

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

---

(факультет / институт / филиал)

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Сербский язык  
(наименование дисциплины)

42.03.02 Журналистика  
(код и наименование направления подготовки)

«Периодическая печать», «Телевидение», «Радиовещание»  
(наименование профиля подготовки, направленности программы)

бакалавр  
(Квалификация (степень) выпускника)

2022 год

**Цель фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Сербский язык». Перечень видов оценочных средств соответствует. Рабочей программе дисциплины.

**Фонд оценочных средств включает** контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме *тестовых заданий, практических заданий, контрольной работы* и промежуточной аттестации в форме вопросов и практического задания к зачету.

**Структура и содержание заданий** – задания разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Сербский язык»

### 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Сербский язык»

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	<b>Уметь</b> выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации;  <b>Знать</b> литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;  <b>Владеть</b> навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках.	<i>Творческое задание, проект, вопросы к экзамену</i>
	УК-4.2. Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной	<b>Уметь</b> применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, методику перевода текстов с иностранного языка на родной;  <b>Знать</b> приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, технологии перевода текстов с иностранного языка на родной;	<i>Творческое задание, проект, вопросы к экзамену</i>

		<b>Владеть</b> практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опытом перевода текстов с иностранного языка на родной	
--	--	--	--

## 2. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций :

(Преподаватель вправе изменить содержание оценок в соответствии с ФГОС и особенностями ООП)

### 2.1. для программ бакалавриата и магистратуры

Индикаторы компетенции	ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<b>Полнота знаний</b>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<b>Наличие умений</b>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными негрубыми недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы творческий подход к решению нестандартных задач
<b>Мотивация (личностное отношение)</b>	Полное отсутствие учебной активности и мотивации	Учебная активность и мотивация слабо выражены, готовность решать поставленные задачи качественно отсутствуют	Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи качественно	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять поставленные задачи на среднем уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на уровне выше среднего, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять дополнительные задачи на высоком уровне качества

<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в не сформирована. отсутствуют знания, умения, навыки, необходимые для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач.	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенции превышает стандартные требования. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для применения творческого подхода к решению сложных практических (профессиональных) задач.
<b>Уровень сформированности компетенции</b>	Нулевой	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий	Очень высокий

### 3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

(преподаватель указывает лишь те задания и иные материалы, которые **им** используются в рамках данной дисциплины)

#### 3.3. Вопросы к зачету по дисциплине «Современный сербский язык»

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Имя существительное. Грамматические категории существительных.	УК-4
2. Типы склонения имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.	УК-4
3. Расширение основы существительных мужского рода аффиксами <b>-ов, -ев</b> во множественном числе.	УК-4
4. Особенности склонения существительных с суффиксом <b>-ин</b> .	УК-4
5. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Прилагательные полные и краткие.	УК-4
6. Степени сравнения имен прилагательных. Образование форм сравнительной и превосходной степени.	УК-4
7. Местоимение. Классификация местоимений по значению. Склонение личных местоимений.	УК-4
8. Употребление ударных и безударных форм местоимений. Место энклитик в предложении. Порядок следования энклитики.	УК-4
9. Числительное. Классификация числительных по значению. Особенности сочетаемости с количественными числительными существительных и других склоняемых слов.	УК-4
10. Собирательные числительные, их образование, склонение, значение.	УК-4
11. Порядковые числительные, их образование, склонение, значение.	УК-4
12. Глагол. Инфинитив. Глагольные основы: презентная и инфинитивная.	УК-4

13. Грамматические категории глагола. Категория вида. Значение глаголов совершенного и несовершенного вида.	УК-4
14. Система глагольных времен в сербском языке. Значение и употребление форм настоящего времени	УК-4
15. Значение и употребление простых и сложных форм прошедшего времени.	УК-4
16. Значение и употребление форм будущего времени.	УК-4
17. Значение наречий как части и их функции в предложении. Классификация наречий по значению.	УК-4
18. Предлоги. Значение предлогов и их синтаксическая роль.	УК-4
19. Союзы. Значение союзов и их синтаксическая функция.	УК-4
20. Союзы сочинительные и подчинительные.	УК-4
21. Структура простого предложения.	УК-4
22. Сложное предложение (общая характеристика).	УК-4
23. Интонационные особенности сербской речи (на примере анализа стихотворного текста). Чтение наизусть. Диалог.	УК-4
24. Некоторые особенности перевода с сербского на русский язык.	УК-4
25. Перевод художественного текста с сербского на русский язык.	УК-4

### 3.4. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

#### 3.4.1. Практические задания для оценки компетенции «УК-4», «УК-4»:

**Задание 1.** Следующий текст перепишите кириллицей:

Zaljubio sam se u Persu, našu komšiku, jer ona mi je bila najbliža. Persa je bila pegava, nosila je žute čarape i uvek su joj bile iskrivljene štikle na cipelama. Dok se nisam zaljubio, nisam ni obraćao pažnju na nju, ali od časa kad sam se zaljubio, izgledala mi je božanstveno lepa i dovoljno mi je bilo da je vidim, ma i izdaleka, da vidim samo njene krive štikle, pa da se odmah uzбудим i pohitam joj u susret, ne bih li što pre sreo osmeh na njenome pegavom licu.

Ona je bila ćerka profesora koji nam je predavao računicu i koji o meni, ne znam zašto, nije imao tako dobro mišljenje. (*Branislav Nušić, Autobiografija*)

**Задание 2.** Назовите главные отличительные черты гласных звуков сербской речи (в сравнении с русскими) в следующих словоформах:

*вегетаријанац — вегетарианец, економија — экономия, јединица — единица, безимен — безымянный, готово — готово, говорити — говорить, узбудити — возбудить, обеспокојити — беспокоить, десетина — десятина, одобравати — одобрять, велепоседник — великопленный.*

**Задание 3.** Определите родовую принадлежность существительных:

*бабо «отец», раскош, кокош «курица», дечко «мальчик», нит «нить», такси, пијаница, пијанац, биро, вечер, мечка «медведь», вече, будала, миш «мышь», секунд, глад, кенгур, новине «газета», девојче «девочка», радио, вечер.*

Употребите по два слова муж., жен. и ср. родов в словосочетаниях или предложениях.

**Задание 4.** Назовите отдельные падежные формы следующих слов:

1) род. п. ед. ч.: *трговац, соко, отац, читалац, долазак, судац, хлебац;*

2) дат. и мест. п. ед. ч.: *рука, снаха, Америка, Волга, мечка, загонетка;*

3) зват. п. ед. ч.: *друг, отац, мачак, кнез, тата, Милица, девојка, коњ, душа;*

4) род. п. мн. ч.: *преводица, земља, молба, нога, белешка, врста, коњ, со, пањ, студент, орао, јутро, место, мисао, књига, кост, кћи, девојка, небо;*

5) дат., тв. и мест. п. мн. ч.: *момак, Србин, посао, излог, број, коњ, тепих, дан, читалац, огањ, пас, ухо, човек, студенткиња, мисао, купе, сан, во.*

**Задание 5.**

**Домовина**

Домовина, то није мртва грудa  
која нас гвоздеом руком веже;  
то је љубав за облак што плови овуда,  
за песму што се овде разлеже;  
љубав за класје што богато буја,  
за руже што су на гробљима свеле,  
за тресак летњих, бесних олуја,  
за тугу тица које се селе.

Домовина, то су све оне споне  
 којима нас живот за се спаја;  
 радост, кад наша звона зазвоне,  
 топлота мајчиног загрљаја.  
 Домовина, то су: жеље тајне,  
 магла што преко поља плови;  
 то су наше бајке бескрајне,  
 домовина — то су сви наши снови.  
 (Душан Васиљев)

В данном тексте сравните предложно-падежные формы:

а) *за класје, на гробљима* (2-я строфа), выявив различающую их морфологическую черту в категории числа;

б) *за облак, за песму* (1-я строфа), выявив общие для форм словоизменительные и различающие их классификационные признаки.

**Задание 6.** В тексте выявите все прилагательные и определите:

- а) их начальные (словарные) формы,
- б) их принадлежность к формам позитивной, сравнительной и превосходной степеней,
- в) другие их морфологические признаки (в сравнении с русскими прилагательными),
- г) синтаксические функции в данных предложениях.

*Од свега што човек у животном нагону подиже и гради, ништа није у мојим очима боље и вредније од мостова. Они су важнији од кућа, светији од храмова. Свачији и према сваком једнаки, корисни, подигнути увек смислено, на месту на коме се укрштава највећи број људских потреба, истрајнији су од других грађевина и не служе ничем што је тајно или зло. (Иво Андрић)*

**Задание 7.** Составьте словосочетания с притяжательными местоимениями, раскрыв скобки:

- а) *његов, његова, његово (rešo, momčad, zdravlje);*
- б) *њен, њена, њено (stvar, mačor, devojče);*
- в) *њихов, њихова, њихово (misao, posao, kino).*

Переведите полученные словосочетания на русский язык и выясните различия в морфологических признаках сербских и русских местоимений.

**Задание 8.** В тексте выберите местоимения нескольких разрядов: личные, указательные, притяжательные, относительные, определительные, возвратное. Назовите их морфологические признаки.

**Домовина**

Домовина, то није мртва грудa  
 која нас гвоздеом руком веже;  
 то је љубав за облак што плови овуда,  
 за песму што се овде разлеже;  
 љубав за класје што богато буја,  
 за руже што су на гробљима свеле,  
 за тресак летњих, бесних олуја,  
 за тугу тица које се селе.

Домовина, то су све оне споне  
 којима нас живот за се спаја;  
 радост, кад наша звона зазвоне,  
 топлота мајчиног загрљаја.  
 Домовина, то су: жеље тајне,  
 магла што преко поља плови;  
 то су наше бајке бескрајне,  
 домовина — то су сви наши снови.

Душан Васиљев

**Задание 9.** Какие формы глагола из приведенных ниже не относятся к изъявительному наклонению?

*Видим, не буде, речено, немој се крити, бих, рекао је, бивши, узео, дођи, ниси био, неће бити, окренут, нека иде, рекоше, дошао би.*

**Задание 10.** Замените инфинитив в следующих сочетаниях словоформ эквивалентной конструкцией: *мораиш учити, не смеју пушити, идемо се вежбати, воли певати, знао сам свирати, могу ићи, желе возити, успео је положити испите.*

**Задание 11.** В тексте определите грамматические основы предложений. Дайте морфологическую характеристику глагольных словоформ, выступающих в роли сказуемых.

**Mi znamo sudbu**

Mi znamo sudbu i sve što nas čeka,  
 po strah nam neće zalediti grudi!  
 Volovi jaram trpe, a ne ljudi,

bog je slobodu dao za čovjeka.  
 Snaga je naša planinska rijeka,  
 nju neće nigda zaustaviti niko!  
 Narod je ovi umirati svik'o,  
 u svojoj smrti da nađe lijeka.  
 Mi put svoj znamo, put bogočovjeka,  
 i silni, ko planinska rijeka,  
 svi ćemo poći preko oštra kama!  
 Sve tako dalje, tamo, do Golgote,  
 i kad nam muške uzmete živote,  
 grobovi naši boriće se s vama!  
*Aleksa Šantić*

## Вариант 2.

**Задание 1.** Составьте рассказ на заданную преподавателем тему для устного представления текста на занятии (*список тем дан в учебной программе по курсу*).

**Задание 2.** Составьте рассказ на заданную преподавателем тему. Оформите полученный текст в текстовом редакторе. Озвучьте и запишите полученный текст в аудиоформате mp3. Представьте полученный материал (текстовый и аудиофайл) преподавателю для оценки и последующего обсуждения.

**Задание 3.**

1. Составьте диалог на заданную преподавателем тему.
2. Разыграйте полученный диалог со студентами вашей группы (курса).
3. Запишите полученный диалог на видео и представьте полученный материал преподавателю для оценки и последующего обсуждения.

**Задание 4. Запишите слово противоположного значения:**

1. глуп: \_\_\_\_\_
2. тежак: \_\_\_\_\_
3. истина: \_\_\_\_\_
4. продати: \_\_\_\_\_
5. бољи: \_\_\_\_\_
6. мршав: \_\_\_\_\_

**Задание 5. Поставьте прилагательные в сравнительную степень:**

1. пријатан: \_\_\_\_\_
2. дебео: \_\_\_\_\_
3. млад: \_\_\_\_\_
4. јефтин: \_\_\_\_\_
5. чудан: \_\_\_\_\_

**Задание 6. Внимательно прослушайте следующий текст и ответьте на вопросы:**

### Вариант 1.

На истакнутом делу Калемегдана, на највишем бедему тврђаве, постојано стоји тријумфални споменик – Победник. Дело је чувеног вајара Ивана Мештровића.

Представља победу српске војске над Отоманском и Аустроугарском империјом у ратовима вођеним од 1912. до 1918. године.

Историја каже да је Мештровић пројектовао фонтану на тему ослобођења Јужне Србије од Турака, која би стајала на Теразијама. По том пројекту у центру базена са водом, како је замислио, био би постављен петостепени стуб, симбол петовековног ропства под Турцима новоослобођених крајева. На његовом врху стајао би победник као весник тријумфалних битака. Споменички комплекс требало је да добије назив „Алегорија“.

Мештровић је 1913. године почео са радом, који је трајао осам месеци. Вајао је и обликовао у калупима свог и нашег победника у фискултурној сали основне школе у данашњој Улици Краља Петра Првог, у архитектонском одељењу Јелисавете Начић, прве жене архитекте у Србији.

Победник је делио судбину српског народа. Пред Први светски рат средишња фигура Победника стигла је у Чешку на ливење. Тамо је остао до краја рата. Споменик је свечано откривен 1928. године, поводом прославе десетогодишњице пробоја Солунског фронта и победе Србије у ратовима од 1912. до 1918. године. Мач у његовој десној руци симболизује победу, а соко у левој руци чувара слободе.

а) На којем истакнутом делу Калемегдана се налази споменик?

б) Ко је извајао споменик?

в) Где је првобитно требало да буде постављен споменик?

---

г) Шта представља петостепени стуб?

---

д) Шта наговештава Победник?

---

ђ) У којој просторији је Меитровић вајао победника?

---

е) Ко је Била Јелисавета Начић?

---

ж) Где је изливена фигура Победника?

---

з) Шта се славило 1928. године?

---

и) Шта на споменику симболизује слободу, а шта победу?

---

### Вариант 2.

Мадрид је главни град Шпаније и аутономне покрајине Мадрид. Цео регион – град са околином, са око пет милиона становника убраја се међу највеће метрополе на старом континенту. Сам град са 3,1 милион становника је после Лондона и Берлина трећи по величини град у Европској унији. Мадрид је од 1562. године престоница Шпаније. И не само то: овај град смештен у „срцу“ државе, трговински и културни центар шпанске краљевине. Град се налази на висоравни од 665 метара. Северозападно од града издиже се планина Сијера де Гвадарама с врхом Пењалара који је висок 2.429 метара. Због оваквог положаја лета су веома топла, а зиме изузетно хладне. У поређењу са држим важним европским престоницама Мадрид је прилично млада метропола. Сматра се да историја града почиње 1038. године на месту где је раније постојало маварско утврђење. Успон града почео је крајем 16. века када је Мадрид постао престоница Шпаније. Део Мадрида подигли су шпански Хабсбурговци и данас се зове аустријски Мадрид. Занимљиво је да је Мадрид током 18. и 19. века био и под страном влашћу (енглеском, португалском, француском).

На листи значајних светских метропола Мадрид заузима веома високо место због свог величанственог музејског троугла: музеј Прадо, Национални музеј и уметнички центар краљице Софије и Музеј уметности.

---

а) Колико становника има град Мадрид?

---

б) Од кад је Мадрид главни град Шпаније?

---

в) На којој надморској висини се налази град?

---

г) Колико становника има цео регион?

---

д) Шта је било на месту данашњег Мадрида?

---

ђ) Кад је настао Мадрид?

---

е) Зашто се део града зове аустријски Мадрид?

---

ж) Који народи су владали Мадридом у 18. и 19. веку?

---

з) Зашто је велика разлика у температури између лета и зиме у Мадриду?

---

и) Колико великих музеја има Мадрид?

---

**Задание 7.** Опишите једно Ваше путовање у најмање десет реченица. Напишите где сте путовали, чиме, с ким и зашто. Опишите место. Напишите шта Вам се допало, а шта не.

**Задание 8.** Напишите кратки (5-6 предложених) пересказ овог текста. Ответ пишите по-србски!

Немачка је напала Југославију 6. априла 1941. године. У бомбардовању Београда је страдало много људи и уништено је много зграда, чак и зграда Народне библиотеке.

Београд је ослобођен 20. октобра 1944. године уз помоћ руске војске, а цела земља је ослобођена у мају 1945. године. После рата народ је одлучио да држава буде република и од тада је званично име државе Федеративна Народна Република Југославија. Од 1963. године је променила име у Социјалистичка Федеративна Република Југославија. Састојала се од ових република: Србије, Хрватске, Словеније, Босне и Херцеговине, Црне Горе и Македоније. Југославија је један од оснивача Уједињених нација 1945. године.



