

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Социальная и культурная антропология

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

46.04.01 - История

Направленность образовательной программы

Всеобщая и отечественная история

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.05 Социальная и культурная антропология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1: Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия</p> <p>УК-5.2: Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста</p> <p>УК-5.3: Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде</p>	<p>УК-5.1: Знать социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия</p> <p>Уметь анализировать и объективно оценивать различные социокультурные процессы и практики</p> <p>Владеть приемами анализа социокультурного контекста взаимодействия</p> <p>УК-5.2: Знать особенности межличностного и группового взаимодействия</p> <p>Уметь выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста</p> <p>Владеть опытом взаимодействия в коллективе</p> <p>УК-5.3: Знать особенности взаимодействия в мультикультурной среде</p> <p>Уметь профессионально взаимодействовать с учетом социальных, этнических,</p>	Доклад-презентация Эссе	Экзамен: Доклад

		конфессиональных и культурных различий коммуникантов; корректно представлять свою точку зрения и толерантно реагировать на чужие мнения, в том числе критику Владеть методикой профессионального взаимодействия в мультикультурной среде		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	4
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	2
самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация	36 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Предмет, методы и основные понятия историко-культурной антропологии	6	2	2	4	2
Тема 2. Становление культуры, культура и природа	6	2	2	4	2
Тема 3. Этничность и этнонимы	7	2	2	4	3
Тема 4. Этничность в раннеисторических описаниях	7	2	2	4	3

Тема 5. Формирование культурно-исторических представлений о месте этноса в пространстве	6	2	2	4	2
Тема 6. Универсальный знаковый комплекс в формировании герменевтического пространства культуры	7	2	2	4	3
Тема 7. Традиция как жанр и предание	6	2	2	4	2
Тема 8. Региональный процесс в исторической и культурной антропологии	6	2	2	4	2
Тема 9. Архетипы вещей Окультуренная природа: жилище и пища	6	2	2	4	2
Тема 10. «Внешнее» и «внутренне» витальное тело. Функции одежды	7	2	2	4	3
Тема 11. Кинесика и жесты, символика поведения	7	2	2	4	3
Тема 12. Интенция здоровья. Архетип здоровья и личность	7	2	2	4	3
Тема 13. Охотник-гость. Архетип гостевания	7	2	2	4	3
Тема 14. Архаическая личность: аффекты и витальность	7	2	2	4	3
Тема 15. Путь из природы в культуру: женщина в историко-культурном процессе	7	2	2	4	3
Тема 16. Письмо в этнической традиции	7	2	2	4	3
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	144	32	32	66	42

Содержание разделов и тем дисциплины

Предмет, методы и основные понятия историко-культурной антропологии. Историко-культурная антропология как отрасль исторического знания. История историко-культурной антропологии. Историография курса. Специфика этнографического, этнологического и культурно-антропологического источников. Место историко-культурной антропологии в историческом исследовании.

Становление культуры, культура и природа. Первобытная культура. Культура как «альтернативная природа». Специфика функционирования архаичного общества. Культурное значение «культа предков». Вербализация и символизация в культурно-историческом процессе. Мышление: естественное, знаковое, субстанциональное.

Этничность и этнонимы. Историческая семантика самоназвания. Образность самоназвания. Этноним как характеристика культуры. Древнейшие этнонимы, предэтнонимы. Этнонимы как отражение хозяйственно-культурного типа. Манифестационные этнонимы. Развитие семантики этнонима. Рождение этнического образа. Формирование этнической территории. Сакрализация центра этнической территории.

Этничность в раннеисторических описаниях. Общие представления о раннеисторических описаниях. Историко-культурные представления о начале человеческой истории. Проблема перехода от мифопоэтического к логико-дискурсивному описанию исторических событий. Матрица Ветхого Завета в раннеисторических описаниях. Этнографическое введение «Повести временных лет» как пример раннеисторического описания.

Формирование культурно-исторических представлений о месте этноса в пространстве. Формирование пространственных представлений в архаичной культуре. Разделение мира как способ наделения его смысловой зональностью. Сакрализация как способ разделения мира. Культурное пространство поселения. Город как уникальное культурное пространство. Космологические, религиозные и

мифологические представления об этнической территории. Семантика приемов способов сакрализации этнической территории.

Универсальный знаковый комплекс в формировании герменевтического пространства культуры. «Универсальный знаковый комплекс» как понятие. Семиозис архаичной культуры. Интерпретация знака. Семантика, синтактика, прагматика в элементах архаичной культуры. Знаковый символизм как способ создания картины мира.

Традиция как жанр и предание. Культурно-исторический жанр как объект историко-культурного изучения. Миф, мифологическое сознание, как способ объективизации окружающего мира. Фольклор как фрагмент культуры. Понятие «признака-условия» как следового параметра культурно-антропологического явления. Ритуал и обряд как способ объективизации мифологического сознания. Культурно-исторические формы возникновения ритуала. Ритуал как компонент личности. Обычай, структура ритуала. Менталитет и традиция.

Региональный процесс в исторической и культурной антропологии. Теория культурных областей. Теория «культурных областей» М.Г. Левина и Н.Н. Чебоксарова. «Пищевые области» К. Уинслера. Хозяйственно-культурные типы. Историко-этнографическая область. Региональный стиль и «культурный дрейф». Этногенез как культурно-распределительная проблема. Россия как этноментальное пространство. Символы этнической целостности.

Архетипы вещей. Понятие архетипа. Архетип как первичный образ, символ, оригинал, положенный в основу культуры. Вещь как составляющая внутренней сферы предметного пространства мира культуры. Отношения между человеком и вещью. Витальность и эстетическая потребность вещи. Роль вещи в антропоцене. Вещь как жест. Кинетическая и вербальная речь. «Хранилище вещей» – образ понятия.

Окультуренная природа: жилище и пища. Жилище как форма организации пространства. Дихотомия пространства, жилище, дорога. Стиль и конструкция народного жилища. Роль стиля в народном творчестве. Стиль как форма существования традиции. Семантика «признака-условия» народного жилища. Экономический, социальный, этнический и эстетический фактор в типологии традиционного жилища.

«Внешнее» и «внутренне» витальное тело. Функции одежды. Витальные и тактильные свойства одежды. Одежда как образ «внешнего тела». Фасцинационные механизмы витальности: одежды, татуировки, косметика. Стыд и сексуальность. Половая символика одежды. Витальные идеи половой символики. Головной убор, символика образа. Обувь, символика образа. Дихотомия «верха и низа» в традиционном костюме.

Кинесика и жесты, символика поведения. Поза, жест, движение как выражение эмоционально-психологического состояния. Понятие «кинесика», «кинема», кинеморфема. Явления первого и второго типов в кинесическом кругообороте. Соотношение позы и жеста. Условия возникновения этно-кенесики. Кинесика рук и ног. Сакрализация жеста, позы, движения.

Интенция здоровья. Архетип здоровья и личность. Разработка и научное изучение проблемы здоровья в архаичных обществах. Разница архаичного и современного понятий здоровья. Эмпирическая и ритуализированная медицина. Пассивно-адаптивные и активно-адаптивные определения здоровья. Критерии здоровья. Архетип здоровья и личность. Общественные предпосылки архетипа здоровья. Образ больного как модификация социальных ролей, от архаики к современности.

Охотник-гость. Архетип гостевания. Охота как форма разрыва с природой. Жертвоприношение как

форма примирения с природой. Гость «охотник», жилище «стойбище» дихотомия образов. Архетип «пути–охоты» как мужское начало. Архетип «стойбища–жилища» как женское начало. Гость как образ, семантика «гостевания». Архетип гостевания как способ преодоления конфликта с природой.

Архаическая личность: аффекты и витальность. Аффект как способ восприятия внешнего мира. Страх как составляющая часть архаичного миропонимания. Зло как часть окружающего мира. Гнев и страх в архаичном поведении. «Гнев на самого себя» как форма возникновения моральных ценностей. Витальность и минимизация аффектов.

