

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 1 от 31.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Филологический анализ художественного текста

---

Уровень высшего образования  
Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность  
45.03.01 - Филология

---

Направленность образовательной программы  
Отечественная филология в контексте современного образования

---

Форма обучения  
очная, заочная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 Филологический анализ художественного текста относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации	УК-1.1: Знает_методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации  Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.  Владеет_навыками сбора и хранения информации	Практическое задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ПК-1: Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1: Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1: Знает основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста  Умеет оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Контрольная работа	Зачёт: Контрольные вопросы

		Владеет навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
в том числе			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	12	6	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	20	6	6
- КСР	1	1	1
<b>самостоятельная работа</b>	<b>39</b>	<b>59</b>	<b>61</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>	<b>4</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)						в том числе								
							Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего								
ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	
1. Текст как понятие филологии. Механизмы образования текста. Единицы текста. Текст и художественное произведение.	13	14	14	2	1		3	1	2	5	2	2	8	12	12
2. Основные подходы к изучению художественного текста в филологических науках.	14	16	14	2	2		4	2	1	6	4	1	8	12	13
3. Поэтика как одна из методологических разновидностей.	14	14	13	3	1		3	1	1	6	2	1	8	12	12

4. Герменевтический и феноменологический подход	15	14	13	3	1		5	1	1	8	2	1	7	12	12
5. Социологические контексты анализа литературного произведения	15	13	13	2	1		5	1	1	7	2	1	8	11	12
Аттестация	0	0	4												
КСР	1	1	1								1	1	1		
Итого	72	72	72	12	6	0	20	6	6	33	13	7	39	59	61

### Содержание разделов и тем дисциплины

1. Текст как понятие филологии. Механизмы образования текста. Единицы текста. Текст и художественное произведение.
2. Основные подходы к изучению художественного текста в филологических науках.
3. Поэтика как одна из методологических разновидностей.
4. Герменевтический и феноменологический подход.
5. Социологические контексты анализа литературного произведения

### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Филологический анализ художественного текста, <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=5788>.

Иные учебно-методические материалы:

[https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1712759083&tld=ru&lang=ru&name=03f\\_303\\_A5kl-000757.pdf&text=%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%20%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0&url=https%3A%2F%2Fdspace.kpfu.ru%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2Fnet%2F21841%2F03f\\_303\\_A5kl-000757.pdf&lr=47&mime=pdf&l10n=ru&sign=d66c644fdaf63052a22f6b053092b6e3&keyno=0&nosw=1&serpParams=tm%3D1712759083%26tld%3Dru%26lang%3Dru%26name%3D03f\\_303\\_A5kl-000757.pdf%26text%3D%D1%2584%D0%25B8%D0%25BB%D0%25BE%D0%25BB%D0%25BE%D0%25B3%D0%25B8%D1%2587%D0%25B5%D1%2581%D0%25BA%D0%25B8%D0%25B9%2B%D0%25B0%D0%25BD%D0%25B0%D0%25BB%D0%25B8%D0%25B7%2B%D1%2585%D1%2583%D0%25B4%D0%25BE%D0%25B6%D0%25B5%D1%2581%D1%2582%D0%25B2%D0%25B5%D0%25BD%D0%25BD%D0%25BE%D0%25B3%D0%25BE%2B%D1%2582%D0%25B5%D0%25BA%D1%2581%D1%2582%D0%25B0%26url](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1712759083&tld=ru&lang=ru&name=03f_303_A5kl-000757.pdf&text=%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%20%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0&url=https%3A%2F%2Fdspace.kpfu.ru%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2Fnet%2F21841%2F03f_303_A5kl-000757.pdf&lr=47&mime=pdf&l10n=ru&sign=d66c644fdaf63052a22f6b053092b6e3&keyno=0&nosw=1&serpParams=tm%3D1712759083%26tld%3Dru%26lang%3Dru%26name%3D03f_303_A5kl-000757.pdf%26text%3D%D1%2584%D0%25B8%D0%25BB%D0%25BE%D0%25BB%D0%25BE%D0%25B3%D0%25B8%D1%2587%D0%25B5%D1%2581%D0%25BA%D0%25B8%D0%25B9%2B%D0%25B0%D0%25BD%D0%25B0%D0%25BB%D0%25B8%D0%25B7%2B%D1%2585%D1%2583%D0%25B4%D0%25BE%D0%25B6%D0%25B5%D1%2581%D1%2582%D0%25B2%D0%25B5%D0%25BD%D0%25BD%D0%25BE%D0%25B3%D0%25BE%2B%D1%2582%D0%25B5%D0%25BA%D1%2581%D1%2582%D0%25B0%26url)

%3Dhttps%253A%2F%2Fspace.kpfu.ru%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2Fnet  
%2F21841%2F03f\_303\_A5kl-000757.pdf%26lr%3D47%26mime%3Dpdf%26l10n%3Dru%26sign  
%3Dd66c644fdaf63052a22f6b053092b6e3%26keyno%3D0%26nosw%3D1

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

##### *Практические задания*

**Задание 1.** Отметьте в данном тексте различные виды интертекстуальности (цитаты из других произведений, аллюзии и др. Из каких произведений заимствованы цитаты?). В каких целях автор использовал обращение к произведениям других авторов?

##### **А. Еременко ПЕРЕДЕЛКИНО**

Гальванопластика лесов.  
Размешан воздух на ионы.  
И переделкинские склоны  
смешны, как внутренность часов.

На даче спят. Гуляет горький  
холодный ветер. Пять часов.  
У переезда на пригорке  
с усов слетела стая сов.

Поднялся вихорь, степь дрогнула.  
Непринужденна и светла,  
выходит осень из загула,  
и сад встает из-за стола.

Она в полях и огородах  
разруху чинит и разбой  
и в облаках перед народом  
идет-бредет сама собой.

Льет дождь... Цепных не слышно псов  
на штаб-квартире патриарха,  
где в центре англицкого парка  
Стоит Венера. Без трусов.  
Рыбачка Соня как-то в мае,

причалив к берегу баркас,  
сказала Косте: "Все вас знают,  
а я так вижу в первый раз..."

Льет дождь. На темный тес ворот,  
на сад, раздерганный и нервный,  
на потемневшую фанерку  
и надпись "Все ушли на фронт".

На даче сырость и бардак.  
И сладкий запах керосина.  
Льет дождь... На даче спят два сына,  
допили водку и коньяк.

С крестов слетают кое-как  
криволинейные вороны.  
И днем и ночью, как ученый,  
по кругу ходит Пастернак.

Направо - белый лес, как бредень.  
Налево - блок могильных плит.  
И воет пес соседский, Федин,  
и, бедный, на ветвях сидит –

И я там был, мед-пиво пил,  
изображая смерть, не муку,  
но кто-то камень положил  
в мою протянутую руку.

Играет ветер, бьется ставень.  
А мачта гнется и скрипит.  
А по ночам гуляет Сталин.  
Но вреден север для меня!

### Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Анализ логично структурирован, соответствует изучаемой те-ме. Студент корректно отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В анализе при-сутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
отлично	Анализ логично структурирован, соответствуют изучаемой те-ме, отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В анализе присутствуют необходи-мые ссылки на источники и литературу, используются досто-верные источники информации. Имеются небольшие погреш-ности в представлении материала (излишняя описательность,

Оценка	Критерии оценивания
	стилистические недочеты),
очень хорошо	Анализ логично структурирован, соответствует изучаемой те-ме, в целом отражает фактический и статистический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В анализе присутствуют необходимые ссылки на источники и литерату-ру, используются достоверные источники информации.
хорошо	Анализ соответствует теме, студент в целом отражает основ-ные проблемы, однако есть недочеты в логике изложения ма-териала и раскрытии причинно-следственных связей. В анали-зе присутствуют необходимые ссылки на источники и литера-туру, используются достоверные источники информации
удовлетворительно	Анализ в целом соответствует изучаемой теме, но структура не логична, не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок либо использует не подходящие теме или недостоверные источники информации.
неудовлетворительно	Структура анализа не соответствуют заявленной теме, тема не раскрыта
плохо	Анализ не предоставлен

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1:

**Задание 1.** Какие существуют виды тема-рематических структур?

- А) Статальная
- Б) Импрессивная
- В) Каноническая ступенчатая (цепная)
- Г) Авторская
- Д) Чужая
- Е) Динамическая
- Ж) Параллельная
- З) Автономная

**Задание 2.** Сверхфразовое единство (сложное синтаксическое целое) – это:

- А) то, что известно говорящему (пишущему)
- Б) отрезок речи, состоящий из одного или нескольких предложений, объединенных по смыслу.

**Задание 3.** Какие существуют виды членения:

- А) Объемно-прагматическое
- Б) Ступенчатое
- В) Структурно-смысловое
- Г) Авторское

- Д) Описательное
- Е) Контекстно-вариативное

**Задание 4.** Какие существуют виды коммуникативных регистров?

- А) Статальный
- Б) Генеритивный
- В) Авторский
- Г) Изобразительный
- Д) Импрессивный
- Е) Динамический
- Ж) Параллельный
- З) Сквозной

**Задание 5.** Какие существуют виды повторов (логико-семантическая связность текста)?

- А) Параллельный
- Б) Тематический
- В) Дейктический
- Г) Информативный
- Д) Конъектурный

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	100% правильных ответов
отлично	91-99% правильных ответов
очень хорошо	81-90% правильных ответов
хорошо	71-80% правильных ответов
удовлетворительно	51-70% правильных ответов
неудовлетворительно	21-50% правильных ответов
плохо	0-20% правильных ответов

#### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-1:**

*Задания для контрольной работы:*

1. Прочитайте стихотворный текст. Сделайте формально-графический анализ текста, выделите и подсчитайте количество строф. Как в данном рассказе объемно-прагматическое членение соотносится со структурно-смысловым его членением (соотнесение абзацев-строф и ССЦ)? Какие композиционно-речевые формы авторской речи используются в данном стихотворении? Найдите и укажите различные формы передачи речи персонажей.

