

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего
образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«31» мая 2023 г. № _6_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Выпуск учебной телепередачи

Уровень высшего образования
бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
42.03.02 – журналистика

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы телевидение

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения
Очная, очно-заочная, заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород
2023 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Код дисциплины в учебном плане Б1.В.07

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции	
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**

ПКР-4. Способен учитывать в профессиональной деятельности специфику организационной структуры современной редакции (редакционного комплекса)	ПКР-4.1. Выполняет свои профессиональные обязанности с учетом организационной структуры современной редакции;	<p>Знать структуру современной редакции, должностные обязанности и полномочия сотрудников;</p> <p>Уметь выполнять свои профессиональные обязанности с учетом организационной структуры современной редакции;</p> <p>Владеть навыками координации и взаимодействия в процессе реализации профессиональных обязанностей с учетом своих полномочий в организационной структуре современной редакции;</p>
	<p>УК-4.2.</p> <p>Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной</p>	<p>Знает приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, технологии перевода текстов с иностранного языка на родной;</p> <p>Умеет применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, методику перевода текстов с иностранного языка на родной;</p> <p>Владеет практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опытом перевода текстов с иностранного языка на родной</p>
ПКР-6. Способен на базовом уровне работать с фото- и видеоматериалами, выстраивать кадр, производить съемку и обработку фото и видео, осуществлять монтаж, работать в кадре.	<p>ПКР-6.1. Планирует на базовом уровне процесс фото- и видеосъемки, осуществляет фото- и видеомонтаж, использует навыки работы в кадре;</p> <p>ПКР-6.2. Использует в профессиональной деятельности технологии медиапроизводства, программное обеспечение и</p>	<p>Знать технологии процесса фото- видеосъемки, фото- и видеомонтажа; приемы работы в кадре;</p> <p>Уметь планировать процесс фото- и видеосъемки, осуществлять фото- и видеомонтаж, работать в кадре;</p> <p>Владеть практическими навыками участия в процессе фото- и видеосъемки, осуществления монтажа, работы в кадре;</p> <p>Знать технологии медиапроизводства, специфику современного программного обеспечения, аппаратных средств мультимедиа, основы компьютерной графики;</p>

<p>ПКО -1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>аппаратные средства мультимедиа, основы компьютерной графики</p> <p>ПКО-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему;</p> <p>ПКО-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения;</p> <p>ПКО-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников;</p>	<p>Уметь применять в практической деятельности технологии медиапроизводства, программное обеспечение и аппаратные средства мультимедиа, основы компьютерной графики;</p> <p>Владеть навыками использования в непосредственной профессиональной деятельности технологий медиапроизводства, программного обеспечения и аппаратных средств мультимедиа, основ компьютерной графики</p> <p>Знать приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы;</p> <p>Уметь осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему;</p> <p>Владеть практическими навыками поиска тема и выявления существующей проблемы;</p> <p>Знать приемы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений;</p> <p>Уметь получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения;</p> <p>Владеть практическими навыками получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений;</p> <p>Знать приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников;</p> <p>Уметь отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников;</p> <p>Знать примеры творческих решений с учетом имеющегося мирового и</p>
---	--	---

	<p>ПКО-1.4. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>ПКО-1.5. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>отечественного журналистского опыта;</p> <p>Уметь предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>Владеть навыками использования творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>Знать общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста;</p> <p>Уметь подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа;</p> <p>Владеть практическими навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>
--	---	---

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	заочная форма обучения	очно- заочная форма обучения
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	5 ЗЕТ	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180	180	180
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):	47		
- занятия лекционного типа			
- занятия семинарского типа	44		
самостоятельная работа	97		
Промежуточная аттестация – зачет, экзамен			

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной	Всего (часы)	В том числе					Самостоятельная работа обучающегося часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы				Всего	
		из них					
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Занятия лабораторного типа	Консультации		

аттестации по дисциплине (модулю)	Очная	Очно-заочная		Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
		Очно-заочная	Заочная															
Тема №1. Формирование творческого коллектива для создания учебной телепередачи	32					10										22		
Тема 2. Темы и виды учебных телепередач	32					8										24		
Тема 3. Формы организации материала – жанровые разновидности программ на телевидении	34					14										20		
Тема 4. Сбор информации	32					8										24		
Тема 5. Создание сценария учебных телепередач	28					10										18		
Тема 6. Звукозапись	32					8										24		
Тема 7. Монтаж и выкладывание готовых программ в аккаунт учебной группы	30					14										16		
Тема 8. Обратная связь	32					8										24		
Итого																		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа.
Промежуточный контроль осуществляется на экзамене.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ технологий создания телепрограммы: написание сценария, представлений о структуре региональной телекомпании, понимание принципов распределения должностных обязанностей, навыки организации и управления творческим процессом, механизмы создания и распространения телевизионного продукта и принципов телевидения в целом. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»

