

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Теория культуры

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

---

Направленность образовательной программы

Иностранный язык (английский) и второй иностранный язык (немецкий)

---

Форма обучения

очная

---

г. Арзамас

2023 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.07.04 Теория культуры относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследие и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано</p>	<p>УК-5.1: Знать основные философские категории. Уметь формулировать собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на основные категории философии. Владеть навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.</p> <p>УК-5.2: Знать о зависимости культурных норм от традиций различных социальных групп. Уметь проявлять в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; Владеть культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы.</p> <p>УК-5.3: Знать культурные особенности и традиции</p>	<p>Задания</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

	<p>обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>различных социальных групп; этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p>Владеть навыками личной и массовой коммуникации, способностью к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; навыками внимательного, объективного и цельного анализа поступающей общественно-политической информации, проверки различных мнений, позиций и высказываний на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность.</p> <p>УК-5.4:</p> <p>Знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского</p>		
--	--	--	--	--

		<p>государства и общества в федеративном измерении;  Уметь адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;  Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5:  Знать фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость;  Уметь аргументировать выбор своих ценностных ориентиров и гражданской позиции;  Владеть навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; навыками самостоятельного критического мышления.</p>		
ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и	ПКР-4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/	<p>ПКР-4.1:  Знать  - основные особенности и закономерности развития науки о культуре;  - место культурологии в системе социально-гуманитарного знания;</p>	Исследовательское задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

особенностях явлений и процессов в предметной области	образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ПКР-4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ПКР-4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	- категориальный аппарат культурологических и культурфилософских концепций.  ПКР-4.2: Уметь - анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в области культуры.  ПКР-4.3: Владеть - Владеет различными методами анализа основных категорий культурологии.		
ПКР-7: Способен организовывать различные виды деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразие региона	ПКР-7.1: Знает способы организации различных видов деятельности обучающихся; научно-исследовательский, научно-образовательный, историко-культурный потенциал региона, в котором осуществляется образовательная деятельность. ПКР-7.2: Умеет использовать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы. ПКР-7.3: Владеет технологиями и методиками организации деятельности обучающихся / воспитанников различных видов.	ПКР-7.1: Знать - способы организации экскурсионной деятельности; - историко-культурный потенциал региона.  ПКР-7.2: Уметь - отбирать материал для экскурсионной работы с ресурсами внешней социокультурной среды; - презентовать ресурсы внешней социокультурной среды в форме занятий-экскурсий.  ПКР-7.3: Владеть - технологией организации экскурсионной деятельности.	Доклад-презентация Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>

<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>16</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>0</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>55</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>зачёт</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Культура как предмет исследования. Культура и общество.	8	2	0	2	6
Тема 2. Происхождение культуры.	9	2	0	2	7
Тема 3. Культура и природа	9	2	0	2	7
Тема 4. Ценностная природа культуры.	9	2	0	2	7
Тема 5. Семиотика культуры.	9	2	0	2	7
Тема 6. Проблема типологии культур.	9	2	0	2	7
Тема 7. Особенности культуры современного типа.	9	2	0	2	7
Тема 8. Образовательные возможности культурной среды региона	9	2	0	2	7
Аттестация	0				
КСР	1				1
Итого	72	16	0	17	55

### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Теория культуры" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6573>).

Иные учебно-методические материалы: [http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

### 5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

## **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-5**

1. В книге «Недовольство культурой» З. Фрейд обращает внимание на проявления «переизбытка культуры» в современном мире в виде различных условностей и запретов, которые, по его словам, «словно железный обруч, сковывают природные импульсы человека, делая его всё менее счастливым». Какие проблемы человеческого существования поднимает Зигмунд Фрейд, анализируя культуру в рамках психоаналитического подхода к её рассмотрению?
2. Каким термином немецкий мыслитель К. Ясперс обозначил период в истории человечества, когда, по его словам, «сформировался тот тип человека, который существует поныне»? Почему древнеегипетскую и ассииро-вавилонскую цивилизации Ясперс относил к так называемым «до-осевым» общественным образованиям? Что при этом было взято за основу типологии культурно-исторического развития общества? В какой период данный подход являлся господствовавшим в отечественной науке? В чём его ограниченность?
3. В 1750 г. по инициативе Дижонской академии во Франции был объявлен конкурс письменных рассуждений на тему: «Способствовало ли возрождение наук и искусств очищению нравов». Первую премию присудили за эссе «Рассуждения о науках и искусствах», написанное в принципиально ином ключе, чем остальные работы. Его автор сделался знаменитым, и сегодня имя этого выдающегося просветителя общеизвестно. Кто он? Какими идеями привлёк всеобщее внимание к своим трудам? Предложите собственный ответ на вопрос о том, в какой мере развитие науки и искусства содействует нравственному благополучию общества.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выполненные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам.
хорошо	выполненные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания.
удовлетворительно	выполненные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками.
неудовлетворительно	выполненные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками.

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5**

**1. Понятие «эгалитаризм» означает**

- а) принцип равенства культур
- б) гражданское равенство людей;
- в) теорию экономического равенства
- г) равенство людей перед Богом.

**2. Понятия «эгалитаризм» и «плюрализм»**

- а) противоположны по значению
- б) взаимоисключают друг друга
- в) дополняют друг друга
- г) абсолютно не связаны друг с другом

**3. Культурный плюрализм не предполагает**

- а) диалог культур
- б) унификацию культур
- в) многовариантность
- г) уникальность культур

**4. Вплоть до середины 19 века основной установкой познания культурных феноменов оставался**

- а) национализм
- б) унитаризм
- в) европоцентризм
- г) монизм

**5. Не является базовым основанием для типологии культур**

- а) вероисповедание
- б) тип экономической системы
- в) форма политического режима
- г) отношение к природе

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

#### **1. Понятие «homosymbolicum» означает**

- а) человек, производящий орудия
- б) человек играющий
- в) человек, производящий символы
- г) человек разумный

#### **2. Теорию символических форм создал**

- а) Э.Кассирер
- б) Й.Хейзинга
- в) З.Фрейд
- г) О.Шпенглер

#### **3. Культурогенез и антропосоциогенез совпадают в \_\_\_\_\_ подходе к изучению культуры**

- а) аксиологическом
- б) деятельностном
- в) социологическом
- г) антропологическом

#### **4. К процессу культурогенеза не относится**

- а) формирование мировых религий
- б) возникновение мифов и ритуалов
- в) использование огня и примитивных орудий
- г) формирование первых человеческих сообществ

#### **5. Основное произведение Й.Хейзинги называется**

- а) Homo faber
- б) Homo sapiens
- в) Homo symbolicum

г) Homo ludens

#### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-7**

##### **1.Что такое экскурсия:**

- а) изучение объектов в их естественной обстановке
- б) форма воспитания и обучения взрослых и учащихся
- в) форма познания мира, обоснованная на показе и рассказе, выбранных экскурсионных объектов
- г) показ объектов в природе, в музее, на производстве и т.д.

##### **2.По содержанию экскурсии бывают:**

- а) обзорные
- б) тематические
- в) обзорные и тематические
- г) музейные

##### **3.Подготовка экскурсии начинается с:**

- а) отбора экскурсионных объектов
- б) определения темы и цели
- в) накопления материала экскурсии
- г) создания «портфеля экскурсовода»

##### **4. Что должно входить в «портфель» экскурсовода:**

- а) наглядный методический материал
- б) литературные источники
- в) личные вещи экскурсовода
- г) все ответы верны

##### **5.Прием реконструкции в экскурсионном показе заключается в следующем:**

- а) экскурсовод воспроизводит (восстанавливает) события путем яркого, образного рассказа
- б) прием привязки известного события к определенному месту, которое экскурсант видят впервые

в) экскурсовод сопоставляет различные признаки одного и того же объекта или группы объектов между собой

г) экскурсовод цитирует известный материал

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов

### 5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Э. Тайлор. «Первобытная культура»;
2. Ф.Ницше. «Рождение трагедии из духа музыки»;
3. Р. Бенедикт. «Хризантема и меч».
4. Н.Я. Данилевский. «Россия и Европа»;
5. О.Шпенглер. «Закат Европы»;
6. М. Маклюэн. «Галактика Гутенберга»;
7. Р. Барт. «Мифологии»;
8. Т. Рошак. «Истоки контркультуры».

### Критерии оценивания (оценочное средство - Исследовательское задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	исследовательское задание полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов
хорошо	исследовательское задание реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации
удовлетворительно	исследовательское задание реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе

Оценка	Критерии оценивания
	путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ
неудовлетворительно	исследовательское задание реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала

### 5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПКР-7

1. Итальянское искусство в НГХМ
2. Искусство Германии в НГХМ
3. Искусство Франции в НГХМ
4. Искусство Нидерландов в НГХМ
5. Иконопись в НГХМ
6. Русское искусство XVIII в. в НГХМ
7. Русский классицизм в НГХМ
8. Передвижники в НГХМ
9. Живопись Серебряного века в НГХМ
10. Русский авангард в НГХМ

### Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	– соответствует проблемному вопросу и раскрывает часть основного вопроса – работа полностью завершена, демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов; – содержание полностью раскрывает поставленную цель; – даны интересные дискуссионные материалы; – грамотно используется научная лексика; – обучающийся предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии); – указаны пути решения проблемы; – диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации выстроены и размещены корректно – указано более 2-х источников информации – информация из проверенных и из самых новых источников – дизайн логичен и очевиден; – имеются постоянные элементы дизайна; – дизайн подчеркивает содержание; – все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается). – нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических, ни речевых. – обучающийся говорит громко, четко объясняет содержание слайда, поддерживает зрительный контакт с аудиторией
хорошо	– соответствует проблемному вопросу – почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы; – работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются; – содержание раскрывает цель, но с небольшими моментами, которые не уточняются; – имеются некоторые материалы дискуссионного характера; – научная лексика используется, но иногда не корректно, обучающийся в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы; – почти везде выбирается более эффективный процесс; – указаны не все пути решения проблемы; – есть некоторые замечания по использованию в презентации

Оценка	Критерии оценивания
	диаграмм, графиков, списков и таблиц – указано 2 источника информации – информация из новых источников и частично проверена; – информация из проверенных и из самых новых источников – дизайн есть; – имеются постоянные элементы дизайна; – дизайн соответствует содержанию; – параметры шрифта подобраны; – шрифт читаем – минимальное количество ошибок – обучающийся говорит громко, четко объясняет содержание слайда
удовлетворительно	– не совсем соответствует проблемному вопросу – не все важнейшие компоненты работы выполнены; – работа демонстрирует понимание, но неполное; – содержание раскрывает цель, но не полностью; – дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы; – научная терминология или используется мало или используется некорректно; – обучающийся иногда предлагает свою интерпретацию; – обучающемуся нужна помощь в выборе эффективного процесса; – пути решения проблемы указаны некорректно; – диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации выстроены и размещены некорректно – указано менее 2-х источников информации – информация из новых источников и частично проверена; – информация из проверенных и из самых новых источников – дизайн случайный; – нет постоянных элементов дизайна; – дизайн может и не соответствовать содержанию; – параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию – есть ошибки, мешающие восприятию – обучающийся нечетко объясняет содержание слайда
неудовлетворительно	– нет цели – работа сделана фрагментарно и с помощью педагога; – работа демонстрирует минимальное понимание; – содержание не раскрывает цель; – минимум дискуссионных материалов; – минимум научных терминов; – интерпретация ограничена или беспочвенна, обучающийся может работать только под руководством педагога; – не указаны пути решения проблемы; – диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации отсутствуют – источники информации не указаны, – информация из старых источников и не проверена – дизайн не ясен – много ошибок, делающих материал трудночитаемым – обучающийся читает с ошибками информацию, содержащуюся на слайде

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже	Минимально	Уровень знаний в	Уровень знаний в

	минимальных требований. Имели место грубые ошибки	допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

#### 5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

#### Оценочное средство - Контрольные вопросы

#### Зачёт

#### Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	ответ полный и правильный на основании изученной теории; теоретический материал и решение поставленных задач изложены в необходимой логической последовательности, грамотный научный язык; ответ самостоятельный. Могут быть допущены две–три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя
не зачтено	ответ обнаруживает непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые не могут быть исправлены при наводящих

Оценка	Критерии оценивания
	вопросах преподавателя

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах)**

1. Понятие культуры: происхождение и история.
2. Культурология как наука. Структура и методы науки о культуре.
3. Культура и общество.
4. Основные гипотезы культурогенеза.

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПКР-4 (Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области)**

1. Природа и культура.
2. Культура и цивилизация.
3. Проблема типологии культур. Основные типологии.
4. Основные категории семиотики культуры.

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПКР-7 (Способен организовывать различные виды деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона)**

1. Ценностная природа культуры.
2. Традиционализм и модернизм.
3. Массовая и элитарная культура.
4. Субкультура и контркультура.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник / С. Н. Иконникова [и др.]

; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 206 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/471991> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-08063-6 : 879.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816907&idb=0>.

2. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 292 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492800> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-08065-0 : 1169.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821795&idb=0>.

#### Дополнительная литература:

1. Силичев Дмитрий Александрович. Культурология : Учебное пособие / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - 5. - Москва : Вузовский учебник, 2022. - 393 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - ISBN 978-5-16-103377-7. - ISBN 978-5-16-011221-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=835094&idb=0>.

2. Горохов В. Ф. Культурология : учебник и практикум / В. Ф. Горохов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 320 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492923> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-15084-1 : 1269.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816891&idb=0>.

3. Комиссарова Т. С. Культурология: практикум / Комиссарова Т. С., Цыгоняева А. Ю. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2022. - 50 с. - Книга из коллекции СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829861&idb=0>.

4. Данильян Олег Геннадьевич. Культурология : Учебник / Юридическая академия Украины им. Ярослава Мудрого. - 2. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 239 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-005563-3. - ISBN 978-5-16-110797-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=834992&idb=0>.

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Исаков Алексей Александрович, кандидат философских наук.

Рецензент(ы): Третьякова Марина Владимировна, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023, протокол № 5.