

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Юридический факультет

УТВЕРЖДЕНО:
заседанием президиума Ученого совета
протокол от
«14» декабря 2021 г. № 4

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Авторские и смежные права
(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования
Бакалавриат
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
40.03.01 «Юриспруденция»
(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Гражданско-правовой профиль
(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)
Бакалавр
(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения
Очная, очно-заочная
(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2022

1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Авторские и смежные права» относится к вариативной части, является дисциплиной по выбору для освоения в восьмом семестре четвертого года обучения на очной форме, в десятом семестре пятого года обучения на очно-заочной форме.

Изучение авторского права и смежных прав необходимо для освоения таких последующих учебных дисциплин как «Право интеллектуальной собственности», конкурентное права и др.

Дисциплина «Авторские и смежные права» органически интегрирована в систему знаний по приобретаемому профилю подготовки бакалавров и соответственно является неотъемлемым компонентом в овладении всей совокупностью знаний об основных элементах права интеллектуальной собственности. Умения и навыки, полученные при изучении различных аспектов создания, правовой охраны, коммерциализации объектов интеллектуальной собственности базируются на знаниях, приобретённых по обязательным дисциплинам гражданско-правового цикла, но вместе с тем являются фундаментальными в подготовке специалистов по авторским и смежным правам.

В методическом отношении дисциплина призвана обеспечить системность способов и приёмов организации практики правового сопровождения процессов создания, использования и правовой защиты объектов авторских и смежных прав, а также методов научного изыскания вопросов правовой охраны объектов интеллектуальной собственности, определение стратегии и тактики достижения российскими авторами и предпринимателями коммерческих целей правовыми средствами за счёт предотвращения ошибок на всех стадиях создания и использования результатов интеллектуальной деятельности.

Изучение правовых регуляторов в области авторских и смежных прав необходимо для прохождения учебной, производственной и научно-исследовательской практики, а также написания выпускной квалификационной работы.

Данная дисциплина логически и содержательно наиболее тесно связана со следующими дисциплинами, изучение которых должно предшествовать изучению авторских и смежных прав:

1. С гражданским правом, в результате изучения которого студент должен знать частно-правовые (вещно-правовые и обязательственно-правовые) формы предпринимательской деятельности: субъектов, сделки (договоры), интеллектуальные права, ответственность, понятие интеллектуальной собственности, способы защиты и осуществления частных, включая интеллектуальных, прав.
2. С административным правом, в результате изучения которого студент должен знать публично-правовые формы предпринимательской деятельности: регулирующие и контрольно-надзорные органы и их функции, административные правонарушения в сфере авторских и смежных прав, административная ответственность за их совершение;
3. С трудовым правом, в результате изучения которого студент должен знать частно-правовые и публично-правовые формы использования наемного труда с целью правильной организации работы со служебными произведениями – объектами авторских прав.

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов бакалавриата общекультурных и профессиональных компетенций в области создания, использования и правовой охраны объектов авторских и смежных права, овладение профессиональными навыками по практическому применению приобретенных компетенций; умением толковать и правильно применять установления и предписания законодательства по авторским и смежным правам.
- изучение современных законодательных приемов регулирования авторских и смежных

прав,

-обозначение основных проблем юридического сопровождения процессов создания, правовой охраны, использования, коммерциализации объектов авторских и смежных прав и пути их преодоления,

-формирование профессиональных знаний, умений и навыков необходимых молодым специалистам, готовящим себя к работе в сфере коммерциализации интеллектуальной собственности.

Задачи дисциплины:

1. Рассмотрение основных теорий понятия интеллектуальной собственности, авторских и смежных прав, объектов авторских и смежных прав.
2. Выработка у бакалавров навыков и умений исследования проблем, возникающих в процессе юридического сопровождения использования объектов авторских и смежных прав.
3. Определение авторитетных ответов на многочисленные сложные вопросы, которые потенциально способны возникнуть в рамках правовой защиты объектов авторских и смежных прав.
5. Изучение правил и практики договоров по распоряжению авторскими и смежными правами.
6. Определение возможностей диспозитивного регулирования при заключении договоров с авторами и правообладателями авторских и смежных прав.
7. Анализ общих принципов и системы авторских и смежных прав, понятия и состава объектов авторского права.

При изучении учебной дисциплины «Авторские и смежные права» студент-бакалавр подготавливается к выполнению следующих профессиональных задач:

а) нормотворческая деятельность

- участие в подготовке нормативных правовых актов и международных договоров, регулирующих гражданско-правовые аспекты создания и использования объектов авторских и смежных прав;

б) правоприменительная деятельность

- обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией юридических норм в области правового регулирования гражданско-правовых аспектов создания и использования объектов авторских и смежных прав;

- составление юридических документов в сфере реализации правовых норм, изученных в рамках учебной дисциплины «Авторские и смежные права»;

в) правоохранительная деятельность

- обеспечение законности, правопорядка, безопасности личности, общества и государства; охрана общественного порядка, предупреждение, пресечение и раскрытие правонарушений; защита частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности в сфере реализации авторских и смежных прав;

г) экспертно-консультационная деятельность

- консультирование по вопросам авторских и смежных прав; осуществление правовой экспертизы документов в сфере реализации норм, изученных в рамках учебной дисциплины «Авторские и смежные права»;

д) педагогическая деятельность

- преподавание учебной дисциплины «Авторские и смежные права» в образовательных учреждениях (кроме высших учебных заведений);
- осуществление правового воспитания обучаемых в сфере реализации правовых норм,

изученных в рамках учебной дисциплины «Авторские и смежные права».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями выпускников)

Освоение учебного курса «Авторские и смежные права» направлено на формирование у студентов общекультурной компетенции УК-1.

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Шифр/ Уровень сформированности	Описание ИДК	Знать	Уметь	Владеть
УК-1_ИДК1 Пороговый	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.	Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.	Практическими навыками и поиску, анализа и синтеза информации.
УК-1_ИДК2 Базовый	Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Принципы и методы системного подхода.	Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.	Практическими навыками и выбора оптимальных способов в решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

<p>УК-1_ИДКЗ Повышенный</p>	<p>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>	<p>Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Принципы и методы системного подхода.</p>	<p>Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.</p>	<p>Практическими навыкам и поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Практическими навыкам и выбора оптимальных способов в решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
---------------------------------	---	---	---	---

Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при прохождении производственной практики и подготовки ВКР.

