

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт экономики и предпринимательства

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 13 от 30.11.2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Право интеллектуальной собственности

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
40.03.01 - Юриспруденция

Направленность образовательной программы
Гражданское и предпринимательское право

Форма обучения
заочная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 Право интеллектуальной собственности относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-12: Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности	<p>ПК-12.1: Умеет толковать нормативно правовые акты и применяет различные способы</p> <p>ПК-12.2: Использует правила построения юридического заключения</p> <p>ПК-12.3: Знает требования, предъявляемые к юридическим консультациям</p> <p>ПК-12.4: Умеет собирать сведения, необходимые для полного толкования нормативных правовых актов</p> <p>ПК-12.5: Формулирует выводы по итогам толкования нормативных правовых актов</p> <p>ПК-12.6: Подготавливает юридическое заключение и дает юридическую консультацию</p>	<p>ПК-12.1:</p> <p>Знать: основные виды, способы и особенности толкования нормативно правовых актов</p> <p>Уметь: определять виды и способы толкования нормативных правовых актов и применять их в правоприменительной деятельности</p> <p>Владеть: навыками толкования нормативных правовых актов; навыками устранения пробелов и коллизий в сфере правового регулирования</p> <p>ПК-12.2:</p> <p>Знать: методологию подготовки юридического заключения; структуру, содержание и критерии оценки квалифицированных юридических заключений и консультаций в конкретных видах юридической деятельности</p> <p>Уметь: готовить правовые заключения</p> <p>Владеть: навыками подготовки правовых заключений</p> <p>ПК-12.3:</p> <p>Знать: механизм анализа</p>	<p>Задачи</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>ситуаций в конкретных видах юридической деятельности и формулирования квалифицированного юридического заключения по запросу заказчика</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; давать квалифицированные юридические консультации в правоприменительной практике</p> <p>Владеть: навыками устного консультирования по правовым вопросам, формирования текста квалифицированных юридических заключений по конкретным ситуациям в различных видах юридической деятельности</p> <p>ПК-12.4:</p> <p>Знать: положения действующего законодательства и правовую доктрину; особенности различных видов толкования нормативно-правовых актов</p> <p>Уметь: интерпретировать данные, сведения и факты для полного толкования нормативных правовых актов; сопоставлять эмпирический и теоретический материал; на основе обширных знаний материалов юридической практики и действующего законодательства применять методику толкования нормативно-правовых актов</p> <p>Владеть: способностью отбирать и систематизировать данные, сведения и факты в соответствии с поставленными целями исследования; умением делать правовые выводы из диспозиции и санкции нормы для принятия правового решения</p>		
--	--	---	--	--

		<p>ПК-12.5: Знать: виды, способы и особенности толкования нормативно правовых актов Уметь: выявлять и анализировать содержание нормативного правового акта с целью уяснения и разъяснения его содержания Владеть: навыками формулировать результаты толкования правовых актов, научного разъяснения положений законодательства, точно устанавливать смысл положений законодательства, грамотно излагать смысл положений законодательства в юридической документации</p> <p>ПК-12.6: Знать: основные приемы дачи квалифицированного юридического заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности Уметь: давать квалифицированные юридические заключения и консультации Владеть: навыками составления юридических заключений и дачи консультаций по конкретным юридическим вопросам в конкретных видах юридической деятельности</p>		
<p><i>ПК-3: Способен принимать решения и совершать юридические действия в соответствии с законодательством Российской Федерации</i></p>	<p><i>ПК-3.1: Осуществляет предварительный анализ законодательства и судебной практики, относящихся к анализируемой ситуации</i> <i>ПК-3.2: Определяет перечень правовых актов, подлежащих применению в конкретной ситуации</i> <i>ПК-3.3: Подготавливает проект правовой позиции в рамках решения поставленной задачи</i> <i>ПК-3.4: Подготавливает пакет документов в рамках</i></p>	<p>ПК-3.1: Знать: принципы правового регулирования и состояние практики реализации норм права, относящиеся к анализируемой ситуации Уметь: анализировать содержание нормативных правовых актов, их систему и структуру; Владеть: способностью формулировать обоснованные выводы о законодательстве и судебной практики по конкретному вопросу.</p>	<p><i>Задачи</i> <i>Тест</i></p>	<p><i>Зачёт:</i> <i>Контрольные вопросы</i></p>

	<p>поставленной задачи</p> <p>ПК-3.5: Организует предоставление документов в государственные органы</p> <p>ПК-3.6: Разрабатывает локальные акты на основе законодательства</p>	<p>ПК-3.2:</p> <p>Знать: виды юридических документов, образующихся в процессе правового регулирования общественных отношений в соответствующей сфере</p> <p>Уметь: применять современные информационные технологии для поиска правовых актов, подлежащих применению в конкретной ситуации</p> <p>Владеть: способностью критической оценки и толкованию норм, закрепленных в нормативных документах</p> <p>ПК-3.3:</p> <p>Знать: правила составления и подготовки проекта правовой позиции</p> <p>Уметь: применять современные информационные технологии для создания и оформления проекта правовой позиции</p> <p>Владеть: навыками сбора и обработки информации для подготовки проекта правовой позиции в рамках решения задачи</p> <p>ПК-3.4:</p> <p>Знать: основные приемы подготовки юридических документов</p> <p>Уметь: определять вид и содержание юридических документов, необходимых для составления в конкретной ситуации</p> <p>Владеть: юридической терминологией, необходимой для составления документов</p> <p>ПК-3.5:</p> <p>Знать: правовой статус граждан, вовлекаемых в судопроизводство; виды процессуальных документов, необходимых для предоставления в государственные органы</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Уметь: определять необходимые документы для их предоставления в государственные органы</p> <p>Владеть: навыками формирования документов и пакета документов с использованием информационных справочно-правовых систем.</p> <p>ПК-3.6:</p> <p>Знать: правила юридической техники конструирования норм права и структур локальных актов</p> <p>Уметь: применять правила юридической техники при конструировании локальных актов в соответствии с законодательством</p> <p>Владеть: навыками по составлению локальных актов, разработки проектов нормативно-правовых актов</p>		
<p>ПК-4: Способен юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства.</p>	<p>ПК-4.1: Сопоставляет изменения законодательства и правоприменительной практики с ранее действовавшим регулированием</p> <p>ПК-4.2: Определяет перечень правовых актов, подлежащих применению в конкретной ситуации</p> <p>ПК-4.3: По итогам анализа законодательства и судебной практики формулировать соответствующие выводы</p>	<p>ПК-4.1:</p> <p>Знать: структуру нормативно-правового акта, правила его действия во времени, пространстве и по кругу лиц, процедуру внесения изменений в нормативно-правовые акты</p> <p>Уметь: применять современные информационные технологии для поиска и обработки правовой информации, сопоставления изменений и проведения статистического анализа информации</p> <p>Владеть: навыками обработки и анализа законодательства и правоприменительной практики, разрешения правовых проблем и коллизий</p> <p>ПК-4.2:</p> <p>Знать: системы юридических фактов в области правового регулирования общественных отношений в соответствующей сфере,</p>	<p>Задачи</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>системы доказательств фактов и обстоятельств, имеющих юридическое значение в данной сфере</p> <p>Уметь: выполнять первичную квалификацию правовой формы общественных отношений в соответствующей сфере правового регулирования, определять круг обстоятельств, имеющих юридическое значение в конкретной ситуации</p> <p>Владеть: навыками определения состава обстоятельств, имеющих юридическое значение, а также состава доказательств, их подтверждающих</p> <p>ПК-4.3:</p> <p>Знать: систему права; механизм и средства правового регулирования; основы реализации права; правовой статус и полномочия субъектов, осуществляющих квалификацию фактов и обстоятельств; правила квалификации фактов и обстоятельств</p> <p>Уметь: умеет анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения и применять нормы права в конкретных сферах юридической деятельности</p> <p>Владеть: навыками сбора и обработки информации для реализации анализа законодательства и судебной практики</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	3

Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	4
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	8
- КСР	1
самостоятельная работа	91
Промежуточная аттестация	4 зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	заочная	заочная	заочная	заочная	заочная
Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности	11	0	0	0	11
Тема 2. Субъекты интеллектуальных прав	11.5	0.5	1	1.5	10
Тема 3. Авторские, смежные права и права на топологии интегральных микросхем	11.5	0.5	1	1.5	10
Тема 4. Патентные права и интеллектуальные права на селекционные достижения	11.5	0.5	1	1.5	10
Тема 5. Исключительные права на средства индивидуализации товаров и услуг	11.5	0.5	1	1.5	10
Тема 6. Исключительное право на ноу-хау	11.5	0.5	1	1.5	10
Тема 7. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	11.5	0.5	1	1.5	10
Тема 8. Распоряжение исключительными правами	11.5	0.5	1	1.5	10
Тема 9. Защита интеллектуальных прав	11.5	0.5	1	1.5	10

Аттестация	4				
КСР	1			1	
Итого	108	4	8	13	91

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Право интеллектуальной собственности" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9639>).

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задачи) для оценки сформированности компетенции ПК-12

Задача 1.

Группа студентов решила заняться творчеством, для чего объединила усилия, разделив труд: Иванов приобрел на свои деньги ручки и бумагу для записи, Зайцев оплатил расходы в кафе, Печкин собрал всех в определенное время для создания объекта ИС, Степанова и Калачева диктовали Волкову создаваемый ими текст, Волков записывал, Солнцев проверял, правильно ли записывает Волков.

Остальные ребята занимались своими делами: Сенников пел песню, Стешина показывала ребятам пантомимы, Лобова делала эскиз перепланировки квартиры, Мышин создавал интернет – сайт, Васькина смотрела видеоклипы по телевизору, Цветкова смотрела фильм на айпаде, Воробьев рассматривал свой новый рюкзак Адидас, Пухова выбирала название для создаваемого ей общества с ограниченной ответственностью, а Львов читал «Идиот» Достоевского.

После того, как текст был надиктован, Сидоров поправил его и внес дополнения, которые понравились Степановой и Калачевой, а Архипов придумал название произведения, которое тоже пришлось им по вкусу. Клокова нарисовала иллюстрации, которые тоже все одобрили и решили при опубликовании произведения их использовать.

Ответьте на следующие вопросы, сославшись на нормы ГК РФ:

- 1) Какие объекты интеллектуальных прав названы в условиях задачи?
- 2) Какими нормами ГК РФ регулируются данные объекты?
- 3) Кто согласно ГК РФ может быть признан автором произведения?
- 4) Кто согласно ГК РФ может выступать в качестве автора исполнения?

5) Кто будет, а кто не будет автором созданных объектов, почему?

Задача 2.

Гражданин РФ, являющийся автором программы V., выехал в Швейцарию. В Швейцарии он разработал программу Y. Программа V. была разработана гражданином в России. Распространяется ли авторское право на программу V. и Y. на территории России? Распространяется ли авторское право на программу V. и Y. на территории Швейцарии?

Задача 3.

Произведение одного писателя РФ по идеологическим соображениям впервые было опубликовано за границей в переводе, а не в оригинале. Затем книга издавалась на других языках и в других странах. Распространяется ли действие авторского права на это произведение (автор - гражданин РФ)?

Задача 4.

Вправе ли предприятие, находящееся в Калининграде, использовать в наименовании выпускаемой продукции следующие слова: «Минеральная вода Сарова» при том условии, что получает воду для розлива из скважины, расположенной в черте города Сарова, и что приобрело лицензию от производственного кооператива, впервые зарегистрировавшего указанное наименование сроком на 20 лет в администрации города Сарова.

Задача 5.

Компания «Нонна» купила у фирмы «Людмила» учетно-аналитическую программу «Вероника». Фирма «Людмила» обладает исключительными правами на программу «Вероника» на законных основаниях. Данная программа была приобретена компанией «Нонна» для использования ее в качестве модуля программного комплекса «Юпитер», который является собственной разработкой компании «Нонна». Для достижения совместимости приобретенной программы с ПК «Юпитер» программа «Вероника» была скомпилирована, о чем фирма «Людмила» не была извещена. Правомерны ли действия компании «Нонна»?

Задача 6.

При подготовке спектакля «Гроза» в Театре «Ленком» ТК «Культура» обратился к театру за разрешением одновременно транслировать данное исполнение по телевидению. Узнав об этом, исполнители главных ролей заявили администрации театра о своем несогласии с такой трансляцией, указав, что этим нарушаются их авторские права. Решите дело.

Задача 7.

В решении учредителей и в уставе вновь учреждаемого ОАО «Кедр» учредители обозначили его фирменное наименование следующими словами: «Кедр. Акционерное общество». Соответствует ли такое название требованиям закона?

Задача 8.

Является ли объектом авторского права песня, исполненная впервые на вечере памяти И.В. Талькова, которую обнаружил его сын в записях отца и ранее нигде не звучавшая?

Задача 9.

Предприниматель Н. стал владельцем парфюмерной фабрики «Пион». Когда спрос на изделия упал, Н. изменил ее прежнее фирменное наименование на «Астра», хотя в городе уже несколько лет работает парфюмерный магазин фирмы «Жемчужина Нила», использующий на вывеске магазина, рекламе и упаковке коммерческое обозначение «Астра». Администрация магазина обратилась к администрации фабрики с требованием отказаться от наименования «Астра» в связи с многолетней работой магазина под таким наименованием. Однако Н. отказался изменять фирменное наименование, сославшись на его официальную регистрацию. В суде Н. заявил, что в связи с тем, что коммерческое обозначение магазина не зарегистрировано не парфюмерная фабрика, а магазин должен прекратить использовать свое коммерческое обозначение.

