

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Современный литературный процесс и литературное образование

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы

Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы

Форма обучения

заочная, очно-заочная

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Современный литературный процесс и литературное образование относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области	ИПКР-5.1: Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний ИПКР-5.2: Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач ИПКР-5.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний	ИПКР-5.1: Знать: - основные направления современных исследований в области педагогического образования и литературоведения; - методы и технологии анализа результатов исследовательской работы; - современные продуктивные способы анализа и систематизации результатов исследовательской работы в области педагогики и литературоведения. ИПКР-5.2: Уметь: - анализировать результаты научных исследований в области педагогики и литературоведения. - применять методы анализа результатов исследовательской работы; - применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач в области педагогики и литературоведения. ИПКР-5.3: Владеть: - современной методикой ана-	Задания Доклад-презентация	Зачёт: Контрольные вопросы

		лиза результатов научных достижений в области педагогики и литературоведения.		
ПКР-6: Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	ИПКР-6.1: Знает особенности научного исследования в предметной области знаний ИПКР-6.2: Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; оценивать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса ИПКР-6.3: Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности	ИПКР-6.1: Знать: - методы научного исследования в области педагогики и литературоведения; - технологию ведения исследовательской деятельности в области педагогики и литературоведения; - способы организации и проведения научно-исследовательской работы в сфере образования. ИПКР-6.2: Уметь: - формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; - применять адекватные методы исследования; - анализировать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса. ИПКР-6.3: Владеть: - методологией ведения индивидуальной и коллективной исследовательской работы в сфере образования; - методикой организации науч-но-исследовательской работы в сфере образования и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса в вузе и школе.	Доклад	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	6	6
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	8	8
- КСР	1	1
самостоятельная работа	57	53
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе								
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы		
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего				
	0 З Ф 0	З Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	
Тема 1. Введение. Понятие «современная литература». Общая характеристика со-временной литературной ситуации. Течения и на-правления в современном литературном потоке.	10	5	2	2			2	2	8	3	
Тема 2. Дискуссии о системе современного литературно-го образования и состоянии современной литературы в литературно-художественных и публици-стических изданиях.	10	12	2			2	2	2	8	10	
Тема 3. Литература совре-менного модернизма и ее место в системе школьного образования.	10	12	2	2			2	2	8	10	
Тема 4. Антиутопия в со-временной литературе и литературном образовании.	10	12			2	2	2	2	8	10	
Тема 5. Постмодернистская драма. Расширение жанро-во-родовых границ.	10	7		2	2		2	2	8	5	
Тема 6. Современная поэзия. Направления, имена.	10	7			2	2	2	2	8	5	
Тема 7. Литература XXI века и перспективы литера-турного образования.	11	12			2	2	2	2	9	10	
Аттестация	0	4									
КСР	1	1						1	1		
Итого	72	72	6	6	8	8	15	15	57	53	

Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Современная литературная ситуация. Общая характеристика.

Тема 1. Введение. Понятие «современная литература». Общая характеристика современной литературной ситуации. Течения и направления в современном литературном потоке.

Общая характеристика современной литературной ситуации. Течения и направления в современном литературном потоке.

Раздел 2. Современное литературное образование и литературный процесс.

Тема 2. Дискуссии о системе современного литературного образования и состоянии современной литературы в литературно-художественных и публицистических изданиях.

Дискуссии о системе современного литературного образования (Сущность и представители). Состояние современной литературы в литературно-художественных и публицистических изданиях. («Новый мир», «Новое литературное обозрение» и др.)

Тема 3. Литература современного модернизма и ее место в системе школьного образования.

Литературные направления и течения конца XX–XXI веков. Писатели-современники в школьных программах по литературе.

Тема 4. Антиутопия в современной литературе и литературном образовании.

Жанр антиутопии в литературе. Антиутопия Л. Петрушевской «Новые Робинзоны». Социальная антиутопия А. Курчаткина «Записки экстремиста». «Ядерная» антиутопия А. Адамовича «Последняя пастораль».

