

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И.
Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета ННГУ
протокол № 14 от

« 24 » ноября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФЕНОМЕН МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки
45.04.01 – «Филология»

Направленность образовательной программы
«Мировая литература и аудиовизуальные практики искусства»

Квалификация (степень)
магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Нижний Новгород
2022

1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 45.04.01 - Филология, код дисциплины в учебном плане Б1.В.09

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	<p>Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, в том числе, в сфере межкультурного разнообразия, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности и профессиональной деятельности</p> <p>Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и социокультурных процессов, в том числе в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических и</p>	<i>Доклад, контрольная работа, творческое задание</i>

		социокультурных дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях	
<i>ПКД -1- Способен соотносить тематику направления научного исследования с актуальными проблемами филологической науки;</i>	<i>ПКД -1.2. Владеет навыками проведения самостоятельного научного исследования в контексте современных научных тенденций в сфере филологии;</i>	<p>Знает методы и принципы проведения самостоятельного научного исследования в контексте современных тенденций в области филологической науки;</p> <p>Умеет определять цели и задачи самостоятельного научного исследования, отбирать теоретический и практический материал, необходимый для филологического исследования в контексте современных научных тенденций;</p> <p>Владеет навыками проведения самостоятельного научного исследования в контексте современных научных тенденций в области филологической науки</p>	<i>Доклад, дискуссия</i>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	Очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	___ ЗЕТ
Часов по учебному плану	108	
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	32	
- занятия семинарского типа		
- КСР	2	

самостоятельная работа	38	
Промежуточная аттестация –	экзамен	

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Мультикультурализм: предпосылки, концепции, критика		9			3												4	
2. Формирование английской постколониальной литературы.		11			4												4	
3. Англоязычная литература Нигерии и творчество Б. Окри		11			3												3	
4. Проза С. Рушди: поэтика магического реализма		11			4												4	
5. Проблема культурного самоопределения в творчестве В. Найпола		11			1												3	
6. Многообразие жанровых форм в творчестве Дж. М. Кутзее.		10			2												3	
7. "Англичанин нового типа". Проза Х. Курейши.		10			3												3	
8. Женская мультикультурная		11			3												5	

проза Британии																	
9. Своеобразие литературы мультикультурализма в США		11			4											4	
10. Литература мультикультурализма США последней трети XX века		12			4											5	
КСР – 2 час Промежуточная аттестация экзамен																	
Итого		108			32											38	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: история в романах С. Рушди, модификация жанра университетского романа в творчестве Дж.М.Кутзее, жанр романа воспитания в женской мультикультурной прозе, «романисты памяти» в негритянской литературе последней трети XX века.

Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

6.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	
	Не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Ур об со пр по оп
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных	При решении стандартных задач не	Продemonстрированы основные умения.	Продemonстрированы все основные умения.	Продemonстрированы все основные умения.	Пр вс

	умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	ум ос от не не вы за об
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Пр на пр не бе не

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на

не зачтено		уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы	Код формируемых компетенции
1. История формирования понятия "мультикультурализм"	УК-5,
2. Варианты организации межэтнического и межкультурного взаимодействия	УК-5,
3. Возникновение и развитие «новых английских литератур»	УК-5,
4. Постколониальная культура и литература в Великобритании. Общая характеристика	УК-5,
5. Основные этапы и особенности развития англоязычной литературы Нигерии	ПКД-1
6. Творчество Б.Окри	ПКД-1
7. История в романах С. Рушди	ПКД-1
8. Мифопоэтика произведений С. Рушди	ПКД-1
9. Восток и Запад в творчестве Салмана Рушди	ПКД-1
10. Творческая биография В. Найпола.	ПКД-1
11. Синтез документального и художественного начал в прозе В. Найпола	УК-5,
12. Биография писателя и ее отражение в автобиографических романах Дж. М. Кутзее.	УК-5,
13. Придуманная биография в мультикультурной прозе Дж.М.Кутзее.	УК-5,
14. Модификация жанра университетского романа в творчестве Дж.М.Кутзее	УК-5,
15. Отражение биографии Х. Курейши в его романах	ПКД-1
16. Общая характеристика английской женской прозы постколониальной литературы	ПКД-1
17. Жанровый потенциал прозы Зэди Смит	ПКД-1
18. Рецепция мифа в женской прозе. Роман Камилы Шамси "Домашний огонь"	УК-5,
19. Особенности репрезентации образа эмигранта в прозе Дж. Лахири	ПКД-1
20. Многообразие этно-расовых субтрадиций в культуре США и их влияние на литературу	УК-5,
21. Особенности афро-американской литературы	ПКД-1
22. Творчество Т. Моррисон как яркой представительницы "культуры черных"	ПКД-1

6.2.2.1. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции УК-5

Доклады по темам:

1. Мультикультурализм как социокультурный феномен.
2. Исследовательские теории, концепции и критика мультикультурализма.
3. Специфика английской постколониальной литературы..

Доклады по темам:

1. «Переходная идентичность» в романе Х. Куреиши «Будда из пригорода».
2. Роман Д.М. Кутзее «Враг» как интерпретация сюжета робинзонады Д.Дефо
3. Миграция как главная тема романа В. Найпола «Загадка прибытия».

Основными критериями оценки доклада являются:

- Соответствие содержания доклада заявленной теме.
- Грамотный анализ проблемы.
- Обладание теоретическими знаниями по теме, владение терминологией.
- Логичное и последовательное изложение материала.
- Обоснованность выводов.
- Умение участвовать в дискуссии.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Доклад хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны, обоснованы и подтверждены участием в дискуссии.
Не зачтено	Доклад не самостоятелен, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна, а также отсутствуют навыки свободной научной дискуссии.

6.2.2.2. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции ПКД-1

Дискуссия на тему: Варианты организации межэтнического и межкультурного взаимодействия в современном мире.

Дискуссия на тему: Проанализируйте и объясните понятие «промежуточное пространство (interstitial space), предложенное Х. Бхаба.

Основными критериями оценки работы студента на круглом столе (в дискуссии) являются:

- Умение выступать с проблемным вопросом.
- Умение высказывать собственное суждение по вопросу и аргументировано отвечать на вопросы оппонентов.
- Способность грамотно и четко формулировать вопросы к выступающему.

- Демонстрация понимания обсуждаемой проблемы, высказывание собственного суждения по вопросу.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Продemonстрировано знание теоретических и практических аспектов заявленной проблемы, а также навыки свободной научной дискуссии. Выступление обоснованно, самостоятельно, логично и последовательно.
Не зачтено	Отсутствуют навыки участия в свободной научной дискуссии, а также знания по заявленной проблеме.

Сообщение на тему: «Восток-Запад в творчестве С. Рушди (на материале сб. рассказов «Восток-Запад)»

Вопросы:

1. Хронотоп рассказов каждой из трех частей сборника
2. Образная система
3. Особенности повествования, линейное/нелинейное развитие сюжета
4. Специфика стиля, языка.

Полный перечень заданий представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Сидорова О.Г. Британский постколониальный роман последней трети XX века в контексте литературы Великобритании. Екатеринбург: Изд. Урал. ун-та, 2005. [Ф-2]
2. Тлостанова М.В. Проблема мультикультурализма и литература США. М., 2000. [Ф-1]
3. Толкачев С.П. Мультикультурный контекст современного английского романа М., 2003. [Ф-2]

в) дополнительная литература:

1. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос. М., 1988. [Ф-2]
2. Ильин И. Постмодернизм. От истоков до конца столетия. М., 1998. [Ф-1]
3. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. Сб. науч. трудов. / Отв. ред. Т.Г. Струкова. Воронеж, 2002. [Ф-1]
- 4.

г) Интернет-ресурсы

http://sbiblio.com/biblio/	Библиотека учебной и научной литературы
https://cyberleninka.ru/	Киберленинка
http://www.вокабула.рф	Вокабула. Энциклопедии, словари и справочники онлайн
http://dic.academic.ru	Словари и энциклопедии на Академике
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://uchebnikionline.com	Библиотека русских учебников
http://www.lib.unn.ru	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского
http://culture.niv.ru	Сайт о культуре

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (персональный компьютер, телевизор или проектор).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (ФГОС-3++) по направлению 45.04.01 Филология.

Автор (ы) Королева О.А.

Рецензент (ы) к.полит.н, доцент каф. журналистики ИФИЖ Автаева Н.О.

Заведующий кафедрой проф., д.ф.н. Шарыпина Т.А.