

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«30» ноября 2022 г. № 13

**Рабочая программа дисциплины
Нарратология**

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки / специальность
45.04.01 - Филология

Направленность образовательной программы
Русская литература

Квалификация (степень)
магистр

Форма обучения
очная

Нижегород
2023 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03 «Нарратология» относится к части ООП направления подготовки 45.04.01 – «Филология», формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|---|--|--|---|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | |
| ПК-1 – Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа. | ПК-1.1. Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. | <p>Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p>Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования.</p> <p>Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> | <i>Контрольные вопросы на зачете Эссе</i> |
| | ПК-1.2. Имеет представление о специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа. | <p>Знает специфику устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.</p> <p>Умеет создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.</p> <p>Владеет навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.</p> | <i>Контрольные вопросы на зачете Эссе</i> |
| ПК-3 – Способен планировать, организовывать и реализовывать | ПК-3.1. Знает основы планирования, организации и реализации | Знает основные формы организации учебного процесса; – современные педагогические методы и методики; – основные подходы к преподаванию | <i>Контрольные вопросы на зачете Эссе</i> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| образовательную деятельность по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования. | образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования. | филологических дисциплин; – специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе Умеет выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории, планировать структуру и ход занятия с учетом индивидуальных особенности обучающихся. Владеет практическими навыками преподавания филологических дисциплин. | |
| | ПК-3.2. Может осуществлять практическую деятельность, связанную с планированием, организацией и реализацией образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования. | Знает основы психологии личности, сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, особенности влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий студентов. Умеет корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов; использовать методики преподавания филологических дисциплин Владеет основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии, методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями. | <i>Контрольные вопросы на зачете Эссе</i> |

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | очная форма обучения | очно-заочная форма обучения | заочная форма обучения |
|--|----------------------|-----------------------------|------------------------|
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ | 4 ЗЕТ | 4 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану | 144 | 144 | 144 |
| в том числе | | | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | | | |
| - занятия лекционного типа | - 16 | -16 | - 6 |
| - занятия практического типа | - 16 | - 16 | - 6 |
| - КСР | 1 | 1 | 1 |
| самостоятельная работа | 111 | 111 | 131 |

| | | | |
|--------------------------|-------|-------|-------|
| Промежуточная аттестация | Зачет | Зачет | Зачет |
|--------------------------|-------|-------|-------|

3.2. Содержание дисциплины

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, | Всего (часы) | | | В том числе | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|----------------------------|---|-------|--------------|---------|-------|--------------|---------|-------|--------------|---|-------|--------------|---------|-----|-----|
| | | | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы | | | | | | | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы | | | | | |
| | | | | из них | | | | | | | | | | | | | | |
| | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Занятия лабораторного типа | Всего | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Принципы нарратологии в «Поэтике» Аристотеля. | 17 | 17 | | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | | | | 4 | 4 | 2 | 13 | 13 | 15 |
| 2. Сюжет и мотив в исторической поэтике А.Н. Веселовского. | 17 | 17 | | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | | | | 4 | 4 | 2 | 13 | 13 | 15 |
| 3. Морфология новеллы. | 17 | 17 | | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | | | | 4 | 4 | 2 | 13 | 13 | 15 |
| 4. Морфология романа. | 17 | 17 | | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | | | | 4 | 4 | 2 | 13 | 13 | 15 |
| 5. Морфология фольклорного повествования. | 17 | 17 | | 2 | 2 | 0,5 | 2 | 2 | 0,5 | | | | 4 | 4 | 1 | 13 | 13 | 15 |
| 6. Структуралистская нарратология. | 17 | 17 | 0,5 | 2 | 2 | 0,5 | 2 | 2 | 0,5 | | | | 4 | 4 | 1 | 13 | 13 | 15 |
| 7. Постструктуралистская нарратология. | 17 | 17 | 0,5 | 2 | 2 | 0,5 | 2 | 2 | 0,5 | | | | 4 | 2 | 1 | 13 | 13 | 15 |
| 8. Философия исторического нарратива. | 25 | 25 | 0,5 | 2 | 2 | 0,5 | 2 | 2 | 0,5 | | | | 4 | 2 | 1 | 21 | 20 | 26 |
| Итого | 144 | 144 | 6 | 16 | 16 | 6 | 16 | 16 | 6 | | | | 32 | 28 | 12 | 111 | 111 | 131 |

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета (очная и очно-заочная формы обучения).

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса:

Принципы нарратологии в «Поэтике» Аристотеля; Сюжет и мотив в исторической поэтике А.Н. Веселовского; Морфология новеллы; Морфология романа; Морфология фольклорного повествования; Структуралистская нарратология; Постструктуралистская нарратология; Философия исторического нарратива.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | Шкала оценивания сформированности компетенций | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|--|
| | плохо | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично | превосходно |
| | Не зачтено | | зачтено | | | | |
| <u>Знания</u> | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов. | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. | Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

Шкала оценки при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|------------|---------------------|--|
| зачтено | Превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| | Отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| | Очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| | Хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| | Удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | Неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| | Плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

| Вопрос | Код компетенции |
|--|-----------------|
| 1. Основные нарратологические категории в «Поэтике» Аристотеля. | ПК-1 |
| 2. Неоаристотелевская школа в американском литературоведении. | ПК-3 |
| 3. Принципы сюжетосложения в интерпретации А.Н. Веселовского. | ПК-1 |
| 4. Строение рассказа и романа в интерпретации В.Б. Шкловского. | ПК-3 |
| 5. Морфология новеллы в работах Б.М. Эйхенбаума. | ПК-1 |
| 6. Морфология новеллы в работах М.А. Петровского. | ПК-3 |
| 7. Морфология романа в интерпретации В. Дибелиуса. | ПК-1 |
| 8. «Точка зрения» как нарратологическая категория. | ПК-3 |
| 9. «Морфология сказки» В.Я. Проппа и методологические принципы формальной школы. | ПК-1 |
| 10. Влияние «Морфологии сказки» В.Я. Проппа на гуманитарную науку XX века. | ПК-3 |
| 11. Сюжетологическая проблематика в работах Ю.М. Лотмана. | ПК-1 |
| 12. Значение «Поэтики композиции» Б.А. Успенского для развития отечественной нарратологии. | ПК-3 |

| | |
|---|------|
| 13. Модель порождения сюжета в работах А. Греймаса. | ПК-1 |
| 14. Вклад Ролана Барта в нарратологию. | ПК-3 |
| 15. Законы повествовательного дискурса в интерпретации Жерара Женетта. | ПК-1 |
| 16. Комбинаторная типология повествования в немецком литературоведении. | ПК-3 |
| 17. Анализ дискурса в работах М. Риффатера. | ПК-1 |
| 18. Анализ дискурса в работах Ю. Кристевой. | ПК-3 |
| 19. Нарратологическая теория В. Шмида. | ПК-1 |
| 20. «Свое» и «чужое» слово в интерпретации М.М. Бахтина. | ПК-3 |

6.2.2. Типовые задания для формирования и оценки компетенций

Типовые темы докладов для оценки компетенции ПК-1

1. «Поэтика» Аристотеля и «Теория литературы» Б.В. Томашевского.
2. Морфология романа в интерпретации В. Дибелиуса и В. Шкловского: общее и различное.
3. Морфология новеллы в интерпретации М.А. Петровского и Б.М. Эйхенбаума: общее и различное.

Типовые темы докладов для оценки компетенции ПК-3

1. Законы сюжетосложения сказки в работах Р.М. Волкова и В.Я. Проппа.
2. Проблемы нарратологии в научном наследии У. Эко.
3. Значение «Искусства прозы» П. Лабока для нарратологии.

Полный перечень оценочных средств по дисциплине «Нарратология» представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Шмид, В. Нарратология / Шмид В. - Москва : Издательский дом "ЯСК", 2008. - 304 с. (Серия "Коммуникативные стратегии культуры") - ISBN 978-5-9551-0253-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955102535.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Уржа А. В. Первый план и фон в повествовательном тексте: нарратология, лингвистика, когнитивные исследования, переводоведение: учебное пособие / Уржа А. В. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 288 с. – <https://e.lanbook.com/book/292604>

7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

1. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - а) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>
 - б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
 - в) Электронно-библиотечная система «Znaniy.com». URL: <http://znaniy.com>
2. Открытые электронные ресурсы

| Адрес | Краткая характеристика |
|---|--|
| http://feb-web.ru | Фундаментальная электронная библиотека |

| | |
|---|---|
| http://elibrary.ru | Научная электронная библиотека |
| http://www.lib.unn.ru | Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология» (направленность программы магистратуры «Русская литература»).

Автор: _____ А.В. Коровашко, д.ф.н., зав. каф. русской литературы ННГУ,

Рецензент _____ Т.Б. Радбиль, д.ф.н, зав. каф. теоретической и прикладной лингвистики ННГУ

Заведующий кафедрой _____ А.В. Коровашко, д.ф.н., зав. каф. русской литературы ННГУ