Деведесетих година 20. века долази до сукоба међу републикама у Југославији. Неке републике су желеле да се одвоје. После сукоба настају самосталне државе. Србија је самостална од маја 2006. године.

**Задание 9.** Составьте выражения, используя следующие слова

1. doći - misliti - vreme
2. malo - crn - kupovati
3. brat - boleti - slavan - zub
4. engleski - drug - gladan - praviti
5. fakultet - ići - pametan - veoma
6. razgovarati - vrlo - tih - sestra
7. krava - šuma - zec - brzo - ručati
8. sto - petak - juče - piti - meso
9. sutra - spavati - oni - biti - jak
10. tetka - vuk - brat - zima - naravno
11. crkva - širok - hotel - anđeo
12. voziti - seljak - auto - ponekad - uvek
13. kiša - sedeti - jesti - prozor - preksutra
14. nekad - siv - crven - glup - pametan
15. učiti - odmarati se - voziti - uvek - stanovati
16. ulica - trotoar - čovek - sestra - prodavnica
17. ljut - pozorište - kasniti - pljeskavica - rano
18. mleko - pas - ru`an - lep - raditi
19. govoriti - roštilj - jelo - pušiti - paziti
20. nikad - tako|e - lud - velik - slon

### 3.4.2. Тесты для оценки компетенции «УК-4», «УК-4»

#### Вариант 1

**1. Она никад не да паре! Права је .....**

- Умишљата
- Безобразна
- Препотентна
- Шкртица**

**2. Да ли она .... српски језик?**

- Знам
- Знамо
- Знају
- Зна**

**4. Ја ..... на море у Црну Гору, у јулу.**

- Ћу ићи**
- Ћеш ићи
- Ће ићи
- Ћемо ићи

**5. Да ли ..... он .....?**

- Су ..... гледали
- Сам ..... гледала
- Је ..... гледао**
- Сам ..... гледао

**6. Јована - ..... од Милице.**

- Паметна
- Најпаметнија
- Најпаметна
- Паметнија**

**7. Престани ..... !**

- Да трчимо!
- Да трче!
- Да трчиш!**

Да трча!

**8. Каснићу 15 мин. ....!**

Ништа зато

Жао ми је

Ма, добро

Хајде

**9. Он је мој најбољи друг који живи у Америци. Он ..... Душан.**

Се зовеш

Се зовемо

Се зовем

Се зове

**10. Како се зовете? А како се ....?**

Певате

Презивате

Живите

Мислите

**11. Напољу лије киша .....**

Као луда

По мишевима

По теписима

Као из кабла

**12. .... књигу, заспала сам.**

Читала сам

Читајући

Читала је

Читавши

**13. Верица ..... две сестре и три брата, њихова породица је велика.**

Имамо

Има

Имам

Имају

**14. .... девојка стоји поред мене.**

Лепша

Лепа

Лепи

Најлепша

**15. Хајде ..... своју омиљену песму!**

Пева

Певати

Певај

Певамо

**16. Од ..... се протирала велика ливада.**

Наша, стара, сеоска кућа

Нашој, старој, сеоској кући

Нашу, стару, сеоску кућу

Наше, старе, сеоске куће

**17. Она воли да живи у Немачкој, ....?**

Можда не

Истина

Дакако

Зар не

**18. Мислим да сам се прехладила, стално ....!**

Кијам

Једем

Певам

Трчим

19. Ако желиш да живиш лепо,..... да радиш.

Молиш

Мораш

Мрдаш

Мислиш

20. Ја бих волела да живим у .....

Србија

Србије

Србији

Србију

21. Дај ..... књигу коју сам ти позајмила.

Моје другарице

Мојом другарицом

Мојој другарици

Моја другарица

22. Милена и Драгана никада ..... да иду на спавање рано.

Нису волеле

Нису волела

Нису волели

Нису волео

23. Не знам где је центар града, ..... знам где је главна кафана у граду.

И

Или

Али

А

24. Моја бака живи у селу, покрај Београда, .....

На улици липа

У улице липа

На улице липа

У улици липа

## Вариант 2

1. В какую группу славянских языков входит сербский язык?

а) восточнославянская;

б) южнославянская;

в) западнославянская.

2. Когда сформировался сербский литературный язык?

а) начало XX века;

б) XIX век;

в) конец XVIII века.

3. Укажите орфоэпическую норму сербского языка

а) икавское произношение;

б) экавское и иекавское произношение;

в) аканье.

4. С чьим именем связано становление литературного языка и письменности у сербов?

а) Людевит Гай;

б) Вук Караджич;

в) Лујо Бакотич.

5. Какой из диалектов послужил основой литературного сербского языка?

а) чакавский (ча);

б) кайкавский (кай);

в) штокавский (што).

6. Какие говоры выделяются внутри штокавского диалекта?

- а) екавский, акавский, укавский
- б) и(е)кавский, екавский, экавский

в) экавский, икавский

7. На каком принципе базируется сербское правописание?

- а) традиционный
- б) морфологический

в) фонетический

8. Сколько гласных в сербском языке?

а) 5

б) 6

в) 7

9. Назовите лабиализованные гласные?

а) А, О

б) О, У

в) И, Е

10. Назовите гласные переднего ряда

а) А, О

б) О, У

11. Укажите вид ударения в сербском языке?

а) экспираторное (силовое);

б) музыкально-экспираторное;

в) тоническое.

12. Сколько видов ударений существует в сербском языке?

а) 2;

б) 3;

в) 4.

13. Переведите слова: уторак, четвертак, неделя.

а) вторник, четверг, воскресенье;

б) утка, четверг, воскресенье;

в) вторник, четверть, неделя.

14. В сербском языке нет редукции безударных гласных, они произносятся одинаково отчетливо как в ударном, так и в безударном положении.

а) да

б) нет

в) в зависимости от долготы или краткости гласного

15. Что происходит с твердыми согласными перед гласными переднего ряда в сербском языке?

а) почти не смягчаются;

б) становятся мягкими;

16. Назовите имя создателя сербской графики

а) Людевит Гай;

б) Вук Караджич;

в) Людевит Гай и Вук Караджич.

17. Укажите верный перевод: Русија, вредна, печенье

а) Россия, трудолюбива, жареное мясо;

б) Русь, вредная, печенье;

в) русский, вред, печенье.

18. Мягкие звуки в сербском языке:

а) љ, њ, ђ, ћ, ј;

б) ц, љ, њ, ђ, ћ;

в) љ, њ, ц, ј, ч

19. Группу сонорных звуков в сербском языке составляют:

а) љ, њ, ј, р, н, л, в, м;

б) ц, љ, њ, ђ, ћ;

в) љ, њ, ц, ј, б

20. Переведите на сербский язык следующие слова: сердце, слеза, яблоко

а) срце, суза, јаблоко;

б) срце, суза, јабука;

в) сердце, слеза, јабука.

21. Сколько падежей в сербском языке?

а) 7

б) 6

в) 8

22. В сербском языке такие же части речи, как и в русском (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, имя числительное, наречие, глагол, причастие, деепричастие, предлог, союз, частица)?

а) да

б) нет

23. Все существительные ряда женского рода:

а) жена, срећа, Лука;

б) Анка, нога, ноћ;

в) смрт, тачка, тата.

24. Все существительные ряда мужского рода:

а) момак, со, ноћ;

б) коњ, Марко, сто;

в) смрт, тачка, мисао.

25. Глагол в сербском языке отличается более сложной системой временных форм, чем в русском языке

а) да

б) нет

26. При склонении существительных женского рода в дательном и местном падежах единственного числа заднеязычные конечные согласные основы г, к, х обычно чередуются со свистящими з, ц, с (нога-нози, рука-руци)

а) да

б) нет

27. Некоторые односложные существительные мужского рода расширяют свою основу во множественном числе (друг-другови)

а) да

б) нет

28. Прилагательные в сербском языке могут быть полными и краткими

а) да

б) нет

29. Укажите группу слов с верно образованной сравнительной степенью

а) дуг – дужи, добар – бољи;

б) црн – црњи, крепак – најкрепћи;

в) го – голији, мек – мекчији.

30. Показателями инфинитива в сербском языке являются суффиксы:

а) ти (читати);

б) ћи (пећи);

в) ти, ћи (читати, пећи).

31. Укажите временную форму глаголов: тресем, носи, чита

а) настоящее время;

б) перфект;

в) инфинитив.

32. Укажите, к какой части речи относятся следующие слова: **вечерас, ноћу, десно**

а) существительные;

б) наречия;

в) предлоги.

33. Переведите на сербский язык: Я студент филологического факультета

а) Ја сам студент филолошког факултета;

б) Ја јест студент филолошког факултета;

в) Ја јест студент филозовског факултета.

