

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом ННГУ
протокол № 6
"31" мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проблемы фальсификации истории в современных СМИ

Направление подготовки 42.03.01 – Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки – «Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере»,
«Реклама и связи с общественностью в системе ГМУ»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Нижегород
2023

1. Место и цели дисциплины «Проблемы фальсификации истории в современных СМИ» в структуре ОПОП

Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
Б1. В. 20 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Б1. В. Проблемы фальсификации истории в современных СМИ, 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, код дисциплины в учебном плане Б1.В.20

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История рекламы и связей с общественностью», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.	<p>Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, в том числе связанных с изучением мировоззренческой специфики культурных сообществ, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p>Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез</p>	<i>Дискуссия, тест, вопросы к зачету</i>

	<p>при изучении динамики социально-экономических процессов; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p> <p>Знает специфику толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий;</p> <p>Умеет использовать знания о специфике толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет навыками саморефлексии в процессе анализа практической деятельности, связанной с толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p>	
--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины «Проблемы фальсификации истории в современных СМИ»

3.1 Трудоемкость дисциплины

	<p>очная форма обучения</p>
--	------------------------------------

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия практического типа	-
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	Экзамен, 1 час КСИРФ

Структура дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе										Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них												
	Очная	Очно-Заочная	Заочная	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Занятия лабораторного типа	Всего	Очная	Очно-Заочная	Заочная	Очная	Очно-Заочная	Заочная			
Тема №1.Предмет и задачи курса. Медиатизация истории как научная проблема	9				2								7			

Тема №2 Научные и псевдонаучные споры вокруг древнейшей истории славянского мира. Древнейшие русские летописи о происхождении славян. Современное	11				4								7		
---	----	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>научное определение прародины славян. Расселение восточных славян и их первая государственность Лженаука о «тайнах и загадках древней Руси». Проблемы фальсификации исторической хронологии на примере становления государственности на Руси. Проблемы современной исторической хронологии. Научная критика псевдопериодизаци й от Носовского до Асова.</p>																	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Тема №3. Значение христианизации Руси в современной публицистике. Исторические предпосылки крещения Руси. Значение РПЦ в процессе формирования национальной культуры и государственности на Руси. Вопрос о двоеверии и языческих традиции на Руси. Современное русское неоязычество как идеологическая спекуляция. «Велесова книга» как пример исторической фальсификации и оправдание неоязычества	11					4								7		
--	----	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>Тема № 4 Проблемы периодизации средневековой Руси. Политические и культурные особенности феодальной раздробленности Руси. Русь и Орда в 13 веке (Проблемы взаимодействия). Возвышение Московского княжества в 14 веке. «Донские войны» конца 14 века. Куликовская битва как начало формирования русской нации. Завершение объединения русских земель при Иване 3. Василии 3.</p>	9				2						7	
<p>Тема №5. Археологические исследования как базовый метод исторической реконструкции. Археология как передовой отряд исторической науки. Современные открытия отечественной археологической науки. Российская археология против лженауки. Историческое</p>	11				4						7	

наследие и материальные																	

памятники культуры как средство социализации молодежи.																
Тема №6. Важнейшие события России 16- 17 вв. и их освещение в СМИ. Личность Ивана 4 в современной российской исторической науке. Причины и особенности Смутного времени. Козьма Минин как исторический феномен. Объективная необходимость петровской модернизации. Московская Русь в западной публицистике 16-17вв. Воспоминания европейцев о Московском княжестве 16 века. Европейское мифотворчество о личности Ивана Грозного. Свидетельства европейцев о России в период Смутного времени. Культурно-историческое противостояние православия и католицизма в 17	11				4								7			

век.																
Тема №7. Становление и	11					4								7		

<p>развитие русской империи в работах современных историков и журналистов Политические и социальные парадигмы исторического развития России в 18-19 вв. Проблема национальной идентичности в работах историков и журналистов 18- 19вв (от Шафирова до Данилевского). Понятие русского патриотизма по Шафирову. Идеология русской государственности в трудах Карамзина. Идейное развитие западничества и славянофильства в 19 веке. Вклад Пушкина в историческую науку 19 века. Понятие культурно- исторический тип в работах Н. Я. Данилевского.</p>																	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Тема №8. Фальсификация истории России 20века как метод гибридных войн Фальсификация истории как способ манипуляции сознанием и стирания национальной идентичности. Исторические провокации как средства разрушения советской системы	10				4							6		
---	----	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--

(«Завещание Ленина»,																										
«Сталинский Гулаг» , «Оттепель», «Ледокол Суворова» и т. д.). Проект государственной псевдоистории на примере современной Украины. Современная российская историческая периодика в процессе борьбы с лженаукой.																										

Тема №9	12					2								10		
Советский период истории России на страницах отечественной публицистики конца 20 -начала 21 веков. Цели фальсификации истории 20 века. Отрицание советского прошлого в российской публицистике 80-х90-х гг. 20 века. Вымыслы историческая ложь о ВОВ, как кризис национального самосознания. Мифы о сталинских репрессиях и личность Сталина в работах псевдоисториков. Проблема реабилитации коллаборационизма в период ВОВ в публицистике 90-х годов XX века. Опровержение мифов																

<p>нацистской пропаганды в публикациях современных журналистов. Нюрнбергский трибунал как правовая основа борьбы с нацизмом.</p>																	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Тема №10	11					2								9		
Проблема фальсификации истории в рамках формирования современной государственной идеологии России. Защита государственности и национальной идентичности как основа современной российской идеологии. Современная наука и публицистика в процессе борьбы с искажением и фальсификацией отечественной истории. Создание исторических																
заповедников и музеев как научно-воспитательная база для молодежи.																

Итого	72				32							75		
	КСИ													
	РФ-1													

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Итоговый контроль осуществляется на экзамене. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при написании выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, включающего выполнение практических заданий наряду с традиционной формой ответа на контрольные вопросы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ связей с общественностью: содержание ключевых понятий, основных теоретических подходов и исторических корней связей с общественностью; историю и основные теории связей с общественностью; особенности современных цивилизационных условий, в которых осуществляются информационно-коммуникативные процессы, используются интегрированные информационно-коммуникативные технологии; основы сегментирования общественности, особенности профессиональной деятельности в пресс-службах, отделах по связям с общественностью, информационных агентствах, средствах массовой информации; основы копирайтинга, медиапланирования, специфику деятельности консалтинговых агентств. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенции (индикатор достижения компетенции)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретический о материалах. Невозможность оценить полноту знаний вследствие	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний соответствует объему, соответствующему программным требованиям. Допущено несколько негрубых	Уровень знаний соответствует объему, соответствующему программным требованиям. Допущено несколько негрубых	Уровень знаний соответствует объему, соответствующему программным требованиям. Допущено несколько негрубых	Уровень знаний соответствует объему, соответствующему программным требованиям. Допущено несколько негрубых

	отказа обучающегося от ответа			ошибок	х ошибок		
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы основные умения. Решены основные задачи негрубыми ошибками. Выполнены задания, но не в полном объеме недочетами.	Продemonстрированы основные умения. Решены основные задачи. Выполнены задания, в полном объеме некоторые недочетами.	Продemonстрированы основные умения, решены основные задачи отдельными несущественными недочетами. Выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы основные умения, решены основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков решения стандартных задач некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач ошибок недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач ошибок недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»

	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

6.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых компетенций
1. Методы исторического анализа и их реализация в СМИ	УК-5
2. Научная фальсификация по проблемам древней истории славян и их опровержение.	УК-5
3. «Неоязычество» как феномен современной массовой культуры	УК-5
4. Новые открытия в области археологии в зеркале СМИ	УК-5
5. Исторические личности средневековой Руси в публикациях СМИ	УК-5
6. Научная популяризация истории в современных российских СМИ (на примере публикаций одного журналиста).	УК-5
7. Имидж России в иностранной публицистике 17-18 вв.	УК-5
8. Фальсификация истории как способ манипуляции сознанием.	УК-5
9. Исторический кинематограф как инструмент формирования общественного сознания: позитивный и негативный опыт.	УК-5
10. Исторические дискуссии в Интернет-пространстве	УК-5