Тема 5. Постмодернистская драма. Расширение жанрово-родовых границ.

Постмодернистская игра с классикой в пьесах Б. Акунина «Чайка» и «Гамлет. Версия».

Гипернатурализм театра Н.В. Коляды и Л.С. Петрушевской, В. и О. Песняковых, И.А. Вырыпаева, В.В. Сигарева, М.Ю. Угарова. Неисповедальная тенденция в пьесах Е.В. Гришковца. Внимание к проблеме личной идентичности современного человека. Общность перцептивного опыта автора пьесы и зрителей. Изображение насилия как спасение от сентиментальности. Пьеса «Как я съел собаку».

Тема 6. Современная поэзия. Направления, имена.

Постмодернизм. Постмодернизм как мироотношение и стиль. Представление о мире в постмодернизме.

Философия и программные документы постмодерна. Русский вариант постмодернизма: дискуссионность позиции. Литература современного модернизма и ее место в системе вузовского и школьного образования.

Тема 7. Литература XXI века и перспективы литературного образования.

Литературная ситуация конца XX – начала XXI века. Постмодернизм. Реализм. Постреализм.

Постпостмодернизм. Реформа системы литературного образования.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

История зарубежной литературы конца 20 - начала 21 века, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9735>.

Иные учебно-методические материалы:
http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf
<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Список монографий для анализа:

Писатели и критики первой половины XX века: предшественники, последователи (незабытые и забытые имена): коллективная монография к юбилею профессора М.В. Михайловой. М.: Common place, 2021.

Голубков М.М. Юрий Поляков: контекст, подтекст, интертекст и другие приключения текста. М.: АСТ, 2020

От Чехова до Бродского: Эстетические и философские аспекты русской литературы XX века: Коллективная монография / Под ред. Г.В. Зыковой, С.И. Кормилова; сост. Е.А. Коршунова. М.: Издательство Московского университета, 2019.

Кормилов С.И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2019. 190 с.

Ничипоров И.Б. Русская литература и Православие: пути диалога. М.: Синописис, 2019. 288 с.

Кротова Д.В. Современная русская литература. Постмодернизм и неомодернизм. М.: МАКС Пресс, 2018. 224 с

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится за работы, где содержится лаконичная и точная информация об авторе и его методической концепции. Обязательным условием рецензии является собственная точка зрения на прочитанный материал, понимание его актуальности, значения и возможности применения полученных знаний на

Оценка	Критерии оценивания
	<p>практике. Автор рецензии демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.</p>
хорошо	<p>ставится за работы, где не соблюдена мера в сочетании информации и оценки, где описание содержания доминирует над собственной оценкой и наоборот – где рассуждение автора рецензии превышает информацию о книге, ее проблеме и специфике автора. Автор рецензии в целом демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; в целом демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса</p>
удовлетворительно	<p>ставится за рецензию, где нет информации об авторской концепции и сужена значимость методической проблемы. Автор рецензии на уровне минимально допустимого демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.</p>
неудовлетворительно	<p>ставится за поверхностное эмоциональное описание, подменяющее суть проблемного смысла книги. Автор рецензии не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; не обладает способностью анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; не демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.</p>

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Эстетика и поэтика постмодернизма. Течения в постмодернизме (концептуализм, необарокко, соц-арт).
2. Современная авангардистская и постмодернистская драма.
3. Современные куртуазные маньеристы.
4. Современная русская поэзия.
5. Авангардистская и постмодернистская поэзия рубежа веков.
6. Современная поэзия на уроках литературы.
7. Литературное образование за рубежом.
8. Творчество Т. Толстой рубежа XX – XXI века.
9. Творчество Л. Петрушевской рубежа XX – XXI века.
10. Духовный реализм в литературе XXI века.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	<p>ставится, если: Цель – соответствует проблемному вопросу и раскрывает часть основного вопроса Содержание – работа полностью завершена, демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов; – содержание полностью раскрывает поставленную цель; – даны интересные дискуссионные материалы; – грамотно используется научная лексика; – обучающийся предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии); – указаны пути решения проблемы; – диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации выстроены и размещены корректно Информация – указано более 2-х источников информации – информация из проверенных и из самых новых источников Дизайн – дизайн логичен и очевиден; – имеются постоянные элементы дизайна; – дизайн подчеркивает содержание; – все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается). Грамотность – нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических, ни речевых. Защита – обучающийся говорит громко, четко объясняет содержание слайда, поддерживает зрительный контакт с аудиторией</p>
хорошо	<p>ставится, если: Цель – соответствует проблемному вопросу Содержание – почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы; – работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются; – содержание раскрывает цель, но с небольшими моментами, которые не уточняются; – имеются некоторые материалы дискуссионного характера; – научная лексика используется, но иногда не корректно, обучающийся в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы; – почти везде выбирается более эффективный процесс; – указаны не все пути решения проблемы; – есть некоторые замечания по использованию в презентации диаграмм, графиков, списков и таблиц Информация – указано 2 источника информации – информация из новых источников и частично проверена; – информация из проверенных и из самых новых источников Дизайн – дизайн есть; – имеются постоянные элементы дизайна; – дизайн соответствует содержанию; – параметры шрифта подобраны; – шрифт читаем Грамотность – минимальное количество ошибок</p>

Оценка	Критерии оценивания
	Защита – обучающийся говорит громко, четко объясняет содержание слайда
удовлетворительно	<p>ставится, если: Цель – не совсем соответствует проблемному вопросу Содержание – не все важнейшие компоненты работы выполнены; – работа демонстрирует понимание, но неполное; – содержание раскрывает цель, но не полностью; – дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы; – научная терминология или используется мало или используется некорректно; – обучающийся иногда предлагает свою интерпретацию; – обучающемуся нужна помощь в выборе эффективного процесса; – пути решения проблемы указаны некорректно; – диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации выстроены и размещены некорректно Информация – указано менее 2-х источников информации – информация из новых источников и частично проверена; – информация из проверенных и из самых новых источников Дизайн – дизайн случайный; – нет постоянных элементов дизайна; – дизайн может и не соответствовать содержанию; – параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию Грамотность – есть ошибки, мешающие восприятию Защита – обучающийся нечетко объясняет содержание слайда</p>
неудовлетворительно	<p>ставится, если: Цель – нет цели Содержание – работа сделана фрагментарно и с помощью педагога; – работа демонстрирует минимальное понимание; – содержание не раскрывает цель; – минимум дискуссионных материалов; – минимум научных терминов; – интерпретация ограничена или беспочвенна, обучающийся может работать только под руководством педагога; – не указаны пути решения проблемы; – диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации отсутствуют Информация – источники информации не указаны, – информация из старых источников и не проверена Дизайн – дизайн не ясен Грамотность – много ошибок, делающих материал трудночитаемым Защита – обучающийся читает с ошибками информацию, содержащуюся на слайде</p>

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Неореализм. Теория и художественная практика неореалистов.
2. Иронический авангард, «новый автобиографизм» в современной литературе.
3. Условно-метафорическая проза, антиутопия в современной литературе.
4. Литература современного модернизма. Мироотношение и стиль.
5. Причины возникновения постмодернизма. Потоки в постмодернизме.
6. Наиболее характерные приемы постмодернистского письма.
7. Постмодернистская драма. Расширение жанрово-родовых границ.
8. Современная поэзия. Направления, имена.
9. Литература 21 века. Перспективы, имена, позиции.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится за доклады, автор которых демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; в полной мере показывает способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.
хорошо	ставится за доклады, автор которых в целом демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; в целом раскрывает способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; в целом демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.
удовлетворительно	ставится за доклады, автор которых на уровне минимально допустимого демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.
неудовлетворительно	ставится за доклады, автор которых не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; не обладает способностью анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; не демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Общая характеристика современного литературного процесса. Художественная многосоставность современной литературы. Сосуществование реализма, модернизма и постмодернизма. Герой современной литературы.