### Тесты для оценки компетенции «УК-4», «УК-4»

#### 1. Поставьте прилагательное и имя в нужном падеже.

а). Луче смо гледали \_\_\_\_\_ (досадан филм).

б). Причала је о \_\_\_\_\_ (нова књига).

в). Са \_\_\_\_\_ (млади људи) је увек динамично.

г). Имаш поруку од \_\_\_\_\_ (лепа жена).

д). Она живи у \_\_\_\_\_ (стара кућа).

е). Волим да се шетам по \_\_\_\_\_ (уске улице).

ж). Пролазимо поред \_\_\_\_\_ (стара села).

з). У \_\_\_\_\_ (мали градови) је досадно.

и). Имам главобољу од \_\_\_\_\_ (лоше вино).

**2. Дополни высказывание как в примере:\***

(\*Neki primeri imaju dva ili više rešenja)

Gospođa Ratković dobro \_\_\_\_\_ francuski jezik. (znati)  
 Gospođa Ratković dobro zna francuski jezik.

1. On više \_\_\_\_\_ u ovoj fabrici. (ne raditi).
2. Radnici danas nisu \_\_\_\_\_ na posao. (doći).
3. Još juče su mačke \_\_\_\_\_ u sobi (biti).
4. Sutra \_\_\_\_\_ Miloš i Jasna (doći).
5. Nemoj da \_\_\_\_\_ ono što ne \_\_\_\_\_. (kazati; misliti)
6. Oni koji \_\_\_\_\_ neka izađu napolje. (pušiti).
7. Kakvo će vreme biti, \_\_\_\_\_ sutra. (mi - znati).
8. Mima \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ pre nego što je naučila. (ne znati; kuvati).
9. Mi \_\_\_\_\_ ono što nam \_\_\_\_\_ (kupiti; trebati).
10. U ovoj kući nikad \_\_\_\_\_ dovoljno kafe (nemati).

**3. Напишите дату числом:**

- а) Иван Јовановић је рођен 4. 7. 1987. године .  
 Иван Јовановић је рођен \_\_\_\_\_ .  
 б) Данас је 26. 5. 2012. године.  
 Данас је \_\_\_\_\_ .

**4. Впишите слово в нужном падеже:**

- а) Зоран је отишао негде са \_\_\_\_\_ (своји пријатељи).  
 б) Филолошки факулте је у \_\_\_\_\_ (центар, град).  
 в) Од \_\_\_\_\_ (шта) се прави овај колач?  
 г) Јуче сам био код \_\_\_\_\_ (свој рођак).  
 д) С \_\_\_\_\_ (ко) си разговарао телефоном?  
 ђ) Дај ми \_\_\_\_\_ (ти речници)!  
 е) \_\_\_\_\_ (шта) не волиш да путујеш?  
 ж) Да ли сте купили неки поклон \_\_\_\_\_ (ваши родитељи)?  
 и) \_\_\_\_\_ (Зоран) и \_\_\_\_\_ (Милица), дођите на вечеру!  
 ј) О \_\_\_\_\_ (ко) сте разговарали?

**5. Поставьте имя прилагательное в сравнительную//превосходную степень сравнения:**

- а) Атина је један од \_\_\_\_\_ (велик) градова у Европи.  
 б) Ово пролеће је \_\_\_\_\_ (хладан) него прошле године.  
 в) Овај телефон је \_\_\_\_\_ (квалитетан) у нашој продавници.  
 г) Храна је \_\_\_\_\_ (скуп) у Србији него у Бугарској.  
 д) Булевар Краља Александра је \_\_\_\_\_ (дуг) улица у Београду.

**6. Дополните выражения краткой формой местоимения в соответствующем падеже.**

- а) Узео је књигу и спаковао \_\_\_\_\_ је у ранац.  
 б) Моје другарице долазе сутра и послужићу \_\_\_\_\_ тортом.  
 в) Срео сам Милана и рекао \_\_\_\_\_ да и он дође сутра.  
 г) У госте су нам дошли пријатељи из Холандије и резервисали смо \_\_\_\_\_ собу у хотелу.  
 д) Гледао је у Марка као да \_\_\_\_\_ први пут види.

**7. Впишите соответствующие глаголы (в облике презента или пассива):**

ПЛАНИРАТИ, СНИМИТИ, ЧИНИТИ, ОМОГУЋАВАТИ, ПОСТОЈАТИ, ЛИЧИТИ, ПОСТАТИ, ПОЧИЊАТИ, РЕЖИРАТИ, МОЋИ

Да ли сте се икад упитали какав би свет био да нема телевизије? Она нам \_\_\_\_\_ гледање и слушање на даљину. Каже се да је њена појава учинила да свет \_\_\_\_\_ глобално село. Зато

се сматра да је телевизија епохални изум двадесетог века. Појавила се 1926. године, а већ тридесетих година прошлог века \_\_\_\_\_ да раде прве телевизијске станице. Телевизија у боји \_\_\_\_\_ од 1954. године. Какав је телевизијски програм? Две основне врсте емисија су емисије \_\_\_\_\_ на лицу места, а да нису унапред \_\_\_\_\_, односно \_\_\_\_\_, и емисије које се унапред планирају, режирају, како би биле што занимљивије гледаоцима. Да ли ти се некад учинило како телевизија \_\_\_\_\_ на филм? Филм, међутим, не директно приказати оно што се дешава када ми то гледамо. Директан пренос је оно што телевизију \_\_\_\_\_ посебном.

### 8. Внимательно прочитайте следующий текст и ответьте на вопросы к нему:

*Од античких времена до 19. столећа на широком простору од Бретање до Русије много је мудрих изрека које саветују да се човек не отискује на море.*

*Латини кажу: „Хвалите море, али се држите обале!”, а руска пословица, уз уобичајени тамошњи фолклорни додатак, само се унеколико разликује: „Хвали море седећи поред пећи!”*

*Средоземље је кроз прошлост више било препрека него веза између људи који су још од најстаријих времена настањивали његове обале. Једном речју, цивилизације пространог медитеранског басена своје прве кораке чиниле су на рубовима и изван мора. Постоји једно место на ком се страх угодно сместио, вероватно и заувек настанио, где ће га проучаваца прошлости без оклевања и непогрешиво открити. Тај простор јесте море. Византијски цар уводи војнике на бродове! Страх или обичај? Само за одважне и ретке појединце оно је било изазов, а за већину људи свих епоха било је и остало - место страха. Тај исконски људски страх од мора на посебан начин уобличио је римски лирски песник Овидије ког је злехуда судбина из блештавог „вечног” града довела у прогонство, у далеку провинцијску забит - црноморски град Томе. Он је једноставно закључио да се бродоломник плаши и мирних вода.*

*Једна византијска загоњетка на јасан и недвосмислен начин казује о томе како су Византинци доживљавали разјареност мора. Она гласи: „Оца имам, мајку немам; оца заклех да не будем на месту повишем, јер ако будем - куку, јао целом свету.” (Решење: море, а отац је Бог.) Осим загоњетки занимљиве су и неке византијске пословице које говоре о мору. Једна, која има веома дуге корене у историји грчког народа, посебно је занимљива јер на помало циничан начин казује о ђудљивости мора и људском осећању које као да је застало негде на пола пута између зазирања и страха. Она гласи: „Три су зла и три су добра на свету: ватра, жена и море.” На једном месту у свом спису Никита Хонијат, историчар друге половине 12. и првих деценија 13. века, наводи три зла: море, глад и смрт.*

а) Шта је море одувек представљало људима?

---

б) Да ли је море људима чешће било изазов или стрепња?

---

в) Како је судбина утицала на Овидија?

---

г) Овидије је закључио да се бродоломник плаши и мирних вода? Како гласи српска пословица истог значења?

---

д) Објасните значење пословице Три су зла и три су добра на свету: ватра, жена и море.

---

ђ) У чему се разликује ова пословица од Хонијатова три зла?

---

е) Напишите неку пословицу о добру и злу у Вашем језику.

