

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ
Протокол № 13_

« 30 » 11 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Рабочая программа дисциплины

Детская литература

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки

45.04.01. – «Филология»

Направленность подготовки

Русская литература

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

очная

Нижний Новгород

2023 год

1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 45.04.01 Филология (направленность программы магистратуры: Русская литература), к части, формируемой участниками образовательных отношений. Код дисциплины в учебном плане – Б1.В.02. Форма отчетности – зачет.

Целями освоения дисциплины являются:

1) формирование у студентов научно-мировоззренческой позиции в отношении значения, специфики и истории русской детской литературы, получить целостное представление о детской литературе как о вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли,

2) овладение особенностями и закономерностями развития детской литературы в ее историческом развитии, овладение спецификой жанров и направлений детской литературы,

3) получение практических навыков анализа произведений детской литературы.

Предмет курса «Детская литература» составляют русская дореволюционная, советская и современная литература, адресованная детям. Содержание курса ориентировано на изучение общих закономерностей литературного процесса, родов и жанров литературы, литературных направлений, структуры и особенностей функционирования литературного произведения. Основная цель дисциплины: Задачи дисциплины: 1) дать понятие о специфике детской литературы; 2) познакомить студентов с наиболее значительными авторами отечественной детской литературы, когда-либо писавшие о детях и для детей, и их произведениями; 3) научить студентов анализу произведений детской литературы.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а	ПК-1.1 Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования. Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Тест</i> <i>Эссе</i> <i>Собеседование</i>

также коммуникации в сфере медиа.		теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	
ПК-2 Способен подготовить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики.	ПК-2.1. Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.	Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки. Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию. Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Собеседование</i> <i>Доклад</i> <i>Дискуссия</i> <i>Творческое задание</i> <i>Проект</i>
ПК-6 Способен к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	ПК-6.3. Владеет навыками межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной, коммуникации.	Знает основные правила межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной, коммуникации. Умеет осуществлять эффективную межличностную и массовую, в том числе межкультурную и межнациональную, коммуникацию. Владеет опытом эффективной межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной, коммуникации.	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Собеседование</i> <i>Доклад</i> <i>Дискуссия</i> <i>Творческое задание</i> <i>Проект</i>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1.Содержание

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	16	
- занятия практического типа	16	
- КСР	1	
самостоятельная работа	75	

Промежуточная аттестация	Зачет – 4	
--------------------------	-----------	--

3.2. Структура дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе												Самостоятельная работа обучающегося,		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них														
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего			СР мт		
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Тема 1. Возникновение детской литературы	5			2			2									3		
Тема 2.Детская литература и фольклор	10			2			2									6		
Тема 3. Исторические предпосылки возникновения детской литературы в России	8			2												6		
Тема 4. Детская поэзия и проза 19 века.	10			2			2									6		
Тема 5. Литературные сказки второй половины 19 века	10			2			2									6		
Тема 6. Автобиографическ е повести о детях и для детей	8			2												6		
Тема 7. Развитие детской реалистической прозы во второй половине 19 века	10			2			2									6		
Тема 8. Детская поэзия и проза начала 20 в.	8			2			2									6		
Тема 9. Основные направления в прозе для детей советского времени	6															6		

Тема 10. Богатство направлений для детей в советской литературе второй половины 20 века	6														6		
Тема 11. Детская фантастика	8			16			16								6		
Тема 12. Поэзия для детей в литературе 20 века	8							2							6		
Тема 13. Новейшая художественная литература для детей: имена и книги	8						2	2							16		
Итого	108			16	14		14	14							85		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий лекционного и семинарского типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: детская культура как феномен, ребенок и детство в традиционной народной культуре славян, актуальные проблемы истории детской литературы. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие	При решении	Продемонстри	Продемонстри	Продемонстри	Продемонстри	Продемонстри

	минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	ированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	рованы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	рованы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	ированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	ированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтен	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1. Вопросы к зачету по дисциплине

Вопрос	Код компетенции
1.Детская литература как учебный предмет. Специфика детской литературы	ПК-1, ПК-2, ПК-6
2.Детский фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия. Специфика детского фольклора.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
3.Сказки А.С. Пушкина как образец литературной стилизации под фольклор.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
4. Литературная сказка 19 в. и фольклорные традиции.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
5.Детская литература 1-й половины 19 в.: тенденции развития.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
6.Реалистическая литература для детей 19 в. (творчество Достоевского, Короленко, Чехова)	ПК-1, ПК-2, ПК-6
7.Детская литературы второй половины 19 – начала 20 в.: тенденции развития.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
8.Повести русских писателей о гимназическом детстве.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
9. История поэзии для детей 20-30 гг. 20 в.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
10. Развитие детской прозы в 20-30 гг. 20 в.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
11. Многообразие направлений в прозе для детей 2-й половины 20 в.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
12. Детская поэзия 2-й половины 20 в.	ПК-1, ПК-2, ПК-6

6.2.2. Типовые темы практических занятия для оценки сформированности компетенции ПК-1:

Практическое занятие № 1. Детский фольклор в структуре русского устного народного творчества.

Практическое занятие № 2. Сказки А.С. Пушкина.

Студентам задаются прочитать следующие произведения А.С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотой рыбке». Вопросы для обсуждения: Особенности художественного стиля в сказках. Анализ «Сказки о царе Салтане...»: источник сюжета, мотивы разлуки и обретения семьи, роль образов моря и острова Буяна, народная утопия счастливого царства, приемы создания образа Царевны-Лебеди. Зло и добро в сказке. Фольклорное и литературное начала в пушкинской «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». «Сказка о рыбаке и рыбке»: нравственно-эстетическая проблематика сказки. Сказки Пушкина: для взрослых или для детей?