Структура и содержание дисциплины «Авторские и смежные права»

Общая трудоёмкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 2 зачётные единицы, всего 72 часа, из которых 33 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (16 часов занятия лекционного типа, 16 часов занятия семинарского типа (семинары), 1 час – текущий контроль), 39 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

Содержание дисциплины «Авторские и смежные права»

Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)		В том числе																	
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них																	
															Всего			Самостоятельная работа обучающегося, часы		
Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Консультации											
Очная	Очно-Заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
Тема №1. Общие положения права интеллектуальной собственности	8			2			2								4			4		
Тема №2. Объекты авторских прав	5			1			1								2			3		
Тема 3. Авторские права	8			2			2								4			4		

Тема №4. Свободное использование объектов авторских прав	8			2			2								4			4		
Тема №5. Объекты смежных прав. Права, смежные с авторскими	5			1			1								2			3		
Тема №6. Право на исполнение. Право на фонограмму	5			1			1								2			3		
Тема №7. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. Право публикатора	5			1			1								2			3		
Тема №8. Договоры по распоряжению авторскими и смежными правами	15			4			4								8			7		
Тема №9. Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав	6			1			1								2			4		
Тема 10. Организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами	6			1			1								2			4		
В т.ч. текущий контроль	1						1													
Промежуточная аттестация - зачет																				

Общая трудоёмкость дисциплины для студентов очно-заочной формы обучения составляет 2 зачётные единицы, всего 72 часа, из которых 21 час составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (6 часов занятия лекционного типа, 14 часов занятия семинарского типа (семинары), 1 час мероприятия текущего контроля), 51 час составляет самостоятельная работа обучающегося.

Наименование модуля дисциплины	Всего часов	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)			Самостоятельная работа обучающегося
		лекции	семинары	всего	
	Очно - заочна я	Очно - заочна я	Очно - заочна я	Очно - заочна я	Очно - Заочна я
Тема №1. Общие положения права интеллектуальной собственности	9	1	2	3	6
Тема №2. Объекты авторских прав	78	1	2	3	5
Тема 3. Авторские права	8	1	2	3	5
Тема №4. Свободное использование объектов авторских прав	7	1	1	2	5
Тема №5. Объекты смежных прав. Права, смежные с авторскими	7	1	1	2	5
Тема №6. Право на исполнение. Право на фонограмму	6		1	1	5
Тема №7. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. Право публикатора	6		1	1	5
Тема №8. Договоры по распоряжению авторскими и смежными правами	7		2	2	5
Тема №9. Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав	7	1	1	2	5
Тема 10. Организации по	6		1	1	5

коллективному управлению авторскими и смежными правами					
В т.ч. текущий контроль	1				
Промежуточная аттестация	Зачет				

Образовательные технологии

В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в виде аудиторной и самостоятельной работы студентов. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме практических занятий.

В процессе преподавания курса «Авторские и смежные права» используются следующие образовательные технологии: опрос по заданию к семинару, групповые дискуссии; коллоквиумы; деловые игры, кейс-метод; тестирование, эссе.

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций

используемые на занятиях лекционного типа:

- лекции-беседы с использованием мультимедийных средств поддержки образовательного процесса;
- лекции с проблемным изложением учебного материала;

используемые на занятиях практического типа:

- регламентированная самостоятельная деятельность студентов;
- частично-поисковая деятельность при выполнении методических разработок частей занятия;
- решение проблемных ситуаций для реализации технологии коллективной мыслительной деятельности.

На лекциях раскрываются следующие основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу:

5. Содержание дисциплины «Авторские и смежные права» по разделам:

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности

Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Неохраняемые результаты. Доменные имена и интеллектуальная собственность. Интеллектуальные права. Интеллектуальные и вещные права.

Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство. Исключительное право. Срок действия интеллектуальных прав. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.

Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности. Пошлины.

Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Наследование интеллектуальных прав.

Тема 2. Объекты авторских прав

Объекты авторских прав. Произведения науки, литературы, искусства. Переводы,

иные производные произведения. Составные произведения. Программы для ЭВМ и базы данных. Критерии охраны. Обнародованные и неопубликованные произведения. Аудиовизуальное произведение. Произведения дизайна и промышленные образцы.

Объекты, не относящиеся к авторским. Защита идей, решений задач, информации. Открытия. Произведения фольклора. Проекты официальных документов, символов и знаков. Судебные документы. Афоризмы. Анекдоты. Правовой режим Интернет-сайтов. «Аренда» сайта.

Тема 3. Авторские права

Авторские права. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации. Автор произведения. Соавторство. Право авторства и право автора на имя. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора. Право на обнародование произведения. Право на отзыв. Распространение оригинала или экземпляров опубликованного произведения. Исключительное право на произведение. Срок действия исключительного права на произведение. Переход произведения в общественное достояние.

Служебное произведение. Право работника на вознаграждение, его реализация. Произведения, созданные по заказу. Произведения, созданные при выполнении работ по договору. Произведения, созданные по государственному или муниципальному контракту.

Тема 4. Свободное использование объектов авторских прав

Распространение оригинала или экземпляров опубликованного произведения. Свободное воспроизведение произведения в личных целях. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях. Свободное использование произведения библиотеками, архивами и образовательными организациями. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения. Свободное публичное исполнение правомерно обнародованного музыкального произведения. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения. Свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования. Право пользователя программы для ЭВМ и базы данных. Переход произведения в общественное достояние.

Тема 5. Объекты смежных прав. Права, смежные с авторскими.

Понятие и виды объектов смежных прав. Состав смежных прав. Возникновение смежных прав. Действие смежных прав на территории Российской Федерации. Знак правовой охраны смежных прав. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения. Переход исключительных прав на объекты смежных прав по наследству. Технические средства защиты смежных прав. Информация о смежном праве.