---

### 3.4.3. Контрольная работа для оценки компетенции «УК-4», «УК-4»:

Контрольная работа оценивается по семибалльной шкале в соответствии со следующими критериями:

оцен ка	наименова ние оценки	критерии оценки контрольной работы		
		оценка полноты знаний	оценка сформированности умений и навыков	оценка развития способностей

1	плохо	Полное отсутствие знаний по предмету	Не демонстрирует умений, требуется обучение с начального уровня	Уровень знаний недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей
2	неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований	Имеющихся умений не достаточно для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, требуется дополнительное обучение	Уровень знаний значительно ниже среднего по группе (значительно ниже ожидаемого), требуется повторное специальное обучение
3	удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний	Сформированные умения позволяют решать минимальный набор задач и выполнять большинство, но не все, важные задания, требуется дополнительная практика	Уровень знаний незначительно ниже среднего по группе (незначительно ниже ожидаемого), требуется, достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, однако есть недочеты и требуется дополнительная работа по освоению знаний
4	хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько существенных ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика	Средний уровень полученных знаний относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий
4,5	очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены 1-2 существенные ошибки	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, навыки сформировались, однако имеют место небольшие недочеты, требуется дополнительная практика	Уровень знаний немного выше среднего по группе (немного выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания немного продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся
5	отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены несущественные ошибки	Сформирование умения и навыки в полной мере позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, опыт достаточный, дополнительная практика не требуется	Уровень знаний значительно выше среднего по группе (значительно выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания значительно продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся
5,5	превосходно	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или превышающем её, при изложении нет ошибок	Исключительные умения и навыки, большой практический опыт	Очень высокий уровень знаний, что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания максимально продуктивно и эффективно

#### Задание к контрольной работе (домашнее чтение):

1. Проанализируйте в тексте следующие явления графики: для вуковицы — специфические буквы, отсутствующие в русском алфавите; для гаевицы — буквы, передающие твердые и мягкие шипящие, аффрикаты.
2. Выделите в тексте словоформы, в которых отражен фонетический принцип их написания. Сравните их с однокоренными словоформами русского языка, найдите отличия в передаче морфем.



3. Следуя предлагаемой схеме, определите морфологические признаки словоформ:

- существительных: начальная форма, род, тип склонения, число, падеж, особенности образования падежной формы;
- прилагательных: начальная форма, разряд, определенное/неопределенное, род, число, падеж;
- местоимений: начальная форма, разряд, род и число (при их наличии), падеж, полная/краткая форма (для лично-возвратных);
- глаголов: начальная форма, спрягаемая/неспрягаемая форма, наклонение; для форм изъяв. накл.: время, число, лицо, род (при наличии признака); для ирреальных накл.: число, лицо, род (при наличии признака).

4. Выделите главные и второстепенные члены в предложении. Найдите в тексте предложение с **да-конструкцией**, выделите в нем грамматическую основу. Найдите в тексте сложное предложение с союзом **ДА**, сравните с ним простое предложение с **да-конструкцией**. Сделайте выводы о различиях в составе предложений и о роли в них слова **ДА**.

5. Выделите в тексте личное и безличное предложения, проанализируйте их, сравнивая по структуре и семантике с эквивалентными конструкциями русского языка.

6. Переведите текст, сохраняя или меняя в соответствии с требованиями контекста выявленные свойства словоформ.

#### Варианты текстов:

##### **Вариант 1**

##### **Мостови**

Од свега што човек у животном нагону подиже и гради, ништа није у мојим очима боље и вредније од мостова. Они су важнији од кућа, светији од храмова. Свачији и према сваком једнаки, корисни, подигнути увек смислено, на месту на коме се укрштава највећи број људских потреба, истрајнији су од других грађевина и не служе ничем што је тајно или зло.

Велики каменити мостови, сведоци ишчезлих епоха, кад се другојачије живело, мислило и градило, сиви или зарудели од ветра и кише, често окрзани на оштро резаним ћошковима, а у њиховим саставцима и неприметним пукотинама расте танка трава или се гнезде птице. Танки железни мостови, затегнути од једне обале до друге као жица, што дрхте и звуче од сваког воза који пројури; они као да још чекају свој последњи облик и своје савршенство, а лепота њихових линија откриће се потпуно очима наших унука. Дрвени мостови на уласку у босанске варошице чије изгледане греде поигравају и звече под копитама сеоских коња као дашчице ксилофона. И најпосле, они сасвим мали мостићи у планинама, у ствари једно једино овеће дрво или два брвна прикована једно уз друго, пребачени преко горског потока који би без њих био непролазан...

Сви су они у суштини једно и подједнако вредни наше пажње, јер показују место на коме је човек наишао на запреку и није застао пред њом, него је савладао и премостио како је могао, према свом схватању, укусу, и приликама, којима је био окружен. *Иво Андрић*

##### **Вариант 2**

##### **Most na Žepi**

Otpoče rad. Svet nije mogao da se načudi neobičnom poslu. Nije ni naličilo na most ono što se radilo. Najpre nabiše ukoso preko Žepe teške borove grede, pa između njih dva reda kolja, prepletoše prućem i nabiše ilovačom, kao šanac. Tako svratiše reku, i jedna polovina korita ostade suva. Upravo kad su dovršili taj rad, prolomi se jednog dana, negde u planini, oblak, i začas se zamuti i nabuja Žepa. Tu istu noć provali već gotov nasip po sredini. A kad sutra osvanu dan, voda je bila već splasla, ali je pleter bio isprovaljivan, kolje počupano, grede iskrivljene. Među radnicima i u narodu pođe šapat da Žepa ne dv mosta na se. Ali već treći dan naredi neimar da se pobija novo kolje, još dublje, i da isprave i poravnaju preostale grede. I opet je iz dubine odjekivalo kamenito rečno korito od maljeva i radničke vike i udaraca u ritmu.

Tek kad sve bi spremljeno i gotovo, i dovučen kamen iz Banje, stigoše klesari i zidari, Hercegovci i Dalmatinci. Podigoše im drvenjare pred kojima su klesali kamen, beli od kamene prašine kao vodeničari. A neimar je obilazio oko njih, saginjao se nad njima i merio im svaki čas rad, žutim limenim trougaonikom i olovnim viskom na zelenom koncu. Već su bili s jedne i druge strane prosekli kamenitu i strmu obalu, kad ponestade novca. [...] Ali posle nekoliko dana stiže vezirov čovek sa zaostalim delom novca, i gradnja se nastavi. [...]

*Ivo Andrić (Odlomak iz pripovetke «Most na Žepi»)*

### **3.4.4. Контрольная работа для оценки компетенции «УК-4», «УК-4»:**

#### Контрольная работа 1.

Дополните диалоги:

##### **Вариант 1.**

##### **U prodavnici**

**Prodavac:** Dobar dan, izvolite.

**Kupac:**

**Prodavac:** Samo vi gledajte. Ako vam nešto zatreba ja sam tu.

**Kupac:**

**Prodavac:** Kako to mislite?

**Kupac:**

**Prodavac:** Hoćete da kažete da je ovo neozbiljna prodavnica?

**Kupac:**

**Prodavac:** Ne razumem.

**Kupac:**

**Prodavac:** Gospodine, ako želite nešto da kupite, izvolite. Ja nisam ovde da se svađam s mušterijama.

**Kupac:**

**Prodavac:** Dobro, slobodno zovite policiju, ali mene ostavite na miru!

**Kupac:**

**Prodavac:** Nisam to rekao.

**Kupac:**

**Prodavac:** Ne, pogrešno ste me shvatili. Nisam mislio ništa loše.

**Kupac:**

**Prodavac:** Molim!?

**Kupac:**

**Prodavac:** U tom slučaju ću ja da zovem policiju!

**Kupac:**

**Prodavac:** Ne, nisam lud.

**Kupac:**

**Prodavac:** Uh... Ne, čoveče, nisam rekao da ste vi ludi nego da ja nisam lud.

**Kupac:**

**Prodavac:** Pa ako baš hoćete, samo izvolite.

**Kupac:**

**Prodavac:** Dobro, neću to zaboraviti. Ne brinite.

**Kupac:**

**Prodavac:** Svakako. Do viđenja.

**Kupac:**

**Prodavac:** I ja vama.

## **Вариант 2.**

**Porodična idila**

**Ćerka:**

**Majka:** Možeš, ali kad uradiš domaći.

**Ćerka:**

**Majka:** Dobro, ali prvo mi pomози da operem ovo suđe.

**Ćerka:**

**Majka:** Ne znam, pitaj tatu.

**Otac:** Otkud ja znam!?

**Ćerka:**

**Majka:** Kako hoćeš, ali kažem ti da moraš prvo da mi pomogneš.

**Ćerka:**

**Otac:** Zato što je mama tako rekla.

**Ćerka:**

**Otac:** Videćemo sledeće nedelje, sad nemam vremena.

**Majka:** Ti nikad nemaš vremena. Odgovori joj. Lepo te pita.

**Otac:** Odgovori joj ti.

**Majka:** Tebe je pitala.

**Otac:** Pa kad si joj rekla da mene pita...

**Ćerka:**

**Majka:** A ti bi mogla malo da pripaziš šta govoriš.

**Otac:** Šta da pripazi? Lepo ti kaže.

**Ćerka:**

**Otac:** Ma nemoj! Ti misliš da pare rastu na drvetu?

**Ćerka:**

**Majka:** Hoćeš da kažeš da je tvoj otac lenština?

**Ćerka:**

**Otac:** Tačno. A zašto onda imaš tako slabe ocene?

**Ćerka:**

**Otac:** To si rekla i prošli put, pa ništa...

**Ćerka:**

**Majka:** Stvarno, dosta je bilo. Pusti dete na miru.

**Otac:** Pa na čijoj si ti strani? Odluči se.

**Ćerka:**

**Majka:** Dobro, ali prvo uradi taj domaći.

**Ćerka:**

**Majka:** Onda operi suđe. Stvarno mi je svejedno.

**Ćerka:**

**Otac:** Ja da operem suđe? Dobro, a ti onda idi sutra plati telefon i podnesi izveštaj za sledeću godinu.

**Ćerka:**

**Otac:** Važi. Dogovorili smo se.

**Ćerka:**

**Majka:** Ja!?

**Ćerka:**

**Majka:** Dobro, uradiću tvoj domaći, samo prestani već jednom da pričaš gluposti.

**Ćerka:**

## Контрольная работа 2

Прочтите текст и выполните задание к нему:

а) Разделите текст на смысловые части. Сформулируйте темы каждой из них (на сербском языке!);

б) Передайте содержание текста в аннотации (5-6 предложений). Аннотация должна быть написана на сербском языке!