Практическое занятие № 3. Литература для детей и о детях в 19 веке.. Каковы основные тенденции развития детской литературы в 19 веке? Чьи произведения о детях кажутся вам наиболее понятными и полезными детской аудитории? В чем вы видите открытия детской литературы 19 века?

6.2.3. Типовые эссе для оценки сформированности компетенции ПК-2.

1. Как вы думаете, почему в древней и средневековой литературе нет книг для детей и о детях? С чем связано их появление в литературе?
2. Как изображался и изображался ли ребенок в древнерусской литературе?
3. Как вы думаете, почему в настоящее время почти нет специальной литературы для юношества? Почему она так хорошо представлена в советской литературе?

Типовые темы докладов на формирование и оценку знаний, умений и навыков компетенций ПК-1.

1. Поэзия С. Маршака для детей
2. Поэмы К. Чуковского: многообразие «детских» и «взрослых» смыслов
3. Повести В. Каверина для подростков
4. Рассказы С. Козлова про ежика и медвежонка. Добро и грусть в рассказах С. Козлова

6.2.4. Типовые тесты на оценку сформированности компетенции ПК-6.

Задание № 1. Соотнесите произведение и его автора:

- 1) В. Драгунский 2) Н. Носов
- А) «Витя Малеев в школе и дома»
Б) «Красный шарик в синем небе»
В) «Фантазеры»,
Г) «Девочка на шаре»,
Д) «Живая шляпа»,
Е) «Незнайка»,
Ж) «Денискины рассказы».
- Ответы: 1) – б), г); 2) – а), в), д), е), ж).

Задание № 2. Какая из повестей не принадлежит Л. Кассилю?

- 1) «Кондуит и Швамбрания»
- 2) «Дорогие мои мальчишки»
- 3) «Дневник Коли Синицына» (да)
- 4) «Ранний восход».

Задание № 3. Как фамилия героя рассказов В. Драгунского «Денискины рассказы»?

- 1) Кораблев (да)
- 2) Малеев
- 3) Пантелеев
- 4) Васечкин

Задание № 4. Выберите правильную последовательность названий автобиографической трилогии Л.Н. Толстого?

- 1) Детство, Отрочество, Мои Университеты.
- 2) Детство, Юность, Мои Университеты.
- 3) Детство, Отрочество, Юность (да).

Задание № 5. Какое из произведений не принадлежит Софье Прокофьевой?

- 1) «Лоскутик и облачко»
- 2) «Астрель и хранитель леса»
- 3) «Приключения домовят» (да)
- 4) «Ученик волшебника»

Задание № 6. Назовите жанры детского фольклора:

- 1) ПОТЕШКИ (да)
- 2) ПЕСТУШКИ (да)
- 3) БАСНИ
- 4) ПРИТЧИ
- 5) НЕБЫЛИЦЫ (да)

6.2.5. Типовые творческие задания на оценку сформированности компетенции ПК-2:

Задание 1. Прочитайте литературную сказку В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», притчу Л. Пантелеева «Две лягушки» и народную сказку «Царевна лягушка». Дайте связный письменный ответ, раскрыв следующие вопросы:

- 1) Чем отличается образ лягушки в народной и литературных сказках?
- 2) Меняет ли литературная сказка в целом типичный набор действующих лиц волшебной сказки?
- 3) Используют ли данные литературные сказки стилистику фольклорной сказки?

Задание 2. Прочитайте литературные сказки Саши Чёрного «Солдат и русалка», былички о русалках и народные сказки «Солдат и Черт», «Каша из топора». Дайте связный письменный ответ, раскрыв следующие вопросы:

- 1) Чем отличается образ солдата в народных сказках и литературной? В чем вы видите авторское прочтение традиционной фольклорной «солдатской темы»?
- 2) Возможно ли присутствие в народных сказках персонажей так называемой «низшей демонологии»?
- 3) Какие новые черты привносит в традиционный народный образ бравого и смекалистого солдата Саша Черный?

6.2.6. Типовые темы рефератов на формирование компетенции ПК-1.

- 1.Романтическое начало в повестях Л.А. Кассиля.
- 2.Тема детства в повестях 30-х гг. 20 в. (Л. Кассиль, В. Катаев, Р. Фраерман).
- 3.Ирония стиля и серьезность морали в рассказах М. Зощенко для детей
- 4.Природоведческая тема в творчестве писателей 20 в. (К. Паустовский, В. Бианки, М. Пришвин, Е. Чарушин, И. Соколов-Микитов, Н. Сладков, С. Сахарнов, Ю. Дмитриев, Н. Романова, И. Акимов, В. Чаплина и др.).
- 5.Литературная сказка 30-40-х гг. 20 в. Понятие о литературной сказке. Анализ сказок 1-го автора (Ю. Олеша, А.Н. Толстой, Л. Лагин, А. Волков, В. Катаев, А. Платонов)

Полный перечень оценочных средств по дисциплине представлен в ФОС

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511646>

7.2. Дополнительная литература:

1. Фортунатов, Н. М. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433729>
2. Фортунатов, Н. М. История русской литературы второй трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 245 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433730>
3. Фортунатов, Н. М. История русской литературы последней трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева ; под

редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433731>)

7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

А) Программное обеспечение

MSMicrosoftOfficeWord 2007

MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

Б) Интернет-ресурсы:

1. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:

- а) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». — URL: <http://www.studentlibrary.ru>

- б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://www.biblio-online.ru>

- в) Электронно-библиотечная система «Znaniy.com». — URL: <http://znaniy.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. — «Филология».

Авторы _____ доцент Ю.М. Шеваренкова

Рецензент _____ М.К. Меньщикова, к.ф.н., доц. каф. зарубежной литературы ННГУ

Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко