

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Факультет социальных наук

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Риторика

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

39.03.01 - Социология

Направленность образовательной программы

Социальная теория и комплексный анализ данных

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.20 Риторика относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.3: Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий УК-4.4: Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения УК-4.6: Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	УК-4.1: Знать систему стилей общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия Уметь выбрать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия Владеть навыками выбора стиля общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2: Знать общие принципы ведения деловой переписки на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем Уметь осуществлять деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем Владеть навыками ведения деловой переписки на русском	Задания	Зачёт: Контрольные вопросы Практическая задача

		<p>языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК-4.3: Знать общие принципы ведения деловой переписки на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий Уметь осуществлять деловую переписку на иностранном языке деловой переписки на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий Владеть навыками ведения деловой переписки на иностранном языке деловой переписки на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</p> <p>УК-4.4: Знать общие принципы перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный для личных целей Уметь осуществлять перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный для личных целей Владеть навыками перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный для личных целей</p> <p>УК-4.5: Знать общие принципы публичного выступления на русском языке, построения своего выступления с учетом аудитории и цели общения</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Уметь публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p>Владеть навыками публичного выступления на русском языке, построения своего выступления с учетом аудитории и цели общения</p> <p>УК-4.6:</p> <p>Знать общие принципы устного представления результатов своей деятельности на иностранном языке</p> <p>Уметь поддержать разговор в ходе их обсуждения</p> <p>Владеть навыками устного представления результатов своей деятельности на иностранном языке, поддержания разговора в ходе их обсуждения</p>		
<p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание</p>	<p>УК-5.1:</p> <p>Знать общие принципы применения основных категорий философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>Уметь применять основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>Владеть навыками применения основных категорий философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2:</p> <p>Знать общие принципы толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>Уметь демонстрировать</p>	Задания	<p>Зачёт:</p> <p>Тест</p>

	<p>этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>Владеть навыками демонстрации толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Знать общие принципы того, как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях Владеть навыками нахождения и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информации о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Знать общие принципы проявления в своём поведении уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Уметь проявлять в своём</p>		
--	--	---	--	--

		<p>поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>Владеть навыками проявления в своём поведении уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5: Знать общие принципы сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера</p> <p>Уметь сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p> <p>Владеть навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	1
самостоятельная работа	23
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0
Введение	5	2		2	3
История и теория риторики	15	4	6	10	5
Разделы риторики. Элоквенция: тропы и фигуры	19	4	10	14	5
Основы деловой риторики	17	4	8	12	5
Подготовка и проведение публичного выступления	15	2	8	10	5
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	16	32	49	23

Содержание разделов и тем дисциплины

Введение.

Основы культуры и этики общения. Ораторское искусство: общее понятие. Виды ораторского искусства.

Риторика и красноречие в современном мире: проблемы и перспективы.

История и теория риторики.

Возникновение ораторского искусства. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Риторика в Средние века и эпоху Возрождения. Риторика Древней Руси и доломоносовского периода. Риторика ломоносовского периода и труды М. М. Сперанского. Риторика России в XIX веке. Риторика в XX в.

Разновидности риторики. Цели и задачи риторики. Функции риторики. Риторика как наука и как учебный предмет.

Разделы риторики. Элоквиция: тропы и фигуры

Основные разделы риторики: инвенция, диспозиция, элокуция. Дополнительные разделы риторики: акция и мемория. Тактики речевого воздействия. Элоквиция: тропы и фигуры речи.

Основы деловой риторики.

Деловое общение и его виды. Культура речевой деятельности в деловом общении. Виды речевой деятельности. Невербальные средства делового общения. Пространственные нормы делового общения. Виды делового общения. Служебный диалог. Классификация вопросов и ответов. Психологические типы собеседников. Деловой разговор и его виды. Деловая беседа: цели и задачи деловой беседы; подготовка и проведение деловой беседы. Деловой телефонный разговор: этапы подготовки и проведения делового телефонного разговора; техника речи в разговоре по телефону; как вежливо закончить телефонный разговор; правила ведения телефонного разговора. Основы полемического мастерства. Спор, дискуссия, полемика. Основы аргументации. Полемические приемы. Полемические уловки.

Подготовка и проведение публичного выступления.