При составлении аннотации используйте следующий план:

1. Уводни део: тема, проблем, круг питања
2. Композиција
3. Садржај
4. Закључци аутора
5. Резултат и закључак

в) Составьте рассказ об одном из авторов, расскажите (на сербском языке!);

**Andrić Ivo (1892—1975)**, književnik. Jedan od najvećih jugoslovenskih pisaca. Član Srpske akademije nauka. Pisac snažne imaginacije, a istovremeno i vanredan poznavalac istorijskih prilika stare Bosne, o kojoj najčešće piše. Prefinjena psihološka analiza, duboko poniranje u suštinske probleme egzistencije i moć da sugestivnom magijom poetske reči dočara i otelovi ljudsku i društvenu panoramu minulih stoleća, osnovne su mu karakteristike. Koristeći narodna predanja, legende, istorijsku faktografiju a pre svega plodotvorno bogatstvo svoje mašte i osećanje sveta, podigao je monumentalnu umetničku građevinu u literaturi naše epohe. Najpre je objavljivao pesme, lirsku prozu, prevode, članke i kritike, zatim je prešao na pripovetku i roman. Glavna dela: *Ex ponto* (pesme u prozi, 1918), *Nemiri* (pesme, 1920), *Pripovetke* (1924), zbirka pripovedaka *Žena na kamenu* (1962) i druge; romani *Na Drini ćuprija*, *Travnička hronika*, *Gospođica* (1945); novela *Prokleta avlija*. Andrićeva dela doživela su mnogobrojna izdanja — prevođena su gotovo na sve evropske jezike i u mnogim zemljama Afrike i Azije. Nobelovu nagradu za književnost dobio je 1961.

**Maksimović Desanka (1898—1993)**, književnica, prvenstveno pesnik, ali piše takođe i pripovetke i romane. Spada među naše najistaknutije i najčitanije pisce. Lirika joj je topla, senzibilna, neposredna i muzikalna. Poezija joj se odlikuje iskrenim rodoljubljem, veoma nežnom i plemenitom humanošću, razvijala se delikatnim unutrašnjim životom. Omiljena je i kao dečji pisac. Zbirke pesama: *Pesme*, *Zeleni vitez*, *Pesnik i zavičaj*, *Otađbino tu sam*, *Miris zemlje*, *Tražim pomilovanje*. Član SANU. Dobila Sedmojulsku nagradu za životno delo.

**Ćopić Branko (1915— 1984)**, pesnik, pripovedač, romansijer, dečji pisac. Jedan od najčitanijih savremenih pisaca. U NOB-u od 1941. Posle oslobođenja jedno vreme bio urednik dečjih listova. Član SANU. Prozna dela prožeta su mu lirikom, živopisnim realističkim slikanjem života na selu, poznavanjem mentaliteta i psihologije ljudi iz zavičaja, vedrinom i vitalnošću duha. Nadahnut je pripovedač, kreator zanimljivih, upečatljivih likova i događaja. Piše svežim, sočnim, vrlo slikovitim jezikom. Dela: zbirka pesama *Ratnikovo proljeće*; zbirka iz rata *Rosa na bajonetima*; romani *Prolom*, *Doživljaji Nikoletine Bursaća*, *Osma ofanziva*. Dobio je nekoliko nagrada.

### 3.5. Задания (оценочные средства), выносимые на зачет

Итоговый тест для оценки компетенций «УК-4»; «УК-4»:

1. Следећи текст препишите ћирилицом:

Ovaj zec \_\_\_\_\_  
 zna da svira, \_\_\_\_\_  
 ovaj zec \_\_\_\_\_  
 zna da plete, \_\_\_\_\_  
 ovaj zec \_\_\_\_\_  
 ručak kuva, \_\_\_\_\_  
 ovaj zec \_\_\_\_\_  
 kuću mete. \_\_\_\_\_  
 Ovaj zec \_\_\_\_\_  
 plesti уме, \_\_\_\_\_  
 ovaj zec \_\_\_\_\_  
 žeti уме, \_\_\_\_\_  
 ovaj zec \_\_\_\_\_  
 šiti, piti \_\_\_\_\_  
 i francuski govoriti \_\_\_\_\_  
 sve razume! \_\_\_\_\_  
 Plavi zec, \_\_\_\_\_  
 Čudni zec, \_\_\_\_\_  
 jedini na svetu! \_\_\_\_\_

## 2. Попуните празнине:

Мой најбољи друг се зове Јован. Он је прилично \_\_\_\_\_ (висок) и има \_\_\_\_\_ (зелено око, pl.) и \_\_\_\_\_ (коврцава смеђа коса). Он \_\_\_\_\_ (воleti, читати) \_\_\_\_\_ (амерички стрип, pl.). Он је, као и ја, рођен у \_\_\_\_\_ (Нови Сад), али од прошле године \_\_\_\_\_ (живети) у \_\_\_\_\_ (Београд), у \_\_\_\_\_ (центар) града. Јелена свира \_\_\_\_\_ (гитара) и јако лепо \_\_\_\_\_ (певати).

## 3. Попуните празнине:

Они живе у \_\_\_\_\_ (Велика Британија).  
 Ник долази из \_\_\_\_\_ (централна Холандија).  
 Марија мисли о \_\_\_\_\_ (своја земља).  
 Сваки дан гледам \_\_\_\_\_ (његов филм).  
 Желим \_\_\_\_\_ (чаша, торто, млеко).

## 4. Попуните празнине:

Јасмина је \_\_\_\_\_ (моја добра пријатељица).  
 Студира на \_\_\_\_\_ (економски факултет) \_\_\_\_\_ (Суботица).  
 Гавра следеће недеље путује у \_\_\_\_\_ (Париз). У \_\_\_\_\_ (Париз) остаје месец дана.  
 За \_\_\_\_\_ (ручак) обично једем \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (чорба, печено месо, салата) и \_\_\_\_\_ пијем \_\_\_\_\_ (чаша сок од јагоде).  
 Да ли си упознала \_\_\_\_\_ (онај момак) у \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (бела кошуља, сиве панталоне).  
 Не волим да носим \_\_\_\_\_ (кратка сукња, мн.) и \_\_\_\_\_ (чизма, мн.).  
 Купујем у \_\_\_\_\_ (продавница) килограм (јабука), три \_\_\_\_\_ (јаје) и \_\_\_\_\_ (хлеб).  
 Шетамо се од \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ (стари, нови мост).  
 Возе се колима око \_\_\_\_\_ (Фрушка гора).

## 5. Попуните празнине одговарајућим обликом презента:

Они сваке године \_\_\_\_\_ (летовати) у Грчкој са својим родитељима.  
 Она више \_\_\_\_\_ (воleti) чоколаду од поврћа.  
 Ја \_\_\_\_\_ (мрзети) спанаћ.  
 Ми \_\_\_\_\_ (јести) роштиљ.  
 Ви \_\_\_\_\_ (играти) коло.  
 Да ли ти \_\_\_\_\_ (ићи) са Петром у град?

## 6. Попуните табелу и упишите одговарајуће глаголске облике:

САДАШЊЕ ВРЕМЕ/ПРЕЗЕНТ	ПРОШЛО ВРЕМЕ/ПЕРФЕКТА	БУДУЋЕ ВРЕМЕ/ФУТУР
	Падала је киша.	
Идем на посао.		
		Летоваћемо у Грчкој.
	Милан није био на часу.	
Могу да читам ћирилицу.		
		Писаћу ти сваки дан.