Тема 6. Право на исполнение. Право на фонограмму

Права на исполнение, его действие в РФ. Исключительное право на исполнение. Срок действия исключительного права на исполнение, переход права по наследству и переход исполнения в общественное достояние. Обращение взыскания на исключительное право на исполнение и на право использования исполнения по лицензии.

Охрана авторства, имени исполнителя и неприкосновенности исполнения после смерти исполнителя.

Право на фонограмму. Права изготовителя фонограммы. Исключительное право на фонограмму. Распространение оригинала или экземпляров опубликованной фонограммы. Использование фонограммы, опубликованной в коммерческих целях. Срок действия исключительного права на фонограмму, переход к правопреемникам и в общественное достояние. Действие исключительного права на фонограмму на территории Российской Федерации.

Тема 7. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. Право публикатора

Право организаций эфирного и кабельного вещания. Исключительное право на сообщение радио- или телепередач. Срок действия исключительного права, переход к правопреемникам, переход в общественное достояние. Действие исключительного права на сообщение радио- или телепередачи на территории Российской Федерации.

Право изготовителя базы данных. Исключительное право. Срок действия прав изготовителя базы данных. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права изготовителя базы данных. Действие исключительного права на территории Российской Федерации.

Права публикатора на произведение науки, литературы или искусства. Исключительное право публикатора на произведение. Действие исключительного права публикатора на произведение на территории Российской Федерации. Досрочное прекращение исключительного права публикатора.

Тема 8. Договоры по распоряжению авторскими и смежными правами

Распоряжение исключительным правом. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор. Виды лицензионных договоров. Сублицензионный договор. Субсублицензионный договор. Оценка стоимости лицензии. Платежи по лицензиям, виды, порядок определения. Исполнение лицензионного договора. Коммерческая концессия. Понятие, правовое регулирование трансфера технологий.

Вопросы частичного отчуждения интеллектуальных прав.

Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Использование объекта интеллектуальных прав внутри группы лиц. Правовые последствия отсутствия лицензионного договора. Понятие использования под контролем правообладателя, использование с согласия правообладателя. Эстоппель.

Принудительная лицензия. Открытые лицензии.

Ограничения на распоряжение исключительным правом.

Залог исключительных прав. Внесение интеллектуальных прав в уставные (складочные) капиталы. Интеллектуальные права как вклад в простое товарищество.

Переход исключительного права к другим лицам без договора. Наследование интеллектуальных прав.

Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Открытая лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства. Особые условия издательского лицензионного договора. Договор авторского заказа. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения. Специфика лицензий на программы для ЭВМ - «soft as a service», «аренда» сайта, электронные лицензии, «оберточные» лицензии, лицензии на «облачных» серверах. «Продюсерские» и «исполнительские» договоры. Проблемы защиты прав авторов музыкальных произведений, сценаристов, операторов.

Отчуждение оригинала произведения и исключительное право на произведение. Право доступа. Право следования.

Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.

Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

Отчуждение оригинала произведения и исключительное право публикатора на произведение. Распространение оригинала или экземпляров произведения, охраняемого исключительным правом публикатора.

Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.

Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

Тема 9. Защита авторских прав. Ответственность за нарушение авторских прав

Защита интеллектуальных прав. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Порядок и способы защиты. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав. Преимущества и недостатки административного и судебного порядков. Разграничение компетенции арбитражных судов, судов общей юрисдикции, Суда по интеллектуальным правам, Роспатента, Федеральной антимонопольной службы.

Специфика обеспечительных мер по делам о нарушении авторских и смежных прав.

Особенности защиты прав лицензиата. Защита интеллектуальных прав участниками группы лиц. Определение надлежащего истца (заявителя). Смена правообладателя в процессе защиты.

Выбор оптимальных способов и средств защиты. Проблемы предъявления требований о пресечении неправомерных действий. Заявление требования о выплате компенсации за нарушение исключительного права, обоснование размера.

Обеспечительные меры. Истребование доказательств. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав. Блокировка сайтов – понятие, порядок, последствия. Обход блокировок. Меры к информационным посредникам.

Специфика защиты авторских и смежных прав в сети Интернет.

Виды и формы ответственности за нарушение авторских и смежных прав. Гражданско-правовая, административная, уголовная ответственность. Обоснование выбора между гражданско-правовой и административной ответственностью. Определение надлежащего ответчика. Определение подсудности.

Ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав. Разграничение ответственности при использовании авторских и смежных прав в Интернете. Особенности ответственности информационного посредника.

Основания и порядок привлечения к ответственности за нарушение исключительного права на произведение. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.

Тема 10. Организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами

Полномочия организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами. Основания для предоставления полномочий. Договорные и бездоговорные полномочия. Аккредитация организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной

основе договоров с правообладателями. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе. Реализация права авторов на получение вознаграждения. Защита прав правообладателей в суде.

Планы семинарских занятий:

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности

1. Понятие охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
2. Понятие и состав интеллектуальных прав. Интеллектуальные права и вещные права.
3. Сроки действия интеллектуальных прав.
4. Автор результата интеллектуальной деятельности. Правообладатель.
5. Защита интеллектуальных прав. Категории споров.

Тема 2. Объекты авторских прав

1. Виды объектов авторских прав.
2. Составные произведения.
3. Программы для ЭВМ и базы данных.
4. Аудиовизуальное произведение.
5. Объекты, не относящиеся к авторским.
6. Правовой режим Интернет-сайтов. «Аренда» сайта.

Тема 3. Авторские права

1. Автор произведения. Соавторство.
2. Право авторства и право автора на имя. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений.
3. Право на обнародование произведения. Право на отзыв. Право доступа, право следования.
4. Исключительное право на произведение.
5. Служебное произведение. Право работника на вознаграждение, его реализация.

Тема 4. Свободное использование объектов авторских прав

1. Распространение оригинала или экземпляров опубликованного произведения.
2. Свободное воспроизведение произведения в личных целях.
3. Иные случаи свободного использования произведения.
4. Права пользователя программы для ЭВМ и базы данных.
5. Переход произведения в общественное достояние.

