

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Основы научно-исследовательской работы в ВУЗе

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

---

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.24 Основы научно-исследовательской работы в ВУЗе относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-10: Способен применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность	ПК-10.1: Анализирует теоретические основы управления в социокультурной сфере ПК-10.2: Применяет навыки координации и контроля процессов в сфере профессиональной деятельности	ПК-10.1: Уметь грамотно применять основные методы в рамках выбранных парадигм. Знать основные категории, концепции и теории, необходимые для проведения научно-исследовательской деятельности в социокультурной сфере. Владеть навыками поиска и анализа необходимого понятийно-терминологического аппарата в процессе осуществления научно-исследовательской деятельности.  ПК-10.2: Уметь организовывать работу по сбору и анализу информации для осуществления научно-исследовательской деятельности. Знать основные этапы осуществления научно-исследовательской деятельности в социокультурной сфере. Владеть навыками работы с различными источниками информации и литературой	Проектная работа	Зачёт: Контрольные вопросы
ПК-9: Способен использовать	ПК-9.1: Применяет знания о культуре и социокультурной	ПК-9.1: Уметь грамотно выбирать	Проектная работа	

знания о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе	деятельности в организационно-управленческой работе ПК-9.2: Формулирует этические нормы организационной и управленческой деятельности	наиболее эффективные методы, обеспечивающие комплексное решение научных проблем. Знать основные категории, концепции и подходы, необходимые для анализа поставленной задачи. Владеть навыками применения основных подходов, методов и технологий для решения комплексных научных проблем.  ПК-9.2: Уметь применять на практике этические нормы организационной и управленческой деятельности. Знать правила этики и делового общения. Владеть навыками организационной и управленческой деятельности.		Зачёт: Контрольные вопросы
---	--	--	--	-------------------------------

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>32</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>75</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем),	Самостоятельная работа

		часы из них			обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О
Раздел 1. Научно-исследовательская деятельность: виды, понятия, характеристики	54		16	16	38
Раздел 2. Методика написания курсовой работы	53		16	16	37
Аттестация	0				
КСР	1				1
Итого	108	0	32	33	75

### Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Научно-исследовательская деятельность: виды, понятия, характеристики

Понятие науки и классификация наук. Три основных аспекта науки. Наука как специфический тип знания. Наука как познавательная деятельность. Концепция К. Поппера. Наука как социальный институт. Научное исследование. Структурные компоненты теоретического познания. Исторический источник. Основные принципы анализа источника. Внутренняя и внешняя критика.

Раздел 2. Методика написания курсовой работы

Структура курсовой работы. Особенности оформления введения. Методология. Основные правила оформления курсовой и выпускной работы. Список источников и литературы. Правила библиографического описания документов. Публичная презентация студенческой работы. Основные требования к подготовке студента к защите.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

#### 5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Проектная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-10:

Примерные темы работ:

1. Организация досуговой деятельности в СССР.

2. Значение и эффективность невербальных коммуникаций.
3. Особенности системы образования в Японии.
4. Импрессионизм как художественное явление.
5. Развитие учреждений клубного типа.
6. Религиозные идеи в европейской культуре.
7. Использование мультимедийных технологий в музейной деятельности.
8. Эволюция татуировок под влиянием культуры.
9. Теория адаптации в межкультурной коммуникации.
10. Особенности культуры скандинавских стран.
11. Роль медиа в формировании картины мира.
12. Основные черты немецкого национального характера.
13. Распространение английского языка в современном мире.
14. Спорные вопросы этногенеза славян.
15. Особенности арабской деловой культуры.

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Проектная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-9:

Примерные темы работ:

- Соотношение понятий "культура" и "цивилизация" (в работах конкретных авторов).
- Индоевропейская проблема в фокусе междисциплинарных гуманитарных исследований
- Аспекты мифопоэтической традиции индоевропейских народов
- Культура, литература и религия Британских островов (от раннего Средневековья до елизаветинской эпохи)
- Вопросы реконструкции мифологии древних кельтов / германцев / балтов / славян
- Аспекты теории мифа
- Философия культуры французского романтизма
- Культура "классического века" во Франции
- Основные черты культуры эпохи Просвещения
- Гомер, Вергилий, Данте: описание царства мертвых. Преемственность и различия.
- Пророк в древнегреческой и римской культуре. Чем различаются prophetes, mantis, vates. Психический и телесный механизм пророческой деятельности. (Источники: Эсхил, Софокл, Платон, Вергилий; Геродот, Еврипид и Овидий).
- Идеализация дикаря: древний германец как идеал человека в противоположность вырождающимся испорченным цивилизацией грекам и римлянам. (Источники: Юлий Цезарь, Корнелий Тацит, Плутарх).
- Древнегреческий театр
- Римский театр и европейская драматургия 17-18 вв.
- Идеализация любви в древнеримской культуре 1 века: Публий Овидий Назон. Любовь мифологическая («Метаморфозы»), любовь историческая («Героиды»), любовь практическая («Любовные элегии», «Лекарство от любви»).
- Эзотерика и оккультизм в эпоху эллинистической глобализации: магия и придуманные магические языки, теургия, тайные знания, герметизм, монетизация оккультных практик.
- Английский детектив в системе культуры Великобритании
- Аспекты массовой культуры

### Критерии оценивания (оценочное средство - Проектная работа)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»,

Оценка	Критерии оценивания
	продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность	При решении стандартных задач не продемонстрир	Продемонстрированы основные умения.	Продемонстрированы все основные	Продемонстрированы все основные	Продемонстрированы все основные	Продемонстрированы все основные умения.

	оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	ованы основные умения. Имели место грубые ошибки	Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<b>Навыки</b>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
<b>зачтено</b>	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-10

1. Методика написания курсовых работ. Общие принципы построения структуры работы.
2. ГОСТ оформления библиографических ссылок. Действующие ГОСТ.
3. Анализ документа. Внутренняя и внешняя критика документа для использования в научной работе.
4. Специфика анализа художественного произведения.
5. Основные принципы анализа источника. Внутренняя и внешняя критика источника.

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Особенности выделения объекта и предмета исследования.
2. Обоснование актуальности и хронологических рамок в курсовой работе.
3. Методология и методы, используемые в процессе написания курсовой работы.
4. Особенности оформления сносок и списка источников и литературы по ГОСТу.
5. Отличия между источниками и литературой. Работа с периодическими изданиями и ресурсами сети Интернет.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно»

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Афанасова Е. Н. Культурология : учебно-методическое пособие / Афанасова Е. Н., Третьяков В. В. - Иркутск : ИрГУПС, 2023. - 160 с. - Книга из коллекции ИрГУПС - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=887306&idb=0>.
2. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 410 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00310-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?>



Action=FindDocs&ids=841714&idb=0.

Дополнительная литература:

1. Курсовая работа и проект как основные виды учебно-исследовательской деятельности обучающихся творческого вуза : учебно-методическое пособие / Жиров М. С., Зенин С. Н., Ряднова С. А., Кулабухова М. А. - Белгород : БГИИК, 2021. - 52 с. - Книга из коллекции БГИИК - Психология. Педагогика., [https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?](https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=800626&idb=0)

Action=FindDocs&ids=800626&idb=0.

2. Алексеев А. Л. Основы научно-исследовательской деятельности : учебное пособие / Алексеев А. Л. - 2-е изд., испр. и доп. - Персиановский : Донской ГАУ, 2022. - 158 с. - Книга из коллекции Донской ГАУ - Технологии пищевых производств., [https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?](https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=862261&idb=0)

Action=FindDocs&ids=862261&idb=0.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://www.lib.unn.ru/> - фундаментальная библиотека ННГУ

<https://elibrary.ru/> - научная электронная библиотека Elibrary

<https://cyberleninka.ru/> - научная электронная библиотека КиберЛенинка

<https://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека

<https://nlr.ru/> - Российская национальная библиотека

<https://znanium.com/> - Электронно-библиотечная система Znanium.com

<http://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система "Лань"

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Сорокин Александр Анатольевич, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Корнилов Александр Алексеевич, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.