

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методы изучения культуры

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.12 Методы изучения культуры относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной деятельности	ОПК-3.1: Анализирует требования профессиональных стандартов ОПК-3.2: Применяет нормы профессиональной этики в социокультурной деятельности	ОПК-3.1: Знать: содержание профессиональных стандартов Уметь: анализировать требования профессиональных стандартов Владеть: навыками анализа требований профессиональных стандартов к своей деятельности ОПК-3.2: Знать: нормы профессиональной этики Уметь: применять нормы профессиональной этики Владеть: навыками применения норм профессиональной этики в социокультурной деятельности	Тест	Экзамен: Тест
ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1: Анализирует основы современной государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-4.2: Применяет основы проектно-аналитической работы в историко-культурной сфере с учетом современной государственной культурной	ОПК-4.1: Знать: основы современной государственной культурной политики Российской Федерации Уметь: анализировать основы современной государственной культурной политики Владеть: навыками анализа основ современной государственной культурной	Эссе	Экзамен: Эссе

	политики Российской Федерации	политики Российской Федерации ОПК-4.2: Знать: основы проектно-аналитической работы в историко-культурной сфере Уметь: применять основы проектно-аналитической работы в историко-культурной сфере Владеть: навыками применения основ проектно-аналитической работы в историко-культурной сфере с учетом современной государственной культурной политики Российской Федерации		
ПК-5: Способен к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ПК-5.1: Анализирует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия ПК-5.2: Применяет современные технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти	ПК-5.1: Знать: основы государственной культурной политики Уметь: определять государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия Владеть: навыками анализа государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия ПК-5.2: Знать: основы современных технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти Уметь: определять релевантные современные технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти	Ситуационные задания	Экзамен: Ситуационные задания

		Владеть: навыками применения современных технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	4
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	2
самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация	36 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
о Ф о	о Ф о	о Ф о	о Ф о	о Ф о	
Тема 1. Термин «культура» в системе понятий. Типология термина «культура»: повседневное и научно-философское использование	12	2	4	6	6
Тема 2. Проблемное поле культурной антропологии. Основные теории.	18	6	6	12	6
Тема 3. История понятий. Кембриджская школа изучения политических языков	12	4	4	8	4
Тема 4. Лингвистический поворот в изучении культуры. Роль метафоры	12	4	4	8	4
Тема 5. Интерпретативный анализ культуры. Культура как текст	6	2	2	4	2
Тема 6. Основы семиотики	8	2	2	4	4
Тема 7. Инструментарий memory studies при анализе культурных явлений	16	6	4	10	6

Тема 8. Исследования медиа. Новые медиа	8	2	2	4	4
Тема 9. Постколониальные исследования Изучение городской культуры	8	2	2	4	4
Тема 10. Пикториальный поворот и визуальные исследования	6	2	2	4	2
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	144	32	32	66	42

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Термин «культура» в системе понятий. Типология термина «культура»: повседневное и научно-философское использование: Типология культур. Связь понятий "культура" и "цивилизация"

Тема 2. Проблемное поле культурной антропологии. Основные теории: Культурная и социальная антропология в контексте гуманитарных наук. Методологическое поле культурной антропологии

Тема 3. История понятий. Кембриджская школа изучения политических языков: Интеллектуальная история как направление. Метод и практика интеллектуальной истории

Тема 4. Лингвистический поворот в изучении культуры. Роль метафоры: Политическая лингвистика. Последствия лингвистического поворота и подходы к рассмотрению метафоры

Тема 5. Интерпретативный анализ культуры. Культура как текст: Интерпретативный поворот. Клиффорд Гирц. Структурализм в изучении культуры

Тема 6. Основы семиотики: Предмет и задачи семиотики. Знак как основной объект семиотики. Основные свойства знака

Тема 7. Инструментарий memory studies при анализе культурных явлений: исследования памяти как направление научного знания. Специфика исследований памяти как направления. Культура воспоминания. "Трудное прошлое"

Тема 8. Исследования медиа. Новые медиа: отличительные признаки новых медиа. Цифровая революция XXI века

Тема 9. Постколониальные исследования Изучение городской культуры: специфика постколониальных исследований. Властные отношения западного мира и неевропейских культур