Имела ли право парфюмерная фабрика при осуществлении предпринимательской деятельности использовать два коммерческих обозначения «Пион» и «Астра»?

Вправе ли магазин указывать на вывеске свое фирменное наименование, сходное с коммерческим обозначением магазина?

В каком случае коммерческое обозначение фабрики может быть использовано без регистрации?

Задача 10.

Известный оперный певец во время гастролей в одном из городов Н-ой области обнаружил организацию, в названии которой было использовано его собственное имя. С исковым заявлением о защите своего имени певец обратился в арбитражный суд. Решите дело.

Задача 11.

Студент 4-го курса технического ВУЗа написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «Victoria», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду технических дисциплин. Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные

права на данное программное обеспечение (ПО)?

Задача 12.

Фирма «Лаванда» заключила с индивидуальным предпринимателем Н. лицензионный договор о предоставлении права использования базы данных «Марс», автором которой он является. Без согласия Н. фирма «Лаванда» продала копию БД «Марс» компании К. Правомерны ли действия фирмы «Лаванда»? Какая ответственность установлена за данное деяние?

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задачи) для оценки сформированности компетенции ПК-3

Задача 1.

Иванов, приобретший небольшой земельный участок на территории дачного кооператива, сделал заказ мастеру-строителю Сидорову на строительство дачного домика. Договор подряда между двумя гражданами был совершен в письменной форме. В соответствии с согласованным сторонами проектом, подготовленным Сидоровым, последний построил домик, выполнив его в необычном архитектурном стиле: с разных сторон домик был разных цветов и в особенном стиле, крыша домика остроугольная, пятигранная, с маленьким куполом на верхушке. Домик был без возражения принят Ивановым, свидетельство о праве собственности на домик он так же получил.

Узнав, что местная газета готовит к выпуску в свет фотоальбом «Шедевры искусства наших мастеров», Иванов сделал несколько снимков своего домика и представил их в редакцию. Снимки были включены в фотоальбом и опубликованы. Сидоров, узнав об этом, обратился в издательство с требованием прекратить дальнейшее распространение фотографий. Издательство на требование Смирнова ответило отказом, ссылаясь на то, что снимки были представлены Ивановым – собственником домика. Иванов так же указал на то, что приобрел право собственности на домик в установленном порядке и вправе владеть, пользоваться и распоряжаться им.

Вопросы:

- 1) Назовите отличия права собственности и исключительного авторского права? Какой в указанном примере объект использовался: объект права собственности или объект авторского права?
- 2) Какие способы приобретения (возникновения) прав (в т.ч. исключительного права) на использование произведения литературы, науки, искусства вы знаете? Приобрел ли в указанном примере Иванов право на использование произведения?
- 3) Какие права принадлежат авторам архитектурных произведений? Имело ли место в указанном примере нарушение авторских прав?

Задача 2.

ООО «Звезда» приобрело в сети розничной торговли партию CD -дисков со справочной правовой системой «Правовой эксперт». Система была установлена на шести компьютерах в

офисах ООО «Звезда» с одного экземпляра дисков. Затем небольшая партия дисков была реализована ряду физических и юридических лиц.

Обладатель исключительного права на базу данных «СПС «Правовой эксперт», Некоммерческое партнерство «Центр правовых экспертиз», узнав об этом, обратилось в ООО «Звезда» с требованием прекратить нарушение их исключительного авторского права, выразившееся в установке на компьютерах организации справочной правовой системы, либо заключить лицензионное соглашение на использование их продукта.

В ООО «Звезда» на такое требование ответили отказом. Юрист общества пояснил, что экземпляр продукта является лицензионным и приобретен абсолютно законно. Никакие исключительные авторские права обществом не нарушались, использование осуществлялось в личных целях сотрудников общества, что законодательством разрешено (ст.1273 ГК, 1280 ГК). Кроме того, справочная система «Правовой эксперт» вообще не может являться объектом авторского права, поскольку представляет собой комплекс нормативных правовых актов и иных официальных документов, которые, согласно п. 6 ст. 1259 ГК РФ, не охраняются авторским правом. НП «Центр правовых экспертиз» обратилось с иском в суд о взыскании компенсации за нарушение авторских прав в размере 200 тысяч рублей.

В судебном заседании было установлено, что справочная правовая система не зарегистрирована в Патентном ведомстве как программа для ЭВМ или база данных. Ссылаясь на это обстоятельство, ответчик ООО «Звезда» просило в иске отказать, посчитав, что истец не обладает исключительным правом на базу данных.

Вопросы:

- 1) С какого момента возникает исключительное авторское право на базу данных? Какое юридическое значение имеет государственная регистрация базы данных?
- 2) В соответствии с какими нормативными актами осуществляется государственная регистрация баз данных?
- 3) Явились ли нарушением исключительного права на СПС действия ООО «Звезда» по установке СПС на своих компьютерах, или же такие действия следует признать разрешенным законом случаем свободного использования?
- 4) Явились ли нарушением исключительного права на СПС действия ООО «Звезда» по дальнейшей реализации закупленной партии дисков с СПС третьим лицам?

Задача 3.

Радиостанция «Альфа» неоднократно осуществляла передачу в эфир нескольких музыкальных композиций. Ни с какими обладателями исключительных прав договоры не заключались, вознаграждение не выплачивалось.

Региональный филиал Российского авторского общества (РАО), выступая в защиту интересов авторов используемых произведений, обратился с иском в суд к радиостанции «Альфа». В исковом заявлении РАО содержалось требование о взыскании с ответчика в качестве упущенной выгоды вознаграждения исходя из минимальных ставок авторского вознаграждения, установленных для такого рода использования произведений за каждую незаконную передачу в эфир произведений; а также было заявлено требование о взыскании

компенсации за незаконную передачу в эфир одного произведения - 10 тысяч рублей. Таким образом, РАО просит взыскать одновременно убытки и компенсацию за нарушение авторских прав.

Одновременно с иском к радиостанции «Альфа» обратилась Всероссийская организация интеллектуальной собственности (ВОИС), выступающая в защиту интересов производителей фонограмм. В исковом заявлении ВОИС просило суд взыскать с ответчика неполученное вознаграждение за 1 месяц постоянного использования фонограмм в размере 3 % от дохода радиостанции за месяц использования фонограмм (такая ставка установлена ВОИС и применяется в работе с другими организациями радиовещания). Представители ВОИС в иске указали, что фонограммы записывались с целью коммерческого использования. В качестве доказательств суду были представлены аудиозаписи семнадцати передач в эфир фонограмм.

В суде представители радиостанции исковые требования РАО и ВОИС не признали, в иске просили отказать. Возражая на иск РАО, они утверждали, что поскольку произведение транслировалось в записи, радиостанция передавала в эфир не музыкальные произведения (объекты авторского права), а фонограммы (объекты смежных прав). Поскольку авторы не являются производителями использованных фонограмм, то в соответствии со ст. 1324 ГК они не имеют права на разрешение или запрещение использования фонограмм и получение вознаграждений за их использование. Кроме того, представители радиостанции ссылались на отсутствие соглашения о передаче имущественных прав в коллективное управление между авторами используемых произведений и РАО, (что предусмотрено п.3 ст.1242 ГК) считая, что РАО вообще не вправе выступать в защиту интересов данных авторов.

Возражая на иск ВОИС, ответчик утверждал, что, хотя им и используются фонограммы, но используются они вполне правомерно, поскольку экземпляры указанных фонограмм лицензионные и были приобретены законно (на дисках у поставщика, изготовившего диски по лицензии от правообладателей). В отношении же правомерно приобретенных фонограмм действует принцип «исчерпания прав», который предусмотрен ст.1325 ГК РФ судебном заседании представители ответчика предъявили купленные экземпляры фонограмм с товарными и кассовыми чеками.

Вопросы:

- 1) Какие объекты авторских и (или) смежных прав использовались радиостанцией в указанном примере, и каким способом использовались?
- 2) Могут ли РАО и ВОИС выступать в защиту прав и интересов правообладателей, которые не передавали им свои права в коллективное управление? (отыщите информацию в Интернете по РАО и ВОИС, и определите, имеют ли данные организации государственную аккредитацию, и в каких сферах коллективного управления).
- 3) Каким образом аккредитованные организации по коллективному управлению доказывают наличие у них полномочий выступать в защиту авторских и смежных прав при обращении в суд (какие документы у них потребует суд)?
- 4) Правомерны ли требования РАО, или же Вы согласны с доводами ответчика в отношении иска РАО?
- 5) Правомерны ли требования ВОИС, или же Вы согласны с доводами ответчика в отношении иска ВОИС?

Задача 4.

Картину Мартова «Ирисы» купил Сонин. Спустя год Мартов обратился к Сониному с просьбой предоставить ему возможность снять копию с картины. Однако последний в просьбе отказал, сославшись на то, что выставляет через несколько дней картину для продажи на аукционе. На аукционе картина имела успех и была продана по цене, значительно превышающей предыдущую. Мартов потребовал от Сониного уплатить причитающуюся ему долю от продажной цены картины. Однако тот отказался, заявив, что расплатился с ним полностью при покупке картины.

Правомерна ли просьба Мартова о предоставлении ему собственником картины Сониным возможности снятия копии с проданной картины, и если да, как называется такое право?

В каком случае Мартов имеет право требовать от продавца написанной им картины вознаграждения после ее продажи. Как такое право называется? Как следует исчислять вознаграждение автору при перепродаже созданного им произведения?

Какие действия должен предпринять Мартов для осуществления права следования?

Задача 5.

Администрация города Н. организовала международный конкурс на лучшее изображение герба и флага города. По результатам конкурса было отмечено 4 проекта, наиболее понравившиеся жюри и зрителям, в том числе и эскизы художника Р. На основе этих 4 проектов, а также идей депутатов городской думы был сконструирован герб г.М. Художник Р. обратился в суд, заявив, что для герба города использовали 3 его идеи из эскиза, хотя его эскиз был значительно переработан. Решите спор.

Задача 6.

Музыкальное произведение известного российского композитора впервые было опубликовано в виде нот в Австрии, исполнено же на концерте в Малом зале Консерватории спустя 25 дней. Является ли данное произведение объектом авторского права в соответствии с российским законодательством?

Задача 7.

Инженер Манин работал по договору с заводом «Механик» над разработкой миниатюрного двигателя. Разработав чертежи, Манин составил заявку на изобретение и подал ее в Патентное ведомство. Заявка прошла формальную экспертизу с положительным результатом, а формула изобретения была опубликована. Узнав об этом, завод «Механик» потребовал от Манина отозвать заявку на данное изобретение, считая, что право на получение патента на данное изобретение принадлежит заводу. Однако Манин не согласился с таким утверждением, заявив, что в договоре не было предусмотрено условие о праве на получение патента на изобретение заводом в случае, если разработка двигателя будет выполнена на уровне изобретения. Правомерно ли требование администрации завода к автору изобретения? Каким правом может воспользоваться администрация предприятия в случае, если ей будет отказано в судебном

порядке в праве на получение патента на изобретение? В течение какого времени, считая с даты поступления заявки в Патентное ведомство, автор упомянутого изобретения может ходатайствовать об экспертизе заявки по существу?

Задача 8.

Сотрудники Н. и М. предприятия ООО «Лира» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию директора разработали базу данных сотрудников предприятия. Кто является автором (правообладателем) указанной БД? Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права по разработанной БД?

Задача 9.

Кто является автором картин, которые обозначаются подписью Кукрыниксы? Какие особенности определения авторских прав?

Задача 10.

Гражданин Конин является автором музыки к кинофильму «Закат». В связи с отказом киностудии выплатить обусловленное договором вознаграждение Конин обратился в суд с требованием запретить показ фильма.

Какое решение должен принять суд?

Задача 11.

По радио в рубрике «Природа и мы» была передана в эфир опубликованная в журнале статья Н. «Результаты исследования дна озера Байкал». Автор потребовал выплатить ему вознаграждение и впредь без его согласия не передавать в эфир его статью. Радиокомитет заявил, что по авторскому закону все опубликованные статьи могут передаваться в эфир без согласия автора и без выплаты вознаграждения. Кто прав в этом споре? В каких случаях допускается использование произведений без согласия автора и выплаты ему вознаграждения?

Задача 12.

Малининой на праве собственности принадлежит несколько картин известных русских художников. Все картины в установленном порядке зарегистрированы как памятники истории и культуры. Малинина неоднократно передавала свои картины в экспозиции временных выставок. Однажды к ней обратился искусствовед «Пушкинского музея» Сонин с просьбой направить две картины в реставрационную мастерскую. Малинина отказалась от этого предложения, сказав, что сама занимается реставрацией картин, хотя не имеет соответствующей профессиональной подготовки и опыта. Как следует поступить в данной ситуации?

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Задачи) для оценки сформированности компетенции ПК-4

Задача 1.

ОАО «Научно-производственное предприятие «Фотон» предоставило ООО «Машиностроительный завод «Импульс» по лицензионному договору, заключенному 1 мая 2004 года, права на использование изобретения «Способ упрочнения изделий из конструкционной стали» в своем производстве сроком на два года. Согласно договору ООО (лицензиат) за каждый месяц действия договора, до 5-го числа следующего месяца, выплачивает ОАО (лицензиару) вознаграждение. Договор зарегистрирован в Роспатенте.

ООО «Машиностроительный завод «Импульс» и ООО «Заря» 6 сентября 2004 года заключили договор о переводе долга, согласно которому последнее принимает на себя обязательства лицензиата по выплате лицензиару за два месяца, сентябрь и октябрь 2004 года, обусловленного вознаграждения. Договор о переводе долга согласован с кредитором, в Патентном ведомстве не регистрировался. По истечении двух месяцев вознаграждение ООО «Заря» выплачено не было.

30 октября 2004 года ОАО «Научно-производственное предприятие «Фотон» обратилось в арбитражный суд с иском к ООО «Машиностроительный завод «Импульс» и ООО «Заря» о признании договора о переводе долга, заключенного между ними, недействительным, ссылаясь на отсутствие государственной регистрации договора перевода долга, а также о взыскании с ООО «Машиностроительный завод «Импульс» суммы долга за два месяца и процентов за пользование чужими денежными средствами.

Представители ответчиков с требованиями истца не согласились, указав, что Правилами о регистрации договоров о передаче исключительных прав на изобретение, утвержденных Приказом Роспатента от 29 апреля 2003 года, не предусмотрена обязательная регистрация сделок по переводу долга по уплате вознаграждения по лицензионному договору.

Вопросы:

- 1) Дайте оценку доводам сторон;
- 2) Дайте оценку заявленным истцом требованиям;
- 3) Произведите расчет суммы, предъявленной истцом к взысканию, если предусмотренное лицензионным договором вознаграждение составляло 100 тыс. рублей в месяц и исходя из действующей в настоящий момент ставки рефинансирования Центрального банка России;

Задача 2.

ЗАО «ФЛИПП» обратилось в арбитражный суд с исковым заявлением к ПТ «Север» об обязанности прекратить нарушения исключительного права истца на комбинированный товарный знак «BOOM» (свидетельство N 1832289): прекратить использовать без разрешения истца названный товарный знак в гражданском обороте на территории Российской Федерации в отношении товара, для индивидуализации которого данный товарный знак зарегистрирован, или однородных товаров, в том числе размещать товарный знак "BOOM" на товарах, этикетках, упаковках этих товаров, которые производятся, предлагаются к продаже, продаются, демонстрируются на выставках и ярмарках или иным образом вводятся в гражданский оборот

на территории Российской Федерации, либо хранятся и (или) перевозятся с этой целью, и об обязанности ответчика удалить за его счет с контрафактных этикеток, упаковок напитка "CRAZY PARTY MEGA BOOM".

Требования мотивированы тем, что ответчик незаконно использует товарный знак "BOOM", сходный до степени смешения с охраняемым товарным знаком "BOOM", зарегистрированным на имя ЗАО "ФЛИПП".

Ответчик не согласился с исковыми требованиями, указав, что элемент "BOOM" на этикетке ответчика не выполняет отличительной функции, присущей товарному знаку и не схож с ним до степени смешения.

В ходе рассмотрения дела выяснилось следующее:

1. Российское агентство по патентам и товарным знакам Российской Федерации зарегистрировало 12.01.2000 в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации исключительное право ООО "Сокол" на товарный знак "BOOM" в отношении товаров 32-го класса Международного классификатора товаров и услуг - пиво, минеральные и газированные воды и прочие безалкогольные напитки, фруктовые напитки и фруктовые соки; 33-го класса - алкогольные напитки, 42-го класса - обеспечение пищевыми продуктами и напитками, реализация товаров, услуги баров, ресторанов, кафе, профессиональные консультации, включенные в класс 42-й, который 25.09.2002 уступлен ЗАО "ФЛИПП".
2. 06.06.2003 Российское агентство по патентам и товарным знакам Российской Федерации зарегистрировало исключительное право ПТ «Север» на товарный знак "CRAZY PARTY MEGA BOOM" в отношении следующих товаров: алкогольные напитки, в том числе аперитивы, бренди, вина, водка, джин, коктейли, ликеры, настойки.
3. графическое написание сочетания "BOOM" в товарном знаке истца заглавными буквами латинского алфавита, расположенными под углом 90° к полосе черного цвета, ослабляет сходство с элементом "BOOM", используемым на этикетке ответчика. Изображение этикетки включает в себя помимо элемента MEGA BOOM, выполненного в отличие от элемента на товарном знаке истца в золотистом цвете с ободком красного цвета, сочетание "CRAZY PARTY", которое на указанной этикетке является доминирующим элементом.

Вопросы/задания:

- 1) Определите, используется ли спорное обозначение относительно однородных товаров.
- 2) Определите, является ли обозначение, используемое ответчиком сходным до степени смешения с товарного знаком истца.
- 3) Определите, подлежат ли удовлетворению исковые требования.
- 4) Подготовьте отзыв на исковое заявление ЗАО «ФЛИПП» исходя из условий задачи.

Задача 3.

ЗАО «Модуль» является владельцем свидетельства № 56267 с приоритетом от 22.03.2003 на объемный товарный знак – оригинальная бутылка с крышечкой в виде пагоды – в отношении

товаров 29, 30 классов МКТУ: паста томатная, горчица, приправы, в том числе соусы, кетчуп, уксус.

ООО «Ромашка» является владельцем патентов на промышленный образец «Бутылка» с приоритетом от 12.08.2004 и полезную модель «Затвор для сосуда» с приоритетом от 17.09.2004.

ООО «Ромашка» осуществляет изготовление и продажу соусов "Чин Су" в ассортименте с использованием упаковки в виде запатентованной бутылки и крышки для бутылки.

ЗАО «Модуль» обратилось к ООО «Ромашка» с претензией о прекращении нарушения исключительного права на товарный знак, изъятии из продажи соусов "Чин Су" в ассортименте, выпускаемых в продажу с использованием товарного знака, запрете ввоза в Российскую Федерацию, изготовления, продажи, совершения иных действий, нарушающих права обладателя товарного знака. По мнению представителей ЗАО «Модуль» ООО «Ромашка» без разрешения правообладателя вводит в гражданский оборот соусы "Чин Су" в упаковке, сходной до степени смешения с товарным знаком истца по свидетельству N 56267, чем нарушает исключительное право истца на товарный знак.

Получив со стороны ООО «Ромашка» отказ, ЗАО обратилось в арбитражный суд с аналогичным исковым требованием.

Вопросы/задания:

- 1) Ответьте, в чем состоят отличия товарного знака с одной стороны, полезной модели и промышленного образца с другой стороны, как объектов интеллектуальной собственности.
- 2) Будет ли иметься в указанном примере нарушение ответчиком исключительного права истца, если выяснится, что промышленный образец и полезная модель по внешнему виду схожи до степени смешения с товарным знаком истца.
- 3) Изменится ли ответ на вопрос № 2, если выяснится, что промышленный образец и полезная модель не схожи по внешнему виду с товарным знаком истца.
- 4) Подготовьте отзыв на исковое заявление ЗАО «Модуль» исходя из условий задачи.

Задача 4.

Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске сервиза. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам. Администрация предприятия не соглашалась с требованиями авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю. Кто прав в этом споре? Какие права у авторов служебных произведений?

Задача 5.

Индивидуальный предприниматель А. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов «Венера» и «Юнона», которые пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При жизни А. не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников и он не оставил завещания. Кому после смерти А. перейдут личные неимущественные и исключительные права на данные программные продукты и каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?

Задача 6.

Студенты 4-го курса технического ВУЗа создали программный комплекс «Zena», состоящий из пяти модулей, каждый из которых имеет самостоятельное произведение. Каждый модуль представляет собой игру, а в целом комплекс объединен общей тематикой. Студент А. написал исходные тексты программ к двум модулям, студент М. также разработал два модуля ПК «Zena», а студент И. разработал один модуль в указанном ПК. Кто является автором данного программного комплекса? Может ли студент И. использовать разработанный им модуль, не получив предварительного разрешения А. и М.?

Задача 7.

Гражданин Н. изобрел «Аппарат для очищения воды при помощи химических реактивов». При подаче заявки на выдачу патента на свое изобретение Н. приложил к документам заявки заявление о том, что в случае выдачи патента он обязуется заключить договор об отчуждении патента с любым гражданином РФ или российским юридическим лицом. После получения патента данным изобретением заинтересовалась фирма «Чистые пруды». Она предложила Н. заключить договор об отчуждении патента на изобретение. Данный договор был заключен и зарегистрирован в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Назовите объекты и субъекты патентного права. Кому принадлежат авторские и исключительные права на данное изобретение? Каковы сроки действия этих прав на указанное изобретение?

Задача 8.

Гражданин Басов предложил гражданам Серебренному и Костину идею создания информационно-справочной системы «Альбомы джаз-музыкантов» в среде программирования Delphi 6.0, лицензионная версия которой была приобретена Костиным. Граждане Серебренный и Костин создали такую систему и зарегистрировали свое авторство на нее без участия гражданина Басова. Имеет ли место в данной ситуации нарушение авторского права гражданина Басова?

Задача 9.

Гражданин Н. работает в театре режиссером. В соответствии с планом деятельности театра он поставил спектакль по роману Юрия Полякова. Какими правами обладает Н. и Юрий Поляков?

Задача 10.

Сотрудник сельскохозяйственного НИИ Косин вывел новый сорт баклажанов, который отличался высокой устойчивостью к холоду. Деятельность института полностью финансировалась за счет муниципального бюджета. Косин, как автор селекционного достижения, предложил главному селекционеру института в соавторстве с ним подать заявку в Государственную комиссию РФ по использованию и охране селекционных достижений от имени института. Главный селекционер института заявил, что право на получение патента принадлежит муниципальному образованию, а не институту.

Имелись ли основания у главного селекционера утверждать, что право на получение патента на созданный Косиным сорт баклажанов принадлежит муниципальному образованию?

В каком случае автор селекционного достижения вправе подать заявку на него от имени института?

В соответствии, с каким законом предусмотрено право автора на вознаграждение за получение патента муниципальным образованием, а также их право за вознаграждение за использование селекционного достижения?

Какими правовыми нормами определялось бы право на получение патента на селекционное достижение, указанное в задаче, если бы оно было создано при выполнении государственного заказа?

Задача 11.

Сидоров заключил с издательством договор на опубликование своего романа «Во мраке». Предмет договора был сформулирован следующим образом: «Автор передает Издательству права на опубликование (воспроизведение и распространение) романа «Во мраке» (при этом не указано, на исключительной или неисключительной основе предоставляются права). Роман был опубликован, автору выплачено вознаграждение. Позднее, узнав, что Сидоров заключил договоры на опубликование этого же романа с тремя другими издательствами, первое издательство потребовало от Сидорова вернуть полученное вознаграждение, указав, что автор не имел права передавать рукопись романа на опубликование другим издательствам. Сидоров ответил отказом, пояснив, что он свои обязательства по договору выполнил надлежащим образом, договора не нарушал и не станет возвращать вознаграждение. Издательство обратилось с иском в суд к Сидорову и трем другим издательствам. Издательство просило взыскать с ответчиков компенсацию за нарушение своих авторских прав, другим требованием было признание трех авторских договоров между Сидоровым и издательствами недействительными. Подлежит ли иск издательства удовлетворению?

Задача 12.

Гражданин Сенин разработал в соавторстве с гражданином Васиным информационно-справочную систему «Энциклопедия. Животные Сибири». Финансовую поддержку программных разработок вышеупомянутым гражданам оказал гражданин Апин. Граждане Сенин и Васин 10.05.06 оформили свое авторство на данную информационную систему. В

марте 2006 г. данный программный продукт был выпущен под авторством гражданина Апина. Имеет ли место в данной ситуации нарушение авторского права граждан Сенина и Васина?

Критерии оценивания (оценочное средство - Задачи)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задачи решены в целом правильно, с несущественными ошибками и/или пробелами
не зачтено	Задачи решены неправильно, с существенными ошибками и/или пробелами

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. При заключении договора исключительной лицензии, правообладатель (лицензиар): а) вправе сам использовать объект в тех пределах, в которых право использования такого объекта предоставлено лицензиату по договору на условиях исключительной лицензии, если этим договором не предусмотрено иное; б) не вправе сам использовать объект в тех пределах, в которых право использования такого объекта предоставлено лицензиату по договору на условиях исключительной лицензии, если этим договором не предусмотрено иное.
2. На товарный знак: а) признается только исключительное право; б) признаются только личные неимущественные права; в) признается исключительное право, право авторства и иные права; г) признается исключительное право и право авторства.
3. Организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами: а) создаются в форме корпоративных некоммерческих организаций; б) создаются в форме как коммерческих, так и некоммерческих корпоративных организаций; в) создаются в форме корпоративных или унитарных некоммерческих организаций; г) создаются в форме коммерческих организаций.
4. Возможно ли продление срока действия исключительного права на товарный знак: а) да, только один раз; б) да, возможно неограниченное число раз; в) нет; г) да, только два раза.
5. При нарушении личных неимущественных прав автора их защита не может быть осуществлена путем предъявления требования: а) о взыскании с нарушителя вместо возмещения убытков компенсации за нарушение права в размере от 10 тысяч до 5 млн рублей; б) о признании права; в) о компенсации морального вреда; г) о пресечении действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.
6. При взыскании компенсации за нарушение исключительного авторского или смежного права: а) истец должен доказать факт правонарушения и размер причиненных ему убытков; б) истец должен доказать факт правонарушения без необходимости доказывания размера причиненных убытков; в) истец не должен доказывать событие правонарушения, а также размер причиненных ему убытков.
7. Взыскание убытков за нарушение исключительного права без наличия у правонарушителя вины: а) допускается в любом случае; б) допускается при осуществлении нарушителем предпринимательской деятельности, если он не докажет, что нарушение интеллектуальных

прав произошло вследствие непреодолимой силы; в) не допускается в любом случае.

8. Изъятие и уничтожение контрафактных материальных носителей как мера ответственности за нарушение исключительных прав допускается: а) только при наличии вины у правонарушителя; б) в том числе и без наличия у правонарушителя вины; в) без вины правонарушителя, при осуществлении нарушителем предпринимательской деятельности, если он не докажет, что нарушение интеллектуальных прав произошло вследствие непреодолимой силы.

9. Исключительное право на коммерческое обозначение: а) может перейти к другому лицу только вместе с исключительным правом на товарный знак; б) может перейти к другому лицу только при реорганизации юридического лица; в) не может перейти к другому лицу никогда; г) может перейти к другому лицу только в составе предприятия, для индивидуализации которого оно используется.

10. Правовая охрана товарного знака может быть прекращена досрочно при неиспользовании товарного знака: а) непрерывно в течение года после его государственной регистрации; б) в течение пяти лет после его государственной регистрации; в) непрерывно или в совокупности в течение двух лет после его государственной регистрации; г) непрерывно в течение; д) любых трех лет после его государственной регистрации.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-3

1. Исключительное право может принадлежать: а) физическим и юридическим лицам; б) только юридическим лицам; в) только государству; г) только физическому лицу- автору результата интеллектуальной деятельности.

2. Авторское право основывается на принципе: а) сочетания личных интересов автора с интересами общества; б) приоритета интересов общества перед интересами автора; в) неприкосновенности собственности; г) обеспечения только личных неимущественных прав автора.

3. Какая из международных договоров является самой «древней»: а) Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники; б) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений; в) Всемирная (Женевская); г) Конвенция об авторском праве; д) Договор ВОИС об исполнениях и фонограммах.

4. Авторское право охраняет: а) само смысловое содержание произведений в виде идей, концепций, методов, принципов и др.; б) форму выражения идейного содержания произведений (текст и т.п.); в) как форму, так и содержание произведений.

5. Результатами интеллектуальной деятельности являются: а) изобретения; б) коммерческие обозначения; в) товарные знаки.

6. Что из перечисленного является произведением, охраняемым авторским правом: а) нормативный акт; б) проект нормативного акта; в) национальная народная сказка, автор которой не известен; г) программа телепередач.

7. Переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации к другому лицу без заключения договора с правообладателем: а) не допускается; б) допускается, в том числе в порядке универсального правопреемства

(наследование, реорганизация юридического лица) и при обращении взыскания на имущество правообладателя; в) допускается только в порядке универсального правопреемства (наследование, реорганизация юридического лица); г) допускается только при обращении взыскания на имущество правообладателя.

8. Право на ноу-хау возникает: а) при условии уплаты государственной пошлины; б) без каких-либо условий - с момента создания ноу-хау; в) только при условии государственной регистрации ноу-хау; г) при условии выполнения ряда условий, предусмотренных законом.

9. Кто может быть субъектом личных неимущественных авторских прав: а) только автор; б) автор и его наследники; в) любые лица, к которым эти права перешли по договору или в порядке универсального правопреемства.

10. Гражданин, осуществляющий контроль за выполнением автором работы по созданию РИД, а также оказывающий автору консультационную поддержку: а) будет являться соавтором созданного РИД; б) приобретет на этом основании исключительное право на созданный автором РИД; в) не будет являться автором созданного РИД.

11. Исключительное право на служебную РИД: а) принадлежит работодателю, если договором между работодателем и автором не предусмотрено иное; б) принадлежит автору, если договором между работодателем и автором не предусмотрено иное; в) принадлежит работодателю, если это прямо предусмотрено договором между работодателем и автором; г) во всех случаях принадлежит работодателю.

12. Заявка на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец подается в: а) Роспатент; б) Росреестр; в) Минсельхоз; г) ФНС.

13. Организация эфирного или кабельного вещания как субъект смежных прав: а) осуществляющее сообщение передач в эфир или по кабелю своими силами или с помощью третьих лиц; б) осуществляющее сообщение передач в эфир или по кабелю только своими силами; в) осуществляющее сообщение передач в эфир или по кабелю только с помощью третьих лиц.

14. Право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени: а) это право автора на имя; б) это право авторства; в) это смежное право; г) это исключительное право на произведение.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи: а) это публичное исполнение произведения; б) это публичный показ произведения; в) это воспроизведение произведения; г) это доведение произведения до всеобщего сведения.

2. Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует: а) в течение всей жизни автора, пережившего других соавторов, и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти; б) в течение 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти первого соавтора; в) в течение 70 лет после обнародования такого произведения.

3. Исключительное право на топологию ИМС действует в течение: а) 25 лет; б) 70 лет; в) 10 лет; г) 15 лет.

4. Лицо, ставшее добросовестно и независимо от других обладателей обладателем сведений, составляющих содержание охраняемого секрета производства: а) приобретает самостоятельное исключительное право на этот секрет производства; б) обязано возместить убытки, причиненные нарушением исключительного права на ноу-хау; в) приобретает право использования этого секрета производства с условием выплаты обладателю исключительного права вознаграждения за использование; г) становится новым единственным обладателем исключительного права на ноу-хау.

5. Свободное воспроизведение в личных целях не допускается для следующих произведений и их частей: а) произведений архитектуры, если они воспроизводятся в форме зданий и аналогичных сооружений; б) музыкальных произведений, если они воспроизводятся в электронной форме; в) произведений изобразительного искусства; г) произведений науки.

6. Объектами патентных прав являются: а) архитектурные произведения; б) результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере; в) топологии интегральных микросхем.

7. Право преждепользования: а) может быть передано другому лицу только вместе с предприятием, на котором имело место использование тождественного решения или были сделаны необходимые к этому приготовления; б) отчуждаемо и передаваемо; в) может быть передано только по безвозмездной сделке; г) может быть передано другому лицу только в порядке наследования.

8. Фирменное наименование индивидуализирует: а) услугу; б) товар; в) юридическое лицо-коммерческую организацию; г) предприятие.

9. Какой из договоров о распоряжении исключительным правом может заключаться в устной форме: а) договор об отчуждении исключительного права на произведение; б) лицензионный договор о предоставлении права использования произведения в периодическом печатном издании; в) лицензионный издательский договор (как по периодическим, так и по непериодическим изданиям); г) договор открытой лицензии.

10. Предоставление права использования изобретения по лицензионному договору: а) подлежит государственной регистрации в любом случае; б) не подлежит государственной регистрации.

11. Переход исключительного авторского права к приобретателю по договору отчуждения исключительного права на базу данных: а) подлежит государственной регистрации в любом случае; б) подлежит государственной регистрации только в отношении зарегистрированной базы данных; в) не подлежит государственной регистрации.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	5 правильных ответов из 5
отлично	5 правильных ответов из 5
очень хорошо	4 правильных ответа из 5
хорошо	4 правильных ответа из 5

Оценка	Критерии оценивания
удовлетворительно	3 правильных ответа из 5
неудовлетворительно	2 правильных ответа из 5
плохо	Менее 2 правильных ответов из 5

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

	обучающегося от ответа		некоторым и недочетами	и недочетами	недочетов	ошибок и недочетов	
--	---------------------------	--	------------------------------	-----------------	-----------	-----------------------	--

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

Оценочное средство - Контрольные вопросы

Зачёт

Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Ответы достаточно полные, содержат несущественные ошибки и/или пробелы
не зачтено	Ответы недостаточно полные, содержат существенные ошибки и/или пробелы

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПК-12 (Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности)

1. Основания возникновения исключительных прав.
2. Понятие, критерии охраноспособности и виды произведений, охраняемых авторским правом.
3. Особенности правового режима служебных произведений.
4. Территория и сроки действия авторских прав.
5. Территория и сроки действия смежных прав.
6. Объекты патентного права и условия их патентоспособности.
7. Субъекты патентного права.
8. Понятие, значение и виды приоритета объектов патентного права и товарных знаков.
9. Оформление прав на изобретение. Сроки действия патента на изобретение.
10. Понятие секретного изобретения. Оформление и осуществление прав на секретное изобретение.
11. Оформление прав на полезную модель. Сроки действия патента на полезную модель.
12. Оформление прав на промышленный образец. Сроки действия патента на промышленный образец.
13. Действия, не признаваемые нарушением исключительных патентных прав. Право преждепользования и послепользования.
14. Патентование изобретений и полезных моделей в иностранных государствах.
15. Прекращение действия патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
16. Понятие, виды и функции товарного знака, знака обслуживания. Общеизвестный товарный знак. Коллективный товарный знак.
17. Понятие наименования места происхождения товара. Регистрация и предоставление права пользования наименованием места происхождения товара. Сроки действия свидетельства на наименование места происхождения товара.
18. Исключительное право на товарный знак.
19. Прекращение прав на товарный знак (знак обслуживания) и наименование места происхождения товара.
20. Ограничения исключительных прав на топологии.
21. Права авторов топологий интегральных микросхем и исключительное право на топологию.
22. Понятие и признаки селекционных достижений.
23. Права селекционеров (авторов) и исключительное право на селекционные достижения.

24. Оформление прав на селекционные достижения.
25. Понятие и правовой режим ноу-хау.
26. Договор отчуждения исключительного права (понятие, порядок заключения, форма и государственная регистрация, существенные условия).
27. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта интеллектуальной собственности (понятие, виды, порядок заключения, форма и государственная регистрация, существенные условия).
28. Залог исключительных прав.
29. Обращение взыскания на исключительные права.
30. Передача исключительных прав в общее имущество товарищей и в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ (товариществ).
31. Формы и способы защиты интеллектуальных прав.
32. Уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
33. Административная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПК-3 (Способен принимать решения и совершать юридические действия в соответствии с законодательством Российской Федерации)

1. Субъекты авторского права.
2. Соавторство: основания возникновения и особенности осуществления авторских прав.
3. Объекты и субъекты смежных прав.
4. Личные неимущественные права авторов произведений.
5. Исключительное авторское право.
6. Неимущественные права и исключительное право исполнителя.
7. Исключительное право на фонограмму.
8. Исключительное право на передачу эфирного или кабельного вещания.
9. Коллективное управление авторскими и смежными правами (сущность коллективного управления, особенности правосубъектности организаций, осуществляющих коллективное управление, основания коллективного управления).
10. Права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
11. Права автора служебного изобретения, полезной модели, промышленного образца.
12. Исключительные права патентообладателя. Обязанности патентообладателя.

13. Защита интеллектуальных прав в судебном порядке.
14. Защита интеллектуальных прав в административном порядке.
15. Условия гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительного права.

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПК-4 (Способен юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства.)

1. Произведения, не охраняемые авторским правом.
2. Ограничения авторских прав.
3. Ограничения смежных прав.
4. Оформление прав на товарный знак. Сроки действия регистрации на товарный знак.
5. Основания для отказа в регистрации товарного знака.
6. Понятие фирменного наименования и коммерческого обозначения. Исключительное право на фирменное наименование (содержание, приобретение, осуществление).
7. Понятие коммерческого обозначения. Исключительное право на коммерческое обозначение (содержание, приобретение, осуществление).
8. Понятие ноу-хау. Исключительное право на ноу-хау.
9. Понятие, признаки топологии интегральной микросхемы. Регистрация топологий.
10. Право на использование единой технологии.
11. Обязательственно-правовые формы распоряжения исключительными правами (общая характеристика).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная

литература:

1. Бирюков П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум / П. Н. Бирюков. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 315 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06046-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844594&idb=0>.
2. Право интеллектуальной собственности : учебник / Л. А. Новоселова [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 300 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15281-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=839973&idb=0>.

1. Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник / И. А. Зенин. - 11-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 577 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15292-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=841618&idb=0>.
2. Право интеллектуальной собственности : Учебник и практикум для вузов / под общ. ред. Поздняковой Е.А. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 374 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12825-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=761312&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
4. Открытая электронная библиотека <http://www.elibrary.ru/>
5. Справочная правовая система «Консультант Плюс».

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: проектор, экран. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 40.03.01 - Юриспруденция.

Автор(ы): Сизов Сергей Кузьмич, доктор исторических наук, профессор.

Рецензент(ы): Карпычев Михаил Владимирович, кандидат юридических наук.

Заведующий кафедрой: Плехова Юлия Олеговна, доктор экономических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 14.11.2022г., протокол № 6.