Оратор: риторические умения и навыки. Типы речи. Типы ораторов. Подготовка публичного выступления: основные шаги. Определение и проблематизация темы. Формулирование цели. Оценка речевой (коммуникативной) ситуации. Определение целевой аудитории. Сбор материала. Анализ информации. Формулирование основного тезиса. Выбор стратегии и тактики воздействия на аудиторию. Определение стиля общения. Подбор вербальных ресурсов. Конструирование композиции. Подбор иллюстративного материала. Тестирование речи. Публичное выступление как процесс. Конструирование образа оратора. Преодоление страха. Овладение пространством. Подстройка к аудитории. Установление контакта. Формирование доверия. Привлечение и удержание внимания. Преодоление барьеров. Контроль восприятия и понимания. Контроль взаимодействия с аудиторией. Завершение выступления. Ответы на вопросы. Проксемика как наука о временной и пространственной организации общения. Контакт с аудиторией в публичном выступлении.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Риторика, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=11767>.

Иные учебно-методические материалы:

Грехнева Л.М. Переговоры в глобальном и региональном политическом процессе. Учебное пособие. Н. Новгород: Издательство ННГУ. 2018. 63 с.

Нгома А.Д. Русский язык и культура речи. Н. Новгород: Издательство ННГУ. 2022. 16 с.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-4:

1. Определите средство выразительности: *Сидит лодырь у ворот, широко разинув рот, и никто не разберёт, где ворота, а где рот.*

1) гипербола, 2) литота, 3) перифраза, 4) олицетворение.

2. Найдите оксюморон.

1) Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит.

2) В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз.

3) Простите, простите, простите меня!

4) С наглой скромностью смотрит в глаза.

3. Определите средство выразительности: *Талии никак не толще бутылочной шейки!*

1) гипербола, 2) риторический вопрос, 3) литота, 4) антитеза.

4. Найдите предложение с фразеологизмом.

1) Смотри, ей весело грустить,
Такой нарядно обнажённой.

2) Он обязательно будет кривить душой перед другими.

3) Ему хотелось чего-то гигантского, необъятного, поражающего.

4) Стонет он по полям, по дорогам,
Стонет он по тюрьмам, по острогам...

5. Определите средство выразительности: *“Мы, листики осенние, на веточках сидели. Дунул ветер – полетели”.*

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

Определите средство выразительности: *“Отколе, умная, бредешь ты, голова?” - Лисица, встретяся с Ослом, его спросила.*

1) риторический вопрос, 2) ирония, 3) антитеза, 4) градация.

7. Найдите “четвёртое лишнее”.

1) Уж близок полдень. Жар пылает.
Как пахарь, битва отдыхает.

2) Везде, по всей усадьбе, словно в муравейнике, с утра до ночи копошились люди.

3) Вот охватывает ветер стаи волн объятые крепким.

4) Как вышки, елочки темнеют.

8. Простите, простите, простите меня! – Какой прием здесь использован?

1) градация, 2) лексический повтор, 3) риторический вопрос, 4) инверсия.

Найдите олицетворение.

1) Плачут вербы, шепчут тополя.

- 2) В сто сорок солнц закат пылал.
- 3) Октябрь серебристо-ореховый.
- 4) Страна восходящего солнца.

10. Определите, в каком отрывке использована перифраза.

- 1) Слухи действительно пошли. И самые фантастические.
- 2) Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?
- 3) Учение – свет, а неученье – тьма.

4) Солнце русской поэзии.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Задание 1. Познакомьтесь с текстом речи Питирима Сорокина, известного русского социолога, с 1919 года профессора Петроградского университета, с 1930 года профессора Гарвардского университета.

Задания:

- 1) Определите, к какому виду ораторской речи относится данный текст.
- 2) Сформулируйте целевую установку оратора.
- 3) Выделите композиционные части и определите их типы (вступление, основная часть, заключение).
- 4) Составьте план-схему выступления.

История не ждет, она ставит ультиматум

(Речь на торжественном собрании в дань 103-й годовщины Петербургского университета, 21 февраля 1922 г.)

Сегодняшняя годовщина Петербургского университета знаменательна не только тем, что она 103-я годовщина, но и тем, что она совпадает с моментом величайшего катаклизма в истории человечества и нашей родины. В результате войны и революции наше отечество лежит в развалинах. Великая Русская Равнина стала великим кладбищем, где смерть пожинает обильную жатву, где люди едят друг друга.

Задача возрождения России падает на ваши плечи, задача — бесконечно трудная и тяжелая. Сумеете ли вы выполнить ее? Сможете ли выдержать этот экзамен истории? Огромная трудность ее усугубляется еще и тем, что вы оказались на великом распутье, без путей, дорог и спасительного плана. «Отцы» ваши не могут помочь вам: они сами оказались банкротами: их опыт в форме традиционного мировоззрения русской интеллигенции, оказался недостаточным, иначе трагедии бы не было. От берега этого мировоззрения волей-неволей вам приходится оттолкнуться: он не спасает, не спасет и вас. Он надолго исчез в зареве войны, в грохоте революции и в темной бездне могил, все растущих и умножающихся на русской равнине. Если не мы сами, так эти могилы вопиют о неполноте опыта «отцов» и ошибочности их патентованных спасительных рецептов.

Но раз старые пути негодны, где же новые? Есть ли они у нас? Если есть ~ продуманы и осознаны ли? Боюсь, что нет. Мы сейчас похожи на людей, ошарашенных ударом дубины, заблудившихся и ищущих, страстно и горячо; до боли/до исступления — нужного до смерти выхода. Ищем, тычемся туда и сюда, подобно слепым щенятам, но темно кругом. А история не ждет, она ставит ультиматум: бьет грозное: *temento mori*, бьет двенадцатый час нашей судьбы и решается наше: быть или не быть.

В таких условиях вы поймете меня и не найдете нетактичным, если я позволю наметить некоторые «вехи» того пути, по которому, с моей точки зрения — возможно, ошибочной, возможно, близорукой, — мы должны двинуться в дальнейшее историческое странствие. Это даже не «вехи», а скорее указание на то, чем мы должны запастись, пускаясь в этот темный путь, чтобы выбраться вновь на светлую дорогу жизни в живой истории из мрачных бездн долины Смерти.

Первое, что вы должны взять с собой в дорогу, — это знание, это чистую науку, обязательную для всех, кроме дураков, не лакействующую ни перед кем и не склоняющую покорно главу перед чем бы то ни было, науку точную, как проверенный компас, безошибочно указывающую, где Истина и где Заблуждение. Берите ее в максимально большом количестве. Без нее вам не выбраться на широкий путь истории.<..>

Второе, что вы должны взять с собой, это любовь и волю к производительному труду — тяжелому, упорному, умственному и физическому. Времена «сладкого ничегонеделанья» — кончились. Мир — не зал для празднующихся, а великая мастерская, и человек — не мешок для переваривания пищи и пустого прожигания жизни, а прежде всего — творец и созидатель.<.,>

Отправляясь в путь, запаситесь далее совестью, моральными богатствами. Не о высоких словах я говорю: они дешевы и никогда в таком изобилии не вращались на житейской бирже, как теперь, а говорю о моральных поступках, о нравственном поведении и делах. Это гораздо труднее, но это нужно сделать, ибо я не знаю ни одного великого народа, не имеющего здоровой морали в действиях. Иначе... смердяковщина и шигалевщина потопят нас. Иначе вы будете иметь ту вакханалию зверства, хищничества, мошенничества, взяточничества, обмана, лжи, спекуляции, бессовестности, тот «шакалзм», в котором мы сейчас захлебываемся и задыхаемся.

. Придется подумать вам и о том, кого взять с собой в спутники И руководители. Настало время от ряда спутников отказаться: они завели нас в пропасть. Я бы взял в качестве таковых таких лиц, как Нил Сорский, Сергей Радонежский — носители идеала старца Зосимы; как Толстой и Достоевский. Такие «спутники», по моему мнению, не обманут.

Позволю обратить ваше внимание и еще на один факт: на семью. Вы знаете, что она разлагается. Но вы должны знать и то, что без здоровой семьи невозможно здоровое общество. Слишком далеко зашел здесь, развал и духовный, и биологический, через половые болезни ускоряющий вымирание и вырождение русского народа. Пора остановить это бедствие. <..> .^ Таковы те главные ценности, которыми вы, с моей — быть может, весьма несуразной — точки зрения, должны запастись, пускаясь в великий путь и подготавливаясь к великому экзамену. Я не знаю, выдержите ли вы это тягчайшее из тяжких испытаний. Но надеюсь, что «сим победиши». Хочу верить и всем сердцем желаю < вам полного успеха. Ваш успех будет означать спасение 100-миллионного народа от физической и духовной смерти.

Задание 2. Познакомьтесь с текстом речи выдающегося русского физиолога академика А.А. Ухтомского.

Задания:

- 1) Определите, к какому виду ораторской речи относится данный текст.
- 2) Сформулируйте целевую установку оратора.
- 3) Выделите композиционные части и определите их типы (вступление, основная часть, заключение).
- 4) Выделите в данном тексте слова, обозначающие ключевые понятия речи, покажите их взаимосвязь и взаимозависимость.

О знаниях

(Речь, произнесенная перед студентами первого курса Ленинградского университета, 1938 г.).

Ежегодно все новые волны молодежи приходят с разных концов в университет на смену предшественникам. Какой мощный ветер гонит сюда эти волны, мы начинаем понимать, вспоминая о горестях и лишениях, которые приходилось испытывать, пробивая преграды к этим заветным стенам. С силой инстинкта устремляется молодежь сюда. Инстинкт этот — стремление знать, Знать все больше и глубже. Силу эту приходится назвать инстинктом потому, что она поистине владеет нами, не считаясь с нашими частными побуждениями, маленькими личными удовольствиями и страхами. И если искать для этой силы достойного носителя, то это народ. Подчиняясь инстинктивному устремлению к знанию, мы делаем историческое дело народа, которому принадлежим.

Каким пожеланием встретить нам, старикам и предшественникам, вас, вошедших с новой волною <..>?

Не надо скрывать: кроме радости открывающегося знания, вам предстоит немало мелких забот, огорчений, нехваток, неизбежных в переорганизовывающейся жизни студенчества. Так пусть эти мелкие затруднения не будут сильны снизить ваш молодой энтузиазм. Пусть энтузиазм крепнет все более по мере прохождения университетского курса. Будет ли вам суждено остаться здесь надолго в качестве смены преподавателей и профессоров, или вы возвратитесь в те поселки, деревни и города, которые послали вас сюда,— пусть не покидает вас память о том, что здесь ли, там ли, все равно вы живете и работаете для народа, который передал и поручил вам этот инстинкт к знанию и ждет от вас его плодов. Как частица народа внесены вы сюда очередной волною, как частица народа напиваетесь здесь знаниями, как частица народа отдаете ему приобретенное здесь.

...Будем всегда помнить принцип Аристотеля, основоположника естествознания и биологии: «Действительно знать — значит уметь научать ребенка». Знание, неспособное себя передать, — это знание лишь кажущееся, служащее только самоудовлетворению того, кто им обольщается. Не найтись, как объяснить другому, — это знак того, что сам понимаешь плохо. Подлинное знание живо и практично, оно несет в своем существе тенденцию к передаче и распространению. Если знание замыкается, это говорит не о том, что оно чрезмерно глубокомысленно, а о том, что оно недостаточно? Учить для нас — значит всегда учиться. А учиться — значит достигать такой ясности и полноты, при которых знание становится очевидным для всякого.

Взятый курс «а непрерывную производственную практику студентов» имеет тот смысл, что еще за время прохождения курса приобретаемое знание проверяется живою пробой, насколько вы способны «его передать, где и в чем оно недостаточно и требует углубления для того, чтобы передача его пошла сама собою, как простое и естественное дело.

Подлинный смысл непрерывной практики нашего студенчества не в том, чтобы технологизировать университетскую науку. Технологизирование знания по необходимости делает его поверхностным и близоруким. Люди учатся применять научную формулу, не задаваясь «нескромным вопросом», откуда и как она произошла. Смысл практики у нас в том, чтобы в наибольшей степени углубить приобретаемое знание, уяснить его до конца так, чтобы передача его стала простым и естественным осуществлением его назначения.

Итак, в добрый час! Огорчения и преграды пусть забываются ради радости знать, знать все больше и глубже.

Задание 3. Прочтите вслух приведенные ниже тексты, в которых высказана одна и та же мысль. Какой из отрывков легче воспринимается? Проанализируйте структуру, объем и количество предложений в каждом из отрывков. Какие предложения преобладают по типу (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные)? Сделайте вывод, почему один из отрывков воспринимается лучше.

I. Предупреждение педагогической запущенности представляет собой профилактическую работу, в ходе которой педагоги имеют дело с вполне «нормальными» детьми и осуществляют ее обычным средством обучения и воспитания. А преодоление представляет собой некое подобие лечебной работы, в ходе которой педагоги имеют дело уже с «трудными» детьми, психологически травмированными и нуждающимися в специальном подходе, поэтому осуществляется данная работа соответственно особыми средствами.

II. Одно дело — предупреждение. Это работа с вполне «нормальными» детьми. Она выполняется обычными средствами. Другое дело — преодоление. Это уже работа с «трудными» детьми. А что такое — «трудные»? Это дети, израненные бедами своей недоброй жизни. Работа с ними непременно включает «лечение» их душевных ран. Она выполняется особыми педагогическими средствами.

Задание 4. Определите жанр, цель, композиционные особенности речи, использованные языковые изобразительные средства:

I. Дорогие, милые женщины! Каждый год наступающая весна дарит нам один из самых светлых, самых солнечных праздников — День 8 марта. Символично, что он сопряжен с началом пробуждения жизни, с прилетом первых птиц, с сиянием голубого неба. Словно сама природа хочет подчеркнуть светоносную значимость женского начала в судьбе каждого человека, всего народа.

Дорогие наши матери, сестры, жены, дочери и подруги! Без ваших бережливых и трудолюбивых рук, без ваших ясных душ и открытых сердец, без вашей извечной мудрости не могут состояться ни человек, ни дело, ни государство. Светлюбивы и светonosны вы — и вашим созидательным светом озарена вся жизнь на земле.

