

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## дисциплины

«Индивидуальные занятия с экспертами ЕГЭ по русскому языку»

### 1. АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Русский язык» является базовой дисциплиной и включает учебный материал, способствующий формированию у слушателя теоретических знаний и практических навыков по русскому языку, и служит дополнением к основному курсу русского языка.

Цель дисциплины – закрепить и расширить знания слушателя в области выбранных тем русского языка и сформировать навыки и умения, необходимые для успешной сдачи единого государственного экзамена по русскому языку.

### 2. СОДЕРЖАНИЕ

Учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе представлен в таблице № 1.

#### Учебно-тематический план

Программа предусматривает обучение по любой из нижеперечисленных тем или их комбинации в объеме 12 академических часов (по выбору обучающегося).

Таблица 1

№п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Всего, час.	В том числе:		
			Лекционные занятия	Практические занятия	Формы аттестации/контроля
1.	<b>Раздел 1 «Орфография»</b>	12	0	12	Педагогическое наблюдение. Опрос.
	Тема 1. Правописание корней слова				
	Тема 2. Правописание приставок				
	Тема 3. Правописание суффиксов различных именных частей речи (кроме -Н-/-НН-)				
	Тема 4. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и причастий				
	Тема 5. Правописание НЕ и НИ				
	Тема 6. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи				
	Тема 7. Правописание служебных слов. Слитное, дефисное. Раздельное				

	написание слов различных частей речи				
	Тема 8. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи				
	Тема 9. Языковые нормы				
2.	<b>Раздел 2 «Пунктуация»</b>	12	0	12	Педагогическое наблюдение. Опрос.
	Тема 1. Знаки препинания в предложениях с однородными членами				
	Тема 2. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях				
	Тема 3. Знаки препинания при обособленных членах предложения				
	Тема 4. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым				
	Тема 5. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении				
	Тема 6. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении				
	Тема 7. Знаки препинания при прямой речи, цитировании				
	Тема 8. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью				
	Тема 9. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи				
3.	<b>Раздел 3. «Речь»</b>	12	0	12	Педагогическое наблюдение. Опрос.
	Тема 1. Текст как речевое произведение				
	Тема 2. Смысловая и композиционная целостность текста				
	Тема 3. Средства связи предложений в тексте				
	Тема 4. Стили и функционально-смысловые типы речи				
	Тема 5. Отбор языковых средств текста в зависимости от темы, цели,				

	адресата и ситуации общения				
	Тема 6. Выразительные средства лексики, фразеологии и синтаксиса				
	Тема 7. Выразительные средства грамматики				
	Тема 8. Анализ средств выразительности				
	Тема 9. Анализ текста				
<b>Итого:</b>		12			

### 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Проведение итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе не предусмотрено.

Оценка образовательных результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений обучающегося способствуют росту его самооценки и познавательных интересов, а также диагностируют мотивацию достижений личности.

Время, цель и формы проведения контроля, аттестации по дополнительной общеразвивающей программе представлены в таблице 2.

Таблица 2

#### Время, цель и формы проведения контроля, аттестации

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля, аттестации
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебной программы	Определение уровня развития обучающегося, его способностей	Педагогическое наблюдение. Опрос.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всей учебной программы	Определение степени усвоения обучающегося учебного материала. Определение готовности обучающегося к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающегося в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение. Опрос.
В конце учебной программы	Определение изменения уровня развития обучающегося его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающегося на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение. Опрос.

3.1. Примеры типовых заданий и иных материалов, используемых для оценки результатов обучения, в зависимости от выбранных тем.

(Диктант)

### Дядя Саша

Ехали быстро. Дядя Саша, расстегнув плащ, из-под которого сверкнула на пиджаке красная орденская звёздочка, по-прежнему отрешённо продолжал глядеть на бегущую навстречу дорогу. Мимо с глухим рёвом, точно доисторический зверь, пронёсся гигантский грузовик, и в его кузове можно было разглядеть серовато-жёлтую свёклу. Следом промчались близнецы-самосвалы, они тоже везли свёклу: люди спешили управиться с уборкой.

Равнина в этих курских полях начинала мало-помалу холмиться, и отметка высоты, наверное, превышала двести метров. В глубокой древности эту землю не смог одолеть ледник, надвинувшийся с севера; разделившись надвое, он пополз дальше, обходя холмы справа и слева. Значит, не случайно на этих высотах, которые так и не преодолел ледяной панцирь, разгорелась небывалая битва, от которой, как думалось дяде Саше, спасённые народы могли бы начать новое летосчисление. Враги, грозившие России новым оледенением, были остановлены и сброшены с высот. Никогда не забудешь тех дней, ни с чем не спутаешь тех событий.

