

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.  
Н.И. Лобачевского»**

**Институт филологии и журналистики**

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_

**Рабочая программа дисциплины**

**Современный литературный процесс**

---

Уровень высшего образования  
бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность  
42.03.03 Издательское дело

---

Направленность образовательной программы  
Книгоиздательское дело

---

Форма обучения  
очно-заочная, заочная

---

Нижний Новгород

2022 год

## Лист актуализации

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.05, «Культурология», относится к части ООП направления подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», формируемой участниками образовательных отношений.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	<p><b>Уметь</b> использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формирования гражданской позиции; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p><b>Знать</b> основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p><b>Владеть навыками</b> анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза вос-</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Тест</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Сообщение</i></p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><i>Реферат</i></p>

		приятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях	
<i>ПКО-3.</i> Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания и распространения медиапродукта	<i>ПКО-3.1.</i> Соотносит вопросы редакционной политики издательства с общечеловеческими ценностями	<b>Уметь</b> применять в практической деятельности знания о специфике воплощения общечеловеческих ценностей в процессе создания и распространения медиапродукта;  <b>Знать</b> специфику воплощения общечеловеческих ценностей в процессе создания и распространения медиапродукта;  <b>Владеть</b> практическими навыками воплощения в рамках должностных обязанностей общечеловеческих ценностей в процессе создания и распространения медиапродукта	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Эссе</i> <i>Реферат</i>
<i>ПКР-9.</i> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов медиатекстов и (или) медиапродуктов и имеющегося мирового и отечественного опыта	<i>ПКР-9.2.</i> Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	<b>Уметь</b> отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников;  <b>Знать</b> приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников;  <b>Владеть</b> практическими навыками отбора релевантной информации из доступных документальных источников	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Тест</i> <i>Реферат</i>

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2 ЗЕТ</b>	<b>2 ЗЕТ</b>	<b>2 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>в том числе</b>			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	15	32	4
- занятия практического типа	15	--	4

<b>- КСР</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>41</b>	<b>39</b>	<b>59</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>Зачет – 4</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Литературный кризис рубежа 80-90-х гг. XX в. и его последствия.	3	3	4	2	2	1							2	2	1	1	1	3
2. Закономерности развития литературного процесса начала XX1 века.	5	6	4,5	3	4	0,5							3	4	0,5	2	2	4
3. Жанр антиутопии в литературе 80-2000 гг.	4	4	4,5		2	0,5	2		2				2	2	0,5	2	2	4
4. Роман Ю Бондарева «Бермудский треугольник».	4	4	4,5	2	2	0,5							2	2	0,5	2	2	4
5. Творчество В. Распутина 1990-2000-х годов.	4	4	4,5	2	2	0,5							2	2	0,5	2	2	4
6. Военная тема в литературе 80-2000-х гг.	4	4	4,5		2	0,5	2						2	2	0,5	2	2	4
7. Творчество Л. Бородина.	6	6	4,5		2	0,5	2						2	2	0,5	4	4	4
8. Романы А. Иванова.	6	6	4,5	2	2				0,5				2	2	0,5	4	4	4
9. Творчество А. Варламова.	7	8	4,5		4		3		0,5				3	4	0,5	4	4	4
10. «Деревенская проза» Б. Екимова.	4	4	4,5	2	2				0,5				2	2	0,5	2	2	4
11. Творчество Д. Рубиной.	2	2	4,5		–				0,5				–	–	0,5	2	2	4
12. Роман М. Петросян «Дом, в котором...»	6	6	4,5		2		2		0,5				2	2	0,5	4	4	4
13. Роман В. Крапивина «Ампула Гри-	4	4	4,5		2		2		0,5				2	2	0,5	2	2	4

на».																		
14. Творчество А. Иличевского.	6	4	4,5	2	2				0,5				2	2	0,5	4	2	4
15. Творчество З. Прилепина.	6	6	4,5		2		2		0,5				2	2	0,5	4	4	4
<b>Итого</b>	71	71	67	15	32	4	15		4				30	32	8	41	39	59

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий лекционного и практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: Литературный кризис рубежа 80-90-х гг. XX в. и его последствия, Закономерности развития литературного процесса начала XXI века, Жанр антиутопии в литературе 80-2000 гг., Роман Ю. Бондарева «Бермудский треугольник», Творчество В. Распутина 1990-2000-х годов, Военная тема в литературе 80-2000-х гг., Творчество Л. Бородин, Романы А. Иванова, Творчество А. Варламова, «Деревенская проза» Б. Екимова, Творчество Д. Рубиной, Роман М. Петросян «Дом, в котором...», Роман В. Крапивина «Ампула Грина», Творчество А. Иличевского, Творчество З. Прилепина.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Сухих О.С., Храмова Н.Б. «Современная русская литература» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2015, (адрес размещения <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=876>).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

#### 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	от ответа						
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на

не за- чтено		уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы	Код компетенции
1. Кризис в развитии литературы на рубеже 80-90-х годов XX века.	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
2. Основные теоретические понятия постмодернизма.	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
3. Утопия и антиутопия как жанр и антижанр.	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
4. Антиутопические концепции А. Зиновьева и Э. Лимонова.	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
5. Осмысление проблемы власти и народа в творчестве А. Зиновьева.	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
6. Трагическое в романе Ю. Бондарева «Бермудский треугольник».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
7. Смысл названия повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
8. Проблема смены поколений в повести Л. Бородин «Божеполье».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
9. Сказочные элементы в повести Л. Бородин «Год чуда и печали».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
10. Принципы создания характера главного героя в романе А. Иванова «Географ глобус пропил».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
11. Традиции М. Горького в романе З. Прилепина «Санька».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
12. Судьба России в романе А. Варламова «Лох».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
13. Образ Дома в романе М. Петросян «Дом, в котором...».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
14. Отражение философии Н. Фёдорова в романе А. Иличевского «Перс».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
15. Тема искусства в романах Д. Рубиной.	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
16. Образ деревни в произведениях Б. Екимова.	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
17. Тема самосуда в произведениях Ю. Бондарева. В. Распутина, Б. Екимова.	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
18. Черты утопии и антиутопии в романе В. Крапивина «Ампула Грина».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
19. Особенности современного литературного процесса.	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
20. Литературоцентризм в современном обществе.	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
21. Концепция истории Соловецкого лагеря в романе З. Прилепина «Обитель».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
22. Семья и общество в повести А. Варламова «Рождение».	УК-5, ПКО-3, ПКР-9
23. Образ деревни в произведениях Б. Екимова.	УК-5, ПКО-3, ПКР-9

#### 6.2.1.1. Задания (оценочные средства), выносимые на зачёт.

##### Темы рефератов для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Философская проблематика романа И. Бояшова «Путь Мури».
2. Жанровые черты производственного романа в романе К. Букши «Завод «Свобода»».
3. Черты антиутопии в романе В. Крапивина «Тополята».



4. Социально-философские вопросы в романе З. Прилепина «Чёрная обезьяна».
5. Проблема равнодушия в прозе М. Вишневской.
6. Антиутопия О. Славниковой «2017».
7. Проблема отцов и детей в повести А. Геласимова «Нежный возраст».

**Темы рефератов для оценки сформированности компетенции ПКО-3:**

1. Традиции Ф.М. Достоевского в повести Л. Улицкой «Сонечка».
2. Жанр постмодернистского детектива в творчестве Б. Акунина.
3. Проблематика и поэтика романа А. Иванова «Псоглавцы».
4. Образ времени в произведениях С. Алексиевич.
5. Россия конца XX века в произведениях Ю. Полякова.
6. Образ прошлого в романе А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени».
7. Природа и люди российской провинции в прозе М. Тарковского.

**Темы рефератов для оценки сформированности компетенции ПКР-9:**

1. Роман А. Иличевского «Перс» как источник информации об исторических личностях.
2. Значение антиутопий для общества.
3. Идеологическая функция романа З. Прилепина «Обитель».
4. Ценностно-ориентирующая функция повести А. Варлемова «Рождение».
5. Книги С. Алексиевич как диалог с читателем.

**6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5:**

1. Что сближает повесть Л. Бородин с «Вишнёвым садом» А.П. Чехова:

1. Изображение эпохи безвременья.
2. Жанр комедии.
3. Образ купца.
4. Изображение судеб трёх поколений.
5. Показ смены ведущей социальной силы в стране.

Ответ: 1, 4, 5.

2. Сад у А.П. Чехова и Божеполье у Л.И. Бородин символизируют:

1. Частную собственность.
2. Будущее главного героя.
3. Россию.
4. Уходящую культуру.
5. Эстетическую ценность.

Ответ: 3, 4, 5.

3. Герои романа З. Прилепина «Санька» имеют сходство с персонажем романа М. Горького под названием \_\_\_\_\_

Ответ: «Мать».

**6.2.3. Типовые устные сообщения для оценки сформированности компетенции УК-5:**

1. Творческий путь Л. Бородин.
2. Проблема правды в повести Л. Бородин «Третья правда».
3. Проблема личности и общества в повести «Повесть странного времени».

**6.2.4. Типовые вопросы для устного опроса для оценки сформированности компетенции УК-5:**

1. Какие литературные течения существовали в 60-80-е годы XX века?

2. По каким причинам распались эти течения?
3. Что такое «возвращённая литература»?
4. Какова была её роль в литературном процессе конца 80-х-начала 90-х годов XX века?
5. Какие литературные течения развивались в начале 90-х годов?

#### **6.2.5. Типовые творческие задания для оценки сформированности компетенции УК-5:**

**Задание:** Презентация на тему: «Новое издание романа М. Петросян «Дом, в котором...»».

1. Подготовить сообщение об авторе и о творческой истории, об основной проблематике романа.
2. Подобрать возможные иллюстрации к роману.
3. Сделать аннотацию произведения.
4. Представить основные типы читательских откликов на роман.
5. Представить материал в форме презентации.

#### **6.2.6. Типовые эссе для оценки сформированности компетенции ПКО-3:**

1. Трагедия советской интеллигенции в романе Ю. Бондарева «Бермудский треугольник».
2. Герой романа А. Иванова «Географ глобус пропил» в контексте традиций русской литературы.

#### **6.2.7. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР-9:**

1. Найдите верные утверждения:
  1. В 90-е годы XX века распались прежние литературные потоки.
  2. В 90-е годы XX века изменились взгляды общества на книгу и её роль в жизни.
  3. В 90-е годы XX века укрепились позиции социалистического реализма.
  4. В 90-е годы XX века зародилось течение военной прозы.
  5. В 90-е годы XX века обрели популярность произведения классицизма.

Ответ: 1,2.

2. Тема школы раскрывается в романе А. Иванова \_\_\_\_\_

Ответ: «Географ глобус пропил».

3. События 1993 г. отразились в романе Ю. Бондарева \_\_\_\_\_.

Ответ: «Бермудский треугольник».

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учеб. пособие / Под ред. Т.М. Колядич. М. : Флинта : Наука, 2011. - 520 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509125.html>).
2. Татаринов А.В. Пути новейшей русской прозы: учеб. пособие. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2015. 248 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519169.html>).
3. Черняк М.А. Актуальная словесность XXI века: Приглашение к диалогу: учеб. пособие. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2015. 232 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520776.html>)..

б) дополнительная литература:

1. Громова М.И. Русская современная драматургия. М.: Флинта, 2013. 160 с. [KC] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490725.html> ).
2. Ковтун Н.В. Кризис литературоцентризма: утрата идентичности vs. новые возможности [Электронный ресурс]: монография / отв. ред. н.в. ковтун. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2015. - 576 с. [KC] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518568.html> ).
3. Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе. М.: Олимп, 2010. 352 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347521> ).
4. Колядич Т.М., Капица Ф.С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. М.: Флинта, 2014. 352 с. [KC] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503212.html> ).
5. Купина Н.А., Литовская М.А., Николина Н.А. Массовая литература сегодня: учеб. пособие. 3-е изд. стереотип. М.: Флинта, 2016. 424 с. [KC] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501027.html> )

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013                      Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

#### **Интернет-ресурсы:**

Адрес	Краткая характеристика
<a href="http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=876">http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=876</a>	Электронный курс «Современная русская литература»
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.lib.unn.ru">http://www.lib.unn.ru</a>	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского
<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ЭБС «Znanium.com»
<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	ЭБС «Юрайт»
<a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>	ЭБС «Консультант студента»
<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Автор \_\_\_\_\_ д.ф.н., доцент кафедры русской литературы ННГУ Сухих О.С.

Рецензент \_\_\_\_\_ д.ф.н., проф. каф. заруб. литературы ННГУ Новикова В.Г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ д.ф.н., проф. каф. русской литературы ННГУ Коровашко  
А.В.