

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«___» _____ 20__ г. № ___

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.11 «Этнология и социальная антропология»

бакалавриат

Направление подготовки / специальность
46.03.01 ИСТОРИЯ

Направленность образовательной программы
Всеобщая и отечественная история

Форма обучения
очная

Нижний Новгород

2022 год

1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Тип курса – обязательный.

Год обучения – 1.

Семестр – 2.

Дисциплина Б1.О.11 «Этнология и социальная антропология» относится к обязательной части ООП направления подготовки 46.03.01 История.

Студенты к моменту освоения дисциплины «Этнология и социальная антропология», согласно ФГОС ВО, ознакомлены с основными теоретическими понятиями и прикладными знаниями, полученными в рамках изучения дисциплин «Введение в специальность», «Иностранный язык» и «История древнего Востока».

К моменту изучения дисциплины у студентов присутствуют устойчивые представления, касающиеся понятийного аппарата в области истории древнего мира, студенты владеют основами навыка перевода с иностранных языков и обработки научной информации.

Целями освоения дисциплины являются:

Целью освоения дисциплины «Этнология и социальная антропология» являются обретение слушателями профессиональных компетенций (знаний) в области понятийного аппарата этнологической науки, ее главных исследовательских методов, научных концепций, истории этнологической науки, а также освоение студентами представления о современном этническом составе населения мира и основных этапах его становления, об особенностях традиционной культуры народов мира.

Задачами курса «Этнология и социальная антропология» являются:

- анализ роли этнического фактора в мировой истории, этнических процессов, межэтнических конфликтов и путей их возможного разрешения.
- знакомство студентов с основными этнологическими источниками и методами исследований, изучение типов и разновидностей источников, основных приемов поиска, сбора, переработки и интерпретации информации.
- формирование целостного представления о современных народах мира.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<i>Знать</i> необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и этнических групп, включенную в программу курса «Этнология и социальная антропология». <i>Уметь</i> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и этнических групп, включенную в программу курса «Этнология и социальная антропология». <i>Владеть</i> навыками поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и этнических групп, включенной в программу курса «Этнология и социальная антропология».	Тест, устный экзамен
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.	<i>Знать</i> историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных и этнических групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира. <i>Уметь</i> продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира <i>Владеть</i> навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.	Тест, устный экзамен
	УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с	<i>Знать</i> социокультурные особенности в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. <i>Уметь</i> конструктивно взаимодействовать с	Тест, устный экзамен

	людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	
ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	ОПК-3.1. Способен анализировать исторические явления и процессы в многомерном контексте.	Знать основной понятийный аппарат этнологии и социальной антропологии, а также представителей, основные положения и концепции данных дисциплин. Уметь анализировать исторические явления и процессы, освещаемые в дисциплине «Этнология и социальная антропология» Владеть навыками критического анализа исторических явлений и процессов в многомерном контексте.	Тест, устный экзамен
	ОПК-3.2. Способен различать связи между историческими явлениями и процессами на экономическом, социальном, политическом и культурном уровнях.	Знать информацию об исторических явлениях и процессах, на экономическом, социальном, политическом и культурном уровнях. Уметь различать связи между историческими явлениями и процессами, изучаемых в курсе «Этнология и социальная антропология» Владеть способностью различать связи между историческими явлениями и процессами разного типа источников (исторических сочинений древних авторов, археологических данных, этнографии, социальной антропологии).	Тест, устный экзамен

3. Структура и содержание дисциплины «Этнология и социальная антропология».

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	__3__ ЗЕТ	__ ЗЕТ	__ ЗЕТ
Часов по учебному плану	108		
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):	65		
- занятия лекционного типа	32		
- занятия семинарского типа	32		
(практические занятия / лабораторные работы)			
самостоятельная работа	7		

КСР	1		
Промежуточная аттестация – экзамен	36		

Содержание дисциплины (модуля)

Программа курса «Этнология и социальная антропология» включает 8 тем, список литературы и перечень примерных вопросов к зачёту.

Тема 1. Этнография и этнология: предметная область, социальные задачи, смежные дисциплины, источники и методы исследований. История этнологии.

Процесс антропогенеза и изменения биосферы. Очаги расогенеза. Становление социальных отношений. Эргология и системы хозяйствования традиционной культуры. Новые качества биосферы и создание ноосферы и социосферы (концепции Э. Ле-Руа, П. Тейяра де Шардена, И. Вернадского). Понятие предэтнуса, протоэтнуса, этноса, народности, нации. Концепция этноса (О. Конт, А. Тойнби, Н.Я. Данилевский, С.М. Широкогоров, Л.Н. Гумилев, Ю.В. Бромлей. Информационная концепция этноса Н.Н. Чебоксарова. Системно- статистическая и компонентная теория этноса.

Предметная область этнологии: этногенез, историческая эволюция этносов, современная жизнь этносов, возможные пути развития этноса, расселение народов, их этнонимия, социальные группы, классы, группы населения, исторические институты, этническая социология, демографические процессы, хозяйственные занятия, обрядовая жизнь, языки, проблемы этнического самопознания, политические проблемы, связанные с этническими процессами.

Социальные функции этнологии: этнологическая наука реализуется с помощью разнообразных институтов, с обществ, организаций ученых, которые накапливают, организуют информацию об этносах и передают в форме научных разработок, просветительской деятельности РГО, РАН, музеев. Университеты, периодические издания). Задачи этнологии (научно-познавательная, самоидентификации, познание этноса). Понятия и термины (этнос, ХКТ, социальные институты, культура этноса, картина мира этноса и др.). Народописание греко-римской и раннеевропейской традиции (Геродот, Страбон, Ксенофонт, Плиний Младший, Тацит, Иордан).

Этнографические знания в средние века. Византийские авторы Прокопий, Иордан. Средневековые путешествия. Ибн-Фадлан. Плано Карпини, Рубрук, Марко Поло, ибн-Баттута. Русские путешественники XII-XV веков. А. Никитин и его труд об Индии. Космографии.

Великие географические открытия и накопление этнографических материалов. Появление периодических изданий по этнографии. "Ethnographia Mundi" И. Зоммера. Первые попытки антропологической классификации народов. Ф. Бернье.

Становление этнологии как науки. Этнология в середине и второй половине XIX века. Попытки создания классификации народов, периодизации истории их культуры. Введение в науку терминов "этнография" и "этнология". Первые периодические издания по этнографии. Формирование понятийного аппарата.

Немецкая, французская и американские этнологические школы и направления. Эволюционное направление в этнологии (Ж. Кювье, Ж. Б. Ламарк, Ч. Дарвин, Т. Гексли).

Социально-антропологическое направление в этнологии (А. Бастиан, И. Баховен, Г. Л. Морган, Дж. Леббок, Дж. Фрезер, Дж. Мак-Леннан, Н.Н. Харузин). Эволюционная парадигма процесса естественной истории и метод пережитков Э. Тайлора. Формирование методов социальной антропологии в рамках этнологического исследования с целью формулирования общих законов, которые лежат в основе феноменов культуры.

Историческое направление в этнологии (Г. Шурц, Ю. Липперт, Г. Кунов).

Тема 2. Этнологические источники. Этнологические методы исследования.

Особенности этнологических источников. Три основные группы источников: письменные, вещественные и меморативные источники в этнологии. Письменные этнологические источники: свидетельства древних авторов, нормативные документы, известия путешественников. Вещественные этнологические источники: палеоэтнографические материалы (археологические коллекции), музейные этнографические коллекции и материалы. Особенности и методика работы с экспедиционными этнографическими материалами: этнографические коллекции, фотографии, кинорепортажи, звукозаписи, видеофильмы. Методы исследовательской этнологической работы: историко-культурный сравнительный, исторический, функциональный, структуральный, системно-типологический, реконструктивный, типологический.

Тема 3. Антропогенез и его проблемы. Социогенез и его проблемы. Антропосоциогенез.

Проблема появления человека: время и критерии (биологические, социальные и культурные). Ч. Дарвин и его теория эволюции. Развитие теории эволюционизма в XX веке. Новые взгляды на происхождение человека. Проблема недостающих звеньев в антропогенезе. Данные генетики и молекулярной биологии о происхождении человека. Стадии антропогенеза в свете современной науки. Проблема древности человеческого рода и его прародины. Расогенез как

завершающая стадия антропогенеза. Время и причины появления рас. Признаки рас. Проблема количества рас. Ветви внутри рас. Характеристики негроидной, монголоидной и европеоидной рас. Проблемы этногенеза. Время и причина возникновения этносов.

Человеческое общество; его критерии; биологический и социальный факторы развития. Взаимосвязь антропогенеза и социогенеза.

Тема 4. Географическая и антропологическая классификация народов мира. Лингвистическая этнографическая классификации народов мира.

Географическая классификация. Основные географические этнографические регионы мира. Антропологическая классификация: основанная на описании морфологические и физических особенностей образования рас. Характеристика рас. Лингвистическая классификация. Языки народов мира, основные языковые семьи (индоевропейская, картвельская, дравидская, урало-юкагирская, алтайская, корейская японская, эскимосско-алеутская, афразийская (семито-хамитская, нигер-кордофанская, нило-сахарская, койсанская, северокавказская, сино-тибетская, австроазиатская, семья мяо-яо, семья кадаи, австронезийская, андаманская, трансногвинейская, семья сепик-раму, западнопапуасская и восточно-папуасская, североамериканская, центральноамериканская, андская, экваториально-туканоанская, жепано-карибская, австралийская, чукотско-камчатская).

Тема 5. Принципы этнографической хозяйственно-культурной классификации народов мира. Этнографические особенности культуры народов мира.

Хозяйственно-культурная классификация (присваивающий и производящий типы). Понятие «историко-культурной зоны, «ареала культуры. Классификация по историко-культурным областям.

Народы Америки. Антропологическая характеристика населения Северной, Центральной и Южной Америки. Этническая история коренного населения Северной, Центральной и Южной Америки. Культурно-исторические ареалы Северной, Центральной и Южной Америки. Хозяйственно-культурная характеристика коренного населения Северной, Центральной и Южной Америки. Особенности духовной и материальной культуры. Народы Австралии и Океании. Антропологическая, лингвистическая и хозяйственно-культурная классификации коренного населения Австралии и Океании. Этническая история коренного населения Австралии и Океании. Культурно-исторические ареалы Австралии и Океании. Особенности духовной и материальной культуры. Народы Евразии. Антропологическая, лингвистическая и хозяйственно-культурная характеристика коренного населения Евразии. Этническая история коренного населения Евразии. Культурно-исторические ареалы Евразии. Особенности духовной и материальной культуры. Народы Африки Антропологическая, этнолингвистическая и хозяйственно-культурная классификация коренного населения

Африки. Этническая история коренного населения Африки. Культурно-исторические ареалы Африки. Особенности духовной и материальной культуры.

Тема 6. Человек как продукт эволюции природы, как творец общества, культуры цивилизации, его сущность и содержательная основа. Человек как конкретно-единичный индивид и его общественная сущность. Структуры повседневности.

Институционализация индивидуальных опытов жизнедеятельности, превращение их в элементы культуры. Иерархия и связи субъективных миров, символично-знаковые системы, обеспечивающие процессы взаимопереходов и единство этих миров. Смысловой универсум. Безусловные ценности и сверхценности индивида и общества. Теории связи общества как субъективной реальности с элементами Вселенной (на основе представлений Тейяра де Шардена, В.В. Налимова, В.С. Соловьева, Г.П. Федотова, П.А. Флоренского).

Понятие и культура жизненной среды человека. Экологическая культура. Пространство и время жизненной среды. Зоны личной территории: интимная, личная, социальная и общественная. Причины угрозы экологического кризиса в мире. Задачи природоохранной функции государства. Культура повседневности. Повседневность как мир опыта. Историческая эволюция семиотической системы повседневности. Современное понимание повседневности на идеях феноменологической социологии Шюца, социологии знания (Бергер, Лукман), структурного функционализма (Мертон). В центре внимания исследований повседневности оказывается анализ самоочевидностей сознания, схем типизации объектов социального мира. Историческая эволюция семиотической системы повседневности.

Тема 7. Главные стимулы проявления в жизнедеятельности человека в сфере человеческих ценностей. Духовность человека и ее круговорот в общественной жизни.

Основные концепции человека и человеческих потребностей. Формирование и развитие высших человеческих потребностей. Воспроизводство духовной жизни общества (этноса). Три вида ценностей: знания (истины и заблуждения), замыслы (реализуемые и утопические), эстетические ценности (прекрасное — безобразное). Сфера внеценностной информации, информационные ценности, условные ценности, безусловные ценности, сверхценности. Гедонистические, утилитарные, ценности жизни, ценности культуры и ценности священного (М. Шелер). Духовность как интенция к осуществлению высшей целесообразности жизни. Источники формирования духовности. Духовность и культура. Религия как регулятор духовных интенций. Кризис современной духовности. Бездуховность как проблема в духовном измерении. Духовность как глобальная стратегия человечества при поисках путей в будущее.

Тема 8. Человек в процессе становления экономического освобождения (достижения экономической свободы).

Социально-антропологическое объяснение происхождения и эволюции труда в истории, а также места его в жизни современного человека, органическая связь человека и его труда: естественнонаучное, мифологическое, религиозное и философско-социологическое объяснение возникновения и развития этой связи. Философско-социологическое объяснение соотношения «человек—труд». Понимание отчуждения человека прошло в истории мысли (Ж.Ж. Руссо, П.А. Гольбах, Д. Дидро, Г. В. Ф. Гегель, К. Маркс). «Отчуждение человека».

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа обучающегося
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема 1. Этнография и этнология: предметная область, социальные задачи, смежные дисциплины, источники и методы исследований. История этнологии.	4	4		4	
Концепции этноса (инструментальная, пассионарная, дуалистическая, информационная, системно-статистическая, этногеографическая)	5		4	4	1
Тема 2. Антропологическая классификация в этнологии	4	4		4	
Этнологические источники. Этнологические методы исследования.	5		4	4	1
Тема 3. Антропогенез и его проблемы. Социогенез и его проблемы. Антропосоциогенез	4	4		4	
Традиционные верования: тотемизм, фетишизм, магия.	5		4	4	1
Тема 4. Географическая и антропологическая классификация народов мира. Лингвистическая этнографическая классификация народов мира (коллоквиум – 20 мин).	4	4		4	
Культура индийской цивилизации.	5		4	4	1
Тема 5. Принципы этнографической хозяйственно-культурной классификации	4	4		4	

народов мира. Этнографические особенности культуры народов мира (коллоквиум – 20 мин).					
Культура китайской цивилизации.	5		4	4	1
Тема 6. Человек как продукт эволюции природы, как творец общества, культуры цивилизации, его сущность и содержательная основа. Человек как конкретно-единичный индивид и его общественная сущность (контр. работа -20 мин).	4	4		4	
Культура исламской цивилизации.	5		4	4	1
Тема 7. Главные стимулы проявления в жизнедеятельности человека в сфере человеческих ценностей. Духовность человека и ее круговорот в общественной жизни (коллоквиум – 20 мин).	4	4		4	
Этногенез русских. Народы северной и центральной России (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты религиозные верования) (коллоквиум – 20 мин).	5		4	4	1
Тема 8. Человек в процессе становления экономического освобождения (достижения экономической свободы) (контр. работа – 20 мин).	4	4		4	
Динамика развития и типология межэтнических конфликтов.	4		4	4	
КСРИФ	1			1	
В т.ч. текущий контроль	36				
Промежуточная аттестация – Экзамен					
Итого	108	32	32	65	7

Практические занятия (семинарские занятия /лабораторные работы) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: работа в малых группах (подготовка и обсуждение докладов по темам семинарских занятий)..