В августе сорок третьего Саша, тогда молоденький лейтенант-артиллерист, заскочил на полдня в родное село — Прохоровку. С окрестных полей сюда свозили изувеченные танки, оставшиеся после невиданного сражения, и они образовали чудовищное кладбище, среди которого нетрудно было заблудиться. Но и поверженные танки, казалось, по-прежнему, как люди, ненавидят друг друга. Теперь этого танкового кладбища нет: оно распаханно и засеяно хлебом, а железный лом войны давно поглотили мартеновские печи. Люди заровняли и сгладили окопы, и только по холмам остались на курской земле бережно охраняемые братские могилы.

(По Е. Носову.)

(232 слова.)

## Раздел 1. «Орфография»

1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение.

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

«А. Ф. Кони. Искусство речи на суде» — так называется книга П. С. Пороховщикова, вышедшая в 1910 году, **задачей** которой является исследование условий судебного красноречия и установление его методов. Автор — опытный судебный деятель, верный традициям лучших времён судебной реформы, — вложил в <...> **труд** не только обширное знакомство с образцами ораторского искусства, но и богатый результат своих наблюдений из **области** живого слова в русском суде.

Эта книга является вполне своевременной и притом в двух отношениях. Во-первых, она содержит практическое, основанное на многочисленных примерах написание о том, как надо и — ещё чаще — как не надо говорить на суде, что, по-видимому, особенно важно в такое время, когда развязность приёмов судоговорения развивается за счёт их целесообразности. Во-вторых, она своевременна и потому, что, в сущности, только теперь, когда накопился многолетний **опыт** словесного судебного состязания и появились в печати целые сборники обвинительных и защитительных речей, сделались возможным основательное исследование **основ** судебного красноречия и всесторонняя оценка практических приёмов русских судебных ораторов.

Книга П. С. Пороховщикова — полное, подробное и богатое эрудицией и примерами исследование о существе и проявлениях искусства речи на суде. В авторе попеременно сменяют друг друга восприимчивый и чуткий наблюдатель, тонкий психолог, просвещённый юрист, а по временам и поэт, благодаря чему эта серьёзная книга изобилует живыми бытовыми сценами и лирическими местами, вплетёнными в строгую научную канву.

**Ответ:** свой

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЗАДАЧА**. То, что требует исполнения, разрешения. Боевая задача. Поставить задачу.
- 2) **ТРУД**. Работа, занятие. Тяжёлый труд.
- 3) **ОБЛАСТЬ**. Определенная сфера знаний, деятельности или представлений; какая-нибудь отрасль наук, искусств, техники (книж.). Гигантское развитие всех областей техники. Нововведения в области производства продуктов потребления.
- 4) **ОПЫТ**. Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. Жизненный о. О. исследовательской работы. Поделиться своим опытом с кем-нибудь. Убедиться в чём-либо на собственном опыте.
- 5) **ОСНОВА**. Часть слова до окончания. Производная основа. Выделите основу.

**Ответ: 134**

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Тезис, сформулированный в первом предложении второго абзаца, подтверждается двумя примерами и включается в текст при помощи вводных слов (*во-первых, во-вторых*).
- 2) Текст посвящён основам судебного красноречия и практическим приёмам ораторского искусства, разработанным А. Ф. Кони.
- 3) Жанр текста — репортаж, поэтому задача автора текста — поделиться своими впечатлениями и мыслями по поводу книги П. С. Пороховщикова А. Ф. Кони. Искусство речи на суде.
- 4) Основная синтаксическая особенность текста заключается в чередовании простых односоставных и сложных бессоюзных предложений, отражающих смену настроения персонажа, динамику его психологического настроения.
- 5) Авторская позиция в тексте выражена определённо. Для этого используются метафора (*В авторе попеременно сменяют друг друга, наблюдатель, психолог, юрист, а по временам и поэт ...*), эпитеты (*живого слова; восприимчивый и чуткий наблюдатель, тонкий психолог*) и др.

**Ответ: 15**

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

создАвший

катАлог

начАв

тОрты

бантЫ

**Ответ: 134**

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Приятным сюрпризом для всех стал огромный торт, ИСКУСНО выполненный из белого шоколада.