Тема 5. Объекты смежных прав. Права, смежные с авторскими.

1. Понятие и виды объектов смежных прав.
2. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
3. Технические средства защиты смежных прав. Информация о смежном праве.

Тема 6. Право на исполнение. Право на фонограмму

1. Право на исполнение, его действие в РФ. Исключительное право на исполнение. Обращение взыскания на исключительное право на исполнение и на право использования исполнения по лицензии.

2. Охрана авторства, имени исполнителя и неприкосновенности исполнения после смерти исполнителя.
3. Права изготовителя фонограммы. Исключительное право на фонограмму.

Тема 7. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. Право публикатора

1. Исключительное право на сообщение радио- или телепередач. Срок действия исключительного права, переход к правопреемникам.
2. Права изготовителя базы данных. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права изготовителя базы данных.
3. Исключительное право публикатора на произведение. Досрочное прекращение исключительного права публикатора.

Тема 8. Договоры по распоряжению авторскими и смежными правами

1. Договор об отчуждении исключительного права.
2. Виды лицензионных договоров. Издательский лицензионный договор.
3. Договор авторского заказа.
4. Платежи по лицензиям, виды, порядок определения.
5. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
6. Принудительная лицензия. Открытые лицензии.
7. Специфика договоров по распоряжению смежными правами.

Тема 9. Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав

1. Порядок и способы защиты авторских и смежных прав.
2. Определение подведомственности.
3. Специфика обеспечительных мер по делам о нарушении авторских и смежных прав.
4. Особенности защиты прав лицензиата.
5. Специфика защиты интеллектуальных прав в сети Интернет.
6. Виды и формы ответственности за нарушение авторских и смежных прав.

Тема 10. Организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами

1. Договорные и бездоговорные полномочия по управлению авторскими и смежными правами.
2. Реализация прав авторов на вознаграждения.
3. Судебная защита прав авторов и правообладателей.
4. Проблема «прозрачности» деятельности организации и соблюдения прав авторов.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1. Методические указания для обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных тем рабочей программы.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы

организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания выпускной квалификационной работы на выпускном курсе.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами..

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных менеджеров.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Авторские и смежные права» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Текущий контроль освоения дисциплины осуществляется прежде всего с помощью индивидуального или группового собеседования в ходе семинарских занятий. Текущая аттестация студентов проводится преподавателем, ведущим семинарские занятия по дисциплине, в следующих формах:

- опрос;
- тестирование;
- выполнение заданий на занятии;
- групповые дискуссии;
- эссе
- коллоквиумы
- кейс-метод;
- отдельно оцениваются личностные качества студента.

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

1.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикаторы компетенции	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
Знания <i>Знать</i> : знания - особенностей устной и письменной форм речи; - законов и принципов правильного мышления; ; - структуры аргументации и основных видов аргументов; - системы	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительного материала без ошибок и погрешностей

логически х приемов и уловок.							
<u>Умения</u> <i>Уметь:</i> - продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах; - аргументированно отстаивать свою точку зрения, делать обоснованные выводы	Полное отсутствие умения демонстрировать этические профессиональные стандарты поведения; - дискутировать по правовым вопросам; - доказывать ценность права; - учитывать особенности аудитории, на которую рассчитано правовое воздействие	отсутствие умения демонстрировать этические профессиональные стандарты поведения; - дискутировать по правовым вопросам; - доказывать ценность права; - учитывать особенности аудитории, на которую рассчитано правовое воздействие	Умение демонстрировать этические профессиональные стандарты поведения; - дискутировать по правовым вопросам; - доказывать ценность права; - учитывать особенности аудитории, на которую рассчитано правовое воздействие	Умение демонстрировать этические профессиональные стандарты поведения; - дискутировать по правовым вопросам; - доказывать ценность права; - учитывать особенности аудитории, на которую рассчитано правовое воздействие	Умение демонстрировать этические профессиональные стандарты поведения; - дискутировать по правовым вопросам; - доказывать ценность права; - учитывать особенности аудитории, на которую рассчитано правовое воздействие	Умение демонстрировать этические профессиональные стандарты поведения; - дискутировать по правовым вопросам; - доказывать ценность права; - учитывать особенности аудитории, на которую рассчитано правовое воздействие	Умение демонстрировать этические профессиональные стандарты поведения; - дискутировать по правовым вопросам; - доказывать ценность права; - учитывать особенности аудитории, на которую рассчитано правовое воздействие
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> - нормами устной и письменной речи; - навыками создания профессионально значимых текстов; - культур	полное отсутствие способности выявлять и критически оценивать факты коррупционного поведения;	отсутствие способности выявлять и критически оценивать факты коррупционного	наличие минимальных способностей выявлять и критически оценивать факты коррупционного	Посредственное владение способностью выявлять и критически оценивать факты коррупцио	Достаточное владение способностью выявлять и критически оценивать факты коррупционного	Хорошее владение способностью выявлять и критически оценивать факты коррупционного	Всестороннее владение способностью выявлять и критически оценивать факты коррупц

ой правильно го мышления ; - культур ой аргумента ции в диалоге; - навыка ми ведения дискуссий ; навыками формиров ания убеждени й посредств ом аргумента ции	- способнос тью давать оценку правомерн ого и неправоме рного поведения	поведени я; - способно стью давать оценку правомер ного и неправом ерного поведени я	поведения; - способнос тью давать оценку правомерн ого и неправоме рного поведения	нного поведения; - способнос тью давать оценку правомерн ого и неправоме рного поведения	поведени я; - способно стью давать оценку правомер ного и неправом ерного поведени я	поведени я; - способно стью давать оценку правомер ного и неправом ерного поведени я	ионного поведени я; - способно стью давать оценку правоме рного и неправо мерного поведени я
Шкала оценок по проценту правильно выполнен ных контрольн ых заданий	0 – 20 %	20 – 50 %	50 – 70 %	70-80 %	80 – 90 %	90 – 99 %	100%

1.2.Описание шкал оценивания:

6.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде экзамена, на котором определяется:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала
- способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Экзамен проводится в устной форме. Устная часть экзамена заключается в ответе студентом на теоретические вопросы курса (с предварительной подготовкой) и последующем собеседовании в рамках тематики курса. Собеседование проводится в форме вопросов, на которые студент должен дать краткий ответ.