Так примите же в День 8 марта нашу искреннюю благодарность, наше признание в любви и наши сердечные поздравления!

От всей души желаем вам здоровья, любви, счастья, благосостояния! Верим, что никакие житейские невзгоды не омрачат вас в этот день и никогда! Будьте счастливы! С праздником!

II. Дорогие выпускники! Преподаватели нашей кафедры социально — гуманитарных наук поздравляют вас со знаменательным событием — окончанием института, с вручением диплома, в котором высокую оценку получили ваши знания по общественным и гуманитарным дисциплинам. Мы радовались всегда вашим успехам, тому, что вы научились думать самостоятельно, глубоко осмысливать Человека. Его прошлое, настоящее и будущее, его культурные ценности, созданное им общество и экономику. Вы проделали огромный труд, поскольку Человек — сложный объект изучения. Мы надеемся, что вы все лучше и лучше будете понимать себя и других, развивать наше общество, повышать культуру социальных и экономических отношений в нем, возрождая традиции русской интеллигенции.

Задание 5. *Подготовьте устную рекламную речь на основе письменного текста:*

Уважаемые господа! Выставочная фирма «Южно — Российский экспоцентр» приглашает Вас принять участие в универсальной выставке — ярмарке «Строим наш дом». ЗАО «Южно — Российский экспоцентр» — профессиональная выставочная фирма, член Союза выставок и ярмарок России и стран Балтии, работающая под эгидой Ассоциации городов Юга России, обладающая прочными региональными связями и большим опытом проведения выставочных мероприятий. В программе выставки заключение торговых соглашений, семинары, презентация отечественных и зарубежных фирм — участниц, бизнес — клуб, культурная программа. Участники имеют право вести оптовую и розничную торговлю своей продукцией — строительными и отделочными материалами, строительной техникой, оборудованием и технологиями, приборами жилищно-коммунального хозяйства. Действует система скидок: постоянным участникам — 10%, за аренду выставочной площади более 30 кв. м — 15%.

Исполнительный директор выставки.

Задание 6. *Выясните особенности невербального поведения одного из студентов вашей группы. Отвечайте на вопросы по мере накопления результатов наблюдения:*

1) Бывают ли у него жесты — паразиты, которые мешают в общении, затрудняют понимание его слов?

2) Может ли он в конфликтной ситуации сдерживать мимику, жесты, которые усиливают неприязнь, гнев, углубляют конфликт?

3) Способен ли он по выражению ваших глаз понять, что вы хотите что — то спросить?

4) Гармонично ли сочетаются между собой его жесты, мимика, интонации в разных ситуациях?

5) Соответствуют ли его жесты и мимика словам, дополняют ли содержание речи?

6) Может ли он сдерживать внешнее проявление гнева, недовольства, обиды?

7) Бывают ли у него некрасивые, с вашей точки зрения, позы и движения?

8) Умеет ли он достаточно тонко и понятно показать свое доброжелательное отношение, симпатию, заинтересованность?

9) Есть ли у него индивидуальные, неповторимые жесты и позы?

10) Бывает ли он скован в движениях в непривычной, незнакомой ситуации?

Задание 7. В учебных пособиях зарубежных авторов часто приводится ситуация:

Две сестры спорят о том, как разделить апельсин. Каждая приводит аргументы, обосновывающие, что она должна получить если не весь апельсин, то по крайней мере его часть. В конце концов они решают разделить его пополам. Решение кажется справедливым. Однако оказывается, что одна сестра хотела съесть апельсин, другой же нужна была цедра для торта.

Интересы могут быть двух типов: 1) общие, 2) различные. Последние подразделяются на взаимоисключающие, т. е. противоречащие друг другу, и непересекающиеся — такие, при которых реализация намерений одной из сторон никак не затрагивает стремлений другой.

К какому типу относились интересы сестер?

Задание 8. Определите, какому подходу к переговорам соответствуют суждения: 1) «я против тебя», 2) «мы против проблемы», 3) «надо отнять часть побольше», 4) «мы — слабая сторона — примем все предложения», 5) «надо объединить усилия, тогда каждому достанется больше», 6) общий «выигрыш» позволяет реализовать полнее личные интересы.

Задание 9. Составьте небольшое выступление, цель которого - убедить слушателей, что соблюдение правил этикета создает престижный имидж интеллигентного человека. Для аргументации используйте приведенные высказывания:

1. Манеры не пустяки, они плод благородной души и честности ума (А. Теннисон).
2. Воспитанность - единственное, что может расположить к тебе людей с первого взгляда, ибо, чтобы распознать в тебе большие способности, нужно больше времени (Ф.Честерфилд).
3. Изящество в обращении лучше изящества форм; оно доставляет более наслаждения, чем картины и статуи; это самое изящное из всех изящных искусств (Р. Эмерсон).
4. Ничто не ценится так дорого и ничто не обходится нам так дешево, как вежливость (Сервантес).
5. Вежливость - это желание всегда встречать вежливое обращение и слыть обходительным человеком (Ларошфуко).
6. Этикет - это разум для тех, кто его не имеет (Вольтер).

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность	При решении стандартных задач не продемонстрир	Имеется минимальный набор навыков	Продemonстрированы базовые навыки при	Продemonстрированы базовые навыки при	Продemonстрированы навыки при	Продemonстрирован творческий подход к

	оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	ованы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	решении стандартных задач с некоторым и недочетами	решении стандартных задач без ошибок и недочетов	решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	решению нестандартных задач
--	--	---	--	--	--	--	-----------------------------

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическая задача) для оценки сформированности компетенции УК-4

Практика речи. Самопрезентация.

За 3-5 минут вам необходимо рассказать о себе интересно, выразительно, нескучно... Предмет вашей речи - вы сами. выберите несколько аспектов вашей жизни, которые представляют вас как индивидуальность.

О чем можно сказать: о своем рождении, воспитании, семье. Объясните, как вы стали тем, кто вы есть сейчас. Помните, в риторике ценится новизна.

Ораторское выступление может быть двух типов – импровизированным и подготовленным. При подготовленном желательно написать выступление.

Итак, выберите 3-4- аспекта вашей жизни и свяжите их в небольшой рассказ.

1. Прежде всего, представьтесь.
2. Несомненно, всех интересует то дело, каким вы занимаетесь. Сделайте маленькую рекламу тому, чем вы занимаетесь.
3. В какой сфере лежат ваши интересы и увлечения? Вы – постоянный человек в своих увлечениях? много не расскажешь, но заинтригуйте, если сможете. Есть ли какое-нибудь увлечение, которое помогает вам сегодня.
4. Хранит ли семейное предание какие-нибудь рассказы о вашем рождении?
5. Насколько вы чувствуете связь с вашими родителями? Кто они? Кем работали, какие у них интересы? Можете и вы сказать, что яблоко недалеко от яблони падает?
6. Какие качества вы цените в людях?
7. Вы – человек общительный? В чем выражается ваша любовь/нелюбовь к людям? Любите ли вы большие компании?
8. Вам часто приходилось разочаровываться в людях? Как вы считаете, это было полезно или напротив, навредило вам?
9. Каковы ваши планы на будущее? Можно ли считать ваши планы наполеоновскими?
10. Любите ли вы читать?
11. Любите ли вы музыку? Какую: классическую или современную?
12. Любите ли вы танцевать?
13. Любите ли вы спорт? Какую роль в вашей профессии занимает физическая подготовка?
14. У вас много друзей? Не страдаете ли вы от излишнего общения?
15. Вы человек утренний или вечерний? (жаворонок или сова)? Когда вы любите работать? Как вы работаете?
16. Ваше отношение к природе? Вы домосед или скорее любитель путешествовать?
17. Расскажите на манер юного героя Заходера: что я люблю?

Я люблю...

А теперь:

Я не люблю...

Советы по подготовке речи:

1. Выбрав несколько идей, свяжите их в небольшую историю. Чем более личным и конкретным будет ваш рассказ, тем более теплые от ношения установятся между вами и слушателями.
2. Точно разработайте композицию, т.е. расположение частей вашей речи. Пусть она будет ясна – тогда появится четкая уверенность в том, что за чем должно следовать: вступление - основная часть в нескольких идеях – заключение. Тщательно продумайте и проговорите вступительное предложение. Постарайтесь запомнить его и использовать, даже если лучшая идея блеснет у вас перед началом речи.
3. В основной части выберите несколько главных идей и распространите их примерами, историями и анекдотами. Чем более конкретны вы будете, тем ярче затронете воображение и внимание слушателей. Начинающие ораторы боятся конкретики: если вы только назовете идею (я люблю музыку), то, скорее всего ваши слушатели пропустят эту информацию мимо ушей. Но повторите ее в других выражениях, обоснуйте конкретными примерами и доказательствами, тогда вы тронете сердца слушателей.
4. О записях: если вы написали вашу речь или говорите только по плану, помните, что вы должны именно говорить, а не читать. Обращайтесь к слушателям, не бойтесь увидеть

их глаза, отмечайте без боязни их внимание и степень заинтересованности. Возможно, в будущем вы будете писать для себя только основные ключевые слова, поскольку научитесь распространять то, что собираетесь высказать.

