

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Смысловая интерпретация разножанровых текстов

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы

Лингвострановедение, межкультурная коммуникация и профессиональный
перевод

Форма обучения

очно-заочная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01 Смысловая интерпретация разножанровых текстов относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области	ИПКР-5.1: Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний ИПКР-5.2: Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач ИПКР-5.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний	ИПКР-5.1: Знать основные направления научных и научно-методических исследований в области интерпретации текста. ИПКР-5.2: Уметь анализировать и применять результаты научных исследований при интерпретации разножанровых текстов. ИПКР-5.3: Владеть различными методами стилистического анализа разножанровых текстов.	Тест Опрос Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы Экзамен: Контрольные вопросы
ПКР-6: Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	ИПКР-6.1: Знает особенности научного исследования в предметной области знаний ИПКР-6.2: Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; оценивать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса	ИПКР-6.1: Знать особенности научного исследования в области интерпретации текста. ИПКР-6.2: Уметь формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования при анализе стилистических средств; оценивать результаты	Тест Опрос	Зачёт: Контрольные вопросы Экзамен: Контрольные вопросы Практическое задание

	ИПКР-6.3: Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности	исследования и применять их при интерпретации разножанровых текстов. ИПКР-6.3: Владеть методологическим аппаратом и использует его при интерпретации разножанровых текстов.		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	6
Часов по учебному плану	216
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	24
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	24
- КСР	3
самостоятельная работа	129
Промежуточная аттестация	36 Экзамен, Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о з Ф о	о з Ф о	о з Ф о	о з Ф о	о з Ф о
Тема 1. Функциональные сферы общения (стили и подъязыки.	13	2	2	4	9
Тема 2. Стилистическая семасиология и ее предмет	16	2	2	4	12
Тема 3. Стилистическая лексикология и ее предмет.	16	2	2	4	12
Тема 4. Дифференциация словарного состава. Нейтральная и стилистически окрашенная лексика	20	2	2	4	16
Тема 5. Стилистический синтаксис и его предмет	20	2	2	4	16

Тема 6. Классификация образных средств языка.	20	2	2	4	16
Тема 7. Понятия стиля и нормы в языке и их соотношение	24	4	4	8	16
Тема 8. Языковые варианты и системы функциональных стилей	24	4	4	8	16
Тема 9. Стилистика и перевод.	24	4	4	8	16
Аттестация	36				
КСР	3			3	
Итого	216	24	24	51	129

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Функциональные сферы общения (стили и подъязыки).

Книжная и разговорная речь. Язык художественной литературы. Образ автора.

Тема 2. Стилистическая семасиология и ее предмет

Тропы. Функции тропов в художественном произведении. Анализ поэтических произведений англоязычных авторов.

Тема 3. Стилистическая лексикология и ее предмет.

Стилистические свойства лексических единиц. Интерпретация прозаических текстов. Стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц

Тема 4. Дифференциация словарного состава. Нейтральная и стилистически окрашенная лексика

Разговорная лексика. Сниженная лексика. Интерпретация фрагмента драматического произведения.

Тема 5. Стилистический синтаксис и его предмет.

Выразительные возможности синтаксиса. Инверсия. Интерпретация современной поэзии на английском языке.

Тема 6. Классификация образных средств языка.

Метафора. Метонимия. Ирония.

Тема 7. Понятия стиля и нормы в языке и их соотношение

Коммуникативная ситуация. Нарушения коммуникативной нормы. Понятие литературной нормы

Тема 8. Языковые варианты и системы функциональных стилей

Публицистический стиль. Интерпретация научной статьи. Анализ рекламного текста.

Тема 9. Стилистика и перевод.

Особенности передачи стилистических фигур. Модели перевода. Анализ переводческих трансформаций.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Смысловая интерпретация разножанровых текстов, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2378>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

Набилкина Л.Н., Баронова Е.В. Интерпретация текста. - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 130 с. Адрес доступа <http://lib.arz.unn.ru/objects/770>

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Capitalization belongs to:

- A Phonetic stylistic means
- B Syntactic stylistic means
- C Lexical stylistic means
- D Graphic stylistic means

2. “Intentional misspelling to show deviations from standard pronunciation: individual manner, mispronunciation, dialectal features, etc.” This is the definition of:

- A Onomatopoeia
- B Graphon
- C Synecdoche
- D Antonomasia

3. The main law of phonetic arrangement in Anglo-Saxon poetry is:

- A Alliteration
- B Rhyme
- C Assonance
- D Anaphora

4. Define the stylistic device: ...then they came in. Two of them, a man with long fair mustache and a silent dark man...Definitely, the mustache and I had nothing in common (Doris Lessing)

- A metaphor
- B metonymy
- C epithet
- D euphemism

5. A mighty Fortress is our God

A metaphor

B similie

C epithet

D euphemism

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. The ray of hope – is a _____metaphor

A trite

B genuine

2. It must be delightful to find oneself in a foreign country without a penny in the pocket.

A irony

B similie

C epithet

D euphemism

3. He lost his hat and his temper

A zeugma

B similie

C epithet

D euphemism

4. Pleasantly ugly face

A metaphor

B oxymoron

C epithet

D euphemism

5. I am thinking an unmentionable thing about your mother

A metaphor

B oxymoron

C epithet

D euphemism

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов

Оценка	Критерии оценивания
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	0 – 39% правильных ответов

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Stylistics and the levels of language.
2. Stylistics and translation.
3. The stylistic classification of the English vocabulary.
4. Style as deviation and style as choice.
5. Genres

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Metaphor and metonymy.
2. Style, register and dialect.
3. Styles and sociolinguistics.
4. Style and norm.
5. Encoding and decoding

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в

Оценка	Критерии оценивания
	изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Famous Russian or international linguist who contributed to Style Study.
2. Functional stylistics: aim, object, prominent scholars (Russian and international), development, present day situation.
3. Headlines in newspapers and magazines: their linguistic peculiarities in Russian and British (American) mass media.
4. The language of mass media.
5. Peculiarities of the speaker (age, gender, social role) in forming their personal communication style.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	работа не сдана в срок, не раскрывает вопросы теоретического материала. Аргументация отсутствует. Студент не может изложить содержание работы и ответить на вопросы.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Предмет стилистики.
2. Фонетические средства речевой характеристики
3. Стилистическая морфология

4. Жанры
5. Поэзия. План анализа

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. Стилистическая классификация субнейтральной лексики
2. Стилистическая классификация супернейтральной лексики
3. Стилистический синтаксис. Механизмы специфичности
4. Фигуры замещения и фигуры совмещения
5. Фигуры количества и их разновидности

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Полный ответ, свидетельствующий о глубоком понимании, осознании теоретических положений с практическим обоснованием проблемы, привлечение дополнительного материала и примеров
не зачтено	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. General Notes on Styles and Stylistics. Stylistics and its Subdivisions. Functional Styles of the English Language. The classifications of functional styles. Official Documentation FS. Belles-lettres FS.
2. Functional Styles of the English Language. The classifications of functional styles. Newspaper FS.
3. Word and its semantic structure. The notion of the meaning. Lexical meaning of a word, its components. Connotative meaning of a word. The Role of the context in the actualization of meaning
4. Classification of SD and EM. Lexical SD: simile, hyperbole, understatement (meiosis), epithet, irony, oxymoron, zeugma and PUN.
5. Classification of SD and EM. Syntactical SD: asyndeton, polysyndeton, gap-sentence link, ellipsis, aposiopesis, nominative sentences, apokoinu constructions, questions in the narrative, rhetorical questions, litotes.
6. The text as a main language unit. The categories of integrity, information, conceptuality, implicitness.

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. Functional Styles of the English Language. The classifications of functional styles. Publicist FS
2. Functional Styles of the English Language. The classifications of functional styles. Scientific FS

3. Classification of SD and EM. Syntactical SD: *inversion, detached constructions, parallel constructions, chiasmus, repetition, enumeration, climax, anticlimax, antithesis*
4. *Text Interpretation. The elements of the text analysis*
5. Types of speech. The character's speech. The non-personal/ represented speech
6. *The text as a main language unit. The category of discreteness*
7. Stylistic semasiology of the English language. The notion of a "trope". Expressive Means and Stylistic Devices
8. The problem of the "Norm". Stylistic Classification of the English Vocabulary (different viewpoints). Informal (colloquial, common) vocabulary
9. Functional Styles of the English Language. The classifications of functional styles. Colloquial style (literary and familiar).

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

Примерный текст для анализа

I have, myself, full confidence that if all do their duty, if nothing is neglected, and if the best arrangements are made, as they are being made, we shall prove ourselves once again able to defend our Island home, to ride out the storm of war, and to outlive the menace of tyranny, if necessary for years, if necessary alone. At any rate, that is what we are going to try to do. That is the resolve of His Majesty's Government-every man of them. That is the will of Parliament and the nation. The British

Empire and the French Republic, linked together in their cause and in their need, will defend to the death their native soil, aiding each other like good comrades to the utmost of their strength. Even though large tracts of Europe and many old and famous States have fallen or may fall into the grip of the Gestapo and all the odious apparatus of Nazi rule, we shall not flag or fail. We shall go on to the end, we shall fight in France, we shall fight on the seas and oceans, we shall fight with growing confidence and growing strength in the air, we shall defend our Island, whatever the cost may be, we shall fight on the beaches, we shall fight on the landing grounds, we shall fight in the fields and in the streets, we shall fight in the hills; we shall never surrender, and even if, which I do not for a moment believe, this Island or a large part of it were subjugated and starving, then our Empire beyond the seas, armed and guarded by the 19 British Fleet, would carry on the struggle, until, in God's good time, the New World, with all its power and might, steps forth to the rescue and the liberation of the old.

(Except from Winston Churchill's speech "We Shall Fight on the Beaches". June 4, 1940; House of Commons, London.)

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Текст проанализирован полно и точно. Интерпретация и выводы логичны. Речь фонетически и грамматически соответствует нормам языка.
хорошо	Текст проанализирован полно и точно. Интерпретация и выводы логичны. Речь фонетически и грамматически соответствует нормам языка. Не отмечен весь набор специфических средств, характерных для дискурса данного типа/ текста данного жанра
удовлетворительно	Текст проанализирован полно и точно. Интерпретация и выводы логичны. Речь фонетически и грамматически частично соответствует нормам языка. Не отмечен весь набор специфических средств, характерных для дискурса данного типа/ текста данного жанра
неудовлетворительно	Отсутствует самостоятельность исследования текста. Коммуникативность, грамотность речи не соответствует нормам языка.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Маслова В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 201 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493245> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-06246-5 : 689.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=820523&idb=0>.
2. Казарин Ю. В. Лингвистический анализ текста / Казарин Ю. В. ; под науч. ред. Бабенко Л.Г. - 2-

е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 132 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493442> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07556-4 : 339.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789132&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Тарланов З. К. Методы лингвистического анализа / З. К. Тарланов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 236 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07101-6. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=840920&idb=0>.
2. Даниленко В. П. Методы лингвистического анализа: курс лекций / Даниленко В. П. - 5-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 280 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0985-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797762&idb=0>.
3. Александрович Н. В. Stylistic analysis of a literary text : Theory and practice. Стилистический анализ художественного текста : Теория и практика : учеб. пособие / Александрович Н. В. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 109 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1974-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778506&idb=0>.
4. Евграфова Ю. А. Функционально-стилистический анализ текста. Linguistic analysis of the text: functional styles / Евграфова Ю. А. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 117 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-3495-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777731&idb=0>.
5. English stylistics. Стилистика английского языка / Гуревич В.В. - Москва : Флинта, 2017., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=639395&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znaniy" <http://znaniy.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Баронова Елена Владимировна, кандидат филологических наук.

Рецензент(ы): Волгина Ольга Вячеславовна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Набилкина Лариса Николаевна, доктор культурологии.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.