

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Восприятие смерти и бессмертия в позднеантичной и средневековой  
традиции

---

Уровень высшего образования  
Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность  
46.03.01 - История

---

Направленность образовательной программы  
Всеобщая и отечественная история

---

Форма обучения  
очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 Восприятие смерти и бессмертия в позднеантичной и средневековой традиции относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>УК-5.5: Сознательно</p>	<p>УК-5.1:</p> <p>Знать основные философские категории.</p> <p>Уметь формулировать собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на основные категории философии.</p> <p>Владеть навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.</p> <p>УК-5.2:</p> <p>Знать о зависимости культурных норм от традиций различных социальных групп.</p> <p>Уметь проявлять в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p>Владеть культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы.</p> <p>УК-5.3:</p> <p>Знать культурные</p>	Собеседование	Зачёт: Контрольные вопросы

	<p>выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>	<p>особенности и традиции различных социальных групп; этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p>Владеть навыками личной и массовой коммуникации, способностью к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; навыками внимательного, объективного и цельного анализа поступающей общественно-политической информации, проверки различных мнений, позиций и высказываний на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность.</p> <p>УК-5.4:</p> <p>Знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;</p> <p>Уметь адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;</p> <p>Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>УК-5.5:</p> <p>Знать фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость;</p> <p>Уметь аргументировать выбор своих ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>Владеть навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; навыками самостоятельного критического мышления.</p>		
ПК-1: Способен к осуществлению научно-исследовательской работы в области истории	<p>ПК-1.1: Формулирует научно-исследовательскую проблему и последовательность ее решения (цель и задачи исследования).</p> <p>ПК-1.2: ПК-1.2: Проводит</p>	<p>ПК-1.1:</p> <p>Знать принципы постановки научно-исследовательской проблемы.</p> <p>Уметь формулировать цель и задачи научного исследования.</p> <p>Владеть способностью</p>	Реферат	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

	<p>отбор релевантных исторических источников и оценивает их информационный потенциал.</p>	<p>определять последовательность в решении научно-исследовательской проблемы (цель и задачи исследования).</p> <p>ПК-1.2: Знать правила соответствия групп исторических источников поставленной научноисследовательской проблеме. Уметь проводить отбор релевантных исторических источников и оценивать их информационный потенциал. Владеть классификацией исторических источников на основе оценки их специфики и информационного потенциала</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	0
- КСР	1
<b>самостоятельная работа</b>	<b>39</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного	Занятия семинарского	Всего	

		типа	типа (практические занятия/лабора- торные работы), часы		
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Типология представлений о смерти и бессмертии в современном гуманитарном дискурсе	9	4		4	5
Тема 2. Загробный мир поздней античности в культурных текстах и ментальных конструкциях	9	4		4	5
Тема 3. Мистические культы и их влияние на христианскую традицию бессмертия	9	4		4	5
Тема 4. Специфика рецепции античных представлений о смерти и бессмертии в Средние века	9	4		4	5
Тема 5. Основные черты восприятия античной мифологической традиции о смерти и бессмертии в литературе и искусстве средневекового Запада	9	4		4	5
Тема 6. «Черная смерть» и ее влияние на историческое и культурное развитие Европы	9	4		4	5
Тема 7. «Танец смерти» как феномен европейской средневековой традиции	9	4		4	5
Тема 8. Рецепция античных и средневековых представлений о Смерти и бессмертии в современной массовой культуре	8	4		4	4
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	32	0	33	39

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Типология представлений о смерти и бессмертии в современном гуманитарном дискурсе  
Смерть и бессмертие как объект и предмет исследования. «Образы смерти» и «Образы бессмертия». Смерть и вера в потустороннюю жизнь. Бессмертие как посмертное существование души. Бессмертие души: переселение душ (Пифагор, Платон, орфики) и загробная жизнь (христианство, ислам, иудаизм). Смерть и бессмертие в рамках универсума культуры. Архетипы представлений о бессмертии. «Формулы смерти»: смерть как переход в инобытие, смерть как перевоплощение и смерть- небытие. Проблема человеческой личности: душа и тело. Идея воздаяния.

Тема 2. Загробный мир поздней античности в культурных текстах и ментальных конструкциях  
Пространственно-временные параметры идеи бессмертия. Различия между миром живых и миром мертвых. «Вневременность» античного сознания. Категория времени в античной патристике. Ад, Чистилище и Рай – как особая символическая структура мира в Средневековье.

Тема 3. Мистические культы и их влияние на христианскую традицию бессмертия

Типология мистерий: погребальные и прижизненные. Мистерии Элевсина и орфические таинства. Символизм бессмертия в мистических культах. Античные и раннехристианские авторы о мистериях. Аналогии между древними верованиями и христианством. «Сакральное бессмертие». Культ Диониса и его параллели в христианстве.

Тема 4. Специфика рецепции античных представлений о смерти и бессмертии в Средние века

Раннехристианские авторы о роли античных представлений о смерти и бессмертии. Феофил. Иринеи. Тертуллиан. Клемент Александрийский. Ориген. Идея загробной жизни в христианстве. Христианское воскресение.

Тема 5. Основные черты восприятия античной мифологической традиции о смерти и бессмертии в литературе и искусстве средневекового Запада

Древнегреческие мифы о бессмертии. Орфические гимны. «Золотые стихи» Пифагора. Литературный жанр *exemplum*. *Visiones* как образец народного повествования о смерти. «Видения Туркилла» и «Видения Годескалька». Визуализация идеи ада, рая, чистилища. Данте Алигьери и его «Божественная комедия».

Тема 6. «Черная смерть» и ее влияние на историческое и культурное развитие Европы

«Черная смерть» в описаниях современников и последующих авторов. Факторы распространения чумы и высокой смертности: экологический, социальный, экономический, медицинский и т.д.

Распространение эпидемии и ее влияние на облик средневековой Европы. Отражение «Черной смерти» в официальной и народной религии. Последствия для Европы. Отражение в искусстве.

Тема 7. «Танец смерти» как феномен европейской средневековой традиции

*Dance macabre* как сюжет иконографии XIV в. Картины Бертрана Нотке. Гравюры Ганса Гольбейна.

Изменение представлений о смерти в индивидуальном сознании. Отражение в литературе и народных верованиях.

Тема 8. Рецепция античных и средневековых представлений о Смерти и бессмертии в современной массовой культуре

Если люди умирают, значит это кому-нибудь нужно... Переоценка ценностей и ломка традиций.

Мифологизация массового сознания. Мифология смерти в кинематографе и литературе. Открытие границ между миром мертвых и миром живых. Символизм понимания смерти и бессмертия в культуре.

Механизм воспроизводства культурных паттернов древности. Саги о вампирах в современном кинематографе и литературе. Причины представления о смерти как об одушевленном предмете.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Восприятие смерти и бессмертия в позднеантичной и средневековой традиции" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=1938>).

Иные учебно-методические материалы: Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины. Одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и правильное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные словари, справочники и другие материалы, указанные в списке рекомендуемой литературы.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям, материалам периодических изданий.

Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться записями на практических занятиях.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках. А также обращаться к электронным библиотекам и отдельным тематическим ресурсам.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания выпускной квалификационной работы на выпускном курсе.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов в сфере туризма.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Восприятие смерти и бессмертия в позднеантичной и средневековой традиции» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену / зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, рекомендуемые в ходе преподавания данной дисциплины. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом сущности того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников (или учебных пособий) оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения. После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет



Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-5:**

1. Смерть и бессмертие как объект и предмет исследования.
2. Смерть и вера в потустороннюю жизнь.
3. Бессмертие как посмертное существование души.
4. Бессмертие души: переселение душ (Пифагор, Платон, орфики) и загробная жизнь (христианство, ислам, иудаизм).
5. «Формулы смерти»: смерть как переход в инобытие, смерть как перевоплощение и смерть- небытие.
6. Проблема человеческой личности: душа и тело.
7. Идея воздаяния.
8. Категория времени в античной патристике.
9. Ад, Чистилище и Рай – как особая символическая структура мира в Средневековье.
10. Типология мистерий: погребальные и прижизненные.
11. Мистерии Элевсина и орфические таинства.
12. Культ Диониса и его параллели в христианстве.
13. Идея загробной жизни в христианстве.
14. Христианское воскресение.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного и дополнительного материала
не зачтено	Задание не выполнено, обучающийся демонстрирует полное незнание материала

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. Типология представлений о смерти и бессмертии в современном гуманитарном дискурсе
2. Загробный мир поздней античности в культурных текстах и ментальных конструкциях
3. Мистические культы и их влияние на христианскую традицию бессмертия
4. Специфика рецепции античных представлений о смерти и бессмертии в Средние века
5. Образы смерти и загробного мира в сочинениях латинских поэтов: Вергилий и Овидий
6. Основные черты восприятия античной мифологической традиции о смерти и бессмертии в литературе и искусстве средневекового Запада

### Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Реферат соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
не зачтено	Реферат не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

### 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

#### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных	При решении стандартных	Продемонстрированы	Продемонстрированы	Продемонстрированы	Продемонстрированы	Продемонстрированы все

	умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Типология представлений о смерти и бессмертии в современном гуманитарном дискурсе
2. Загробный мир поздней античности в культурных текстах и ментальных конструкциях
3. Мистические культы и их влияние на христианскую традицию бессмертия
4. Специфика рецепции античных представлений о смерти и бессмертии в Средние века
5. Образы смерти и загробного мира в сочинениях латинских поэтов: Вергилий и Овидий
6. Основные черты восприятия античной мифологической традиции о смерти и бессмертии в литературе и искусстве средневекового Запада

#### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. «Черная смерть» и ее влияние на историческое и культурное развитие Европы
2. «Танец смерти» как феномен европейской средневековой традиции
3. Пляска смерти в изобразительном искусстве XV в.
4. Библейское восприятие смерти
5. Рецепция античных и средневековых представлений о Смерти и бессмертии в современной массовой культуре
6. Трансформация античных и средневековых представлений о бессмертии в современные религиозные и естественнонаучные практики

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Божественная комедия / Данте А. - Москва : Студия АРДИС, 2009., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=653997&idb=0>.
2. Вергилий Публий Марон -. Энеида : - / Вергилий Публий Марон -. ; пер. Брюсов В. Я., Соловьёв С. М. - Москва : Юрайт, 2021. - 286 с. - (Памятники литературы). - ISBN 978-5-534-11536-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=763215&idb=0>.
3. Жуковский В. А. Одиссея / Гомер ; переводчик В. А. Жуковский. - Москва : Юрайт, 2023. - 293

с. - (Памятники литературы). - ISBN 978-5-534-05838-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=842086&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Келлерман Б. Пляска смерти : документально-художественное издание / Келлерман Б. - Москва : Каро, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-9925-0204-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=735845&idb=0>.
2. Лист Ф. Пляска смерти / Лист Ф. - Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1931. - 49 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ЦГПБ им. В.В. Маяковского - Музыка и театр., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=701738&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» URL: <http://elibrary.ru>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» URL: <http://cyberleninka.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 46.03.01 - История.

Автор(ы): Обидина Юлия Сергеевна, доктор философских наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Фортунатов Антон Николаевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.