

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ

Протокол № _____

« 30 » 11 _____ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Традиционная духовная культура славян и современность

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки

45.04.01. – «Филология»

Направленность подготовки

Русская литература

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

очная

Нижний Новгород

2023 год

Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 относится к дисциплинам по выбору Блока 5 «Дисциплины (модули)» ОПОП «Русская литература» по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры). По дисциплине предусмотрен экзамен.

Целями освоения дисциплины являются:

1) формирование у студентов научно-мировоззренческой позиции в отношении основных концепций современной антропологии и фольклористики в области изучения духовной культуры славян; знакомство студентов с основами и мифологической составляющей традиционной славянской культуры вне зависимости от ее национальной специфики,

2) формирование у студентов представления о вторичной, неутилитарной, функции предметов и локусов в фольклоре, знаний о символическом значении вещей и пространства в традиционной культуре.

3) овладение студентами знаний о современной культурной и научной обстановке, характеризующейся повышенным интересом к национальным традициям, а также подменой научного подхода к теме суррогатами массовой науки и культуры,

4) знакомство студентов с проектом Института славяноведения и балканистики по изданию этнолингвистического словаря «Славянские древности»;

5) получение практических навыков анализа фольклорного текста, имеющего специфические особенности по сравнению с анализом литературного произведения.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 ПК-1 – Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	ПК-1.1 Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования. Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Тест</i> <i>Эссе</i> <i>Собеседование</i>

		литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	
ПК-2 Способен подготовить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики.	ПК-2.2. Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.	<p>Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию.</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Собеседование</i></p> <p><i>Доклад</i></p> <p><i>Дискуссия</i></p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><i>Проект</i></p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	180	
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	16	
- занятия практического типа	16	
- КСР	36	
самостоятельная работа	110	
Промежуточная аттестация	экзамен	

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе				
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них				Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Всего	

	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Тема 1 Понятие славянской традиционной культуры. История ее изучения.				2			2											
Тема 2 Славянское язычество и славянская мифология				2			2											
Тема 3 Восприятие пространства в традиционной культуре. Культ природных стихий				2			2									10		
Тема 4 Почитание воды. Мифология водоемов				2			2									10		
Тема 5 Культ земли в русской крестьянской культуре и у славян				2			2									10		
Тема 6 Ритуал строительства жилища в традиционной культуре славян. Мифология дома				2			2									10		
Тема 7 Календарная обрядность славян				2			2									10		
Тема 8 Семейная обрядность славян				2			2									10		
Тема 9 Славянская демонология																10		
Тема 10 Символика животных в славянских суевериях																10		
Тема 11 Христианские воззрения в традиционной культуре славянских народов																10		
Тема 12 Традиционный костюм и символика одежды в традиционной культуре славянских народов																10		

Тема 13 Декоративно-прикладное искусство славян															10		
Итого	180			16			16								110		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий лекционного и семинарского типа. Итоговый контроль осуществляется на экзамене.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Шеваренкова Ю.М., Храмова Н.Б. «Устное народное творчество» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2014, (адрес размещения <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=330>).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены

	отказа обучающегося от ответа	Имели место грубые ошибки.	ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворител	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1. Контрольные вопросы

Вопросы	Код компетенции
1. Понятие славянской традиционной культуры.	ПК-1, ПК-2
2. История изучения славянской традиционной культуры.	ПК-1, ПК-2
3. Понятие славянского язычества и славянской мифологии.	ПК-1, ПК-2
4. Почитание воды в народной культуре. Мифология водоемов	ПК-1, ПК-2
5. Культ земли в русской крестьянской культуре славян	ПК-1, ПК-2
6. Восприятие пространства в традиционной культуре. Культ природных стихий	ПК-1, ПК-2
7. Мифология дома. Ритуал строительства жилища в традиционной культуре славян.	ПК-1, ПК-2
8. Календарная обрядность славян.	ПК-1, ПК-2
9. Семейная обрядность славян	ПК-1, ПК-2
10. Символика животных в славянских суевериях	ПК-1, ПК-2
11. Декоративно-прикладное искусство славян	ПК-1, ПК-2
12. Христианские воззрения в традиционной культуре славянских народов	ПК-1, ПК-2
13. Традиционный костюм и символика одежды в традиционной культуре славянских народов	ПК-1, ПК-2
14. Славянская демонология: основные образы и сюжеты.	ПК-1, ПК-2

6.2.2. Типовые тесты для оценки сформированности знаний компетенций ПК-1:

Задание 1. Обозначьте все признаки, которые отличают фольклор от художественной литературы:

- а) связь с бытом и трудом (да)
- б) коллективное творчество (да)
- в) авторское произведение
- г) отсутствие автора (да)
- д) развернутые портретные и пейзажные описания.

Задание 2. Какие архаические верования и этапы развития человечества отразились в сказках о животных? Выберите все правильные ответы.

- А) обожествление некоторых зверей (да)
- Б) вера в нечистую силу
- В) почитание тотема (да)
- Г) охотничьи культы (да)
- Д) сельскохозяйственная магия
- Е) эпоха одомашнивания диких животных (да)

Задание 3. Почему былички называют также суеверными рассказами?

- 1) в них отражены архаические верования в духов природы (да)
- 2) в них действуют персонажи, существование которых не доказано наукой (да)
- 3) в них отражены темные верования русского народа

Задание 4. Что такое вторичная символизация?

- 1) это многозначность образа (да)
- 2) это приобретение утилитарным предметом дополнительного значения (да)
- 3) это отражение в чем-либо старинных верований русского народа

Задание 5. Какие хозяйственные постройки у славян связаны с различной нечистью?

- 1) баня (да)
- 2) овин (да)
- 3) сарай

4) коровник

Задание 6. Какая территория дома связана с вертикальной проекцией жилого пространства?

1) печь (да)

2) обеденный стол

3) крыша (да)

4) подпол (да)

5) матица (да)

Задание 7. Какая территория дома связана с горизонтальной проекцией жилого пространства?

1) окно (да)

2) порог (да)

3) печь

4) дверь

Задание 8. Какие птицы в славянском фольклоре считаются вещими?

1) кукушка (да)

2) филин

3) сова (да)

4) ворон

5) ястреб

Задание 23.

Задание 9. С каким растением связаны поверья о поиске его ночью?

1) можжевельник

2) рябина

3) береза

4) папоротник (да)

Задание 10. Какую символику имеет в славянском фольклоре прыгание через костер?

1) очистительную (да)

2) оздоровительную

3) развлекательную

6.2.3. Типовые темы рефератов для оценки сформированности умений и навыков компетенций ПК-2.

1. Традиционный русский народный женский костюм: терминология, композиция наряда, повседневный и праздничный варианты костюма.

2. Традиционный русский народный мужской костюм: терминология, композиция наряда, повседневный и праздничный варианты костюма.

3. Региональное/локальное в женском/мужском народном костюме России/Украины Белоруссии/Сербии/Хорватии/Польши/Чехии/Словении.

4. Народная вышивка: ее технология, образы, цветовая гамма и символика.

5. Народное деревянное зодчество России: деревянная резьба, ее функции и символика.

6. Традиционная русская/украинская/белорусская/польская/чешская/сербская/хорватская народная свадьба: общие типологические особенности, система ролей, символика.

7. Восточнославянская народная свадьба: общие типологические особенности и различия, система ролей, символика.

8. Символика насекомых в традиционной славянской культуре.

9. Символика

10. Хтонические персонажи средневекового «бестиария» в традиционной славянской культуре: василиск и т.п.

6.2.4. Типовые темы эссе для оценки сформированности умений и навыков компетенции ПК-1.

Задание 1. Как по разному представлен образ ежа в восточнославянской и южнославянской традиции?

Задание 2. В чем заключается символика славянских гаданий?

Задание 3. Есть ли в славянском фольклоре богатыри?

Задание 4. Можно ли утверждать, что традиционная культура – это культура крестьянства? Докажите вашу точку зрения, приведите факты.

6.2.5. Типовые темы проектов для оценки сформированности компетенции ПК-17.

Учебная группа/курс делится на несколько рабочих групп. Каждая группа получает задание создать культурный проект (разработать сценарий фестиваля, музейного закрытого или открытого пространства) в Нижнем Новгороде. Одна рабочая группа состоит из 5-6 человек. Проект выполняется студентами в группе (2-5 человек). Разработка проекта происходит по одной из тем дисциплины. Проект способствует углубленному усвоению студентами данной темы и демонстрирует их умения и навыки самоорганизации, самообразования и критического анализа информации.

Объект для планируемого изучения студентам дает преподаватель. Проект должен включать в себя цель, задачи, характеристику объекта изучения. В группе назначается ответственный за проект, который распределяет эти задачи среди других членов группы. Все части проекта должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи. Содержание работы желательно иллюстрировать схемами, таблицами, рисунками и т.п. Изобразительному материалу по тексту необходимо давать пояснение. Объем работы определяется в зависимости от темы выполняемого проекта.

Представление проекта происходит в виде защиты с презентацией. При оценке работы учитывается содержание работы, уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной), способность аргументированно отстаивать свою точку зрения. Одновременно отмечаются положительные стороны и недостатки работы, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

Все материалы одной рабочей группы (аудио- и видеофайлы, фото, список информантов, отчет, презентация, текст доклада и т.п.) должны быть сданы преподавателю за неделю до даты защиты проекта

Проект оценивается по системе «зачтено/не зачтено».

Примеры тем проектов.

1. Проект создания фольклорного фестиваля народной культуры Нижегородского края.
2. Проект создания музейного пространства традиционного народного деревенского костюма.
3. Проект «Городское пространство и традиционная культура»
4. Проект музейного пространства под открытым небом «Традиционная материальная культура Нижегородского края: архитектура»
5. Проект «Народное деревянное зодчество России: деревянная резьба, ее функции и символика».

6.2.6. Типовые темы дискуссий (диспутов) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

Дискуссия 1. Славянская культура в эпоху глобализма.

Вопрос 1. Как вы думаете, существует ли сейчас понятие единой славянской культуры?

Вопрос 2. Благоприятствуют или способствуют современные политические и экономические процессы в Европе сближению славянских культур?

Вопрос 3. Есть ли в современной культуре место традиционной культуре, ее жанрам, системе архаических представлений о мире?

Вопрос 4. В чем заключаются задача этнолингвистического словаря «Славянские древности»?

Дискуссия 2. «Славянская мифология в сравнительных аспектах».

Вопрос 1. Что такое мифологическое мышление? Чем оно отличается от других типов мышления?

Вопрос 2. В чем сходство мифологических представлений разных славянских народов?

Вопрос 3. В чем сходство мифологических систем всех славянских народов? Какие константы составляют единую некогда славянскую мифологию?

Вопрос 4. В чем различия мифологических систем всех славянских народов?

6.2.7. Типовые темы докладов для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. Мифология бани в традиционной славянской культуре.
2. Мифология овина в традиционной славянской культуре.
3. Мифология хлева в традиционной славянской культуре.
4. Мифология поля/пашни в традиционной славянской культуре.
5. Мифология стола в традиционной славянской культуре. Суеверия стола.

Застольные обычаи.

6. Символика домашней посуды в традиционной славянской культуре.
7. Символика кухонной утвари в традиционной славянской культуре.
8. Орудия труда в традиционной славянской культуре и их вторичная

символизация.

9. Символика календарных месяцев в традиционной славянской культуре.
10. Животные в святочных гаданиях у славян.
11. Символические предметы в святочных гаданиях у славян.
12. Символика пространства в святочных гаданиях у славян.
13. Символика действий бить/стучать в традиционной славянской культуре.
14. Символика лисы в традиционной славянской культуре.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Славянские древности. Этнолингвистический словарь в 5 т. Т. 4. П (Переправа через воду) - С (Сито) / Т. А. Агапкина, О. В. Белова, М. М. Валенцова, Л. Н. Виноградова и др. ; под общей ред. Н. И. Толстого. - Москва : Международные отношения, 2008. - 656 с. (Институт славяноведения РАН.) - ISBN 978-5-7133-1312-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785713313128.html>

2. Славянские древности. В 5 т. Т. 5. С (Сказка) - Я (Ящерица) : Этнолингвистический словарь / Под общ. ред. Н. И. Толстого. - Москва : Международные отношения, 2012. - 736 с. (Институт славяноведения РАН) - ISBN 978-5-7133-1380-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785713313807.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Аничков Е. В. Язычество и древняя Русь / Аничков Е. В. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 430 с. – <https://e.lanbook.com/book/9215>

2. Кузнецов Е.В. Славяне и русы: очерки по истории этногенеза (IV - IX вв.). – Нижний Новгород, 1997 [Ф 3].

3. Никитина А. В. Русская демонология. М.: ФЛИНТА, 2019. (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/119411>)

4. Никитина А. В. Русская традиционная культура [Электронный ресурс]: 2-е изд., испр. и доп. М.: ФЛИНТА, 2013. [ZC] (адрес размещения: <https://znanium.com/catalog/document?id=249272>).

5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. [Ю] (адрес размещения: <https://urait.ru/bcode/442236>)

6. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 282 с. [Ю] (адрес размещения: <https://urait.ru/bcode/423744>).

7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

А) Программное обеспечение

MSMicrosoftOfficeWord 2007

MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

Б) Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы

1. Институт этнологии и антропологии РАН (г. Москва). URL: <http://iea-ras.ru/>
2. Музей антропологии и этнографии РАН (Кунсткамера, г. Санкт-Петербург). URL: <http://www.kunstkamera.ru>
3. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - а) Лань. Электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com>
 - б) Юрайт. Электронная библиотека. URL: <https://www.biblio-online.ru>
 - в) Электронно-библиотечная система Znanium.com. URL: <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной магистерской образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология».

Автор _____ к.ф.н., доцент Ю.М. Шеваренкова

Рецензент _____ к.ф.н., доц. каф. заруб. литературы ННГУ Е.Г.Нефёдова

Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко