

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 15 от 24.12.2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Авторское право и смежные права

---

Уровень высшего образования  
Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность  
40.03.01 - Юриспруденция

---

Направленность образовательной программы  
Гражданское право и процесс

---

Форма обучения  
очно-заочная

---

г. Арзамас

2026 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 Авторское право и смежные права относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1: Анализирует ситуацию как систему, выявляя ее базовые составляющие и связи между ними</p> <p>УК-1.2: Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов, критически оценивая надежность источников информации</p> <p>УК-1.4: При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК-1.5: Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>УК-1.1: Знать: основы критического анализа и синтеза информации. Уметь: выделять базовые составляющие поставленных задач. Владеть: методами анализа и синтеза в решении ситуаций.</p> <p>УК-1.2: Знать: основные характеристики информации и требования, предъявляемые к ней. Уметь: критически работать с информацией. Владеть: способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию.</p> <p>УК-1.3: Знать: источники информации, требуемой для решения поставленной задачи в сфере авторского права Уметь: использовать различные типы поисковых запросов в сфере авторского права. Владеть: способностью поиска информации в сфере авторского права.</p>	Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p><b>УК-1.4:</b>  <i>Знать: основные различия между фактами, мнениями, интерпретациями и оценками при отборе информации в сфере авторского права.</i>  <i>Уметь: формулировать собственное мнение о фактах, мнениях, интерпретациях и оценках информации в сфере авторского права.</i>  <i>Владеть: навыками формулирования и аргументирования своих выводов и суждений в сфере авторского права</i></p> <p><b>УК-1.5:</b>  <i>Знать: возможные варианты решения типичных задач в сфере авторского права.</i>  <i>Уметь: обосновывать варианты решений поставленных задач в сфере авторского права .</i>  <i>Владеть: навыками предложения вариантов решения поставленной задачи и оценивания их достоинств и недостатков в сфере авторского права .</i></p>		
<p><i>ПК-11: Способен принимать участие в проведении юридической экспертизы проектов нормативных правовых актов, в том числе в целях выявления в них положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции</i></p>	<p><i>ПК-11.1: Знает содержание и смысл действующего законодательства РФ о противодействии коррупции</i>  <i>ПК-11.2: Анализирует и применяет правовые предписания в сфере противодействия коррупции</i>  <i>ПК-11.3: Формулирует обоснованные предложения и рекомендации по совершенствованию практики правового регулирования в сфере противодействия коррупции</i>  <i>ПК-11.4: Знает правила конструирования правовых норм и строения нормативных правовых актов</i>  <i>ПК-11.5: Формулирует</i></p>	<p><b>ПК-11.1:</b>  <i>Знать современное законодательство о противодействии коррупции.</i></p> <p><b>ПК-11.2:</b>  <i>Уметь интерпретировать и применять предписания в сфере авторского права.</i></p> <p><b>ПК-11.3:</b>  <i>Уметь формулировать и использовать на практике рекомендации по совершенствованию практики в сфере авторского права.</i></p> <p><b>ПК-11.4:</b>  <i>Знать структуру нормативно-правовых актов.</i></p>	<p><b>Задания</b>  <b>Тест</b></p>	<p><b>Зачёт:</b>  <b>Контрольные вопросы</b></p>

	<i>предложения и рекомендации по результатам проведения экспертизы нормативно правовых актов</i>	<i>ПК-11.5: Владеть навыками предложения вариантов решения поставленной задачи в сфере авторского права .</i>		
<i>ПК ГП-5: Способен разрабатывать и осуществлять правовую экспертизу документов для организаций и физических лиц</i>	<i>ПК ГП-5.1: Знает структуру и содержание юридического документа ПК ГП-5.2: Владеет официально-деловым стилем составления правовых документов в сфере гражданского права ПК ГП-5.3: Способен производить экспертизу документов для организаций и физических лиц в сфере гражданского права</i>	<i>ПК ГП-5.1: Знать основные нормативно-правовые акты в сфере авторского права и их структуру.  ПК ГП-5.2: Владеть навыками использования делового стиля при составлении документов.  ПК ГП-5.3: Уметь анализировать официальные документы в сфере авторского права.</i>	<i>Задания Тест</i>	<i>Зачёт: Контрольные вопросы</i>

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очно-заочная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>6</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>6</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>59</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них	Самостоятельная работа обучающегося,

	0 3 Ф 0	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы	Всего	часы
Тема 1. Понятие и источники авторского права	9	1	1	2	7
Тема 2. Объекты авторского права	6	1	1	2	4
Тема 3. Субъекты авторского права	9	1	1	2	7
Тема 4. Авторские права	8	1	0	1	7
Тема 5. Права, смежные с авторскими	8	0	1	1	7
Тема 6. Защита авторских и смежных прав	9	1	1	2	7
Тема 7. Договоры в сфере использования объектов авторского права и смежных прав	9	1	1	2	7
Тема 8. Коллективное управление авторским и смежными правами	7	0	0	0	7
Тема 9. Международно-правовые вопросы использования и охраны объектов авторского права	6	0	0	0	6
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	6	6	13	59

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Понятие и источники авторского права.

Понятие авторского права. Предмет авторского права. Место авторского права в системе права интеллектуальной собственности. Принципы авторского права, обеспечивающие соотношение частных и публичных интересов в процессе создания и использования произведений науки, литературы и искусства. Принципы авторского права, касающиеся охраны и использования произведений. Система источников авторского права.

Тема 2. Объекты авторского права.

Понятие и сущность произведения как объекта авторского права. Юридические факты, с наступлением которых связана правовая охрана произведения. Условность деления объектов авторского права на произведения науки, литературы и искусства. Часть произведения (название произведения, персонаж произведения и т.п.) как объект авторско-правовой охраны. Критерии охраноспособности объектов авторского права. Презумпция творческого характера произведения. Оригинальность как факультативный критерий охраноспособности произведения, используемый в правоприменительной практике. Зависимость правовой охраны произведения от его обнародования, достоинства, назначения и способа выражения. Виды объектов авторского права.

Тема 3. Субъекты авторского права.

Авторы как первоначальные субъекты авторского права. Презумпция авторства. Авторы производных и составных произведений. Наследники и иные правопреемники. Особенности правового положения иностранных граждан и лица без гражданства как субъектов авторского права. Авторы аудиовизуальных произведений. Авторы служебных произведений. Авторы произведений, созданных по государственному или муниципальному контракту. Понятие соавторства. Виды соавторства.

Использование произведения, созданного в соавторстве. Использование части произведения, созданного в соавторстве. Распределение доходов от использования произведения, созданного в соавторстве.

Распоряжение исключительным правом на произведение, созданное в соавторстве. Защита прав

соавторов.

Тема 4. Авторские права.

Понятие и виды авторских прав. Понятие и юридическая сущность личных неимущественных прав авторов. Виды личных неимущественных прав авторов. Личные неимущественные права иных субъектов. Исключительное право на произведение. Действие исключительного права на произведение на территории Российской Федерации. Правомочия, составляющие содержание исключительного права на использование произведения. Использование знака охраны авторского права. Исчерпание исключительного права на произведение. Переход исключительного права на основании договора и в порядке правопреемства. Возникновение личных авторских прав. Возникновение исключительного права на использование произведения. Сроки действия личных авторских прав.

Тема 5. Права, смежные с авторскими.

Понятие прав, смежных с авторскими. Зависимость смежных прав от прав авторских. Объекты смежных прав. Условия возникновения, осуществления и защиты смежных прав. Знак правовой охраны смежных прав, технические средства защиты смежных прав, а также информация о смежном праве. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

Тема 6. Защита авторских и смежных прав.

Понятие защиты авторских и смежных прав. Соотношение защиты и охраны авторских и смежных прав. Формы и способы защиты авторских и смежных прав. Субъекты, по требованию которых применяются способы защиты авторских и смежных прав. Правовые основания для защиты не принадлежащих субъекту авторских и смежных прав. Личные неимущественные права в сфере использования объектов авторских и смежных прав, подлежащие защите. Способы защиты личных неимущественных прав авторов и иных субъектов. Защита чести, достоинства и деловой репутации автора. Способы защиты исключительного права на произведение либо на объект смежных прав.

Тема 7. Договоры в сфере использования объектов авторского права и смежных прав. Понятие, юридическая характеристика и область применения авторского лицензионного договора. Стороны договора. Предмет договора. Форма авторского лицензионного договора. Заключение авторского лицензионного договора путем заключения договора присоединения («оберточная лицензия»).

Существенные условия авторского лицензионного договора. Условия договора о вознаграждении правообладателя. Содержание лицензионного договора. Срок действия лицензионного договора. Исполнение лицензионного договора. Отчет об использовании произведения. Ответственность сторон за нарушение условий авторского лицензионного договора.

Тема 8. Коллективное управление авторским и смежными правами.

Понятие и основания возникновения коллективного управления авторскими и смежными правами. Осуществление авторских и смежных прав в индивидуальном порядке, а также реализация указанных прав посредством их коллективного управления. Организационно-правовая форма организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами. Объекты управления (объекты авторских и смежных прав, способы использования объектов, субъективные права) организаций по управлению правами на коллективной основе. Ограничения на использование организациями по управлению правами на коллективной основе объектов авторских и смежных прав, исключительные права на которые переданы им в управление. Деятельность организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами, по защите прав, переданных им в управление на коллективной основе.

Тема 9. Международно-правовые вопросы использования и охраны объектов авторского права.

Основные международные организации, действующие в сфере охраны объектов авторского права.

Международно-правовые договоры универсального характера.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:  
Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Авторское право и смежные права, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9033>.

Иные учебно-методические материалы:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[https://arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

1. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности.
2. Интеллектуальные права и право собственности.
3. История законодательства об интеллектуальной собственности.
4. Международные договоры Российской Федерации, касающиеся интеллектуальных прав.
5. Результаты интеллектуальной деятельности как объекты гражданских прав.
6. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
7. Гражданско-правовые (договорные) формы использования результатов интеллектуальной деятельности.
8. Защита интеллектуальных прав.
9. Объекты авторских прав.
10. Интеллектуальные права на авторские произведения.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на

Оценка	Критерии оценивания
	дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы не может дать понятный и аргументированный ответ.

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1:

1 *Объектами авторских прав являются:*

- а) федеральные законы;
- б) судебные решения;
- в) литературные произведения;
- г) постановления Правительства РФ.

2 *Охраняются так же, как и авторские права на произведение науки, авторские права на:*

- а) сообщения о событиях и фактах, имеющих информационный характер;
- б) официальные документы международных организаций;
- в) официальные символы и знаки;
- г) программы ЭВМ.

3 *Авторские права распространяются на:*

- а) необнародованные произведения, существующие в письменной форме;
- б) произведения, обнародованные в устной форме, если они доведены до сведения неопределенного круга лиц;
- в) неопубликованные произведения, существующие в форме изображения;
- г) открытия.

4 *Не являются объектами авторских прав:*

- а) произведения народного творчества;

- б) драматические произведения;
- в) музыкальные произведения;
- г) сценарные произведения.

5 Соавторами произведения признаются лица:

- а) оказавшие автору техническое содействие при создании произведения;
- б) создавшие произведение своим совместным творческим трудом;
- в) организовавшие работу по созданию произведения;
- г) оказавшие автору материальное содействие при создании произведения.

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-11:**

1 Право авторства на проект официального документа принадлежит:

- а) государственному органу, по поручению которого проект разработан;
- б) органу местного самоуправления, по поручению которого проект разработан;
- в) лицу, создавшему проект (разработчику);
- г) международной организации, по поручению которой проект разработан.

2 При подготовке официального документа государственным органом в него могут вноситься дополнения и изменения по усмотрению:

- а) разработчика этого документа;
- б) лица, осуществляющего корректировку этого документа;
- в) лица, рецензирующего этот документ;
- г) государственного органа, осуществляющего подготовку этого документа.

3 При переходе к другому лицу исключительного права на произведение, к этому лицу переходит также и право на:

- а) использование произведения под своим именем;
- б) использование произведения под вымышленным именем (псевдонимом);
- в) использование произведения без указания имени (анонимно);
- г) воспроизведение произведения.

*4 Внесение изменений, сокращений или дополнений в произведение, используемое после смерти его автора, допускается с разрешения правообладателя в случаях, когда такая возможность:*

- а) высказывалась автором перед его смертью;
- б) даже нарушает целостность восприятия произведения;
- в) прямо предусмотрена в завещании автора;
- г) не противоречит явно выраженной воле автора, высказанной при жизни.

*5 Условия и порядок использования произведений, перешедших по истечении срока действия исключительного права в общественное достояние, устанавливается:*

- а) Указом Президента РФ «О государственной политике в области охраны авторских и смежных прав»;
- б) ГК РСФСР;
- в) Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах»;
- г) ГК РФ.

#### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК ГП-5:**

**1 Не допускается обращения взыскания на:**

- а) право требования автора по договору о передаче исключительного права на произведение другому лицу;
- б) принадлежащее автору исключительное право на произведение;
- в) право требования автора по лицензионному договору;
- г) доходы от использования произведения.

**2 При продаже права использования произведения, принадлежащего лицензиату, с публичных торгов преимущественное право на его приобретение предоставляется:**

- а) лицу, указанному автором произведения;
- б) лицу, предложившему наиболее высокую цену за право использования произведения;
- в) автору произведения;
- г) наследнику автора произведения.

**3 Использованием произведения считается:**

- а) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой техническое решение;
- б) воспроизведение, т.е. повторное придание произведению объективной формы;
- в) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой экономическое решение;

г) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой организационное решение.

**4** После смерти автора произведения к его наследникам переходит:

- а) право авторства произведения;
- б) право на неприкосновенность произведения;
- в) исключительное право на произведение;
- г) право на имя автора.

**5** В случае, когда в авторском лицензионном договоре срок действия договора не определен, договор считается заключенным на оставшуюся часть срока действия авторского права, но не более чем на:

- а) один год;
- б) три года;
- в) пять лет;
- г) десять лет.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40 % правильных ответов

**5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПК-11:**

1. Понятие произведения, критерии охраноспособности произведений.
2. Производные и составные произведения.
3. Аудиовизуальные произведения.
4. Проекты официальных документов, символов и знаков.
5. Программы для ЭВМ.
6. Произведения, не охраняемые авторским правом.
7. Объекты смежных прав.
8. Автор произведения. Соавторство.

9. Правовое положение наследников авторов и исполнителей.
10. Интеллектуальные права авторов служебных произведений.

### **5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПК ГП-5:**

1. Личные неимущественные права авторов произведений.
2. Исключительное право на произведение.
3. Право на обнародование и право на отзыв.
4. Право следования и право доступа.
5. Смежные права исполнителей.
6. Смежные права изготовителей фонограмм.
7. Смежные права организаций вещания.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы.
хорошо	выставляется студенту, который дал полный правильный ответ с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера.
удовлетворительно	может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно выполнившему поставленное задание, показавшему неполные знания, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию.
неудовлетворительно	<p>может выставляться студенту, допустившему серьезные ошибки при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение сформулировать свою позицию.</p> <p>может выставляться студенту, допустившему серьезные ошибки при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение сформулировать свою позицию.</p> <p>может выставляться студенту, допустившему серьезные ошибки при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение сформулировать свою позицию.</p> <p>может выставляться студенту, допустившему серьезные ошибки при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение сформулировать свою позицию.</p> <p>может выставляться студенту, допустившему серьезные ошибки при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение сформулировать свою позицию.</p> <p>может выставляться студенту, допустившему серьезные ошибки при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение сформулировать свою позицию.</p> <p>может выставляться студенту, допустившему серьезные ошибки при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение сформулировать свою позицию.</p>

### **5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации**

## Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

## Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

**5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

**5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1**

Понятие авторского права

**5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-11**

Законодательство об охране авторских и смежных прав

Развитие отечественного законодательства об авторском праве: дореволюционный, советский и современный этапы

Защита авторских и смежных прав: общая характеристика

Способы защиты личных неимущественных прав авторов

Способы защиты исключительного права на произведение

Технические средства защиты авторских и смежных прав

Ответственность за нарушение авторских и смежных прав

Международная система охраны объектов авторского права и объектов смежных прав

Основополагающие конвенции (соглашения, договоры) по охране объектов авторского права и объектов смежных прав

Авторское право ЕС. Охрана программ для ЭВМ и баз данных в ЕС

Система защиты авторских и смежных прав в странах СНГ

### **5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК ГП-5**

Произведение как объект авторского права и условия его охраноспособности

Деятельность федеральных органов исполнительной власти в сфере охраны авторских и смежных прав

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	ответ полный и правильный на основании изученной теории; теоретический материал и решение поставленных задач изложены в необходимой логической последовательности, грамотный научный язык; ответ самостоятельный. Могут быть допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
не зачтено	ответ обнаруживает непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые не могут быть исправлены при наводящих вопросах преподавателя.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Позднякова Е. А. Авторское право / Позднякова Е. А. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 238 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489337> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-13638-8 : 779.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786892&idb=0>.

2. Позднякова Елена Александровна. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. - 4-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 256 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/536222> (дата обращения: 15.08.2024). - ISBN 978-5-534-16007-9 : 1149.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=904616&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) / Энтин В.Л. - Москва : Статут, 2017., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=657697&idb=0>.

2. Шершеневич Г. Ф. Авторское право на литературные произведения : - / Г. Ф. Шершеневич ; составитель В. А. Белов. - Москва : Юрайт, 2022. - 274 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/492779> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-06842-9 : 1109.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=819653&idb=0>.

3. Щербак Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права / Щербак Н. В. - Москва : Юрайт, 2022. - 309 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495164> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-10604-6 : 969.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784847&idb=0>.

4. Щербак Наталия Валериевна. Авторское право : Учебник и практикум для вузов / Щербак Н. В. - Москва : Юрайт, 2021. - 182 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00008-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=759566&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
3. Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.
4. Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.
5. Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)
6. Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)
7. Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://moos.unn.ru/>
8. Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 40.03.01 - Юриспруденция.

Автор(ы): Колосова Вера Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Щелокова Наталия Вячеславовна, кандидат исторических наук, доцент.

Рецензент(ы): Самохвалов Игорь Юрьевич, кандидат юридических наук.

Заведующий кафедрой: Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.12.2025, протокол № 10.