Путь из природы в культуру: женщина в историко-культурном процессе. Критика понятия матриархата. Происхождение образа безбрачных «великих матерей». Понятие женственности и плодородия. Космичность идеала женской красоты. Архитепические понятия девственности. Семантика свадебной обрядности. Семантика образов: девушка, замужняя женщина.

Письмо в этнической традиции. Письмо как сакрализованная действительность. Письмо как форма забвения. Мифы о возникновении письменности как исторический источник. Письмо как способ обращения к предкам. Письмо как способ придания нормативности современности.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1. Абрамян Э.Г. У истоков культурной традиции. Ташкент, 1988.
2. Алексеев В.П. Антропогеоценозы – сущность, типология, динамика // Природа. 1975. № 7.
3. Алексеев В.П. Этногенез. М., 1986.
4. Античность как тип культуры. М., 1988.
5. Артемова О.Ю. Личность и социальные нормы в раннепервобытной общине. М., 1987.
6. Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках. М., 1988.
7. Ахиезер А. Россия: критика исторического опыта. М., 1991.
8. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л., 1983.
9. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Л., 1993.
10. Байбурин А.К. Семантические аспекты функционирования вещей // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. Л., 1989. С. 63–88.
11. Байбурин А.К. Семантический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология. Сб. МАЭ. Л., 1981. Т. 37.
12. Байбурин А.К., Топорков А.А. У истоков этикета. Л., 1990.
13. Баткин Л.М. Тип культуры как историческая целостность // Вопросы философии. 1969. № 9.
14. Бгажноков Б. Культура общения и семиозис // Эгнотические функции культуры / Отв. ред. Ю.В. Бромлей. М., 1991.
15. Белицер В.Н. Народная одежда мордвы. М., 1971.
16. Белицер В.Н. Народная одежда удмуртов. М., 1951.

17. Бердяев Н.А. Эрос и личность. М., 1989.
18. Березкин Ю.Е. Жесты у древних перуанцев // Этнические стереотипы поведения. Л., 1985. С. 250–278.
19. Берндт Р.М., Берндт К.Х. Мир первых австралийцев. М., 1981.
20. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
21. Богоявленский Н.А. Древнерусское врачевание в XI—XVII вв. М., 1965.
22. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 1995.
23. Бродель Ф. Структура повседневности: возможное и невозможное. М., 1986.
24. Вандельфельдс Б. Повседневность как плавильный тигель рациональности // Социологос. М., 1991. С. 39—50.
25. Востриков Г.Г., Востриков А.А. Медицина народа Дерсу. Хабаровск, 1974.
26. Высоцкий Н.Ф. Народная медицина. М., 1911.
27. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. СПб., 1995.
28. Григулсвич Н.И. Этническая экология питания. Традиции пищи русских старожилов и народов Закавказья. М., 1996.
29. Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры. М., 1981.
30. Демич В. Очерки русской народной медицины. М., 1889.
31. Дерумс В.О. Болезнь и врачевание в древней Прибалтике. Рига, 1970.
32. Ершов П.М. Технология актерского искусства. М., 1959.
33. Женщина в античном мире. М., 1995.
34. Женщина и свобода. М., 1994.
35. Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. СПб., 1955.
36. Инал-ипа Ш.А. Очерки об абхазском этикете. Сухуми, 1984.
37. Кобычев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX–XX вв. М., 1982.
38. Ковнер С.Г. История арабской медицины. Киев, 1893.
39. Кон И.С. Введение в сексологию. М., 1988.
40. Культура жизнеобеспечения и этнос / Отв. ред. С.А. Арутюнов, Э.С. Маркарян. Ереван, 1983.
41. Куфтин Е.А. Жилище крымских татар. М., 1925.
42. Левин М.Г., Чебоксаров Н.Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области (К постановке проблемы) // Советская этнография. 1955. № 4.
43. Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. М., 1993.
44. Маковецкий И. В. Архитектура русского народного жилища. М., 1962. Материальная культура компактных этнических групп на Украине. Жилище. М., 1979.
45. Маслова Г. С. Народная одежда в восточно-славянских традиционных обычаях и обрядах XIX – нач. XX в. М., 1984.
46. Менталитет и аграрное развитие России (XIX–XX вв.) // Материалы международной конференции. М., 1996.
47. Менталитет и политическое развитие России // Тезисы докладов научной конференции. М., 1996.
48. Мильчик М.И., Ушаков Ю.С. Деревянная архитектура русского Севера. Л., 1981.
49. Мир и эрос. Антология философских трактатов о любви. М., 1991. Нсциональный эрос в культуре. М., 1995.
50. Мифы, предания, сказки хантов и манси / Сост. Н.В. Лукина. Общ. ред. Е.С. Новик. М., 1990.
51. Мосс М. Общества. Обмен. Личность // Труды по социальной антропологии. М., 1996.

52. Народные знания. Фольклор. Народное искусство. М., 1991.
53. Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме: опыт сопоставления структур. М., 1984.
54. Очерки истории культуры славян. М., 1996.
55. Пиз А. Язык жестов. Воронеж, 1992.
56. Попов Г. Русская народно-бытовая медицина. СПб., 1903.
57. Поппер К. Открытое общество и его враги. М., 1992. Т. I, II.
58. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.
59. Прыгова НМ Медицина в ацтекском государстве; Автореферат. М., 1982. Харитонов В.И. Традиционная магико-медицинская практика и современное народное целительство. М., 1995.
60. Пушкарева Н.Л. Женщины России и Европы на пороге нового времени. М., 1991.
61. Религиозные верования. М., 1993.
62. Свод этнографических понятий и терминов. (Социально-экономические понятия и соционормативная культура. М., 1986.
63. Секс и эротика в русской традиционной культуре. М., 1996.
64. Семья, гендер, культура. М., 1997.
65. Серебрякова М.Р. О знаковой функции народного костюма (на примере костюма невесты чепни в Турции // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. Л., 1989. С. 154—175.
66. Соколов Э.В. Культура и личность. Л., 1972.
67. Степанов Н.И. История русской одежды. Пг., 1915. Т. 1.
68. Сычев В. Китайский костюм. Символика, история, трактовка в литературе и искусстве. М., 1975.
69. Тарасов Е.Ф., Сорокин Ю.А. Национально-культурная специфика речевого и неречевого поведения // Национально-культурная специфика речевого поведения. М., 1977.
70. Тендрякова М.В. Первобытные инициации и современная культура // Советская этнография. 1991. № 6.
71. Типы в культуре. Л., 1979.
72. Типы традиционного сельского жилища Юго-Восточной, Восточной и Центральной Азии. М., 1979.
73. Тойнби А.Аж. Цивилизация перед судом истории. М., 1995.
74. Токарев А. «Избегание» и этикет // Советская этнография. 1979. № 1.
75. Топорков А.А. Символика и ритуальные функции предметов материальной культуры // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. Л., 1989. С. 89-101.
76. Традиции в истории культуры. М., 1978.
77. Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983.
78. Фукуяма Ф. Конец Истории? // Вопросы философии. 1990. № 3.
79. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций // Полис. 1994. № 1.
80. Чеснов Я.В. Историческая этнография стран Индокитая. М., 1976.
81. Чистов К.В. Народные традиции и фольклор. Л., 1986.
82. Шацкий Е. Утопия и традиция. М., 1990.
83. Шилов Ю. Прародина ариев. М., 1995.
84. Элькин А. Коренное население Австралии. М., 1952.
85. Этническая ономистика / Отв. ред. Р.Ш. Джарылгасинова, В.А. Никонов. М., 1984.
86. Этнические и этно-социальные категории. М., 1995).

87. Этнические стереотипы мужского и женского поведения / Отв. ред. А.К. Байбурин, И.С. Кон. СПб., 1991.
88. Этнография и смежные дисциплины. Этнографические субдисциплины. Школы и направления. Методы. М., 1988.
89. Этнография питания народов стран зарубежной Азии. Опыт сравнительной типологии / Отв. ред. С.А. Арутюнов. М., 1981.
90. Юнг К. Г. Архетип и символ. М., 1991.
91. Яacobсон А.А. Закономерности в развитии раннесредневековой архитектуры. Л.,

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Историческая семантика самоназвания. Образность самоназвания.
2. Традиция как жанр и предание.
3. Региональный процесс в исторической и культурной антропологии.
4. Вещь как составляющая внутренней сферы предметного пространства мира культуры.
6. Одежда как образ «внешнего тела».
7. Архаическая личность: аффекты и витальность.
8. Письмо в этнической традиции.