Тема 10. Пикториальный поворот и визуальные исследования: поле теоретических и методологических проблем. "Новая история искусства"

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Балаченкова А.П., Московский А.В., Павлова И.К. Культурология: учебно-методическое пособие; отв. ред. С.А. Козлов / ВШТЭ СПбГУПТД. – СПб., 2017. – 42 с

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

1. В чем заключается специфика кросс-культурного анализа и к какому исследовательскому материалу он применим?
2. Назовите ученых и их труды, ставшие классическими в разработке технологий применения сравнительно-исторического метода.
3. В каких научных школах сложился сравнительно-исторический метод исследования? Назовите ученых, разрабатывавших теорию сравнительно-исторического метода.
4. Как трактует М. Вебер понятия «идея», «идеальный тип»?

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

Произведите семиотический анализ символики субъекта Российской Федерации.

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Ситуационные задания) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

Задача 1.

Произведите семиотический анализ названия вашей улицы

Задача 2.

Произведите семиотический анализ герба родного города.

Критерии оценивания (оценочное средство - Ситуационные задания)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	отказа обучающегося от ответа		ошибок	несколько негрубых ошибок	несколько несущественных ошибок	нет.	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Обозначьте взаимосвязь понятий «культура», «личность», «энкультурация»
2. Обозначьте особенности современной индустриальной культуры
3. Обозначьте предмет исследования культурной антропологии на современном этапе ее развития

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ОПК-4

Произведите семиотический анализ символики субъекта Российской Федерации

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Ситуационные задания) для оценки сформированности компетенции ПК-5

Задача 1.

Произведите семиотический анализ названия вашей улицы

Задача 2.

Произведите семиотический анализ герба родного города.

Критерии оценивания (оценочное средство - Ситуационные задания)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»,

Оценка	Критерии оценивания
	продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Тахтарев, Константин Михайлович (1871-1925). Очерки по истории первобытной культуры : первобытное общество. - 4-е изд. - Ленинград : Гос. изд-во, 1924 (Тип. Печатный Двор). - 180 с. - (Библиотека обществоведения). - С приложением глав о тотемизме и экзогамии., 1 экз.
2. Тэйлор (Тайлор), Эдуард Бернетт (1832-1917). Первобытная культура : пер. с англ. / под ред., с предисл., примеч. В. К. Никольского. - Москва : Гос. соц.-экон. изд-во, 1939. - XXX, 567 с. : 129 рис., 1 экз.

Дополнительная литература:

1. Козлова Н. Н. Социально-историческая антропология : учебник для студентов вузов. - М. : Ключ-С, 1998. - 192 с. - (Университетский учебник). - ISBN 5-93136-001-8 : 22.00., 1 экз.
2. Кравченко Альберт Иванович. Культурология : учеб. пособие для вузов. - [2-е изд., доп. и испр.]. - М. : Академический Проект, 2001. - 496 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0054-1 : 106.10., 4 экз.
3. Арутюнов Сергей Александрович. Культурная антропология. - М. : Весь Мир, 2004. - 216 с. -

(Аудитория). - ISBN 5-7777-0212-0 : 116.82., 2 экз.

4. Даймонд Джаред. Коллапс = Collapse : Как и почему одни общества приходят к процветанию, а другие - к гибели. - М. : Астрель : CORPUS, 2011. - 800 с. - На обл. кн.: Фонд "Династия". - ISBN 978-5-271-30300-5 (Астрель) : 350.00., 1 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Министерство культуры Российской Федерации. - URL: <https://culture.gov.ru/> (Дата доступа: 08.11.2022)
2. Портал «Арзамас». - URL: <https://arzamas.academy/> (Дата доступа: 08.11.2022)
3. Портал «Соционауки». - URL: <https://www.socionauki.ru/> (Дата доступа: 08.11.2022)
4. Сайт Учебно-научного Центра типологии и семиотики фольклора (ЦТСФ). - URL: <https://www.ruthenia.ru/folklore/Mast4.html> (Дата доступа: 08.11.2022)
5. Журнал «Вопросы культурологии». - URL: <https://panor.ru/magazines/voprosy-kulturologii.html> (Дата доступа: 08.11.2022)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Сулейменов Андрей Русланович, кандидат исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.