Оценка	Уровень подготовки
Превосходно	Высокий уровень подготовки, безупречное владение теоретическим материалом, студент демонстрирует творческий подход к решению нестандартных ситуаций. Студент дал полный и развернутый ответ

	<p>на все теоретические вопросы билета, подтверждая теоретический материал практическими примерами из практики. Студент активно работал на практических занятиях.</p> <p>100 %-ное выполнение контрольных экзаменационных заданий</p>
Отлично	<p>Высокий уровень подготовки с незначительными ошибками. Студент дал полный и развернутый ответ на все теоретические вопросы билета, подтверждает теоретический материал практическими примерами из практики. Студент активно работал на практических занятиях.</p> <p>Выполнение контрольных экзаменационных заданий на 90% и выше</p>
Очень хорошо	<p>Хорошая подготовка. Студент дает ответ на все теоретические вопросы билета, но имеются неточности в определениях понятий, процессов и т.п.</p> <p>Студент активно работал на практических занятиях.</p> <p>Выполнение контрольных экзаменационных заданий от 80 до 90%.</p>
Хорошо	<p>В целом хорошая подготовка с заметными ошибками или недочетами. Студент дает полный ответ на все теоретические вопросы билета, но имеются неточности в определениях понятий, процессов и т.п. Допускаются ошибки при ответах на дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора. Студент работал на практических занятиях.</p> <p>Выполнение контрольных экзаменационных заданий от 70 до 80%.</p>
Удовлетворительно	<p>Минимально достаточный уровень подготовки. Студент показывает минимальный уровень теоретических знаний, делает существенные ошибки при характеристике нормативно-правовой базы валютного регулирования, но при ответах на наводящие вопросы, может правильно сориентироваться и в общих чертах дать правильный ответ. Студент посещал практические занятия.</p> <p>Выполнение контрольных экзаменационных заданий от 50 до 70%.</p>
Неудовлетворительно	<p>Подготовка недостаточная и требует дополнительного изучения материала. Студент дает ошибочные ответы, как на теоретические вопросы билета, так и на наводящие и дополнительные вопросы экзаменатора. Студент пропустил большую часть практических занятий.</p> <p>Выполнение контрольных экзаменационных заданий до 50%.</p>
Плохо	<p>Подготовка абсолютно недостаточная. Студент не отвечает на поставленные вопросы. Студент отсутствовал на большинстве лекций и практических занятий.</p> <p>Выполнение контрольных экзаменационных заданий менее 20 %.</p>

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующие сформированность компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- устный опрос; собеседование, доклад на коллоквиуме
- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- выполнение практических заданий на занятии;
- доклад, сообщение на коллоквиуме;

Для проведения итогового контроля сформированности компетенции используются: собеседование, тест, решение практических задач

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

Вопросы к зачету по дисциплине «Авторские и смежные права»:

Вопросы	Код компетенции (согласно РПД)
Вопросы к зачету:	
1. Понятие охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.	УК-1
2. Понятие и состав интеллектуальных прав. Интеллектуальные и вещные права.	УК-1
3. Автор результата интеллектуальной деятельности.	УК-1
4. Понятие исключительного права. Срок действия исключительных прав.	УК-1
5. Договор об отчуждении исключительного права.	УК-1
Лицензионный договор. Виды лицензионных договоров.	УК-1
6. Исполнение лицензионного договора.	УК-1
7. Переход исключительного права к другим лицам без договора.	УК-1
8. Понятие, правовой режим организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами.	
9. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.	УК-1
Бездоговорные полномочия.	УК-1
10. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.	УК-1
11. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.	УК-1
12. Защита интеллектуальных прав.	УК-1
13. Наследование интеллектуальных прав.	УК-1
14. Понятие авторских прав, их виды. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации.	УК-1
15. Автор произведения. Соавторство.	УК-1
16. Объекты авторских прав – понятие, виды, критерии охраны.	УК-1

17. Правовой режим программ для ЭВМ и баз данных.	УК-1
18. Правовой режим аудиовизуальных произведений.	УК-1
19. Авторские права – понятие, виды, особенности охраны.	УК-1
20. Исключительное право на произведение.	УК-1
21. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.	УК-1
22. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.	УК-1
23. Открытая лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства.	УК-1
24. Особенности договоров, заключаемых с авторами произведений.	УК-1
25. Свободное воспроизведение и использование произведений.	УК-1
26. Понятие, правовой режим служебного произведения.	УК-1
27. Произведения, созданные по заказу и договору.	УК-1
28. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.	УК-1
29. Понятие и виды объектов смежных прав.	УК-1
30. Исключительное право на исполнение. – понятие, особенности охраны, ограничения, действие.	УК-1
31. Права изготовителя фонограммы.	УК-1
32. Права организаций эфирного и кабельного вещания.	УК-1
33. Права изготовителя базы данных.	УК-1
34. Права публикатора произведения. Досрочное прекращение исключительного права публикатора на произведение.	УК-1
35. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.	УК-1
36. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав.	УК-1
37. Особенности лицензионных договоров о предоставлении права использования объекта смежных прав.	УК-1
38. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.	УК-1

Типовые тестовые задания

- **Для оценки сформированности знаний по компетенции УК-1** (Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач):

Тестовые задания

Прохождение теста предполагается по результатам изучения учащимися общих положений права интеллектуальной собственности и основ авторского права и смежных прав. Критерии оценки указываются в тексте теста.

ТЕСТ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

по разделу «Общие положения права интеллектуальной собственности, основы авторского и смежных прав»

(полиморфный, критериально ориентированный, с расположением заданий в основном по логике предмета)

Тест состоит из частей А,Б,В. На его выполнение отводится 1 час. Задания рекомендуется делать по порядку.

Часть А

К каждому заданию части А дается несколько ответов, из которых только ОДИН ВЕРНЫЙ. Выберите верный, по Вашему мнению, ответ.

ВАРИАНТ 1-2

А1. Интеллектуальной собственностью в Российской Федерации являются

- 1) результаты научно-технической деятельности и средства индивидуализации
- 2) результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации
- 3) результаты интеллектуальной деятельности и научные методы
- 4) научные методы и средства индивидуализации

А1. В Российской Федерации охраняются законом:

- 1) результаты научно-технической деятельности и средства индивидуализации
- 2) результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации
- 3) результаты интеллектуальной деятельности и научные методы
- 4) научные методы и средства индивидуализации

А2. К результатам интеллектуальной деятельности относятся

- 1) открытия
- 2) научные статьи
- 3) товарные знаки
- 4) проекты официальных документов

А2. К средствам индивидуализации относятся

- 1) открытия
- 2) научные статьи
- 3) товарные знаки
- 4) проекты официальных документов

А3. К результатам интеллектуальной деятельности НЕ ОТНОСЯТСЯ

- 1) тексты песен
- 2) видеофильмы
- 3) промышленные образцы
- 4) коммерческие обозначения

А3. К средствам индивидуализации НЕ ОТНОСЯТСЯ

- 1) товарные знаки
- 2) фирменные наименования
- 3) наименования автономного учреждения
- 4) наименования места происхождения товаров

А4. Изобретение является

- 1) результатом научно-технической деятельности
- 2) результатом интеллектуальной деятельности
- 3) промышленным объектом
- 4) научным результатом

A4. Промышленный образец является

- 1) результатом научно-технической деятельности
- 2) результатом интеллектуальной деятельности
- 3) промышленным объектом
- 4) научным результатом

A5. К интеллектуальным правам относятся

- 1) исключительное право
- 2) исключительное право и право следования
- 3) исключительное право, право следования, право на имя
- 4) исключительное право, право следования, право на имя, право авторского надзора

A5. К авторским правам относятся

- 1) *исключительное право*
- 2) *исключительное право и право следования*
- 3) *исключительное право, право следования, право на имя*
- 4) *исключительное право, право следования, право на имя, право авторского надзора*

А6. При исключительной лицензии лицензиар может использовать объект

- 1) по своему усмотрению
- 2) с согласия лицензиата
- 3) при отсутствии запрета в договоре
- 4) при специальном указании в лицензии

А6. При неисключительной лицензии лицензиар может использовать объект

- 1) по своему усмотрению
- 2) с согласия лицензиата
- 3) при отсутствии запрета в договоре
- 4) при специальном указании в лицензии

А7. Срок действия исключительного права на произведение литературы составляет

- 1) 10 лет 2) 20 лет 3) 50 лет 4) 70 лет

А7. В течение 20 лет действует исключительное право в отношении

- 1) полезной модели 2) изобретения
3) промышленного образца 4) товарного знака

А8. В течение 10 лет действует исключительное право в отношении

- 1) изобретения 2) полезной модели
3) промышленного образца 4) товарного знака

А8. Срок действия исключительного права на полезную модель

- 1) 5 лет 2) 10 лет 3) 15 лет 4) 20 лет

A9. Ответственность за нарушение исключительного права без вины несут

- 1) физические и юридические лица
- 2) некоммерческие и коммерческие организации
- 3) юридические лица и индивидуальные предприниматели
- 4) коммерческие организации и индивидуальные предприниматели

A9. Юридические лица и индивидуальные предприниматели несут ответственность за нарушение исключительного права

- 1) без вины
- 2) только при наличии вины
- 3) при вине в форме умысла
- 4) при вине в форме неосторожности

A10. Организации по коллективному управлению авторскими правами представляют интересы правообладателей

- 1) по закону
- 2) по договору
- 3) по закону и договору
- 4) по закону или договору

A10. Организации по коллективному управлению авторскими правами подают иски в интересах правообладателей

- 1) по закону
- 2) по договору
- 3) по закону и договору
- 4) по закону или договору

A11 Найдите соответствие:

Регистрация	Результат интеллектуальной деятельности
Обязательная государственная	А. Общеизвестный товарный знак
Добровольная государственная	Б. Программа для ЭВМ
Добровольная негосударственная	В. Селекционное достижение
	Г. Коммерческое обозначение
	Д. Знак обслуживания
	Е. Дизайн этикетки
	Ж. База данных

- 1) 1БГЕЖ2А3ДВ 2) 1ГДБ2АЕЗЖ 3) 1АВД2БЖЗЕ 4) 1ДЕ2АЖЗБВГ

A11

Регистрация	Результат интеллектуальной деятельности
Обязательная государственная	А. Изобретение
Добровольная государственная	Б. Топология интегральной микросхемы
Добровольная негосударственная	В. Промышленный образец
	Г. Наименование места происхождения товаров

	Д. Фотография Е. Схема, рисунок и описание вязания Ж. Полезная модель
--	---

1) 1БГЕЖ2А3ДВ 2) 1ГДБ2АЕ3Ж 3) 1АВД2БЖ3Е 4) 1АВГЖ2Б3ДЕ

Часть Б

ВАРИАНТ 1-2

К каждому заданию части Б дается несколько ответов, из которых ТРИ являются ВЕРНЫМИ. Выберите все ПРАВИЛЬНЫЕ, по Вашему мнению, ответы.

Б1. Интеллектуальные права признаются в отношении:

- 1) произведений науки
- 2) произведений искусства
- 3) произведений фольклора
- 4) произведений литературы
- 5) произведений народного творчества

Б1. Авторские права признаются в отношении:

- 1) произведений науки
- 2) произведений искусства
- 3) произведений фольклора
- 4) произведений литературы
- 5) произведений народного творчества

Б2. Объект авторского права должен быть:

- 1) творческим
- 2) новым
- 3) фантазийным
- 4) оригинальным
- 5) неповторяемым

Б2. Произведение литературы должно быть:

- 1) творческим
- 2) новым
- 3) фантазийным
- 4) оригинальным
- 5) неповторяемым

Б3. К объектам авторского права относятся:

- 1) кинофильм
- 2) статья
- 3) песня
- 4) программа телепередач
- 5) расписание движения поездов

Б3. Кинофильм является :

- 1) объектом авторского права
- 2) сложным объектом
- 3) объектом патентного права
- 4) объектом права единой технологии
- 5) составным объектом

Часть В

Впишите в бланк теста ответ:

В1. Продюсер кинофильма приобретает право использования включенных в кинофильм результатов на основании ...