Договаривающиеся стороны считают возможным и ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ завершение переговоров.

Ведущим должен стать человек опытный, ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.

В новом сезоне тренер ВОСПОЛНИЛ (пополнил) команду молодыми спортсменами.

**Ответ: пополнил**

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Летом погода стоит поистине летняя.

**Ответ: летом**

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ (на пол)

ИХ работа

горячие СУПЫ

ШЕСТЬЮСТАМИ учениками

поделить НАПОПОЛАМ (пополам)

**Ответ:** пополам

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля содержится более 80 тысяч слов, ранее не записанные.

2) Павел, уходя из дома, сказал матери, что в субботу у него будут гости из города.

3) Неприятный мне разговор затянулся, вопреки моего ожидания.

4) Кот спрятался под кресло-кровать и выжидал удобного случая для реванша.

5) Все россияне помнят и гордятся победой нашей страны в Великой Отечественной войне.

6) В Музее изобразительных искусств представлены не только полотна живописцев, но и творения мастеров Клуба авторской куклы.

7) Проведение тестирования обсуждалось на педсовете, не давая никаких полезных рекомендаций.

8) Чичиков говорил, что «Я давненько не брал в руки шашек».

9) Посещая галерею современного искусства, обратите внимание на работы художников Санкт-Петербурга.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

А	Б	В	Г	Д

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
5	3	7	8	1

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) уб..ру, пр..лестный, подб..рёт (цвет)

2) з..ря, п..триотический, т..релка

3) в..траж, в..ртуоз, св..сток

4) предв..рительный, н..стальгия, фл..мастер

5) в..нтилятор, презид..ум, л..тательный (аппарат)

**Ответ:** 123

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..дания (старины), пр..терпеть (лишения), пр..поднёс

2) воз..меть, под..грать, дез..нформация

3) ра..дуть (пламя), ..брошенный (с балкона), бе..жалостный

4) с..язвить, об..езженный, воб..ю (гвоздь)

5) поз..вчера, р..списные (вазы), н..право

**Ответ: 15**

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забывч..вость, сух..нький
- 2) расстег..вавшийся, молодц..ватая
- 3) миндал..вый, завар..ваю
- 4) откле..вшись, одар..вать
- 5) успока..ваться, напраш..вается

**Ответ: 45**

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) располож..нная, замета..мая
- 2) верт..тся, сожале..т
- 3) плыв..т (баржи), вид..т (глаза)
- 4) терп..щие, кол..щие
- 5) вынес..нный, страда..т (он)

**Ответ: 15**

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы жили бедно, постоянно НЕДОЕДАЛИ, меняли на продукты те вещи, которые привезли с собой.

Натренированный взгляд мой определил, что местность (НЕ)ОБЖИТА, но я всё же решил поискать хоть какие-то признаки человеческого присутствия.

Ещё далеко (НЕ)ЯСНО, ко всем ли и в одинаковой ли мере применим такой критерий оценивания.

Зоопарк принимает (НЕ)РАСПРОДАННЫЕ на Новый год фрукты, которыми будут лакомиться слоны, кенгуру, медведи и парнокопытные.

Она – потрясающая русская актриса, он – никому (НЕ)ИЗВЕСТНЫЙ гениальный педагог, и оба – истинные служители театра.

**Ответ: недоедали**

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Теперь, даже НЕСМОТРЯ на седину, морщины и очки, его НАЧИСТО лишённое эмоций лицо кажется прекрасным.

Белая ткань (НА)ОЩУПЬ заметно жёстче (ТЁМНО)СИНЕЙ материи.

Илье Антонычу наскучило носить ружьё (ПОД)МЫШКОЙ, (ПО)ЭТОМУ он перекинул его на плечо.

У Ивана выпросили решительно всё (ПО)ПОВОДУ его прошлой жизни,

(В)ПЛОТЬ до того, когда и как он болел скарлатиной.

(НА)КОНЕЦ прошла неделя, а комната всё ТАК(ЖЕ) была заперта.

**Ответ: несмотря начисто**

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Груня глядела в маленькое, криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись сморще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплёту око(4)ой рамы.

**Ответ: 124**

## Раздел 2. «Пунктуация»

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мама приготовила суп и салат и пожарила картошку.
- 2) Обитая черной клеенкой дверь в горницу распахнулась и оттуда вышел бородатый мужчина с рюкзаком за плечами.
- 3) Тогдашними критиками и тогдашнюю публикой были равно не поняты как недостатки так и достоинства «Полтавы».
- 4) Амундсен учитывал в своих экспедициях природные особенности Антарктики и опыт других учёных и технические возможности своего времени.
- 5) Брат обещал позвонить из Севастополя либо отправить телеграмму.

**Ответ: 23**

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Опустившая (1) голову Анечка (2) неподвижно сидела в пуховом платке (3) бережно покрывавшем (4) её плечи.

**Ответ: 3**

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любить — это не (1) значит (2) смотреть друг на друга, любить — значит (3) вместе смотреть в одном направлении. Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны (4) а значит (5) и историю мира.

**Ответ: 45**

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отечество есть тот таинственный живой организм (1) очертания (2) которого (3) ты не можешь отчётливо для себя определить и при этом непрерывно чувствуешь его прикосновение к себе (4) ибо ты связан с этим организмом неразрывной связью.

**Ответ: 14**

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К ним (часам) все так привыкли (1) что (2) если бы они пропали (3) как-нибудь чудом со стены (4) грустно было бы, словно умер родной голос и ничем пустого места не заткнешь. (М.А. Булгаков)

**Ответ: 124**

6. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Среди великих изобретений былых времён, окончательно выделивших род из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. 2) Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту. 3) Книга — это многовековой опыт. 4) Накопленные знания обретают могущество лавины, преодолевающей с тысячелетнего разгона любое препятствие на столбовой дорожке человеческого прогресса, только благодаря книге. 5) Недаром грозные завоеватели древности и наиболее выдающиеся подлецы недавнего прошлого начали свою разбойничью деятельность уничтожением библиотек, кострами из книг... 6) Нет ничего дороже книги у мыслящего человека! 7) Поэтому любите книгу и храните её выше всякого другого достоинства.

**Ответ: 14**



### Раздел 3 «Речь»

1. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Есть имена и есть такие даты,  
— Они нетленной сущности полны. (*А. Т. Твардовский*)  
Б) Есть в осени первоначальной  
Короткая, но **дивная** пора. (*Ф. И. Тютчев*)  
В) **День** вечереет, **небо** опустело. (*И. А. Бунин*)  
Г) Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто всё — простор везде. (*Ф. И. Тютчев*)  
Д) Рояль был весь раскрыт, и струны в нем дрожали,  
Как и сердца у нас за песнею твоей. (*А. А. Фет*)

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзие
- 2) лексический повтор
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гипербола
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпитета
- 9) эпитет

А 2 — *лексический повтор (есть/есть)*

Б 9 — *эпитет, выраженный именем прилагательным.*

В 7 — *ассонанс, повторяющиеся буквы е придают фразе ритм и организуют её.*

Г 3 — *антитеза, части предложения противопоставлены друг другу.*

Д 6 — *сравнение, представлено сложноподчинённым предложением с союзом «как».*

**Ответ: 29736.**

2. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) «Согласный гимн колоколов» златоглавых церквей представляется автору языком древней столицы.
- 2) Наполеон впервые увидел Кремль с Воробьёвых гор.
- 3) Наиболее яркое, сильное впечатление красота Москвы производит на закате дня.
- 4) Московский Кремль невозможно сравнить с чем-либо, как невозможно и описать его.
- 5) Москва мало чем выделяется среди других городов мира.

**Ответ: 134.**

#### Текст

(1)Москва не есть обыкновенный большой город, каких тысяча; Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных в симметрическом порядке... (2)Нет! (3)У неё есть своя душа, своя жизнь. (4)Каждый её камень хранит надпись, начертанную временем и роком, надпись, для толпы непонятную, но богатую, обильную мыслями, чувством и вдохновением для учёного, патриота и поэта! (5)Как у океана, у неё есть свой язык, язык сильный, звучный, святой, молитвенный! (6)Едва проснётся день, как уже со всех её златоглавых церквей раздаётся согласный гимн колоколов, подобно чудной, фантастической увертюре Бетховена.

(7)Под горой, у самой подошвы стены кремлёвской, против Тайницких ворот, протекает река, и за нею широкая долина, усыпанная домами и церквями, простирается до самой подошвы Поклонной горы, откуда Наполеон кинул первый взгляд на гибельный для него

Кремль, откуда в первый раз он увидел его вечно пламя — этот грозный светоч, который озарил его торжество и его падение!

(8) Ближе к центру города здания принимают вид более стройный, более европейский; проглядывают богатые колоннады, широкие дворы, обнесённые чугунными решётками, бесчисленные главы церквей.

(9) На западе, за длинной башней, где живут и могут жить одни ласточки, ибо она, будучи построена после французов, не имеет внутри ни потолков, ни лестниц и стены её распёрты крестообразно поставленными брусьями, возвышаются арки каменного моста, который дугою перегибается с одного берега на другой; вода, удержанная небольшой запрудой, с шумом и пеною вырывается из-под него, образуя между сводами небольшие водопады.

(10) Далее моста, по правую сторону реки, отделяются на небосклоне зубчатые силуэты Алексеевского монастыря; по левую, на равнине между кровлями купеческих домов, блещут верхи Донского монастыря. (11) А за ним, одеты голубым туманом, восходящим от студёных волн реки, начинаются Воробьёвы горы, увенчанные густыми рощами, которые с крутых вершин глядятся в реку, извивающуюся у их подошвы подобно змее, покрытой серебристою чешуёй.

(12) Когда склоняется день, когда розовая мгла одевает дальние части города и окрестные холмы, тогда только можно видеть нашу древнюю столицу во всём её блеске, ибо подобно красавице, показывающей только вечером свои лучшие уборы, она только в этот торжественный час может произвести на душу сильное, неизгладимое впечатление.

(13) Что сравнить с этим Кремлём, который, окружась зубчатыми стенами, красуясь золотыми главами соборов, возлежит на высокой горе, как державный венец на челе грозного владыки?

(14) Он алтарь России, на нём должны совершаться и уже совершались многие жертвы, достойные Отечества. (15) Давно ли, как баснословный Феникс, он возродился из пылающего своего праха?!

(16) Нет, ни Кремля, ни его зубчатых стен, ни его тёмных переходов, ни пышных дворцов его описать невозможно. (17) Надо видеть, видеть... (18) Надо чувствовать всё, что они говорят сердцу и воображению!

(По М. Ю. Лермонтову\*)

\* Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841 гг.) — великий русский поэт, прозаик, драматург, художник.

**3.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) Предложения 3—5 содержат обоснование утверждения, высказанного в предложении 1.
- 2) Предложения 7—8 содержат повествование.
- 3) В предложениях 10—11 представлено описание.
- 4) В предложениях 16—18 содержится рассуждение.
- 5) В предложении 14 представлено описание.

**Ответ: 134**

**4.** Из предложения 4 выпишите синонимы (синонимическую пару).

**Ответ:** богатую обильную

**5.** Среди предложений 10—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личных местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Ответ: 14**

#### Критерии оценивания

Отлично: 95 % - 100 % правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Хорошо: 75 % - 94 % правильных ответов, материал освоен полностью без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51 % - 74 % правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

Неудовлетворительно: менее 50 % правильных ответов, материал не освоен, знания ниже базового уровня.

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

Лекции по дисциплине призваны формировать знания, предусмотренные программой, и включают теоретический материал в области русского языка.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины
  - закрепление теоретического материала при проведении практических занятий
- Обучающемуся предоставляются материалы презентаций по дисциплине.

##### **4.2. Литература и электронные ресурсы.**

##### **Основная литература по дисциплине:**

1. Бабайцева, В. В. Русский язык : 10—11-е классы : углублённый уровень : учебник / В. В. Бабайцева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 463 с. — ISBN 978-5-09-110454-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/360785>
2. Гусарова, И. В. Русский язык : 11-й класс: базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 448 с. — ISBN 978-5-09-103555-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/360791>
3. Пахнова, Т. М. Русский язык: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Т. М. Пахнова. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 366 с. — ISBN 978-5-09-093267-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334847>
4. Русский язык: 10—11-е классы: базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 271 с. — ISBN 978-5-09-112105-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408737>

##### **Дополнительная литература:**

1. Гусарова, И. В. Русский язык : 10-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 480 с. — ISBN 978-5-09-103554-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/360788>
2. Русский язык: базовый уровень : учебник : в 2 частях / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — 303 с. — ISBN 978-5-09-112624-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408743>
3. Малявина Т. П. Русский язык: базовый уровень: практикум : учебное пособие / Т. П. Малявина. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 126 с. — ISBN 978-5-09-124942-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/473057>

##### **Электронные ресурсы:**

1. Интернет-портал [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru);
2. Интернет-портал «Культура письменной речи» [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru);
3. Интернет-портал «Русские словари» [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru);