

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«__31__» _мая__ 2023 г. № _6_

Рабочая программа дисциплины

Современный фольклор и массовая культура

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

45.03.01 – Филология

Направленность образовательной программы

Отечественная филология

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная, очно-заочная, заочная

Нижний Новгород
2023

1. Место и цели дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02, «Современный фольклор и массовая культура» относится к части ООП направления подготовки 45.03.01 – «Филология», формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
<i>УК-1.</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>УК-1.1.</i> Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	Знает методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. Владет навыками сбора и хранения информации	<i>Доклад для зачета</i> <i>Контрольная работа</i>
<i>ПК-1.</i> Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<i>ПК-1.2.</i> Применяет в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;	Знает принципы применения в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста Умеет применять в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста Владет практическими навыками применения в непосредственной профессиональной деятельности знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<i>Доклад для зачета</i> <i>Контрольная работа</i>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма	очно-заочная	заочная
--	--------------------	---------------------	----------------

	обучения	форма обучения	форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	--	--	--
- занятия практического типа	30	28	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	41	43	59
Промежуточная аттестация	Зачет	Зачет	Зачет

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и разделов дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе																
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы												Самостоятельная работа обучающегося, часы				
				из них																
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Раздел 1: Современный фольклор и массовая культура: предмет, задачи и методы изучения.	17	15	14				6	4	1						6	4	1	11	11	13
Раздел 2: Пространство современного города в фольклоре	15	15	15				4	4	1						4	4	1	11	11	14
Раздел 3: Мифологизация истории: личной, семейной, городской	15	15	14				4	4	1						4	4	1	11	11	13

ской, государственной																				
Раздел 4: Жанры современного городского фольклора	15	17	16				4	4	2						4	4	2	11	13	14
Раздел 5: Обряды в современном городе	15	15	14				4	4	1						4	4	1	11	11	13
Раздел 6: Магия в современном городе	15	15	15				4	4	1						4	4	1	11	11	14
Раздел 7: Традиции городских субкультур	15	15	14				4	4	1						4	4	1	11	11	13
Итого	71	71	67				30	28	8						30	28	8	41	43	59

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского типа.

Промежуточная аттестация осуществляется на зачете.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Современный фольклор и массовая культура: предмет, задачи и методы изучения; Пространство современного города в фольклоре; Мифологизация истории: личной, семейной, городской, государственной; Жанры современного городского фольклора; Обряды в современном городе; Магия в современном городе; Традиции городских субкультур. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу под-

	отказа обучающегося от ответа						готовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция

		сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

Темы докладов для индивидуального исследования к зачету по курсу «Современный фольклор и массовая культура» (исследование проводится в рамках одной из рассмотренных тем)

Тема	Код компетенции (согласно РПД)
1. Городские «практики памяти».	УК-1
2. Образ конкретного городского пространства в устных рассказах горожан: повторяемость и вариативность.	УК-1
3. Образ конкретного земляка в устных рассказах горожан: повторяемость и вариативность.	УК-1
4. Сакральные места в городском пространстве: традиционные и новые практики.	УК-1
5. Фольклорная топонимика города..	УК-1
6. Городские граффити: связь образа и пространства.	УК-1
7. Конспирологические теории и их устойчивые сюжеты.	УК-1
8. Поэтизированные нарративы о предках, о прошлом рода, города, государства.	УК-1
9. Наивная лингвистика: вернакулярная этимология.	УК-1
10. Городские песни.	УК-1
11. Городская легенда.	УК-1
12. Фэйки и слухи как городской фольклор.	ПК-1
13. Хроника одного мема.	ПК-1
14. Вариативность фольклорной пародии (на примере конкретного рекламного, песенного, публицистического текста или киноцитаты)	ПК-1
15. Родильная обрядность города.	ПК-1
16. Свадебная обрядность города.	ПК-1

17. Похоронная и поминальная обрядность города.	ПК-1
18. Реконструкция утраченной обрядности в городских сообществах.	ПК-1
19. Устные рассказы о «местах силы».	ПК-1
20. «Позитивное мышление» как фольклор: ментальные техники избегания беды и исполнения желаний.	ПК-1
21. Исследование фольклора конкретной субкультуры (при возможности включенного наблюдения)	ПК-1
22. Практическая реконструкция утраченных традиций на примере фолк-движения или этнических групп (казаки, национальные диаспоры и др.)	ПК-1

Типовые задания

Темы контрольных работ

1. «Лубочная литература» и городской фольклор	УК-1
2. Рукописные альбомы XIX-XX веков.	УК-1
3. Социальные изменения конца XIX века и взаимопроникновение фольклорных форм сельской и городской традиции	УК-1
4. Д.К.Зеленин о частушке и городском романсе.	УК-1
5. П. Богатырев и Р.Якобсон о природе фольклора и смене культурных парадигм	УК-1
6. Понятия «постфольклор» и «интернетлор»	ПК-1
7. Городской текст в эпоху постфольклора	ПК-1
8. Прагматика фольклора и обряды перехода в современном городе	ПК-1
9. Фольклор профессиональной субкультуры	ПК-1
10. Фольклор этнической субкультуры	ПК-1

Полный перечень заданий по дисциплине представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. [Ю] (адрес размещения: <https://urait.ru/bcode/442236>)

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 282 с. [Ю] (адрес размещения: <https://urait.ru/bcode/423744>).

3. Слонь О. В. Детский русский фольклор / Слонь О. В. - Оренбург : ОГПУ, 2018. - 54 с. - <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=719966&idb=0>

б) Дополнительная литература

1. Олейник А.Н. Тюремная субкультура в России: от повседневной жизни до государственной власти : Монография. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. - 432 с. – <https://znanium.com/read?id=329548>

2. Микляева А. В. Психология детской субкультуры : учебно-методическое пособие / Микляева А. В. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. - 228 с. - <https://e.lanbook.com/book/112757>

3. Матлин М. Г. Устные рассказы о голоде 1941-1945 гг. / Матлин М. Г. - Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. - 91 с. - <https://e.lanbook.com/book/156871>
4. Русская традиционная культура и фольклор в культурном ландшафте Ульяновского Поволжья / Матлин М. Г., Масленников А. В., Липатова А. П., Фролов Д. А., Чередникова М. П. - Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2019. - 288 с. - <https://e.lanbook.com/book/156870>

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

А) Программное обеспечение

MSMicrosoftOfficeWord 2007

MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

Б) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ruthenia.ru/folklore/publications.htm> - материалы «Фольклор и постфольклор: структура, типология и семиотика», опубликованные на сайте Центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета.
2. <https://e.lanbook.com/> ЭБС «Лань»

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология» (профиль «Отечественная филология»).

Авторы _____ к.ф.н., ст.преп. А.А. Курочкина

Рецензент _____

Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко