

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Сравнительная мифология

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.18 Сравнительная мифология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Анализирует принципы сбора, отбора и обобщения информации УК-1.2: Использует практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов в профессиональной деятельности	УК-1.1: Знать: методы поиска, критического анализа и синтеза информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации Владеть: навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач УК-1.2: Знать: основы работы с информационными объектами и сетью Интернет Уметь: применять практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания Владеть: навыками создания научных текстов в профессиональной деятельности	Тест Доклад-презентация	Экзамен: Контрольные вопросы

ПК-5: Способен к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	<p>ПК-5.1: Анализирует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-5.2: Применяет современные технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти</p>	<p>ПК-5.1:</p> <p>Знать: основы государственной культурной политики</p> <p>Уметь: определять государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>Владеть: навыками анализа государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-5.2:</p> <p>Знать: основы современных технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти</p> <p>Уметь: определять релевантные современные технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти</p> <p>Владеть: навыками применения современных технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти</p>	Тест Реферат	Экзамен: Творческое задание
---	--	---	-----------------	--------------------------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	4
Часов по учебному плану	144
в том числе	

аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	2
самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация	36 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
1.Сравнительная мифология как наука.	6	2	2	4	2
2.Мифы в системе культуры	12	4	4	8	4
3. рационалистический и мифологический тип мышления	8	2	2	4	4
4.Способы классификации мифов	10	4	4	8	2
5. Мир «своего» и мир «чужого».	8	2	2	4	4
6. Структура мифологического космоса и понятия, обслуживающие ее.	8	2	2	4	4
7. Основные бинарные оппозиции.	8	2	2	4	4
8.Мифологические представления о законах магии и ее видах.	8	2	2	4	4
9. Мифологизированные моменты жизненного цикла.	9	2	2	4	5
10. Мифология загробного мира и мифологема пути.	10	4	4	8	2
11. Основные категории мифологических персонажей.	8	2	2	4	4
12.Архаический герой и мифологиях и фольклоре народов мира.	8	2	4	6	2
13. Мифы современного общества и мифологическое клише.	3	2		2	1
Аттестация	36				
КСР	2				2
Итого	144	32	32	66	42

Содержание разделов и тем дисциплины

Сравнительная мифология как наука. Понятие мифа и его определения. Роль мифа в истории человечества. Язык и миф. Определение, предмет и источники науки «Сравнительная мифология». Мифология как полисемантическое понятие.

Мифы в системе культуры. Этапы развития мифологии как науки. Миф и легенда. Миф и сказки. Миф и история. Линейная и циклическая концепция истории в мифах. Миф и искусство. Функции мифа и их

реализация в различных мифологиях: гносеологическая, коммуникативная, социально-адаптивная, нормативная, идеологическая, компенсаторная функции мифа и их проявления в национальных мифологиях.

Рационалистический и мифологический тип мышления. Специфика мифологического мышления (синкретизм, символизм, метафоричность, круг эмоциональных переживаний).

Способы классификации мифов. Виды и типы мифов. Проблема подвижности классификации и способы рубрикации мифов по различным основаниям: по структуре, героям, функциям, хронологии. Виды и типы мифов: этиологические; космогонические; теогонические; антропогонические; солярные, лунарные и астральные; календарные; тотемические; близнецные; героические; шаманские; эсхатологические. Современное мифотворчество.

Мир «своего» и мир «чужого». Понятие мифологического «хронотопа». Специфика сакрального времени. Три ипостаси профанного времени. Пространство мифа: центр и периферия. Маркированность пространства. Мировая ограда. Мировая ось. Мировая гора. Мировое древо. Два вида знания.

Структура мифологического космоса и понятия, обслуживающие ее. Мифологема. Архетип.

Универсалии. Космос и хаос. Сакральное и профанное. Пантеон. Хтонические существа. Низшая мифология. Важнейшие части космоса и основные стихии в мифе. Небо и земля. Огонь, вода и воздух.

Первичные сюжеты и механизм их распространения. Пять моделей мифологического космоса.

Универсальная модель. Модель трехчастная по вертикали и четырехчастная по горизонтали.

Вегетативная и анималистическая модели. Места и средства перехода границы сакрального-профанного.

Основные бинарные оппозиции. Архаический поединок. Верх и низ. Добро и зло. Мужское и женское.

Левое и правое. Свет и тьма. Медиаторы.

Мифологические представления о законах магии и ее видах. Главные принципы магии: симпатия и партиципация. Основные законы: закон подобия, закон соприкосновения и заражения. Виды магии:

гомеопатическая и контагиозная, теоретическая и практическая, позитивная и негативная, белая и черная, частная и общественная, церемониальная. Табу. Роль магии в жизни древних обществ.

Персонажи, которым приписывались магические способности.

Мифологизированные моменты жизненного цикла. Зачатие, рождение, болезнь и смерть как мифологические мотивы. Мифы и их функции в обрядово-ритуальных практиках. Мифологическая основа т.н. «обрядов перехода»: натальных, свадебных, похоронных и связанных с различными видами инициации.

Мифология загробного мира и мифологема пути. Двойственное отношение к умершим и представление о загробном мире в архаических обществах. Идея метемпсихоза. Локализация и структура загробного мира в национальных мифологиях (на примерах). Путешествие как образ связи между двумя точками. Мифологема пути.

Основные категории мифологических персонажей. Высшие боги. Богиня-мать. Триада. Громовержец. Демиург. Умиравший и воскресающий зверь. Умиравший и воскресающий бог. Великаны и карлики.

Первочеловек. Первопредок. Близнецы. Герой, культурный герой. Трикстер.

Архаический герой и мифологиях и фольклоре народов мира. Гильгамеш- герой шумеро-аккадского эпоса, древнегреческий герой Геракл, как идеальный пример архаического героя, героические скандинавские сказания: цикл сказаний о Сигурде, германская «Песнь о Нибелунгах»: история Зигфрида, мифологические герои в эпосе «Рамаяна», Илья Муромец и богатыри в славянских былинах.

Мифы современного общества и мифологическое клише. Мифологическая структура в знаменитых литературных произведениях и в кино.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:
Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Сравнительная мифология, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=11153>.

Иные учебно-методические материалы:

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных тем рабочей программы. Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию. Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные списке литературы.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и материалам периодических изданий.

Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Самоподготовка к практическим занятиям

Готовя доклады, презентации, рефераты, студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал
- 5) изучить рекомендованные сайты в сети Интернет.

Изучение вопросов темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы,

перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Задание 1.

Вариант 1. Напишите развернутый ответ на вопрос.

Почему названия городов по правому берегу Волги — мужского рода, а по левому берегу — женского?

Вариант 2. Напишите развернутый ответ на вопрос.

Что символизирует трехчастный орнамент?

Задание 2.

Вариант 1. Выберите правильный ответ

Как называются такие противопоставления: «Верх и низ. Добро и зло»?

- 1) противоречия
- 2) бинарная оппозиция
- 3) оппозиция
- 4) двойственность

Вариант 2. Выберите правильный ответ

Как называются такие противопоставления: «Правое-левое, мужчина-женщина»?

- 1) противоречия
- 2) бинарная оппозиция
- 3) оппозиция
- 4) двойственность

Задание 3.

Вариант 1. Выберите несколько правильных ответов

Укажите виды магии.

- 1) гомеопатическая
- 2) негативная
- 3) белая
- 4) солярная

Вариант 2. Выберите несколько правильных ответов

Укажите виды магии.

- 1) контагиозная
- 2) лунарная
- 3) лечебная
- 4) черная

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

Задание 1.

Вариант 1. Напишите развернутый ответ на вопрос.

Почему не сохранились собственно славянские мифологические тексты?

Вариант 2. Напишите развернутый ответ на вопрос.

Почему не правильно говорить "кельтская мифология"?

Задание 2.

Вариант 1. Выберите правильный ответ

Кто был судьей загробного мира в древнем Египте?

- 1) Анубис
- 2) Апис
- 3) Осирис
- 4) Амон

Вариант 2. Выберите правильный ответ

Кто изображался с головой шакала в древнем Египте?

- 1) Анубис
- 2) Апис
- 3) Осирис
- 4) Амон

Задание 3.

Вариант 1. Выберите несколько правильных ответов

Духами природы у славян были:

- а) леший
- б) домовой
- в) водяной
- г) русалка
- д) банник

Вариант 2. Выберите несколько правильных ответов

По славянским верованиям вредными духами по отношению к людям были:

- а) леший
- б) домовой
- в) водяной
- г) русалка
- д) банник

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Высокий уровень подготовки, безупречное владение теоретическим материалом, студент дал полные и правильные ответы. 100 %-ное выполнение контрольных заданий
отлично	Высокий уровень подготовки с незначительными ошибками. Студент дал полные и правильные ответы, но не всех заданий. Выполнение контрольных заданий на 90% и выше
очень хорошо	Хорошая подготовка. Студент дает ответ на все теоретические вопросы, но имеются неточности в ответах. Выполнение контрольных заданий от 80 до 90%
хорошо	В целом хорошая подготовка с заметными ошибками или недочетами. Выполнение контрольных заданий от 70 до 80%.
удовлетворительно	Минимально достаточный уровень подготовки. Студент показывает минимальный уровень теоретических знаний, делает существенные ошибки. Выполнение контрольных заданий от 50 до 70%.
неудовлетворительно	Подготовка недостаточная и требует дополнительного изучения материала. Студент не выполнил большинство задания. Выполнение контрольных заданий до 50%.
плохо	Подготовка абсолютно недостаточная. Студент не выполнил или сделал задания менее 20 %.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Тема 1. Вертикальная и горизонтальная структура мира в русском фольклоре.

Тема 2. Мировое древо в скандинавской мифологии.

Тема 3. Христианский (мусульманский, буддийский) храм как модель вселенной.

Тема 4. Горизонтальная модель строения мира в шаманских мифологиях Сибири.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько не грубых ошибок. Продемонстрированы все основные умения и базовые навыки. Раскрыты все поставленные в теме задачи, допущены не грубые ошибки. Тема раскрыта, презентация соответствует теме. Оформление не вызывает серьезных замечаний.
не зачтено	Уровень знаний в объеме, не соответствующем программе подготовки. Тема не раскрыта или раскрыта не полностью. презентация не соответствует теме или отсутствует

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

Тема 1. Зарождение античной мифологии. Платон, Аристотель.

Тема 2. Зарождение античной мифологии. Стоики и неоплатоники.

Тема 3. Три уровня средневековой мифологии: народная, куртуазно-светская и христианская.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Тема реферата раскрыта полностью, при глубокой проработке всех разделов реферата. Материал изложен логически связно, последовательно, аргументировано. При изложении темы присутствует авторское мнение, а также использован широкий список литературы.
не зачтено	Тема реферата не раскрыта. Допущены принципиальные ошибки при изложении материала. Отсутствует авторское мнение и соответствующий теме список литературы.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

(индикатор достижения)							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»

