

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.  
Н.И. Лобачевского»**

---

Высшая школа искусств и дизайна (на правах факультета)  
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол от  
«26» декабря 2023 г. № 12

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

---

*Учебно-ознакомительная практика*

Направление подготовки/специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)/специализация образовательной программы

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Цель практики

Целью учебной практики является формирование компетенций обучающихся в области графического дизайна для решения учебных и творческих задач профессиональной деятельности.

Задачами учебной практики являются:

1. Познакомить с основными положениями, целями и задачами профессиональных дисциплин подготовки, области и сферы профессиональной деятельности бакалавра направления подготовки графический дизайн;
2. Научить исследовать профессионально важные качества, организовать время и выполнять полученное задание;
3. Привить навыки поиска и анализа методов дизайн-проектирования в будущей профессиональной деятельности;
4. Познакомить с основными направлениями и школами графического дизайна.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Б2.О.01(У) Учебная практика (*учебно-ознакомительная практика*) относится к *обязательной части* образовательной программы 54.03.01 «Дизайн» профиля «Графический дизайн».

Учебная практика входит в обязательную часть блока 2 «Практики» (Б2.О.01(У)). Прохождение студентами учебной практики является составной частью учебного процесса и необходимо для последующего изучения ими большинства дисциплин профессионального цикла, а также для прохождения ими иных видов практик.

Обязательная теоретическая подготовка бакалавров предполагает освоение дисциплин Иностранный язык, Экономика, Русский язык и культура коммуникаций, Философия, Цветоведение и колористика, Проектная графика и скетчинг, Теория и история искусства, Рисунок, Живопись, Композиция, Эргономика и пластическая анатомия, Скульптура и пластическое моделирование, Фотографика, Специальный рисунок и живопись, История дизайна, науки и техники, Цифровой дизайн и программирование, Менеджмент и маркетинг в дизайне, Введение в проектную деятельность, Проектная деятельность в сфере графического дизайна и др.

**Вид практики:** учебная

**Тип практики:** ознакомительная практика

**Способ проведения практики:** стационарный - проводится в ННГУ

**Форма проведения:**

Учебная практика проводится путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

**Общая трудоемкость практики:**

4 зачетные единицы

144 часа

2 2/3 недели

**Форма организации практики** – практическая подготовка, предусматривающая выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- Владение методами творческого процесса дизайнеров.
- Выполнение художественного моделирования и эскизирования.
- Владения навыками композиционного формообразования и объемного моделирования.
- Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.
- Создание художественного образа.
- Владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

**Прохождение практической подготовки предусматривает:**

а) Контактную работу:

- *практические занятия - 16 часов;*
- *КСРИФ (проведение консультаций по расписанию, прием зачета) - 1 час.*

б) Иную форму работы студента во время практики – *127 часов (работа во взаимодействии с руководителем от профильной организации, во взаимодействии с обучающимися в процессе прохождения учебной практики):*

- выполнение индивидуального задания по практике;
- подготовка отчета по практике.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами в процессе обучения на предыдущих курсах.

Прохождение практики необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых для последующей научно-исследовательской работы и написания выпускной квалификационной работы, а также для применения в профессиональной деятельности.

### **3. Место и сроки проведения практики**

Продолжительность практики для всех форм обучения составляет 2 2/3 недели, сроки проведения определены календарным учебным графиком учебного плана:

| <b>Форма обучения</b> | <b>Курс (семестр)</b> |
|-----------------------|-----------------------|
| очная                 | 1 курс 2 семестр      |

Практика проводится в форме практической подготовки в Высшей школе искусств и дизайна (на правах факультета) ННГУ.

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Практика направлена на формирование компетенций и результатов обучения, представленных в Таблице 1.

*Таблица 1*

| Формируемые компетенции<br>(код, содержание компетенции)  | Индикатор достижения компетенции*<br>(код, содержание индикатора)  | Планируемые результаты обучения при прохождении практики  |
|---|--|---|
| УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1: Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.   | УК-6.1:<br><b>знать:</b> порядок применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;<br><b>уметь:</b> применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;<br><b>владеть:</b> навыками применения знания о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы |
|   | УК-6.2: Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. | УК-6.2:<br><b>знать:</b> методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;<br><b>уметь:</b> методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.                         |
|   | УК-6.3: Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда.  | УК-6.3:<br><b>знать:</b> порядок реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда;<br><b>уметь:</b> реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда;<br><b>владеть:</b> навыками реализации намеченных целей деятельности с              |