	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы к экзамену

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Профессионализм и дилетантство – почему и то и другие имеет место быть в профессии журналиста?	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
2. Методы сбора и получения информации	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
3. Методы предъявления информации	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
4. Структура информационного материала	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
5. Инфотеймент: сущность, признаки, примеры	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
6. Творческие подходы к написанию журналистского текста	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
7. Структура журналистского текста на ТВ	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
8. Что такое собственный (авторский) стиль? Какими могут быть элементы стиля?	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
9. Какие технические средства имеются в арсенале тележурналиста?	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
10. Этапы подготовки к съемкам и процесс создания информационного сюжета	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
11. Журналист и оператор: особенности профессионального взаимодействия	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
12. Что важнее картинка или текст? Роль обоих составляющих в процессе подготовки сюжета	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
13. Допустимые варианты озвучивания аббревиатур, сокращений, цифр, имен	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
14. Актуальные жанры информационной журналистики на ТВ: общий обзор, краткая характеристика	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1

15. Законы, регулирующие профессиональную деятельность журналиста: общий обзор	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
16. Телевидение и Интернет: особенности взаимодействия сегодня	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1
17. Мультимедиаизация: сущность понятия, особенности отечественного вещания, примеры мультимедийного контента	ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1

6.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенций ПКР-4, ПКР-6, ПКО-1

Задание 1.

Творческое задание: Группа студентов, состоящая из 10-15-ти человек, разбивается на две мини-редакции, перед которыми стоит задача сделать телевизионный выпуск информационной программы «Студенческие новости». Усвоение профессиональных навыков в системе новостей является фундаментом для последующей журналистской деятельности. Перед каждой студенческой мини-редакцией стоит задача самостоятельно снимать, монтировать отснятый материал и подбирать аудиовизуальное оформление. Структура каждой мини-группы представляет аналог реального творческого коллектива: выпускающий редактор, двое ведущих, корреспонденты и оператор, монтажер. Зачастую, по причине малочисленности групп профиля, студентам приходится выполнять порой по несколько функций. Например, выступать в роли корреспондента и оператора, ведущего и корреспондента, ведущего и монтажера и проч. На первом этапе творческого задания необходим «мозговой штурм», когда вся группа совместно отбирает текущие события для информационного выпуска или продумывает её содержательную часть. Преподаватель при этом выполняет функции шеф-редактора, стараясь предлагать и корректировать направление материалов, а не навязывать своё мнение. Монтаж и редактирование видеозаписей студенты также осуществляют самостоятельно. В данный процесс входит подбор оформления программы (шапки, отбивки и др.).

Результаты работы размещаются на интернет – платформах (группа Вконтакте, YouTube), а также включает совместный с преподавателем и приглашенными экспертами просмотр и выявление ошибок, достоинств студенческой программы. Данное творческое задание предполагает максимальное погружение в профессию на начальном этапе профилизации и предполагает готовность студентов к дальнейшей профессиональной деятельности.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Саруханов, В.А. Азбука телевидения: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2003. – [ФБ-14]
2. Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html>)

7.2. Дополнительная литература

1. Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я. Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2005.- 239 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5756703691.html>)
2. Михайлов С.А. Современная зарубежная журналистика. 2005.[Ф54]
3. Смирнов В. В. Формы вещания: функции, типология, структура радиопрограмм: Учебное пособие для вузов - М.: Аспект-пресс, 2002. - 203 с. [Ф10]
4. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста / Н.В. Зверева – М.: Аспект-Пресс, 2004. – 320 с. [Ф2].
5. Новости как профессия: Учеб. пособие для студентов вузов / Мария Магронт. - М. : Издательство "Аспект Пресс", 2015. - 120 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707731.html>).

6. Телевизионное общение в кадре и за кадром: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" / С. А. Муратов. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 202 с. - [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703009.html>).

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программный комплекс Windows 7 Pro, OpenOffice 4.1.0, Office 2003. Накладная №2660-1 от 28.08.14г.

Интернет – ресурсы:

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья.
2. <http://www.broadcasting.ru/main.php> специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании.
3. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.
4. <http://www.tns-global.ru/> международная исследовательская группа
5. <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html> официальный сайт Роспечати
6. <http://mediahubble.ru/> Онлайн-платформа для работников медиаиндустрии

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: *учебный класс и телестудия Медиа Центра ННГУ*

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от ..2020 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика.

Авторы: к.филос.н., доц. Новикова Т.Е., асс. кафедры журналистики Юрина А.Ю.

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____