5. Еще о подготовке. Даже если текст готов, готовы ли вы его произнести? Вам необходимо тренироваться, репетировать. Но вы не артист, да ритору и не нужна сцена, где он будет кого-то изображать, а нужно представить себя человеком «определенного склада». Для этого необходимы внутреннее продумывание, сосредоточение, проговаривание речи как про себя, так и вслух.
6. В американских риториках советуют проверить речь на ком-либо из знакомых. Можно попробовать свое красноречие на своих знакомых и друзьях. Это очень полезно.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическая задача)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5

В какую эпоху риторика освободилась от религиозно-схоластических пут?

- А) Новое время
- В) Возрождение
- С) Античность

Найдите в речи средство выразительности: "Деньги - вот чего нам всем не хватает".

- А) сегментация
- В) эллипсис
- С) инверсия

Основным понятием таксономии является

- А) классификация
- В) топография

Определите речевую стратегию рекламы. Рождество в Испании — это время для празднований, оно всегда сопровождается большими застольями и изысканными наслаждениями. Это время года для радости и праздничного настроения, но также и для кулинарных восторгов. В Рождество столы украшены тончайшими деликатесами испанской гастрономии. Наслаждайтесь! Испанская гастрономия разнообразна и изысканна, она идеальна для того, чтобы поддаться соблазну в это время года. Для этого у вас будет множество возможностей. Обед в канун Рождества и в канун Нового года, а также 6 января — праздник Епифании — это самые существенные даты. Однако весь декабрь бары, рестораны и отели работают в праздничном режиме. Их столы украшены свечами и христианскими мотивами, и они

предлагают специальные меню с изысканными блюдами. А все потому что это время года очень популярно для друзей, членов семьи и коллег по работе. Вот почему важно сделать заказ заранее. Рождественское застолье обычно обильно. Предпочитают начинать с выбора закусок, холодных или горячих. Затем идет первое блюдо, второе блюдо и, конечно, десерт. Вы сможете попробовать всё: моллюсков, рыбу, мясо, ростбиф, супы, иберийскую копченую говядину. Всё приготовлено особым нежным образом. В это время года наиболее популярными яствами являются индейка, ягненок, красная капуста, морской лещ, устрицы, угри и окорок. По мере того как различные блюда будут подаваться, вам все труднее будет им противостоять. И какое их сопровождение? Конечно, испанские вина — как белые, так и красные!

- А) стратегия воодушевления
- В) Установка на увлекательность, соблазн
- С) неформальность

Как называется метод изложения материала от общего к частному?

- А) дедуктивный метод
- В) индуктивный метод

Древнегреческий философ Сократ является основателем

- А) диалектики
- В) софистики

Простите, простите, простите меня! – КАКОЙ ПРИЕМ ЗДЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАН?

- А) градация
- В) лексический повтор
- С) риторический вопрос
- D) инверсия

Какой раздел риторики отвечал за внешний вид и манеру подачи материала?

- А) мемория
- В) акция
- С) элоквенция

На каком этапе работы над сообщением происходит определение того, материал какого рода и в каких пропорциях составит содержание сообщения; 2) тема предстает как единство определенного количества аспектов, которые могут быть представлены на разном уровне глубины; 3) позиция составителя сообщения получает завершенное выражение; 4) структура сообщения становится развернутым планом, приспособленным для того, чтобы ориентироваться на него в ходе диспозиции?

- А) в фазе ориентации
- В) в фазе выбора
- С) в фазе погружения

Назовите средство выразительности."... Мы не Данко, мы не вырвем наше сердце, чтобы зажечь его и вывести наш народ из тьмы".

- А) метафора

- В) катахреза
- С) аллегория

НАЙДИТЕ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

- А) Плачут вербы, шепчут тополя.
- В) В сто сорок солнц закат пылал.
- С) Октябрь серебристо-ореховый.
- Д) Страна восходящего солнца.

Какой стилистический прием использован в названии пьесы Л.Н. Толстого "Живой труп"?

- А) каламбур
- В) метафора
- С) оксюморон
- Д) метонимия

ОПРЕДЕЛИТЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: _Сидит лодырь у ворот, широко разинув рот, и никто не разберёт, где ворота, а где рот._

- А) гипербола
- В) литота
- С) перифраза
- Д) олицетворение

НАЙДИТЕ ОКСЮМОРОН

- А) Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит.
- В) В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз.
- С) Простите, простите, простите меня!
- Д) С наглой скромностью смотрит в глаза.

Определите средство выразительности: _“Отколе, умная, бредешь ты, голова?” - Лисица, встретя с Ослом, его спросила .

- А) риторический вопрос
- В) ирония
- С) антитеза
- Д) градация

Отправной точкой, ставшей толчком для последующего развития риторики, можно считать

- А) труды М.В. Ломоносова
- В) деятельность Г.А. Глинки

Найдите микрофигуру: "Я не любил ее, ее любил не я..."

- А) анноминация

- В) синкопа
- С) палиндром

ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ОТРЫВКЕ ИСПОЛЬЗОВАНА ПЕРИФРАЗА.

- А) Слухи действительно пошли. И самые фантастические.
- В) Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?
- С) Ученье – свет, а неученье – тьма.
- Д) Солнце русской поэзии.

Определите, в каком отрывке использована перифраза.

- А) Слухи действительно пошли. И самые фантастические.
- В) Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?
- С) Ученье – свет, а неученье – тьма.
- Д) Солнце русской поэзии.

Родиной красноречия принято считать

- А) Древнюю Грецию
- В) Древний Рим

ANSWER: А

Самым крупным оратором древнего Рима был:

- А) Кай Гракхи
- В) Цицерон

Софизмы - это

- А) логичное правильно умозаключение, основанное на правильном построении мысли
- В) Умозаключение, построенное по законам логики, однако содержащее преднамеренную ошибку.

Определите средство выразительности: _“Мы, листики осенние, на веточках сидели. Дунул ветер – полетели”._

- А) риторический вопрос
- В) ирония
- С) антитеза
- Д) градация
- Е) прозопопея

Определите средство выразительности: _Талии никак не толще бутылочной шейки!_

- А) гипербола
- В) риторический вопрос
- С) литота

D) антитеза

К какому типу речи можно отнести следующий отрывок беседы Лучано Паваротти с итальянским журналистом? "Любовь значит для меня буквально все. Притяжение, нежность, забота, самопожертвование. Я живу ради улыбки, ради небольшой ласки. Я помню ласки моей бабушки, а теперь я переживаю абсолютно новую любовь. Николетта дала мне второе детство. С ней я становлюсь мальчишкой, который так никогда и не вырос. Знаете, если жить с человеком, у которого стони разных интересов, а Николетта - чистый воды вечный студент, она умудрилась весь мир объехать с рюкзаком за спиной, то что-то в твоём собственном поведении и стиле меняется".

A) информационная речь

B) развлекательная речь

C) воодушевляющая речь

Найдите предложение с фразеологизмом.

A) Смотри, ей весело грустить, Такой нарядно обнажённой.

B) Он обязательно будет кривить душой перед другими.

C) Ему хотелось чего-то гигантского, необъятного, поражающего.

D) Стонет он по полям, по дорогам, Стонет он по тюрьмам, по острогам...

Особенностью русской риторики в XIX веке было

A) деление риторики на общую и частную

B) новаторские идеи о слоге, стиле, взаимоотношениях церковнославянского и русского языка.

НАЙДИТЕ "ЧЕТВЁРТОЕ ЛИШНЕЕ".

A) Уж близок полдень. Жар пылает. Как пахарь, битва отдыхает.

B) Везде, по всей усадьбе, словно в муравейнике, с утра до ночи копошились люди.

C) Вот охватывает ветер стаи волн объятые крепким.

D) Как вышки, елочки темнеют.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Дзялошинский И. М. Риторика : учебник и практикум / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. -

Москва : Юрайт, 2023. - 232 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02665-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844830&idb=0>.

2. Риторика : учебник / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. - Москва : Юрайт, 2023. - 414 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-6672-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=849306&idb=0>.

3. Аннушкин В. И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие / Аннушкин В. И. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 292 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-933-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829683&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Тульчинский Григорий Львович. Логика и теория аргументации : Учебник для вузов / Тульчинский Г. Л., Гусев С. С., Герасимов С. В. ; под ред. Тульчинского Г.Л. - Москва : Юрайт, 2021. - 233 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01178-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=767453&idb=0>.

2. Виноградова С. М. Риторика : учебник и практикум / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. - Москва : Юрайт, 2023. - 316 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01235-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844489&idb=0>.

3. Зверев С. Э. Риторика : учебник и практикум / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. - Москва : Юрайт, 2023. - 311 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02220-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846035&idb=0>.

4. Ивин А. А. Риторика : учебник и практикум / А. А. Ивин. - Москва : Юрайт, 2023. - 278 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01111-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845418&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программное обеспечение

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

www.philology.ru

Портал по языкознанию и литературоведению / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари, хрестоматии, художественные тексты и пр.

www.jazykoznanie.ru

Портал по языкознанию / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари и пр.
urait.ru

Образовательная платформа Юрайт

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной

программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 39.03.01 - Социология.

Автор(ы): Радбиль Наталья Валерьевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Ручина Людмила Ивановна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 15.12.2023, протокол № 7.