| Формируемые компетенции<br>(код, содержание компетенции)  | Индикатор достижения компетенции*<br>(код, содержание индикатора)  | Планируемые результаты обучения при прохождении практики  |
|---|--|---|
|   |  | учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда   |
| ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода   | ОПК-1.1.: Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.   | ОПК-1.1.:<br><b>знать:</b> методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.<br><b>уметь:</b> пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований<br><b>владеть:</b> навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.   |
|   | ОПК-1.2.: Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | ОПК-1.2.:<br><b>знать:</b> основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.<br><b>уметь:</b> анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте<br><b>владеть:</b> навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности | ОПК-3.1.: Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.   | ОПК-3.1.:<br><b>знать:</b> основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.<br><b>уметь:</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики<br><b>владеть:</b> изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.   |
|   | ОПК-3.2.: Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.   | ОПК-3.2.:<br><b>знать:</b> основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи<br><b>уметь:</b> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  |

| Формируемые компетенции<br>(код, содержание компетенции)  | Индикатор достижения компетенции*<br>(код, содержание индикатора)  | Планируемые результаты обучения при прохождении практики  |
|---|--|---|
| человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) |  | <b>владеть:</b> концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи.  |
|   | ОПК-3.3.: Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности. | ОПК-3.3.:<br><b>знать:</b> порядок синтеза набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности;<br><b>уметь:</b> синтезировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности;<br><b>владеть:</b> навыками синтеза набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности. |

## 5. Содержание практики

Конкретное содержание практики, её структура, место проведения определяется видом профессиональной деятельности, к которому преимущественно готовится обучающийся.

Процесс прохождения практики в форме практической подготовки состоит из этапов:

- подготовительный (организационный);
- основной;
- заключительный.

## Технологическая карта

Таблица 2

| п/п | Этап             | Содержание этапа  | Трудоемкость<br>(часов/неделя) |
|-----|------------------|---|--------------------------------|
| 1   | Подготовительный | - проведение организационного собрания;<br>- получение индивидуального задания;<br>- проведение инструктажа руководителем практики.         | 4 часа                         |
| 2   | Основной         | изучение соответствующей литературы, рекомендованной руководителем практики<br>сбор материалов для выполнения самостоятельного исследования | 127 часов                      |

|   |                |   |  |
|---|----------------|---|--|
|   |                | выполнение заданий и обязанностей, возложенных на студента руководителем практики |  |
|   |                | обработка и анализ полученной информации  |  |
|   |                | отчет перед руководителем о выполнении заданий                                    |  |
| 3 | Заключительный | - формирование отчета<br>- сдача зачета по практике                               | 13 часов                               |
|   | <b>ИТОГО:</b>  |   | <b>144 часа /<br/>2 2/3<br/>недели</b> |

## 6. Форма отчетности

По итогам прохождения учебной практики в форме практической подготовки обучающийся представляет руководителю практики отчетную документацию:

- письменный отчет
- рабочий график (план) /совместный рабочий график (план)
- индивидуальное задание
- предписание на практику.

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.

По результатам проверки отчетной документации, выполнения контрольных заданий и собеседования выставляется оценка.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная учебная литература:

1. Воронина Э. А. Академическая живопись : учебное пособие для студентов бакалавриата направления подготовки 54.03.01 «дизайн» / Воронина Э. А. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. - 64 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СПбГЛТУ - Искусствоведение. - ISBN 978-5-9239-1233-3. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=783016&idb=0>
2. Учебная практика: рисунок, живопись. - Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. - 44 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции МГУ им. Н.П. Огарева - Инженерно-технические науки. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=730710&idb=0>
3. Композиция. Рисунок. Живопись : учебно-методическое пособие / Гуреева М. В.,Игнатов А. А.,Морозова Л. А.,Плешков С. А.,Щеглов А. В. - Тула : ТулГУ, 2022. - 152 с. - Книга из коллекции ТулГУ - Искусствоведение. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=828019&idb=0>

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Барышников А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. - Москва : Юрайт, 2023. - 196 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-10775-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844327&idb=0>
2. Грибер Ю. А. Градостроительная живопись : монография / Ю. А. Грибер, Г. Майна. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 104 с. - (Актуальные монографии). - ISBN 978-5-534-11932-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=847537&idb=0>

3. Худашова Т. Ю. Рисунок головы : учебное пособие / Худашова Т. Ю. - Томск : ТГАСУ, 2022. - 82 с. - Книга из коллекции ТГАСУ - Искусствоведение. - ISBN 978-5-6048004-7-8. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=863847&idb=0>
4. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика / Омеляненко Е. В. - 5-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 112 с. - Допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 — «Дизайн» (№ 2/12 от 2005 г.). - Книга из коллекции Планета музыки - Искусствоведение. - ISBN 978-5-507-44479-3. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=882091&idb=0>
5. Рисунок и перспектива. Теория и практика / Макарова М.Н. - Москва : Академический Проект, 2020. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=662354&idb=0>

### **7.3 Интернет-ресурсы:**

1. Операционная система MicrosoftWindows
2. Пакетприкладных программ Microsoft Office
3. Правовая система «Консультант плюс»
4. Правовая система «Гарант».
5. Фонд образовательных электронных ресурсов ННГУ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.unn.ru/books/resources>
6. Электронная библиотека учебников [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://studentam.net>
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
8. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

## **8. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) используются инструментальные и программные средства:

- компьютерная сеть Интернет для ознакомления с актуальными фактологическими и другими материалами.

## **9. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные учебной мебелью, мультимедийным оборудованием (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде.



## 10. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

По результатам практики в форме практической подготовки обучающийся составляет отчет о выполнении работы в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием и рабочим графиком (планом)/совместным рабочим графиком (планом), свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, освоении универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, определенных образовательной программой, с описанием решения задач практики.

**Вместе с отчетом** обучающийся предоставляет на факультет оформленное предписание, индивидуальное задание и рабочий график (план)/совместный рабочий график (план).

Проверка отчёта по учебной практике и проведение промежуточной аттестации по ним проводятся в соответствии с графиком прохождения практики.

Отчет и характеристика рассматриваются руководителем практики.

Проведение промежуточной аттестации предполагает определение руководителем практики уровня овладения обучающимся практическими навыками работы и степени применения на практике полученных в период обучения теоретических знаний в соответствии с компетенциями, формирование которых предусмотрено программой практики, как на основе представленного отчета, так и с использованием оценочных материалов, предусмотренных программой практики.

### 10.1. Паспорт фонда оценочных средств по практике

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)   | Планируемые результаты обучения по практике, в соответствии с индикатором достижения компетенции   |  | Наименование оценочного средства   |   |
|---|--|--|------------------------------------|---|
|   | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине  | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации                            |
| УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1: Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. | УК-6.1:<br><b>знать:</b> порядок применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;<br><b>уметь:</b> применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;<br><b>владеть:</b> навыками применения знания о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для | Собеседование                      | Зачет с оценкой:<br>Отчет по практике,<br>Собеседование |

|   |  |   |               |   |
|---|--|---|---------------|---|
|   |  | успешного выполнения порученной работы.   |               |   |
|   | УК-6.2: Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. | УК-6.2:<br><b>знать:</b> методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;<br><b>уметь:</b> методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. | Собеседование | Зачет с оценкой:<br>Отчет по практике,<br>Собеседование |
|   | УК-6.3: Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития   | УК-6.3:<br><b>знать:</b> порядок реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда.  |               |   |
| ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с | ОПК-1.1.: Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.   | ОПК-1.1.:<br><b>знать:</b> методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.<br><b>уметь:</b> пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований<br><b>владеть:</b> навыками   | Собеседование | Зачет с оценкой:<br>Отчет по практике,<br>Собеседование |

|   |   |   |               |   |
|---|---|---|---------------|---|
| религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода   |   | проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.   |               |   |
|   | ОПК-1.2.:<br>Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | ОПК-1.2.:<br><b>знать:</b> основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.<br><b>уметь:</b> анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте<br><b>владеть:</b> навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | Собеседование | Зачет с оценкой:<br>Отчет по практике,<br>Собеседование |
| ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, | ОПК-3.1.: Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.  | ОПК-3.1.:<br><b>знать:</b> основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.<br><b>уметь:</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики<br><b>владеть:</b> изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.   | Собеседование | Зачет с оценкой:<br>Отчет по практике,<br>Собеседование |
|   | ОПК-3.2.: Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном,  | ОПК-3.2.:<br><b>знать:</b> основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи  | Собеседование | Зачет с оценкой:<br>Отчет по практике,<br>Собеседование |

|   |  |  |               |   |
|---|--|--|---------------|---|
| транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | творческом подходе к решению дизайнерской задачи.  | <b>уметь:</b> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи<br><b>владеть:</b> концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи.   |               |   |
|   | ОПК-3.3.: Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности. | ОПК-3.3.: <b>знать:</b> порядок синтеза набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности;<br><b>уметь:</b> синтезировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности;<br><b>владеть:</b> навыками синтеза набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности. | Собеседование | Зачет с оценкой:<br>Отчет по практике,<br>Собеседование |

## 10.2. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ  |   |  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|--|---|--|---|
|  | плохо  | неудовлетворительно   | удовлетворительно  | хорошо   | очень хорошо  | отлично  | превосходно   |
|  | не зачтено   |   | зачтено  |  |   |  |   |
| <b>Полнота знаний</b>  | Отсутствие знаний теоретического материала для выполнения индивидуального задания.<br><br>Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования, отсутствует отчет, оформленный в соответствии с требованиями | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки при ответе на вопросы собеседования | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок  | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок                               | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок  | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки и требований программы практики                               |
| <b>Наличие умений</b>  | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования  | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.<br><br>Имели место грубые ошибки     | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме без недочетов |
| <b>Наличие навыков (владение опытом)</b>                                 | Отсутствие владения материалом. Невозможность  | При решении стандартных задач не продемонстрированы   | Имеется минимальный набор  | Продemonстрированы базовые навыки  | Продemonстрированы базовые навыки   | Продemonстрированы навыки при  | Продemonстрирован творческий подход к решению   |

|   |  |  |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|--|--|---|
|   | ость<br>оценить<br>наличие<br>умений<br>вследствие<br>отказа<br>обучающег<br>ся от<br>ответа на<br>вопросы<br>собеседова<br>ния  | базовые<br>навыки.<br><br>Имели место<br>грубые<br>ошибки  | навыков для<br>решения<br>стандартных<br>задач   | при<br>решении<br>стандартны<br>х задач с<br>некоторыми<br>недочетами  | при<br>решении<br>стандартны<br>х задач без<br>ошибок и<br>недочетов   | решении<br>нестандартн<br>ых задач без<br>ошибок и<br>недочетов  | нестандартн<br>ых задач   |
| <b>Мотивация<br/>(личностно<br/>е<br/>отношение)</b>                      | Полное<br>отсутствие<br>учебной<br>активности<br>и<br>мотивации,<br>пропущена<br>большая<br>часть<br>периода<br>практики   | Учебная<br>активность и<br>мотивация<br>слабо<br>выражены,<br>готовность<br>решать<br>поставленные<br>задачи<br>качественно<br>отсутствует   | Учебная<br>активность и<br>мотивация<br>низкие,<br>слабо<br>выражены,<br>стремление<br>решать<br>задачи на<br>низком<br>уровне<br>качества   | Учебная<br>активность<br>и мотивация<br>проявляютс<br>я на<br>среднем<br>уровне,<br>демонстрир<br>уется<br>готовность<br>выполнять<br>поставленн<br>ые задачи<br>на среднем<br>уровне<br>качества  | Учебная<br>активность<br>и мотивация<br>проявляютс<br>я на уровне<br>выше<br>среднего,<br>демонстрир<br>уется<br>готовность<br>выполнять<br>большинств<br>о<br>поставленн<br>ых задач на<br>высоком<br>уровне<br>качества  | Учебная<br>активность<br>и мотивация<br>проявляютс<br>я на<br>высоком<br>уровне,<br>демонстрир<br>уется<br>готовность<br>выполнять<br>все<br>поставленн<br>ые задачи<br>на высоком<br>уровне<br>качества   | Учебная<br>активность<br>и мотивация<br>проявляютс<br>я на очень<br>высоком<br>уровне,<br>демонстрир<br>уется<br>готовность<br>выполнять<br>нестандартн<br>ые<br>дополнител<br>ьные задачи<br>на высоком<br>уровне<br>качества  |
| <b>Характерис<br/>тика<br/>сформирова<br/>нности<br/>компетенци<br/>и</b> | Компетенц<br>ия не<br>сформиров<br>ана.<br>Отсутству<br>ют знания,<br>умения,<br>навыки,<br>необходим<br>ые для<br>решения<br>практическ<br>их<br>(профессио<br>нальных)<br>задач.<br>Требуется<br>повторное<br>обучение | Компетенция<br>в полной мере<br>не<br>сформирована<br>. Имеющихся<br>знаний,<br>умений,<br>навыков<br>недостаточно<br>для решения<br>практических<br>(профессиона<br>льных) задач.<br>Требуется<br>повторное<br>обучение | Сформирова<br>нность<br>компетенци<br>и<br>соответствуе<br>т<br>минимальны<br>м<br>требованиям<br>. Имеющихся<br>знаний,<br>умений,<br>навыков в<br>целом<br>достаточно<br>для решения<br>практически<br>х<br>(профессион<br>альных)<br>задач, но<br>требуется<br>дополнитель<br>ная практика<br>по<br>большинств<br>у<br>практически<br>х задач | Сформиров<br>анность<br>компетенци<br>и в целом<br>соответству<br>ет<br>требования<br>м, но есть<br>недочеты.<br>Имеющихся<br>знаний,<br>умений,<br>навыков и<br>мотивации в<br>целом<br>достаточно<br>для<br>решения<br>практически<br>х<br>(профессио<br>нальных)<br>задач, но<br>требуется<br>отработка<br>дополнител<br>ьных<br>практически<br>х навыков | Сформиров<br>анность<br>компетенци<br>и в целом<br>соответству<br>ет<br>требования<br>м.<br>Имеющихся<br>знаний,<br>умений,<br>навыков и<br>мотивации в<br>целом<br>достаточно<br>для<br>решения<br>стандартны<br>х<br>практически<br>х<br>(профессио<br>нальных)<br>задач | Сформиров<br>анность<br>компетенци<br>и<br>полностью<br>соответству<br>ет<br>требования<br>м.<br>Имеющихся<br>знаний,<br>умений,<br>навыков и<br>мотивации в<br>полной<br>мере<br>достаточно<br>для<br>решения<br>сложных<br>практически<br>х<br>(профессио<br>нальных)<br>задач | Сформиров<br>анность<br>компетенци<br>и<br>превышает<br>стандартны<br>е<br>требования.<br>Имеющихся<br>знаний,<br>умений,<br>навыков и<br>мотивации в<br>полной<br>мере<br>достаточно<br>для<br>применения<br>творческого<br>подхода к<br>решению<br>сложных<br>практически<br>х<br>(профессио<br>нальных)<br>задач |
| <b>Уровень<br/>сформиро<br/>ванности<br/>компетенци<br/>и</b>             | Нулевой  | Низкий   | Ниже<br>среднего   | Средний  | Выше<br>среднего   | Высокий  | Очень<br>высокий  |
|   | низкий   |  | достаточный  |  |  |  |   |

### 10.3. Критерии итоговой оценки результатов практики

Критериями оценки результатов прохождения обучающимися практики в форме практической подготовки являются сформированность предусмотренных программой компетенций, т.е. полученных теоретических знаний, практических навыков и умений (самостоятельность, творческая активность).

| Оценка              | Уровень подготовки   |
|---------------------|--|
| Превосходно         | Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует высокий уровень подготовки, творческий подход к решению нестандартных ситуаций во время выполнения индивидуального задания. Обучающийся представил подробный отчет по практике, активно работал в течение всего периода практики.   |
| Отлично             | Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует высокий уровень подготовки. Обучающийся представил подробный отчет по практике, активно работал в течение всего периода практики.   |
| Очень хорошо        | Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует хорошую подготовку. Обучающийся представил подробный отчет по практике с незначительными неточностями, активно работал в течение всего периода практики.  |
| Хорошо              | Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты практически полностью. Обучающийся демонстрирует в целом хорошую подготовку, но при подготовке отчета по практике и проведении собеседования допускает заметные ошибки или недочеты. Обучающийся активно работал в течение всего периода практики.   |
| Удовлетворительно   | Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом достигнуты, но имеются явные недочеты в демонстрации умений и навыков. Обучающийся показывает минимальный уровень теоретических знаний, делает существенные ошибки при выполнении индивидуального задания, но при ответах на наводящие вопросы во время собеседования, может правильно сориентироваться и в общих чертах дать правильный ответ. Обучающийся имел пропуски в течение периода практики. |
| Неудовлетворительно | Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом не достигнуты, обучающийся не представил своевременно /представил недостоверный отчет по практике, пропустил большую часть времени, отведенного на прохождение практики.  |
| Плохо               | Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций не достигнуты, обучающийся не представил своевременно отчет по практике, пропустил большую часть времени, отведенного на прохождение практики, не может дать правильный ответ на вопросы собеседования.   |

### 10.4. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

#### 10.4.1. Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания

Текущий контроль проводится во время контактной работы и представляет собой контроль хода выполнения индивидуального задания.

**Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-6:**

*Вопрос 1. Дайте определение графическому дизайну. Что является объектом графического дизайна?*

*Вопрос 2. Какие основные задачи решает графический дизайн?*

*Вопрос 3. Какие дисциплины учебного плана определяют, на Ваш взгляд, профессиональную направленность подготовки?*

**Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:**

*Вопрос 1. Что такое плакат и его функции?*

*Вопрос 2. Что такое логотип и его функции?*

*Вопрос 3. Дайте определение фирменному стилю*

**Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:**

*Вопрос 1. Особенности школы Баухауз*

*Вопрос 2. Основные имена школы Баухауз*

*Вопрос 3. Перечислите ведущих профессоров Ульмской школы. Какие новшества они принесли в дизайн-образование.*

**Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)**

| Оценка     | Критерии оценивания   |
|------------|---|
| зачтено    | Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции достигнуты. Полностью выполнено индивидуальное задание, выполнены все предусмотренные виды работ, результаты оформлены в виде письменного отчета, таблиц, графиков |
| не зачтено | Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции не достигнуты. Индивидуальное задание не выполнено. Имеются пропуски периода прохождения практики, отчет подготовлен неполностью, имеет фрагментарный характер     |

#### **10.4.2 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания**

**Типовые задания (оценочное средство - Отчет) для оценки сформированности компетенций УК-6, ОПК-1, ОПК-3:**

В отчете обучающийся представляет следующие документы:

- письменный отчет об итогах практики и выполненное задание;
- оформленное предписание;
- индивидуальное задание на практику;
- рабочий график (план).

Все материалы подшиваются в отдельную папку, сдаются на кафедру за три дня до защиты отчета по практике.

Руководитель практики проводит просмотр отчетов и решает вопрос о готовности обучающегося к собеседованию.

Порядок собеседования по отчету по практике:

- доклад обучающегося о результатах прохождения практики;
- ответы обучающегося на вопросы по отчету.

При оценке учитываются:

- содержание отчета и доклада обучающегося;
- качество ответов на вопросы.

В отчет о прохождении учебной практики (педагогическая практика) должны входить следующие составляющие:



Особое внимание обратить на стандартные правила оформления списка литературы.

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, в котором формулируются цель и задачи, которые автор ставит и решает в ходе прохождения практики и отражает в отчете;
- основная текстовая часть, включающая, методические указания в рамках индивидуального задания (тексты лекций и/или планы лекций и/или семинарских занятий, составленные кейсы, задачи и т.д.);
- заключение, в котором подводятся основные итоги проделанной практикантом работы и делаются выводы;
- библиографический список;
- приложение.

Отчет является специфической формой письменных работ, позволяющей обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время изучения профессионального модуля и прохождения педагогической практики.

Руководство педагогической практикой и контроль за ее прохождением осуществляет научный руководитель обучающегося.

Объем отчета – не менее 10-15 страниц (без списка использованной литературы и приложений). Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом.

Цель отчета – осознать и зафиксировать компетенции, приобретенные магистром в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан через 1,5 интервала шрифтом 14 пт с соблюдением правил оформления научных работ.

Оформленный отчет одновременно с предписанием, индивидуальным заданием и графиком прохождения практики сдается научному руководителю на проверку, вместе с оформленным предписанием на практику. По итогам прохождения практики оформляется отзыв-характеристика на практиканта.

**Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-6:**

*Вопрос 1. Что такое предметный цвет?*

*Вопрос 2. Что такое цвет обусловленный?*

*Вопрос 3. Ассоциации и художественные образы.*

**Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:**

*Вопрос 1. Виды композиции.*

*Вопрос 2. Средства композиции.*

*Вопрос 3. Элементы композиции.*

**Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:**

*Вопрос 1. Закон контрастов.*

*Вопрос 2. Закон подчиненности.*

*Вопрос 3. Закон воздействия.*

**Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)**

| Оценка     | Критерии оценивания   |
|------------|---|
| зачтено    | Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции достигнуты. Полностью выполнено индивидуальное задание, выполнены все предусмотренные виды работ, результаты оформлены в виде письменного отчета, таблиц, графиков |
| не зачтено | Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции не достигнуты. Индивидуальное задание не выполнено. Имеются пропуски периода прохождения практики, отчет подготовлен неполностью, имеет фрагментарный характер     |

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. – «Дизайн».

Автор: Смолина Н.А., кандидат исторических наук