	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Понятие мифа и его определения
2. Мифология как полисемантическое понятие. Роль мифа в истории человечества.
3. Проблема источников
4. Миф и религия. Миф и наука
5. Миф и история. Миф и искусство.
6. Основные функции мифа.
7. Историография мифа (период на выбор).
8. Основные черты мифологического мышления.
9. Мировая ось и ее варианты в мифологиях.
10. Мифологический хронотоп.
11. Модели мифологического космоса.
12. Профанный и сакральные миры: обитатели, взаимосвязь и способы перехода
13. Мифологические символы (вода, яблоко, глаз, медведь, змея и др.)
14. Числовая символика
15. Виды и типы мифов: классификации
16. Структура космогонического мифа
17. Теогонические мифы.
18. Антропогонические мифы.
19. Близнечные мифы.
20. Героические мифы.
21. Основные виды магии и ее роль в жизни архаических обществ.
22. Маги, колдуны, шаманы как посредники между мирами.
23. Главные праздничные ритуалы.
24. Основные мифологические оппозиции.
25. Зачатие, рождение, болезнь и смерть как мифологические мотивы.
26. Образы загробного мира в национальных мифологиях: локация и структура.
27. Загробный суд, воздаяние и идея метемпсихоза.
28. Мифологема неба.
29. Мифология стихий: земля, вода, огонь, воздух.
30. Категории духов в мифологиях.
31. Богиня-Мать в земледельческих мифологиях.
32. Образы громовержца в национальных мифологиях.
33. Роль умирающего и воскресающего зверя в мифологии охотничьих народов.

34. Умиравший и воскресающий бог как главный персонаж календарных мифов.
35. Архаический поединок в мифах.
36. Поколения мифического времени: великаны и карлики, их отражение в сказках.
37. Герой как универсальная мифологема.
38. Трикстер, примеры мифов.
39. Славянский былинный эпос.
40. Мифологическое клише.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Оценка «превосходно» выставляется, если на все контрольные вопросы даны исчерпывающие, полные ответы, не допущено ни одной ошибки и неточности, продемонстрировано глубокое понимание сущности и причинно-следственных связей всех рассматриваемых явлений, показано умение анализировать факты и аргументировать высказываемую точку зрения; даны правильные и полные ответы на все дополнительные вопросы
отлично	Оценка «отлично» выставляется, если на все контрольные вопросы даны полные, развернутые ответы, допущено не более одной ошибки в знании фактического материала, обнаружено понимание сущности и причинно-следственных связей рассматриваемых явлений, умение анализировать факты, показано хорошее знание дополнительной литературы по курсу; ответы на дополнительные вопросы даны в целом правильные, но с отдельными неточностями
очень хорошо	Оценка «очень хорошо» выставляется, если на все контрольные вопросы даны достаточно полные ответы с отдельными неточностями и пробелами в знании основных фактов, допущено не более двух существенных ошибок в знании материала, обнаружено понимание сущности и причинно-следственных связей основных рассматриваемых явлений, умение анализировать факты; показано хорошее знание дополнительной литературы по курсу; даны правильные ответы на большинство дополнительных вопросов
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется, если на все контрольные вопросы даны достаточно полные ответы с отдельными неточностями и пробелами в знании основных фактов, допущено не более трех существенных ошибок в знании материала, обнаружено понимание основных причинно-следственных связей рассматриваемых явлений, показано знакомство с дополнительной литературой; даны правильные ответы на большинство дополнительных вопросов
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если на контрольные вопросы даны поверхностные, но в целом верные ответы, обнаружены существенные пробелы в знании основных фактов; нет ответа (либо ответ совершенно неправильный) на один из основных вопросов, хотя на другой вопрос дан достаточно полный и правильный ответ; допущено не более четырех существенных ошибок в знании материала, не показано понимание основных причинно-следственных связей рассматриваемых явлений, знакомство с дополнительной литературой по курсу отсутствует; правильные ответы даны

Оценка	Критерии оценивания
	только на половину дополнительных вопросов
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если при ответе на контрольные вопросы отсутствует знание основных фактов, понятий и положений, допущено более пяти существенных ошибок в знании материала; знакомство с дополнительной литературой по курсу отсутствует; правильные ответы даны менее чем на половину дополнительных вопросов
плохо	Оценка «плохо» выставляется, если при ответе на контрольные вопросы обнаружено полное незнание материала, или если ответы вообще отсутствуют

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-5

Студенты должны выполнить характеристику любого персонажа низшей мифологии по схеме. Шаблон приведен в пособии: Сивкина Н.Ю. Сравнительная мифология: учебно-методическое пособие. Н.Новгород, 2023. С. 69 (фонд электронных ресурсов ННГУ).

К схеме рекомендуется добавить или интернет-подборку о данном персонаже, или провести анализ декоративно-прикладного творчества, устного народного творчества о данном персонаже, или найти и проанализировать материал в музеях, выставках о данном персонаже.

Допускается оформление не в письменном виде, а презентацией.

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Задание выполнено в полном объеме, содержит не только теоретический материал, включен материал из музеев, выставок на заданную тематику
отлично	Задание выполнено в полном объеме, содержит не только теоретический материал, но и анализ фольклора, декоративно-прикладного творчества
очень хорошо	Задание выполнено в полном объеме, содержит не только теоретический материал, но и интернет-подборку по данной тематике
хорошо	Задание выполнено в полном объеме, содержит только теоретический материал
удовлетворительно	Задание выполнено в не полном объеме, содержит только теоретический материал, имеются 1-3 существенные ошибки
неудовлетворительно	Задание выполнено в не полном объеме, есть более 3 существенных ошибок
плохо	Задание не выполнено

Оценка	Критерии оценивания

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Толстая С.М. Славянская мифология : энциклопедический словарь / Толстая С.М.; Агапкина Т.А.; Белова О.В. - Москва : Международные отношения, 2022. - 512 с. - ISBN 978-5-7133-1717-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=838342&idb=0>.
2. Рябцева Васелина Александровна. Искусство Древнего Востока (Древний Египет) : Учебное пособие. - Кемерово : ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2018. - 138 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-8154-0461-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=628579&idb=0>.
3. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. - Москва : Юрайт, 2023. - 457 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09584-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845183&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Гримм Якоб. Германская мифология. Т. 2 / пер. [с нем.] Д. С. Колчигина. - М. : ЯСК, 2018. - 976 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-6041006-6-0 (т. 2) : 450.00., 1 экз.
2. Гримм Якоб. Германская мифология. Т. 1 / пер. [с нем.] Д. С. Колчигина. - М. : ЯСК, 2018. - 928 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-6040760-5-7 (т. 1) : 450.00., 1 экз.
3. Криничная Неонила Артемовна. Русская мифология : Мир образов фольклора / РАН, Карел. науч. центр, Ин-т языка литературы и истории. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2004. - 1008 с. - (Summa). - ISBN 5-8291-0388-5 ("Академический проект") : 589-38., 1 экз.
4. Липинская Я. Мифология Древнего Египта : [пер. с пол.] / [коммент. О. И. Павловой, Н. А. Померанцевой]. - М. : Искусство, 1983. - 223 с. : ил. - 1.00., 1 экз.
5. Шанина Ю. А. Мифология и литература XX века : учебное пособие / Шанина Ю. А. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. - 201 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-907176-83-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=754009&idb=0>.
6. Хук С. Г. Мифология Ближнего Востока : [пер. с англ.] / [послел. В. А. Якобсона] ; АН СССР, Ин-т востоковедения. - М. : Наука, 1991. - 183, [1] с. - (По следам исчезнувших культур Востока). - ISBN 5-02-017001-1 : 4.00., 1 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

www.biblioclub.ru – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru – Универсальные базы данных изданий

<http://www.gumer.info/> – электронная библиотека литературы по гуманитарным наукам

<http://www.mavicanet.com/directory/rus/1730.html> – поисковый каталог ресурсов по религии и

мифологии

<http://www.alleng.ru/edu/relig.htm> – сайт «Образовательные ресурсы Интернета» – раздел «Религиоведение»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Сивкина Наталья Юрьевна, доктор исторических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Махлаюк Александр Валентинович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.05.2023, протокол № 11.