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.
не зачтено	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой

	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Историко-культурная антропология как отрасль исторического знания.

2. История историко-культурной антропологии. Историография курса.

3. Место историко-культурной антропологии в историческом исследовании.

4. Формирование пространственных представлений в архаичной культуре.

5. Сакрализация как способ разделения мира. Культурное пространство поселения.

6. Семантика приемов способов сакрализации этнической территории.

7. Этноним как характеристика культуры. Историческая семантика самоназвания.

8. Этнонимы как отражение хозяйственно-культурного типа.

9. Манифестационные этнонимы. Рождение этнического образа.

10. Формирование этнической территории. Сакрализация центра этнической территории.

11. Общие представления о раннеисторических описаниях. Историко-культурные представления о начале человеческой истории.

12. Формирование пространственных представлений в архаичной культуре.

-
13. Космологические, религиозные и мифологические представления об этнической территории.
-
14. Семиозис архаичной культуры. Знаковый символизм как способ создания картины мира.
-
15. Миф, мифологическое сознание, как способ объективизации окружающего мира.
-
16. Ритуал и обряд как способ объективизации мифологического сознания. Культурно-исторические формы возникновения ритуала.
-
17. Ритуал как компонент личности. Обычай, структура ритуала. Менталитет и тардиция.
-
18. Теория «культурных областей» М.Г. Левина и Н.Н. Чебоксарова.
-
19. «Пищевые области» К. Уинслера.
-
20. Хозяйственно-культурные типы. Историко-этнографическая область. Этногенез как культурно-распределительная проблема. Символы этнической целостности.
-
21. Понятие архетипа. Архетип как первичный образ, положенный в основу культуры.
-
22. Отношения между человеком и вещью. Витальность и эстетическая потребность вещи.
-
23. Роль вещи в антропоценезе. Вещь как жест.
-
24. Жилище как форма организации пространства.
-
25. Стиль и конструкция народного жилища. Роль стиля в народном творчестве.
-
26. Экономический, социальный, этнический и эстетический фактор в типологии традиционного жилища.
-
27. «Внешнее» и «внутренне» витальное тело. Функции одежды.
-
28. Стыд и сексуальность. Половая символика одежды.
-
29. Кинесика и жесты, символика поведения. Явления первого и второго типов в кинесическом кругообороте
-
30. Условия возникновения этно-кенесики. Сакрализация жеста, позы, движения.
-
31. Интенция здоровья. Архетип здоровья и личность. Разработка и научное изучение проблемы здоровья в архаичных обществах.
-
32. Разница архаичного и современного понятий здоровья. Пассивно-адаптивные и активно-адаптивные определения здоровья.
-
33. Гость «охотник», жилище «стойбище» дихотомия образов. Архетип «пути-охоты» как мужское начало.
-

Архетип «стойбища–жилища» как женское начало.

34. Архаическая личность: аффекты и витальность. Аффект как способ восприятия внешнего мира.

35. Критика понятия матриархата.

36. Происхождение образа безбрачных «великих матерей». Понятие женственности и плодородия.

37. Семантика свадебной обрядности. Семантика образов: девушка, замужняя женщина.

38. Письмо в этнической традиции. Письмо как сакрализованная действительность.

39. Мифы о возникновении письменности как исторический источник. Письмо как способ обращения к предкам.

40. Письмо как способ придания нормативности современности.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей. Умение выявлять закономерности и основные тенденции политического и социо-культурного развития региона и способность делать выводы на основе проведенного анализа. Умение толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия. Всестороннее владение навыками критического осмысления полученной информации.
отлично	Знание основного материала без ошибок и погрешностей. Умение выявлять закономерности и основные тенденции политического и социо-культурного развития региона. Умение толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия. Хорошее владение навыками критического осмысления полученной информации.
очень хорошо	Знание основного материала с незначительными погрешностями. Умение выявлять закономерности и основные тенденции политического и социо-культурного развития региона. Умение толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия. Достаточное владение навыками критического осмысления полученной информации.
хорошо	Знание основного материалом с рядом заметных погрешностей. Умение выявлять закономерности и основные тенденции политического и социо-культурного развития региона. Умение толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия. Посредственное владение навыками критического осмысления полученной информации.
удовлетворительно	Знание основного материала с рядом негрубых ошибок. Умение выявлять закономерности и основные тенденции политического и социо-культурного развития региона. Умение толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия. Наличие минимальных

Оценка	Критерии оценивания
	навыков критического осмысления полученной информации.
неудовлетворительно	Наличие грубых ошибок в основном материале, отсутствие умения выявлять закономерности и основные тенденции политического и социо-культурного развития региона. Отсутствие толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия. Отсутствие навыков критического осмысления полученной информации.
плохо	Отсутствие знаний материала. Полное отсутствие умения выявлять закономерности и основные тенденции политического и социо-культурного развития региона. Полное отсутствие умения толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия. Полное отсутствие навыков критического осмысления полученной информации.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Чеснов Ян Вениаминович. Лекции по исторической этнологии : учеб. пособие. - М. : Гардарика, 1998. - 400 с. - 17.00., 15 экз.
2. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки / [вступ. ст. В. И. Ереминой] ; ЛГУ. - [2-е изд.]. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1986. - 364, [1] с. : ил. - 2.40., 3 экз.
3. Этнографическое изучение знаковых средств культуры : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, Ленингр. часть ; [отв. ред. А. С. Мыльников]. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1989. - 297, [3] с. - 2.80., 1 экз.
4. Юнг Карл Густав. Архетип и символ / [сост. и вступ. ст. А. М. Руткевича]. - М. : Ренессанс, 1991. - 304 с. - (Страницы мировой философии). - ISBN 5-7664-0462-X : 80.00., 2 экз.
5. Топоров Владимир Николаевич. Мировое дерево : универсальные знаковые комплексы. Т. 2. - М. : Рукописные памятники Древней Руси, 2010. - 496 с., [8] л. цв. вклейка. - ISBN 978-5-9551-0405-8 : 677.00., 1 экз.

Дополнительная литература:

1. Гуревич Арон Яковлевич. Избранные труды : культура средневековой Европы / [отв. ред. М. Я. Малхазова ; худож. П. П. Ефремов]. - СПб. : Изд-во С.- Петерб. гос. ун-та, 2006. - 544 с. - (Письмена времени). - ISBN 5-288-03808-2 : 263.00., 1 экз.
2. Алексей Валерий Павлович. Этногенез : [учеб. пособие]. - М. : Высшая школа, 1986. - 173, [3] с. - (Библиотека историка). - 0.35., 2 экз.
3. Алексеев В. П. Историческая антропология и этногенез / АН СССР, Отд-ние истории. - М. : Наука, 1989. - 444, [1] с. - ISBN 5-02-009932-5 : 4.80., 1 экз.
4. Байбурин Альберт Кашфуллович. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. - [2-е изд., испр.]. - М. : Языки славянской культуры, 2005. - 224 с. - (Studia philologica) (Series minor). -

ISBN 5-9551-0001-6 : 125.29., 1 экз.

5. Этнонимы : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; [отв. ред. В. А. Никонов]. - М. : Наука, 1970. - 269 с. : карт. - 1.03., 1 экз.

6. Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках : [сб. ст.] / [АН СССР ; сост. Л. Ш. Рожанский]. - М. : Наука, 1988. - 329, [2] с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока / редкол.: Е. М. Мелетинский (пред.) [и др.]). - ISBN 5-02-016671-5 (в пер.) : 2.00., 1 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Компьютер, медиа проектор, интернет, профильные сайты.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 46.04.01 - История.

Автор(ы): Солнцев Николай Игорьевич, доктор исторических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Белов Михаил Валерьевич, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.