блогинга.	ПКР-13;
10	Влияние установок на поведение журналиста в блогосфере.	ПКР-11
11	Виды блогов.	ПКР-13;
12	Технические основы работы в сети.	ПКР-11
13	Основы деятельности популярных блогов в России.	ПКР-13;
14	Функции блогов.	ПКР-13;
15	CMS и специализированные сайты.	ПКР-11
16	Лингвокультурологические характеристики блогов.	ПКР-11
17	Схожие и отличительные стороны блогов и СМИ.	ПКР-13;
18	Элементы оформления блогов.	ПКР-11
19	Блог как вид интернет-коммуникации.	ПКР-11

6.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций ПКР-11

Темы для рефератов:

1. Тенденции в регулировании российской блогосферы.
2. Критерии блогосферы в научной литературе и российском законодательстве.
3. Различия между блогосферой и журналистикой.
4. Организация работы интернет-СМИ.
5. Пользовательский контент новых медиа и журналистика.
6. Создатели новостного контента в новых медиа.
7. Формы обратной связи в блогинге.
8. Российские общественно-политические блоги.
9. Татарский блогинг: тенденции развития.
10. Роль видеохостингов в создании новостного контента.
11. Социальные сети как новостные ресурсы.
12. Этическое регулирование пользовательского контента.
13. Развитие российской блогосферы.

14. Развитие татароязычной блогосферы.
15. Тематические блоги.
16. Ценностно-регулирующая функция.
17. Мультимедийные и синтетические жанры.
18. Профессия журналиста в эпоху информационного общества.
19. Типологические особенности интернет-издания.
20. Аудитория интернет-вещательных сайтов.

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций ПКР-13

Письменная работа по Теме 3

Осуществлять наблюдение за пользовательским контентом блогов, социальных медиа и видеохостингов. Проанализировать один из русскоязычных блогов на платформах VK, Blogger, YouTube, , WordPress, LiveJournal, Ghost, и др.

При анализе выделять следующее содержание:

- название блога;
- тематика блога;
- описание блога;
- оформление;
- тематическое направление;
- возможная аудитория;
- текстовое наполнение (копирайт, рерайт, перевод оригинального текста статьи/материала с одного языка на другой, копипаст);
- тип блога о определению позиции автора или группы авторов (личный или персональный; коллективный или социальный; корпоративный блог);
- функция блога (коммуникативная функция; функция самопрезентации; развлечения; сплочения и поддержания социальных связей; мемуаров; функция саморазвития или рефлексии; психотерапевтическая функция).

Типовые кейс-задания для оценки сформированности компетенций ПКР-11

Кейс-задание по Теме 4.

Работа над проектом "Ведение блога"

План работы:

1. Обозначить цель проекта, обосновать актуальность проекта.
2. Изучить особенности создания блога.
3. Изучение каталогов «Бесплатные серверы для создание блогов».
4. Нахождение подходящего сервера.
5. Создание блога.
6. Создание контента (письменной части).
7. Исправление ошибок.
8. Защита проекта.

Этапы работы над блогом:

- Заполнение блога контекстом.
- Наполнение блога новыми постами.
- Общение с посетителями сайта.
- Популяризация блога на других платформах.
- Проверка наличия базовых наборов блога.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Шестеркина Л.П., Универсальная журналистика: Учебник для вузов [Электронный ресурс] Шестеркина Л.П. - М. : Аспект Пресс, 2016. - 480 с. - ISBN 978-5-7567-0841-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html>
2. Лазутина Г.В., Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Г.В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0593-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705935.html>
3. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. - М.:Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0347-2 Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=320777>
4. Интернет-СМИ: Теория и практика [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М.М.Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 348 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705423.html>
5. Региональные СМИ: проблематика, тенденции развития [Текст : электронный ресурс] / [Ю. В. Андреева, В. З. Гарифуллин, С. К. Шайхитдинова и др.] .? Электронные данные .? (Казань : Научная библиотека Казанского федерального университета, 2014) .? Загл. с экрана. Режим доступа: http://libweb.kpfu.ru/local_only/669639.pdf

б) дополнительная литература:

1. Интернет-коммуникация как новая речевая формация [Электронный ресурс] : колл. монография / науч. ред. Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 328 с. - ISBN 978-5-9765-1310-5 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037722-6 (Наука)// Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455323>
2. Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0841-5, 1000 экз.// Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=220732>
3. Филиппова, О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Филиппова. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1230-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037704-2 (Наука).// Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462736>

г) Интернет-ресурсы:

Официальные сайты периодической литературы:

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиаотрасли России и ближнего зарубежья.
2. <http://www.broadcasting.ru/main.php> специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании.
3. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.
4. <http://mediascope.net/> Исследовательская компания на российском рынке в сфере медиа-исследований.
6. <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html> официальный сайт Роспечати
7. <http://mediahubble.ru/> Онлайн-платформа для работников медиаиндустрии
8. <http://www.fapmc.ru/rospechat.html/> Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.
9. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_165823/ Официальный сайт компании «КонсультантПлюс»: публикация правовых ресурсов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины "Блогосфера в национальном информационном пространстве" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: Мультимедийная аудитория, вместимостью более 30 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от2020 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика.

Автор: _____ к.ф.н., доцент Дранишникова Е.А.

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____ д.п.н., проф. Савинова О.Н.

Программа одобрена на заседании методической комиссии _____ факультета/института, протокол № ____ от «__» _____ 20__ года.