На проведение практических занятий (семинарских занятий /лабораторных работ) в форме практической подготовки отводится 32 часа.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП: поиск необходимой информации в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах; подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;
- компетенций - УК-5; ОПК-3.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

В соответствии с учебным планом и рабочей программой изучение дисциплины проходит в виде аудиторной и самостоятельной работы студентов. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций используемые на занятиях лекционного типа:

- лекции-беседы с использованием мультимедийных средств поддержки образовательного процесса;
- лекции с проблемным изложением учебного материала,

используемые на занятиях практического типа:

- регламентированная самостоятельная деятельность студентов;
- частично-поисковая деятельность при выполнении частей занятия;
- Проверка самостоятельной работы студентов по изучаемым темам (тесты, презентации) в ходе их индивидуальной защиты
- Консультации по выполнению самостоятельных заданий и перед итоговой аттестацией
- Итоговая проверка знаний в рамках устного зачёта

На лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков сбора и обработки материала практических работ и освоение дополнительной литературы по курсу.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс Этнология и социальная антропология <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2853>, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов осуществляется вне аудитории. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется согласно рабочей программе по соответствующей литературе по настоящей дисциплине.

- Виды внеаудиторной работы: 1) работа над лекционным материалом; 2) работа над монографиями, статьями, научной периодикой и ее конспектирование; 3) подготовка докладов, рефератов и презентаций; 4) подготовка к зачету (вопросы студенты получают на первом занятии вместе со списком литературы, рекомендуемой для изучения, проводится в устной форме в конце семестра).

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных тем рабочей программы. Таких, как: концепции этноса, этнологические классификации, традиционные верования, культуры отдельных цивилизаций прошлого и настоящего.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами..

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачёту.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачёту будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Создание презентации

Процесс создания презентаций – одна из современных форм обучения, призванных сформировать у студентов умение самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации, структурировать и преподнести материал в наглядной форме. Презентация, подготовленная в программе Power Point, представляет собой последовательность слайдов, которые могут содержать план и основные положения выступления (доклада) на заданную тему, различные таблицы, диаграммы, карты, схемы, иллюстрации, входящие в демонстрационный материал.

Цели презентации:

- Научить студента классифицировать материал, выделять общее и особенное;
- подкреплять аргументацию наглядной формой изложения основных положений доклада;
- демонстрировать возможности и способности студента использовать современные информационные технологий (прежде всего интернет-ресурсы).

Создание презентаций может быть как индивидуальной, так и групповой работой.

Поскольку слайды призваны подтверждать и раскрывать основные положения доклада, то сначала следует написать его и только затем приступить к созданию презентации. Подготовительный этап работы соответствует аналогичному этапу при написании контрольной работы и включает знакомство с источниками и научной литературой, составление плана, обдумывание структуры презентации. Следующий этап – подбор необходимого иллюстративного материала, прежде всего в сети Интернет. Возможно также использование отсканированных иллюстраций из различных печатных изданий и различных схем, самостоятельно подготовленных с помощью соответствующих программ.

Критерии оценки презентации:

- полнота раскрытия темы (достоверность информации, грамотность и логика изложения, достижение поставленных целей и задач);
- форма подачи материала (обоснованность разделения на слайды, соблюдение хронологии, оптимальное соотношение текста и иллюстраций, тематическая последовательность);
- наличие качественного графического оформления (фотографий, схем, рисунков, диаграмм), его уместность и соответствие освещаемым в докладе вопросам;
- единство дизайна и стиля всей презентации (сочетаемость цветов, количество объектов на слайде, цвет текста, выбор шрифта и т. д.).

Защита презентаций предусмотрена на занятиях. После демонстрации обязательно проходит обсуждение и разбор ее достоинств и недостатков.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки,	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	ошибки.	ошибки.	Допущено несколько негрубых ошибок	несколько несущественных ошибок	без ошибок.	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»

	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

1) аудиторная работа, работа на семинарах; 2) тесты

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

1) презентации; 2) доклады; 3) практические контрольные задания (далее – ПКЗ)

Для проведения итогового контроля сформированности компетенции используются: устный опрос, тестовые задания.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1. Предметная область этнологии: понятия и термины этнологической науки	УК-5
2. Основные этапы развития этнологической науки	ОПК-3
3. Принципы этнологических классификаций	ОПК-3
4. Источники в этнологии	ОПК-3
5. Антропогенез (хронологические рамки, стадии, этапы)	ОПК-3
6. Социализация и инкультурация индивида	ОПК-3
7. Основные типы этнических процессов	УК-5, ОПК-3
8. Этногенез русских. Народы северной и центральной России (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты религиозные верования)	ОПК-3
9. Концепция этноса (Л.Н. Гумилев, Н.Н. Чебоксаров, Ю.В. Бромлей)	ОПК-3
10. Этнос и культура	УК-5
11. Общество как субъективная реальность	ОПК-3
12. Традиционные верования: тотемизм, фетишизм, магия	ОПК-3
13. Культура исламской цивилизации	УК-5