## 7. Пажљиво прочитајте следећи текст и одговорите на питања:

Породица Јовановић живи у малом стану на периферији Београда. Тата Горан има тридесет три године и ради у једној фирми као програмер. Он воли свој посао, а поред компјутера он воли и тенис. Суботом и недељом, кад је лепо време, са пријатељима игра тенис.

Мама Јелена је медицинска сестра у једној великој београдској болници. Нема сваког дана исто радно време. Често ради после подне или целу ноћ. Због тога Горан ујутро води децу у школу.

Деца Дејан и Софија су ученици и иду у основну школу. Дејан има девет година и иде у трећи разред. Највише воли фудбал и навија за „Црвену звезду“. Софија иде у први разред и лепо црта и игра. Понедељком, средом и петком иде на балет, а викендом на часове цртања.

а) Колико чланова има породица Јовановић?

б) Где живе Јовановићи?

в) Шта је Горан по занимању?

г) Шта је његов хоби?

д) Зашто Јелена нема сваки дан исто радно време?

ђ) Ко води децу ујутро у школу?

е) У коју школу иду деца?

ж) Ко је старији, Дејан или Софија?

з) За који фудбалски клуб навија Дејан?

и) Кад Софија иде на часове балета?

## 8. Опишите Ненада



Име и презиме: Ненад Петровић  
Датум рођења: 15. март 1991.  
Место рођења: Смедерево, Србија  
Занимање: студент медицинског факултета  
Страни језик: енглески и шпански  
Хоби: музика, филм  
Спорт: кошарка, скијање

Ненад Петровић је рођен \_\_\_\_\_ у \_\_\_\_\_ . Он је \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3.5.1. Задания для оценки компетенций «УК-4», «УК-4»:

Студент должен показать свое знание разговорных тем «Знакомство», «Я и моя семья» и «Еда и питье».

1. Рассказать о своей семье.
2. Рассказать о себе, о своем хобби, о любимой еде.

### 3.5.2. Задачи для оценки компетенции «УК-4», «УК-4»:

1. Выполнить задания 1-6 итогового зачетного теста.

### 3.6. Задания (оценочные средства), выносимые на экзамен

#### Вариант 1.

#### 1. Слова из скобок напишите в соответствующем падеже:

Име планине Тафелберг или Тејбл, како је још зову, и која је заштитни знак Кејптауна у \_\_\_\_\_ (Јужноафричка Република) у преводу значи „сто“, па није случајно што облаке које ветар често доноси на њен врх од 1086 метара, називају столњаком. Планина је део \_\_\_\_\_ (национални парк), а са \_\_\_\_\_ (њене падине) се пружа незабораван видик на Кејптаун и океан на крајњем југу Африке. До врха планине води жичара, а током шетњи на некој од 400 стаза можете наићи и на \_\_\_\_\_ (посебна врста) \_\_\_\_\_ (мале антилопе). \_\_\_\_\_ (Југозападни део) Африке протежу се огромни пешчани бедеми. Јужноафрички Тафелберг са \_\_\_\_\_ (равни врх) отмено се надвија над \_\_\_\_\_ (главни град). Лети се изнад врха планине често уздиже огртач од \_\_\_\_\_ (бели облаци). Испод врха се спушта дивна панорама пуна \_\_\_\_\_ (јединствено, дивље цвеће) на којој живи чак 1470 врста животиња.

#### 2. Впишите следующие глаголы в требуемом виде:

АКРЕДИТОВАТИ, УКЉУЧИТИ, ГРАДИТИ, АДАПТИРАТИ, ПРИМИТИ, ПРИПРЕМИТИ, ИЗГРАДИТИ, ОБЈАВИТИ, ПОВЕЋАТИ, ПРОШИРИТИ

#### Цела плата за вртић

У Већини државних предшколских установа почетком недеље су \_\_\_\_\_ спискови малишана који су \_\_\_\_\_. Они који нису обезбедили место моћи ће да се упишу у неко од приватних обданишта, уз предуслов да родитељи имају довољно новца да то и плате. У овим установама кажу да места има за сву децу и да им посао много лошије иде од када су \_\_\_\_\_ нови државни вртићи и од када су у постојећим \_\_\_\_\_ групе, односно \_\_\_\_\_ број деце. У цену од 250 евра у једном приватном београдском вртићу, \_\_\_\_\_ је храна, преглед педијатра и брига о здрављу детета, посете позоришту и друге активности.

Према подацима Министарства просвете у престоници има само једанаест предшколских установа које су \_\_\_\_\_. Основна разлика између вртића и приватних установа за чување деце и играоница је што ови објекти нису наменски \_\_\_\_\_, већ су углавном \_\_\_\_\_ локали, пословни простори, станови или куће. Пошто немају дозволу Министарства просвете, они не могу да издају потврде да су деца \_\_\_\_\_ за упис у школу.

#### 3. Запишите соответствующие глаголы в форме презента, перфекта и пассива

УТВРДИТИ, ВРИШТАТИ, ИЗЕНАДИТИ, ПРОВОДИТИ СЕ, ВРАТИТИ, УЋИ, ОСТАТИ, УПЛАШИТИ СЕ, ПОБЕЋИ, ЗАЧУДИТИ

Неколико десетина младих људи који \_\_\_\_\_ на журци у дворишту једне од кућа у америчком граду Боксфорду, били су потпуно \_\_\_\_\_ када је група крава \_\_\_\_\_ у двориште и попила им пиво које је стајало на столу! Неколико девојака \_\_\_\_\_. Почеле су панично да беже и \_\_\_\_\_, па су младићи који су организовали весеље позвали полицију. \_\_\_\_\_ су били и полицајци који су убрзо стигли, јер су краве, упркос паници и вриштању, \_\_\_\_\_ потпуно мирне и попиле све залихе пива које су млади држали на једном од столова у башти. Убрзо затим, \_\_\_\_\_ је да је шест крава \_\_\_\_\_ од власника и таку су залутале на журку, али су оне после неколико минута \_\_\_\_\_ власнику, а весеље се наставило.

#### 4. Дополните предложения краткой формой местоимения в нужном падеже.

- а) Узео је књигу и спаковао \_\_\_\_\_ је у ранац.
- б) Моје другарице долазе сутра и послужићу \_\_\_\_\_ тортом.
- в) Срео сам Милана и рекао \_\_\_\_\_ да и он дође сутра.
- г) У госте су нам дошли пријатељи из Холандије и резервисали смо \_\_\_\_\_ собу у хотелу.
- д) Гледао је у Марка као да \_\_\_\_\_ први пут види.

#### 5. Запишите прилагательные из скобок в форме сравнительной или превосходной степени:

До 2100. године Арктик ће преко лета остати без леда. Ове промене ће бити \_\_\_\_\_ (велик) проблем за арктичке животиње. Нестанак леда утиче на све, од \_\_\_\_\_ (ситан) до \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (крупан) морских животиња. \_\_\_\_\_ (слаб) утицај ће осетити рибе које живе у \_\_\_\_\_ (дубок) води.

**6. Напишите верную форму существительных СЕСТРА и СТУДЕНТ с числительными.**

1000 \_\_\_\_\_

121 \_\_\_\_\_

528 \_\_\_\_\_

**7. Напишите словами, который час:**

13:35 \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_

11:10 \_\_\_\_\_

7:32 \_\_\_\_\_

**8. Внимательно прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему:**

Свако ко се нађе у Земуну не може да заобиђе надалеко познати Гардош. Историјске чињенице говоре да су Мађари, да би обележили хиљадугодишњицу свог боравка у Панонији, 1896. године подигли у Будимпешти монументално здање као симбол сопствене моћи. А да би ту моћ потврдили и осталима, они су подигли још четири таква здања у четири града на крајњим границама свог тадашњег краљевства. Земунска Миленијумска кула подигнута је на најистакнутијем делу брда Гардош. Поникла је на рушевинама средњовековне тврђаве од које су данас остали само трагови, угаоне куле и делови одбрамбеног зида. Пројектовали су је мађарски архитекти.

Њена градња је завршена 5. августа 1896. године, а отворена је 15 дана касније. На дан свечаног отварања служено је и свечано јутарње богослужење у свим земунским црквама. Потребно је рећи да је миленијумски споменик добио назив по јунаку и великом борцу против Турака, Јаношу Хуњадију. Кад се окрену странице историје тог доба, стиже се до податка да чувена битка за Београд, 1456. није била само за Београд, већ и за Земун, јер се на другој страни Дунава, на челу хришћанске војске налазио Хуњади, познатији у нашем народу као Сибињанин Јанко. Хуњади је на зидинама Калемегдана извојевао своју највећу победу када је 1456. године поразио Турке који су надирали преко Дунава. Велика турска војска је опсела калемегданску тврђаву док је флота ланцима повезала бродове на месту земунског кеја да би спречили пролаз Дунавом. Јањош Хуњади је са појачањем успео да пробије турску блокаду и одбрани београдску тврђаву.

И док се још славила победа, Хуњади није стигао да ужива у њеним плодовима. Умро је од куге три недеље по завршетку битке, пуних 440 година пре настанка Миленијумске куле.

а) У ком делу Земуна се налази Миленијумска кула?

б) На којој граници се налазио Земун у време градње куле?

в) Када су Мађари дошли у Панонију?

г) По узору на шта је подигнута кула у Земуну?

д) Шта се налазило на месту данашње куле?

ђ) Ког датума је свечано отворена кула?

е) Како Срби зову јунака по коме је кула добила име?

ж) Које године је умро Хуњади?

з) У ком веку је била чувена битка за Београд?

и) Како су Турци блокирали пролаз Дунавом?

**Вариант 2.**

**1. Слова из скобок напишите в соответствующем падеже:**

Сигурно је да су ретки људи који код \_\_\_\_\_ (своја кућа) не поседују макар један албум са фотографијама. Међутим, фотографије се не чувају само у \_\_\_\_\_ (породични албум, множина). Неке се праве да би биле објављене у књигама и часописима и служе нам као информација, неке се праве да сведоче о \_\_\_\_\_ (важно време), неке представљају стваралачки чин аутора и најчешће их можемо видети у галеријама и на изложбама. Нема \_\_\_\_\_ (добра фотографија) без \_\_\_\_\_ (добар фотоапарат)! Први фотограф у Србији био је Анастас Јовановић. Школовао се у Бечу на Академији за \_\_\_\_\_ (лепа уметност, множина). Највише је сарађивао са \_\_\_\_\_ (кнежевска породица) Обреновић. Оставио је значајне фото-записе \_\_\_\_\_ (будућа генерација, множина). За разлику од \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (данашња фотографија, множина), прве фотографије су биле искључиво црно-беле и трају до \_\_\_\_\_ (наш дан, множина).

## 2. Впишите следующие глаголы в требуемом виде:

АКРЕДИТОВАТИ, УКЉУЧИТИ, ГРАДИТИ, АДАПТИРАТИ, ПРИМИТИ, ПРИПРЕМИТИ, ИЗГРАДИТИ, ОБЈАВИТИ, ПОВЕЋАТИ, ПРОШИРИТИ

### Цела плата за вртић

У Већини државних предшколских установа почетком недеље су \_\_\_\_\_ спискови малишана који су \_\_\_\_\_. Они који нису обезбедили место моћи ће да се упишу у неко од приватних обданишта, уз предуслов да родитељи имају довољно новца да то и плате. У овим установама кажу да места има за сву децу и да им посао много лошије иде од када су \_\_\_\_\_ нови државни вртићи и од када су у постојећим \_\_\_\_\_ групе, односно \_\_\_\_\_ број деце. У цену од 250 евра у једном приватном београдском вртићу, \_\_\_\_\_ је храна, преглед педијатра и брига о здрављу детета, посете позоришту и друге активности.

Према подацима Министарства просвете у престоници има само једанаест предшколских установа које су \_\_\_\_\_. Основна разлика између вртића и приватних установа за чување деце и играоница је што ови објекти нису наменски \_\_\_\_\_, већ су углавном \_\_\_\_\_ локали, пословни простори, станови или куће. Пошто немају дозволу Министарства просвете, они не могу да издају потврде да су деца \_\_\_\_\_ за упис у школу.

## 3. Запишите соответствующие глаголы в форме презента, перфекта и пассива

ПЛАНИРАТИ, СНИМИТИ, ЧИНИТИ, ОМОГУЋАВАТИ, ПОСТОЈАТИ, ЛИЧИТИ, ПОСТАТИ, ПОЧИЊАТИ, РЕЖИРАТИ, МОЋИ

Да ли сте се икад упитали какав би свет био да нема телевизије? Она нам \_\_\_\_\_ гледање и слушање на даљину. Каже се да је њена појава учинила да свет \_\_\_\_\_ глобално село. Зато се сматра да је телевизија епохални изум двадесетог века. Појавила се 1926. године, а већ тридесетих година прошлог века \_\_\_\_\_ да раде прве телевизијске станице. Телевизија у боји \_\_\_\_\_ од 1954. године. Какав је телевизијски програм? Две основне врсте емисија су емисије \_\_\_\_\_ на лицу места, а да нису унапред \_\_\_\_\_, односно \_\_\_\_\_, и емисије које се унапред планирају, режирају, како би биле што занимљивије гледаоцима. Да ли ти се некад учинило како телевизија \_\_\_\_\_ на филм? Филм, међутим, не \_\_\_\_\_ директно приказати оно што се дешава када ми то гледамо. Директан пренос је оно што телевизију \_\_\_\_\_ посебном.

## 4. Дополните предложения краткой формой местоимения в нужном падеже.

- Узео је књигу и спаковао \_\_\_\_\_ је у ранац.
- Моје другарице долазе сутра и послужићу \_\_\_\_\_ тортом.
- Срео сам Милана и рекао \_\_\_\_\_ да и он дође сутра.
- У госте су нам дошли пријатељи из Холандије и резервисали смо \_\_\_\_\_ собу у хотелу.
- Гледао је у Марка као да \_\_\_\_\_ први пут види.

## 5. Напишите формы сравнительной и превосходной степени следующих прилагательных, а затем составьте предложения с 2 прилагательными в сравнительной и превосходной степени.

- лош \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- мали \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- бео \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- срећан \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_

## 6. Напишите верную форму существительных СЕСТРА и СТУДЕНТ с числительными.

- 11 \_\_\_\_\_
- 10 004 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_

## 7. Напишите словами, который час:

18:45 \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_



12:00 \_\_\_\_\_  
 7:32 \_\_\_\_\_

### 8. Внимательно прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему:

Свако ко се нађе у Земуну не може да заобиђе надалеко познати Гардош. Историјске чињенице говоре да су Мађари, да би обележили хиљадугодишњицу свог боравка у Панонији, 1896. године подигли у Будимпешти монументално здање као симбол сопствене моћи. А да би ту моћ потврдили и осталима, они су подигли још четири таква здања у четири града на крајњим границама свог тадашњег краљевства. Земунска Миленијумска кула подигнута је на најистакнутијем делу брда Гардош. Поникла је на рушевинама средњовековне тврђаве од које су данас остали само трагови, угаоне куле и делови одбрамбеног зида. Пројектовали су је мађарски архитекти.

Њена градња је завршена 5. августа 1896. године, а отворена је 15 дана касније. На дан свечаног отварања служено је и свечано јутарње богослужење у свим земунским црквама. Потребно је рећи да је миленијумски споменик добио назив по јунаку и великом борцу против Турака, Јаношу Хуњадију. Кад се окрену странице историје тог доба, стиже се до податка да чувена битка за Београд, 1456. није била само за Београд, већ и за Земун, јер се на другој страни Дунава, на челу хришћанске војске налазио Хуњади, познатији у нашем народу као Сибињанин Јанко. Хуњади је на зидинама Калемегдана извојевао своју највећу победу када је 1456. године поразио Турке који су надирали преко Дунава. Велика турска војска је опсела калемегданску тврђаву док је флота ланцима повезала бродове на месту земунског кеја да би спречили пролаз Дунавом. Јањош Хуњади је са појачањем успео да пробије турску блокаду и одбрани београдску тврђаву.

И док се још славила победа, Хуњади није стигао да ужива у њеним плодовима. Умро је од куге три недеље по завршетку битке, пуних 440 година пре настанка Миленијумске куле.

а) У ком делу Земуна се налази Миленијумска кула?

б) На којој граници се налазио Земун у време градње куле?

в) Када су Мађари дошли у Панонију?

г) По узору на шта је подигнута кула у Земуну?

д) Шта се налазило на месту данашње куле?

ђ) Ког датума је свечано отворена кула?

е) Како Срби зову јунака по коме је кула добила име?

ж) Које године је умро Хуњади?

з) У ком веку је била чувена битка за Београд?

и) Како су Турци блокирали пролаз Дунавом?

Творческо задание (одно по выбору студента):

1. \*Напишите эссе на тему **ШТА ЈЕ СРЕЋА**.
2. Опишите филм, который вы смотрели и который впечатлил вас.
3. Опишите одно из ваших путешествий (не менее 10 предложений). Напишите, где вы путешествовали, как, с кем. Опишите место. Что вам понравилось, а что нет.
4. Опишите вашу комнату.

Составитель:

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доц. И.Ю. Абрамова