Дискуссии о современной литературе. Ведущие исследователи современной прозы и поэзии.

Судьба реализма в современном литературном потоке. Дискуссии о судьбе реализма.

Современная религиозная проза, ее специфика. Герой религиозной прозы, сквозной сюжет в религиозной прозе. «Православный бестселлер»: правомочность определения применительно к последним текстам религиозной прозы.
Женская проза: ценностные позиции. Тематический и гендерный характер ее выделения. Эволюция женской прозы.
Неореализм. Представители группы неореалистов. Их эстетические позиции. Реальность и действительность в понимании неореалистов. Язык неореалистической прозы.
Модернизм. Характеристика модернизма как метода художественной литературы. Проблема идеала в литературе модернизма. Стиль модернистского повествования.
Условно-метафорическая проза, антиутопия, иронический авангард как направления в современном модернизме. Проблема идеала в литературе модернизма. Стиль модернистского повествования.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

Постмодернизм. Постмодернизм как мироотношение и стиль. Представление о мире в постмодернизме. Философия и программные документы постмодерна. Русский вариант постмодернизм: дискуссионность позиции.
Литература современного модернизма и ее место в системе вузовского и школьного образования.
Современная драматургия. «Поствампировская драматургия». Влияние эстетики постмодернизма на современную драматургию. Монодрама как новый тип драматического действия. Проблематика пьес современных драматургов. Несценичность современной драмы.
Современная поэзия. Общая характеристика. Оценка современной поэзии в критике. Направления в современной поэзии. Ведущие имена на поэтическом небосклоне.
Дискуссии о системе современного литературного образования и состоянии современной литературы в литературно-художественных и публицистических изданиях.
Литература XXI века и перспективы литературного образования.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь про-граммный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его изла-гает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуаци-онными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обоб-щать и излагать материал, не допуская ошибок. Обучающийся демонстрирует способность соз-давать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания

Оценка	Критерии оценивания
	<p>обучающихся на основе базовых национальных ценностей; в полной мере показывает способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса. Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на во-прос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умения-ми и навыками при анализе информации. Обучающийся в целом демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучаю-щихся на основе базовых национальных ценностей; в целом раскрывает способность анализи-ровать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соот-ветствующей предметной области; в целом демонстрирует способность организовывать и про-водить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса. Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недо-статочно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации. Обучающийся на уровне минимально допустимого демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.</p>
не зачтено	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в ответе которого обнаружи-лись существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания. Обучающийся не демонстрирует (или де-монстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на осно-ве базовых национальных ценностей; не обладает способностью анализировать и систематизи-ровать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предмет-ной области; не демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Богданова О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / Богданова О. В. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 732 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции РГПУ им. А. И.

Герцена - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8064-2730-5.,
<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=708179&idb=0>.

2. Макарова Л. Ю. Современная зарубежная литература : учебно-методическое пособие / Макарова Л. Ю. - Екатеринбург : УрГПУ, 2018. - 58 с. - Рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» в качестве учебного издания (Решение № 14 от 14.03.2018). - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции УрГПУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7186-0992-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=781360&idb=0>.

3. Родикова О. В. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. Женская проза : учебное пособие / Родикова О. В. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 112 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-4440-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=781058&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Тараносова Галина Николаевна. Современная русская литература : Учебно-методическая литература / Тольяттинский государственный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 210 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-107606-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=627272&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp
2. ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа: <http://www.garant.ru>;

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Программное обеспечение LibreOffice.
2. Программное обеспечение Yandex Browser.
3. Программное обеспечение Paint.NET.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

1. Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
 2. Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>
 3. Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>
 4. Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>
 5. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>
 6. Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/
 7. Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru
- Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»
<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Валеева Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Баронова Елена Владимировна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024 г., протокол № 1.