14. Культура китайской цивилизации	УК-5
15. Культура индийской цивилизации	УК-5
16. Жизненная среда и экология человека	ОПК-3
17. «Человек умелый» — homo faber. Труд в жизни людей	ОПК-3
18. Народы Океании (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты, религиозные верования)	УК-5
19. Народы Северной Америки (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты, религиозные верования)	УК-5
20. Народы Центральной Америки (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты, религиозные верования)	УК-5
21. Народы Южной Америки (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты, религиозные верования)	УК-5
22. Народы Австралии (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты, религиозные верования)	УК-5
23. Народы Океании (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты, религиозные верования)	УК-5
24. Народы Африки (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты, религиозные верования)	УК-5
25. Народописание греко-римской традиции	ОПК-3
26. Народописание раннеевропейской традиции (V-IX в.)	ОПК-3
27. Народописание в Средние века (X-XV в.)	ОПК-3
28. Этнографические знания в XVI – I пол. XIX в.	ОПК-3
29. Этнологическая наука в XX-XXI веке. Традиции и инновации.	ОПК-3
30. Эволюционное направление в этнологии	ОПК-3
31. Этнография в России в XIX - начале XXI в.	ОПК-3
32. Основные проблемы использования фольклорных материалов в этнологическом/социально-антропологическом исследовании.	ОПК-3
33. Роль миграций в этнокультурных процессах в истории и современности.	
34. Принципы лингвистической классификации народов мира. Феномены языкового континуума и полилингвизма.	ОПК-3
35. Язык и культура	ОПК-3
36. Социальная антропология (культурная антропология): объект и предмет изучения, основные понятия и термины, основные научные школы и направления	ОПК-3
37. Динамика развития и типология межэтнических конфликтов	УК-5
38. Расогенез (хронологические рамки, стадии, этапы)	ОПК-3
39. Этничность и этническая идентичность. Социальные и психологические аспекты этнических процессов.	УК-5
40. Мировые, региональные и национальные религии	УК-5

**5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5
(2 балла за каждый правильный ответ, максимум 10 баллов за тест)**

Контрольная работа № 1

1. Термин «этнология» в переводе на русский язык:

- A) наука о народе
- B) народоописание
- C) наука о людях
- D) народознание
- E) народ говорит

2. Религия австралийских аборигенов.

- A) тотемизм
- B) фетишизм
- C) анимизм
- D) христианство
- E) буддизм

3. Что такое «раса»?

- A) представители наследственной аристократии
- B) феодально-зависимое население
- C) племенное объединение
- D) группа людей, выделяемая на основании родства по происхождению
- E) особая прослойка в социальной структуре

4. Традиционное верование народов Меланезии:

- A) анимизм
- B) ислам
- C) буддизм
- D) тотемизм
- E) мана

5. На территории Западной Азии расположены

- А) Турция, Сирия, Иран, Ирак
- В) Египет, Эфиопия, Сомали
- С) Индия, Бангладеш, Пакистан
- Д) Лаос, Таиланд, Бруней
- Е) Китай, Монголия, Корея, Япония

6. Процесс передачи от поколения к поколению устоявшихся образцов поведения есть.

- А) ассимиляция
- В) поклонение
- С) форма брака
- Д) миграция
- Е) традиция

7. Поклонение неодушевленному предмету, которому приписываются сверхъестественные свойства, называется

- А) магия
- В) анимизм
- С) тотемизм
- Д) фетишизм
- Е) инициация

8. Сторонники примордиалистского подхода полагают:

- А) этничность обусловлена обстоятельствами и необходима человеку и группе для достижения целей
- В) этничность является изначальной характеристикой человека
- С) этничность формируется извне
- Д) этничность – продукт фантазии ученых
- Е) групповая идентичность помогает индивиду в психологической адаптации

9. К какому ученому- этнологу относится «дуалистическая теория этноса»?

- А) Левин М.Г.
- В) Чебоксаров Н.Н
- С) Гумилев Л.Н.
- Д) Бромлей Ю.В.

Е) Чесноков Г.Д.

10). Кто является основоположником эволюционной школы в этнологии:

А) Ф.Ратцель

В) Э.Дюркгейм

С) Л.Леви-Брюль

Д) Э.Тайлор

Е) З. Фрейд

Ключи к правильным ответам: 1) А; 2) В; 3) D; 4) Е; 5) А; 6) Е; 7) D; 8) В; 9) D; 10) D

Контрольная работа № 2

1. Термин «этнография» в переводе на русский язык:

А) наука о народе

В) народоописание

С) наука о людях

Д) народознание

Е) народ говорит

2. Самой крупной по числу говорящих на языках этой семьи является:

А) индо-европейская

В) уральская

С) алтайская

Д) китайско-тибетская

Е) семито-хамитская

3. Обычай, предписывающий заключение брака за пределами определенной общности называется.

А) экзогамия

В) традиция

С) левират

- D) кувада
- E) аталычество

4. Сторонники инструменталистского подхода полагают:

- A) этническая мобилизация результат реальных обстоятельств
- B) этничность основана на мифологемах, распространенных в общественном сознании
- C) этничность формируется извне
- D) этничность следствие особенностей формирования человечества на ранних этапах истории
- E) этничность – продукт фантазии ученых

5. Создателями хозяйственно-культурной классификации этносов являются:

- A) Бромлей Ю.В., Чесноков Г.Д.,
- B) Чесноков Г.Д., Данилевский Н.Я.
- C) Гумилев Л.Н, Чеснов Я.В.
- D) Левин М.Г., Чебоксаров Н.Н.
- E) никто из перечисленных

6. Вера в родственную связь с представителями животного или растительного мира, а также, что такой представитель является предком их рода – это:

- A) анимизм
- B) анимализм
- C) тотемизм
- D) каннибализм
- E) язычество

7. Предметом этнологии является:

- A) история географических открытий
- B) история формирования человека современного вида
- C) изучение основных форм развития культуры
- D) изучение религиозного многообразия населения земного шара
- E) этническое многообразие земного шара

8. Система обычаев, связанных с переводом юношей и девушек в возрастной класс взрослых мужчин и женщин называется:

- A) популяция
- B) аталычество

- С) инициация
- Д) кувада
- Е) традиция

9. Кто из этих ученых-этнологов является основателем школы «Диффузионизма»?

- А) Ратцель Ф.
- В) Морган Л. Г.
- С) Миклухо-Маклай Н.Н.
- Д) Ломоносов М.В.
- Е) Пржевальский Н.М.

10. Что из нижеперечисленного не является этнодифференцирующим признаком?

- А) язык
- В) религия
- С) этническая идентичность
- Д) этноним и историческая память
- Е) все перечисленное – этнодифференцирующие признаки

Ключи к правильным ответам: 1) В; 2) А; 3) А; 4) А; 5) Д; 6) С; 7) Е; 8) С; 9) А; 10) В

5.2.3. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции ОПК-3

Простые ПКЗ:

Установить правильную последовательность

1. Определите верную последовательность этапов антропогенеза:

- А) древнейшие люди -> люди современного типа
- Б) неандерталец -> питекантроп -> синантроп
- В) древнейшие люди -> древние люди -> современный человек
- Г) древние люди -> древнейшие люди -> современный человек

Ответ: В.

Для правильного выполнения данного задания обучающийся должен ознакомиться с конспектами лекционных занятий и прочитать учебник по дисциплине, а также дополнительную литературу из предлагаемого преподавателем списка. Поскольку вопрос задан в виде теста с неправильными ответами, то студент так же должен найти ошибки в последовательности, т.е. определить правильный вариант последовательности действий.

Таким образом, данное задание продемонстрирует умение студента анализировать полученные базовые знания по дисциплине.

Для написания данного задания студенту необходимо прослушать лекционный курс и самостоятельно ознакомиться с рекомендованной литературой, в т.ч.:

Антропологический словарь. М., 2003.

Комплексные ПКЗ:

1. Подготовить письменный доклад по теме «Корнелий Тацит как этнограф (на примере его труда «О происхождении германцев и местоположении Германии»).

Письменный доклад – краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов по предоставленной теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа, где студент раскрывает суть исследуемой проблемы с элементами анализа, демонстрирует полученные знания умения правильно писать и оформлять научную работу.

При выполнении данного задания проверяется умение использовать в исторических исследованиях базовые знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Этнология и социальная антропология», в т. ч. умение работать с источниками и литературой по этнографии, этнологии и социальной антропологии, выделять в них главное в виде реферата, анализируя тексты, проводить интерпретацию полученных данных, приводить различные точки зрения, а также демонстрируя умение приводить собственные взгляды на проблемы выбранной темы.

Для написания данного доклада студенту необходимо изучить и провести анализ следующей литературы:

Источники:

Корнелий Тацит. О происхождении германцев и местоположении Германии. См. текст в: Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах. Т.1. Анналы. Малые произведения. Л., Наука, 1969. Перевод А.С.Бобовича (или любое другое издание).

Доступ: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/tacit.htm>

Литература:

Кнабе Г. С. - Корнелий Тацит: Время. Жизнь. Книги. - М.: Наука, 1981. - 206 с. (Глава восьмая. Диалектика культуры. «Германия». С. 125–143). Доступ: <http://sno.pro1.ru/lib/knabe/index.htm>

2. Подготовить эссе по теме «Сущность теории пассионарности Л. Н. Гумилева: в рамках исторической и этнологической науки или фолк-хистори?».

В ходе своих рассуждений старайтесь отталкиваться не только и не столько от рекомендованной литературы, но в первую очередь от источника – текста работы Л.Н. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли». Излагайте свои мысли последовательно, обязательно выделите основные положения теории пассионарности. Наряду с этим, постарайтесь рассмотреть мнения сторонников и критиков теории в свете главной темы эссе. В рамках выполнения данной работы необходимо изучить текст источника – книги Л.Н. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли», а также дополнительной литературы, сформировав собственное аргументированное мнение относительно теории пассионарности и ее сущности. Успешное выполнение данной работы должно продемонстрировать владение студентом навыками анализа как своей, так и чужой работы, владение грамотным изложением проанализированного материала и аргументированием своей собственной позиции, т.е. грамотное владение навыками использования в исторических исследованиях базовых знаний в области этнологии.

Источники: Гумилёв Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. М.: АСТ, 2001 (или любое другое издание).

Литература.

Данилевский И. Н. - Русские земли глазами современников и потомков (XII - XIV вв.): Курс лекций. - М.: Аспект Пресс, 2000. С. 336—345.

Шнирельман В.А., Панарин С.А. Лев Николаевич Гумилев: основатель этнологии? // Вестник Евразии. 2000. № 3 (10). С. 32–33. Доступ: <http://cyberleninka.ru/article/n/lev-nikolaevich-gumilev-osnovatel-etnologii>

Клейн Л.С. Горькие мысли «привередливого рецензента» об учении Л.Н. Гумилёва // Нева. 1992. №4. С. 228 – 246. Доступ: http://scepsis.net/library/id_86.html

Шнирельман В.А. Лев Гумилёв от «пассионарного напряжения» до «несовместимости культур» // Этнографическое обозрение. 2006. №3. С.8–21. Доступ: http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2006/2006_3_Shniirel'man.pdf

Темы презентаций, эссе, рефератов

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЭССЕ

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли,

структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, аргументировать свои выводы, овладеть научным стилем речи.

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать и оригинально освещать материал. Процесс написания эссе предусматривает активное взаимодействие обучающегося как с преподавателем, так и с другими студентами (в случае групповой формы работы), сотрудничество в познавательной и творческой деятельности.

Оценивая студенческое эссе, преподаватель обращает внимание на следующие моменты:

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, отдельные части должны логично выстраиваться в общую систему аргументации (2 балла).
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, только ту информацию, которая необходима для раскрытия основной проблемы (1 балл).
3. Эссе должно показывать, что его автор знает и правильно применяет термины, умеет отбирать и четко излагать материал и формулировать доводы (2 балла).
4. Эссе должно содержать убедительную аргументацию; автор может продемонстрировать знание различных точек зрения на проблему, если тема это подразумевает, и дать личную оценку (2 балла).
5. Эссе должно быть написано грамотно, с соблюдением правил орфографии, пунктуации и норм научного стиля (2 балла).
6. В отличие от доклада, жанр эссе не предполагает подробных ссылок на использованные источники и литературу, однако в случае использования прямых цитат такие ссылки необходимы. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам (1 балл).

Общий объем эссе не должен превышать трех - четырех страниц формата А 4 (около 6000 – 8000 печатных знаков, считая пробелы). Выполненная работа сдается преподавателю в указанные сроки, а после проверки обсуждается на занятии в малых группах. Таким образом, студенты имеют возможность закрепить пройденный материал, приобрести навыки анализа как своей, так и чужой работы, умение грамотно излагать и аргументировать свою позицию, сотрудничать в коллективе.

СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Процесс создания презентаций – одна из современных форм обучения, призванных сформировать у студентов умение самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации, структурировать и преподнести материал в наглядной форме. Презентация (или «слайд-фильм»), подготовленная в программе Power

Point, представляет собой последовательность слайдов, которые могут содержать план и основные положения выступления (доклада) на заданную тему, различные таблицы, диаграммы, карты, схемы, иллюстрации, входящие в демонстрационный материал.

Цели презентации:

- Научить студента классифицировать материал, выделять общее и особенное;
- подкреплять аргументацию наглядной формой изложения основных положений доклада;
- демонстрировать возможности и способности студента использовать современные информационные технологий (прежде всего интернет-ресурсы).

Создание презентаций может быть как индивидуальной, так и групповой работой.

Поскольку слайды призваны подтверждать и раскрывать основные положения доклада, то сначала следует написать его и только затем приступить к созданию презентации. Подготовительный этап работы соответствует аналогичному этапу при написании контрольной работы и включает знакомство с источниками и научной литературой, составление плана, обдумывание структуры презентации. Здесь важно решить, какие включить в ее состав текстовые части (заголовки, подзаголовки, цитаты, авторские тезисы и т. п.) и какие использовать средства наглядности (схемы, иллюстрации, карты, диаграммы и т. д.). Следующий этап – подбор необходимого иллюстративного материала, прежде всего в сети Интернет. Возможно также использование отсканированных иллюстраций из различных печатных изданий и различных схем, самостоятельно подготовленных с помощью соответствующих программ. В любом случае следует обратить внимание на приемлемое для демонстрации качество изображения.

Затем следует приступить к разработке презентации. Презентация не должна быть меньше 8 слайдов. Первый лист – титульный, содержащий название проекта, фамилию и имя автора, номер группы, дату разработки.

Следует помнить, что презентация – это не механический набор красивых иллюстраций по теме; слайды должны представлять информацию, размещенную на них. Критерии оценки презентации:

- полнота раскрытия темы (достоверность информации, грамотность и логика изложения, достижение поставленных целей и задач) (3 балла);
- форма подачи материала (обоснованность разделения на слайды, соблюдение хронологии, оптимальное соотношение текста и иллюстраций, тематическая последовательность) (3 балла);
- наличие качественного графического оформления (фотографий, схем, рисунков, диаграмм), его уместность и соответствие освещаемым в докладе вопросам (2 балла);

- единство дизайна и стиля всей презентации (сочетаемость цветов, количество объектов на слайде, цвет текста, выбор шрифта и т. д.) (2 балла).

Защита презентаций предусмотрена на занятиях в малых группах. После демонстрации обязательно проходит обсуждение и разбор ее достоинств и недостатков.

НАПИСАНИЕ ДОКЛАДА (РЕФЕРАТА)

Доклад – это развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично. Он является разновидностью самостоятельной научной работы студента, часто применяется на семинарах.

Тему для доклада студенты обычно выбирают из списка, составленного преподавателем. Однако учащиеся могут предложить и свою тему, если она не выходит за рамки учебного курса и дополняет материал предыдущей лекции.

Материал по теме часто собирается из нескольких достоверных источников (учебники, научная литература). Студент должен проанализировать его, выделить наиболее важные факты, обобщить и написать текст доклада, выдержанный в научном стиле.

На выступление каждому докладчику выделяется не более 15 минут. Доклад должен состоять из вступления (название темы, перечисление источников, связь с предыдущими докладами), основной части и заключения (выводы, значение рассмотренного вопроса). Во время доклада студент может использовать наглядный материал (таблицы, графики, иллюстрации и т.д.). По окончании доклада присутствующие на семинаре могут задать докладчику вопросы, обсудить некоторые моменты сообщения.

Работая над докладом, студент закрепляет полученный на лекциях материал, приобретает научно-исследовательские умения, а также приобретает опыт публичного выступления.

Доклад должен быть выполнен грамотно с соблюдением культуры изложения. Обязательно должна быть проанализирована новейшая литература по вопросу (не менее 5-10 источников, включая периодическую литературу за последние 5 лет).

Критерии оценки доклада:

Соответствие содержания теме (1 балл)

Глубина проработки материала (2 балла)

Правильность и полнота разработки поставленных вопросов (2 балла)

Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности (2 балла)

Правильность и полнота использования литературы (1 балл)

Качество сообщения и ответов на вопросы по итогам доклада (2 балла)

5.2.4 Примерные темы презентаций:

1. Народы центральной и восточной Азии (УК-5).
2. Народы юго-восточной Азии (УК-5).
3. Народы западной Азии (УК-5).
4. Народы Африки (УК-5).
5. Народы южной Америки (УК-5).
6. Народы центральной и западной Европы (УК-5)
7. Народы восточной Европы(УК-5) .
8. Народы северной Америки (УК-5).
9. Народы Австралии . (УК-5)
10. Народы Океании (УК-5).
11. Народы Среднего Поволжья и Приуралья (УК-5)
12. Народы Сибири (УК-5).
13. Народы Северного Кавказа (УК-5).
14. Народы Дальнего Востока (УК-5).
15. Традиционная культура славянских народов (УК-5).
16. Традиционная культура тюркских народов (УК-5).
17. Традиционная культура финно-угорских народов (УК-5)
18. Традиционная культура монгольских народов . (УК-5)
19. Этнополитические конфликты в постсоветский период. Пути их урегулирования(УК-5)
.
20. Этнонациональные обычаи, традиции, обряды. Их взаимодействие в условиях
многонационального государства (УК-5).
21. Культура исламской цивилизации (УК-5)
22. Культура китайской цивилизации (УК-5)
23. Особенности пещерной живописи (УК-5)
24. Фетишизм и его отражение в культуре (УК-5)
25. Культура индийской цивилизации (УК-5)

5.2.5 Примерные темы докладов:

1. История этнографии в России (ОПК-3)
2. Культура как феномен . (ОПК-3)

3. Роль исторической памяти в этнических конфликтах (ОПК-3).
4. Методы исследований в этнологии и социальной антропологии (ОПК-3) .
5. Зарождение этнографических знаний (ОПК-3).
6. Современная западная этнология и социальная антропология: основные концепции и проблемы (ОПК-3).
7. Проблемы прикладной этнологии (ОПК-3).
8. Культура и конфликт (ОПК-3)
9. Детерминанты этнического поведения (ОПК-3).
10. Этнические стереотипы (ОПК-3).

5.2.6 Примерные темы эссе:

1. «Сущность теории этноса Л. Н. Гумилева: в рамках исторической и этнологической науки или фолк-истории?» (ОПК-3)
2. Достижения и недостатки отечественной этнологической науки в XX веке (ОПК-3).
2. Этногенетические процессы в современном мире (ОПК-3).
3. Национальная культура: диалектика содержания и форма (ОПК-3).
4. Особенности этнодемографических процессов в современном мире (ОПК-3).
5. Общество как субъективная реальность: как индивидуальные опыты жизнедеятельности формируют элементы культуры (ОПК-3)
6. Жизненная среда и экология человека как атрибуты жизнеобеспечения человека (ОПК-3).
7. Отчуждение человека в истории как теория: утопия или сверхрадикализм? (ОПК-3)
8. Традиции и инновации в культуре этноса (ОПК-3).
9. Этнические стереотипы и предубеждения в современном мире и пути их преодоления (ОПК-3).
10. Предпосылки зарождения этнологического знания в античное время (ОПК-3).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

«Этнология и социальная антропология»

а) основная литература:

1. Этнография: Учеб. для студ. истор. спец. вузов / Бромлей Ю.В., Марков Г. Е. М., 1982 (42 ЭКЗ) <http://www.lib.unn.ru/php/showsel.php?ViewType=2&DB=1>

2. Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 438 с. Доступ: <https://biblio-online.ru/book/7DCEB2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72>
3. Бажуков В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Бажуков. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 357 с.
Доступ: <https://biblio-online.ru/book/52565F7E-5B1C-419F-8E6A-C1213D5CCA24>

б) дополнительная литература:

1. Этнология [Электронный ресурс] : Учебник / Г.Т. Тавадов. - 2-е изд. - М. : Дашков и К, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394026171.html>
2. Козлова М. А. Антропология : учебник и практикум для вузов / М. А. Козлова, А. И. Козлов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. Доступ: <https://biblio-online.ru/book/EFB028CA-0DDE-464E-A66C-2A24F7418501>
3. Гумилев Л. Н. - Этногенез и биосфера Земли. - М.: АСТ, 2002. - 560 с.
Доступ: <http://гумилёв.рф/>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

4. Журнал «Этнографическое обозрение». – <http://journal.iea.ras.ru/>
5. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской Академии Наук. - <http://www.kunstkamera.ru/wprojects/>
6. Журнал «Этнология». – <http://www.ethnonet.ru/ru/>
7. Институт этнологии и антропологии Российской академии наук. – <http://www.iea.ras.ru/>
8. Народы и религии мира. - <http://cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml>
9. Словарь этнография, этнографические субдисциплины и смежные науки. - http://www.sati.archaeology.nsc.ru/encyc_p/part.html?part=11
10. Электронная библиотека по гуманитарным дисциплинам «Гумер»: www.gumer.info
11. Электронный курс «Игра и миф в общественном сознании эпохи цифровизации» <https://mooc.unn.ru/course/view.php?id=254>

12. Электронный курс «Язык, культура и межкультурная коммуникация»

<https://openedu.ru/course/msu/LANG/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: мультимедийными средствами обучения (проектор, экран, мультимедийная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО /ОС ННГУ _____.

Автор (ы) д.и.н., доц. Негин А.Е.

Рецензент (ы) д.и.н., проф. Ващева И.Ю.

Заведующий кафедрой д.и.н., проф. Махлаюк А.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии

_____ факультета/института

от «__» _____ 20__ года, протокол № _____.