2. Какими фоновыми (экстралингвистическими) знаниями нужно обладать, чтобы понять данное стихотворение?

3. А) Охарактеризуйте 2-3 предложения из текста по их принадлежности к тому или иному коммуникативному регистру.

Б) Определите тип текста по регистровой организации: монорегистровый (какой?) или полирегистровый (какие регистры используются).

В) Определите текстовые рематические доминанты.

*Тексты для анализа*

*О.Э. Мандельштам*

\*\*\*

Мы живем, под собою не чуя страны,  
Наши речи за десять шагов не слышны,  
А где хватит на полразговорца,  
Там припомнят кремлёвского горца.  
Его толстые пальцы, как черви, жирны,  
А слова, как пудовые гири, верны,  
Тараканьи смеются усища,  
И сияют его голенища.

А вокруг него сброд тонкошеих вождей,  
Он играет услугами полулюдей.  
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,  
Он один лишь бабачит и тычет,  
Как подкову, кует за указом указ:

Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз.  
Что ни казнь у него - то малина  
И широкая грудь осетина.

*Ноябрь 1933*

*О.Э. Мандельштам*

\*\*\*

На розвальнях, уложенных соломой,  
Едва прикрытые рогожей роковой,  
От Воробьевых гор до церковки знакомой  
Мы ехали огромною Москвой.

А в Угличе играют дети в бабки  
И пахнет хлеб, оставленный в печи.

По улицам меня везут без шапки,

И теплятся в часовне три свечи.

Не три свечи горели, а три встречи --

Одну из них сам Бог благословил,

Четвертой не бывать, а Рим далече,

И никогда он Рима не любил.

Ныряли сани в черные ухабы,

И возвращался с гульбища народ.

Худые мужики и злые бабы

Переминались у ворот.

Сырая даль от птичьих стай чернела,

И связанные руки затекли;

Царевича везут, немеет страшно тело --

И рыжую солому подожгли.

1915

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Анализ логично структурирован, соответствует изучаемой те-ме. Студент корректно отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В анализе при-сутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации
отлично	Анализ логично структурирован, соответствуют изучаемой те-ме, отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В анализе присутствуют необходи-мые ссылки на источники и литературу, используются досто-верные источники информации. Имеются небольшие погреш-ности в представлении материала (излишняя описательность, стилистические недочеты),
очень хорошо	Анализ логично структурирован, соответствует изучаемой те-ме, в целом отражает фактический и статистический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В анализе присутствуют необходимые ссылки на источники и литерату-ру, используются достоверные источники информации

Оценка	Критерии оценивания
хорошо	Анализ соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы, однако есть недочеты в логике изложения материала и раскрытии причинно-следственных связей. В анализе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации
удовлетворительно	Анализ в целом соответствует изучаемой теме, но структура не логична, не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок либо использует не подходящие теме или недостоверные источники информации
неудовлетворительно	Структура анализа не соответствуют заявленной теме, тема не раскрыта
плохо	Анализ не предоставлен

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами и,	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

				с недочетами		выполнены все задания в полном объеме	
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Текст как понятие филологии. Многоаспектность изучения текста.

2. Текст как законченное информационное целое.

3. Механизмы образования текста.
4. Основные методологические подходы в изучении художественного произведения.
5. Поэтика и её разновидности.
6. Анализ текста в свете герменевтической теории.
7. Феноменологическое понимание художественного смысла.

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Социологические контексты и анализ художественного произведения.
2. Текст и художественное произведение
3. Мотивный анализ.
4. Нарратология и практика анализа повествовательных структур.
5. Анализ текста и родовая принадлежность произведения.
6. Жанровый подход в анализе произведения.
7. Интертекстуальность.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	<p>зачтено Превосходно Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» Отлично Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» Очень хорошо Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» Хорошо Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» Удовлетворительно Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»</p>
не	не зачтено Неудовлетворитель- но Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	«неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» Плохо Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / Есин А. Б. - 17-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2023. - 248 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-049-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=867171&idb=0>.
2. Ивлева Т. Г. Как "сделан" художественный текст : учебное пособие / Ивлева Т. Г. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 276 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-3373-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777774&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения / Минералова И. Г. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 200 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491063> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07350-8 : 679.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785409&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

Адрес Краткая характеристика

<http://elibrary.ru>

Научная электронная библиотека

<http://www.lib.unn.ru>

Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского

<http://feb-web.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.studentlibrary.ru/>

ЭБС «Консультант студента»

<https://e.lanbook.com/>

ЭБС «Лань»

<http://znanium.com>

Электронно-библиотечная система Znanium.com.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.03.01 - Филология.

Автор(ы): Прошин Евгений Евгеньевич, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.