В1. Лицо, организовавшее создание базы данных, приобретает право использования включенных в базу результатов на основании ...

В2. Договор, в котором прямо не указано, что исключительное право на средство индивидуализации передается в полном объеме, считается ...

В2. Договор, в котором прямо указано, что исключительное право на средство индивидуализации передается в полном объеме, является договором ...

В3. По договору об отчуждении исключительного права правообладатель передает или обязуется передать...

В3. По лицензионному договору лицензиар предоставляет или обязуется предоставить...

В4. Срок, на который заключается лицензионный договор, не может превышать ...

В4. Срок, на который заключается сублицензионный договор, не может превышать...

В5. Не допускается безвозмездный договор отчуждения исключительного права в случае...

В5. Не допускается безвозмездная исключительная лицензия в случае...

В6. При отсутствии в лицензионном договоре указания на срок действия...

В6. При отсутствии в лицензионном договоре указания на территорию действия...

В7. Лицензионный договор должен предусматривать...

В7. Договор отчуждения исключительного права должен предусматривать:

В8. При отсутствии в договоре отчуждения исключительного права условия о цене...

В8. При отсутствии в лицензионном договоре условия о цене...

В9. Использование результата интеллектуальной деятельности способом, не предусмотренным лицензионным договором, влечет ...

В9. Использование результата интеллектуальной деятельности по прекращении действия лицензии, влечет ...

В10. При существенном нарушении лицензиатом обязанности выплатить вознаграждение лицензиар ...

В10. При существенном нарушении приобретателем обязанности выплатить вознаграждение по договору отчуждения правообладатель ...

Характеристика оценочного средства «Задачи (казусы)» УК-1

Общие сведения об оценочном средстве

Решение задач (казусов) и заданий используются для контроля знаний обучающихся в качестве проверки результатов выполнения домашних заданий.

Уровень овладения компетенциями определяется по итогам выполнения работ.

Это могут быть задачи: 1) на установление правоотношений и их составов, с последующим определением видов правоотношений, элементов его состава на основе различных классификаций; 2) по определению состава правонарушения; 3) по толкованию норм права с использованием различных способов толкования; 4) по установлению средств и правил юридической техники; др.

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	60 мин
------------------------------	--------

Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	3-10
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	задание выполнено полностью; решение обосновано логично и последовательно, с точными и соответствующими ссылками на первоисточник
«хорошо»	задание выполнено с незначительными погрешностями, допущены неточности в ссылках на нормативные акты
«удовлетворительно»	обнаруживает знания и понимания большей части задания, но решение казуса не завершено логически, отсутствуют ссылки на статьи нормативного акта
«неудовлетворительно»	казус разрешен неверно, либо не решен вовсе

Задача 1

Работник ООО «Мелена» Васильев А. А. при выполнении служебного задания на уровне изобретения, разработал устройство для дозирования различных веществ. Устройство Васильева А. А. оказалось очень эффективным и востребованным. ООО «Мелена» занялось производством устройства и внедрением его на рынок. Через два месяца после создания устройства Васильев А. А. предложил руководителю ООО «Мелена» запатентовать его изобретение. Не дождавшись ответа, спустя еще два месяца Васильев А. А. самостоятельно отправил заявку на изобретение, указав себя автором и патентообладателем изобретения. Узнав об этом, руководитель общества потребовал от Васильева А. А. отозвать заявку. По мнению руководителя общества, правом на получения патента на служебное изобретение обладает только работодатель. Обоснованно ли требование руководителя? Оцените правовой казус и решите спор по существу.

Задача 2

Задача 7. В течение нескольких лет Кузнецов А. В. работал над созданием изобретения «Способ обработки металлических изделий», проводил испытания, анализировал полученные результаты. Его жена – Кузнецова А. Ф. – оказывала мужу содействие, фиксируя все процессы и результаты исследований на материальные носители. После того как результат был достигнут, Кузнецова А. Ф. подробнейшим образом описала изобретение, оформила и подготовила все документы, необходимые для получения патента. Патент был выдан 07 июня 2009 года, автором и патентообладателем изобретения в патенте был указан Кузнецов А. В. В 2010 году брак между супругами был расторгнут. Кузнецова А. Ф. предъявила в суд иск к Кузнецову А. В. о разделе совместно нажитого имущества, в том числе имущественных прав на патент, полагая, что ей принадлежит исключительное (имущественное) право в размере $\frac{1}{2}$ доли. По мнению Кузнецовой А. Ф., указанная доля принадлежит ей на основании закона, поскольку все права на патент были приобретены супругом во время брака, следовательно, должны делиться поровну. Оцените правовой казус. Подлежит ли иск Кузнецовой А. Ф. удовлетворению?

Задача 3

Гражданин Петров А. А. является владельцем свидетельства на полезную модель. Свидетельство было выдано Петрову в декабре 2007 года в соответствии с Патентным законом, действовавшим до 1 января 2008 года. На основании какого законодательства следует исчислять срок действия патента на полезную модель, выданного Петрову: на основании Патентного закона РФ, устанавливающего пятилетний срок или части 4 ГК РФ, устанавливающей десятилетний срок с даты подачи заявки? Возможно ли продление действия патента (свидетельства), выданного до 1 января 2008 года, в соответствии с положениями части четвертой ГК РФ? Если да, то на какой срок?

Характеристика оценочного средства «Эссе».

Общие сведения об оценочном средстве

Эссе (творческая работа) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов). Тема может быть выбрана обучающимся из списка предложенной проблематики, либо согласована с преподавателем. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер: значительную ее часть следует посвятить аргументированному представлению своей точки зрения обучающимся (с обязательными ссылками на первоисточники), критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что способствует раскрытию творческих и аналитических способностей обучающихся.

Основаниями для оценки эссе могут служить:

- актуальность проблемы исследования и степень раскрытия заявленной темы;
- креативность и творческий подход при решении поставленных задач;
- способность обучающегося кратко и грамотно изложить суть заявленной проблемы, отразить полемику, существующую в научном мире по данному вопросу, аргументировать свои выводы и суждения.

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	7 минут
Критерии оценки:	
«5», если	содержание соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной, со ссылкой на нормативно-правовые акты; количество слайдов – в пределах 20, дизайн соответствует содержанию; присутствует творческий, оригинальный подход;
«4», если	содержание соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной, со ссылкой на нормативно-правовые акты; количество слайдов – в пределах 15,
«3», если	количество слайдов – в пределах 10; отсутствуют ссылки на нормативные акты; тема раскрыта поверхностно; перегружена текстом.

Характеристика оценочного средства «Тестирование»

Общие сведения об оценочном средстве

Для текущего контроля уровня знаний, полученных и закрепленных в процессе изучения как отдельной темы, так и блока из нескольких тем могут использоваться тесты. Время, выделяемое на выполнение данного задания, варьируется из расчета: 1 мин. На вопрос теста (от 10-25 вопросов, предел длительности контроля – до 25 минут). Тестирование исключает возможность использования учебных материалов.

Тесты также могут использоваться для промежуточного контроля. В этом случае тесты включают вопросы из всех разделов курса, их общее количество варьируется от 50 до 80.

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля		10-15 мин.	25 мин.	20 мин.	50-80 мин.
Предлагаемое количество вопросов		10-15	25	20	50-80
Последовательность выборки задач из каждого раздела		Случайная			
Критерии оценки (правильные ответы в процентах от количества вопросов)					
Отлично	Превосходно	>80%			>95%
	отлично				>80%
Хорошо	Очень хорошо	>60%			>70%
	Хорошо				>60%
Удовлетворительно	Удовлетворительно	>40%			>40%
Неудовлетворительно	Неудовлетворительно	>40%			≤40%
	Плохо				≤20%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Оценивание результатов освоения учебной дисциплины «**Авторское право и смежные права**» состоит при тестовом варианте из подсчета баллов решения тестовых заданий. При устном ответе учитывается глубина знаний как по вопросам билета при сдаче зачета, так и дополнительным вопросам, показывающим владение теоретическими знаниями в целом по учебному курсу. Итоговая оценка должна учитывать трудолюбие студента на лекциях и семинарских занятиях, проявленное в течении всего учебного семестра

Характеристика оценочных средств «Индивидуальное собеседование по билету», «Письменные ответы на вопросы билета».

Общие сведения об оценочном средстве

Каждый билет содержит два вопроса, требующих максимально развёрнутого ответа.

Полная версия всех билетов находится в закрытом для студентов доступе и хранится на кафедре.

При устном собеседовании обучающемуся даётся 45 минут для подготовки, при письменном варианте – 60 минут для полного изложения ответа.

Ответы оцениваться по пятибалльной или семибалльной шкалам в соответствии с п.6.2. настоящей программы.

Результат ответа по билету определяется как среднеарифметическая составляющая ответов на два вопроса, каждый из которых оценивается по пятибалльной или семибалльной шкалам.

6.5.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утвержденное приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Авторское право и смежные права»

а) Основная литература:

- 1) *Позднякова, Е. А.* Авторское право : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 230 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/3FC15C3C-6E23-4954-B6BB-B3F8B8B24919>
- 2) *Щербак, Н. В.* Авторское право : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 182 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/C8479CA4-FA51-460C-B020-6402E0C9671F>

б) Дополнительная литература:

- 1) *Зенин, И. А.* Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 318 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). // <https://www.biblio-online.ru/book/CB816CF7-9F0E-4756-90B3-F4AA52E10BBC>
- 2) *Зенин, И. А.* Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 169 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). // <https://www.biblio-online.ru/book/3CFF1876-D47C-43EF-A6C0-2ABB9BC87DC0>

Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Программный пакет Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Access.

Справочно-поисковые системы Консультант Плюс и/или Гарант.

<http://www1.fips.ru> – Федеральный институт промышленной собственности

www.ksrf.ru – Конституционный суд РФ

<http://www.vsrf.ru> — Верховный суд Российской Федерации

<http://www.economy.gov.ru> — Министерство экономического развития РФ

www.fas.gov.ru – Федеральная антимонопольная служба

www.unidrua.org – Международный институт по унификации частного права УНИДРУА

www.uncitral.org – UNCITRAL

www.unctad.org – UNCTAD

www.wto.org – Всемирная торговая организация

www.wipo.int – ВОИС, Всемирная организация интеллектуальной собственности

<http://www.os39.ru> — Информационный портал «Все о саморегулировании»

www.mpa.ru:8081/info/docs.php – Модельный Гражданский кодекс для стран СНГ

www.privlaw.h1.ru – Исследовательский центр частного права при Президенте РФ

<http://pravo.ru/> — Информационный портал

<http://zakon.ru/> — Первая социальная сеть для юристов

<https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=6508> Электронный курс дисциплины

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Право интеллектуальной собственности».

Дисциплина «Авторские и смежные права» обеспечена всей необходимой материальной базой. Для проведения лекций по данной дисциплине имеется лекционная аудитория площадью 221 кв.м. оснащённая мультимедийным оборудованием. Также имеются в необходимом количестве аудитории для проведения семинарских занятий, в том числе для занятий по методу «круглого стола». Они также оснащены мультимедийным оборудованием.

Имеются два компьютерных класса, по 15 компьютеров каждый, все компьютеры имеют базу «консультант плюс» и снабжены выходом в интернет.

Автор (ы) _____ к.ю.н., доцент кафедры гражданского права и процесса Малахова Н.Л.

Рецензент (ы) _____ к.ю.н., доцент кафедры теории и истории государства и права Остроумов С.В.

Заведующий кафедрой _____ д.ю.н., профессор Сиземова О.Б.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ и одобрена на заседании методической комиссии юридического факультета 13.12.2021 года, протокол № 4.