11. Проект «государственной псевдоистории» на при современной Украины.	УК-5
12. Современная российская историческая периодика в сист борьбы с лженаукой	УК-5
13. Дискуссии по проблеме отрицания советского прошлог советской и российской публицистике 80-х- 90-х гг. 20 века.	УК-5
14. Вымыслы и историческая ложь о ВОВ как проблема кри национального самосознания в начале XXI века. Роль журналист в преодолении негативных мифов о ВОВ.	УК-5
15. Личность И.В. Сталина как предмет исторических дискуссий отражение в СМИ.	УК-5

16. Интернет-порталы в системе исторического знания	УК-5
17. Материалы Нюрнбергского трибунала в зеркале СМИ	УК-5
18. Фальсификация история как инструмент современной гибридной войны.	УК-5
19. Современная наука и публицистика в процессе борьбы с искажением и фальсификацией отечественной истории.	УК-5
«Язык вражды» в исторической публицистике 20.	УК-5

6.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- Круглый стол,
- Дискуссия,
- Устные сообщения.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- Выполнение контрольных заданий по заданным темам, предполагающие самостоятельную работу с научной литературой, умение применять принципы психологического воздействия в исследуемом материале.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

6.2.2. Практические задания и устные опросы для оценки компетенции УК-5:

Задание 1. Устный опрос:

1.

Задание 2. Практическое задание. Дискуссия

Задание 3. Кинематограф

По итогам дискуссии студенты пишут эссе на тему

Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Описание шкал оценивания

Критерии оценки за эссе:

1. Полнота раскрытия темы и проблематики.
2. Широта эрудиции, знания в области закономерности развития журналистиковедческой науки и теории массовой коммуникации.
3. Логичность и связность изложения, грамотность.
4. Непротиворечивость, последовательность суждений и обоснованность выводов.

Описание шкалы оценивания эссе:

Оценка, баллы	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
1	не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы, приведены соответствующие теме и проблеме примеры избыденного; отсутствуют основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений проблемы; выводы носят характер эмоциональный оценки
2	даны все определения, но в каждом случае смысл передан не совсем точно выделена ключевая проблема; не полно изложены сложившиеся подходы, не полно раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры избыденного опыта; выделены основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде, но выводы носят характер эмоциональный оценки
3	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, в целом раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры изисследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде, в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с позиции здравого смысла
4	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры изисследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов.
5	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой;

	<p>приведены соответствующие теме и проблеме примеры исследований;</p> <p>выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы;</p> <p>выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов; наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры, авторские аргументы и формулировки проблемы, выходящие за рамки базовых определений</p>
--	---

Задание 4. Реферат. Темы реферата (на выбор) УК-5:

Написание реферата, при подготовке которых необходимо руководствоваться следующими требованиями:

- объем работы 20-25 страниц формата А4 (шрифт Times New Roman 14, интервал 1,5)
- во введении определяется актуальность выбранной темы, ставятся цель и задачи исследования
- в реферате проводится последовательный, логичный и глубокий анализ выбранной темы, подкрепленный цитатами из научной и художественной литературы
- в заключении должны быть представлены выводы исследования, позволяющие судить об успешном решении поставленных во введении задач.

Критерии оценки реферата

Оценка, баллы	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
1	содержание не соответствует теме реферата, материал плохо систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы не раскрыты; в постановке проблемы нет самостоятельности; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы не продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; неправильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрировано низкая грамотность и культура изложения, культура оформления
2	содержание не соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован с недочетами, основные понятия проблемы раскрыты не полностью; в постановке проблемы отсутствует самостоятельность; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована культура оформления
3	содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью; в постановке проблемы присутствует самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления

4	<p>содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью и глубоко; в постановке проблемы присутствует новизна и самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления</p>
5	<p>содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью и глубоко; в постановке проблемы присутствует новизна и самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления</p>

Баллы 1 и 2 соответствуют оценке «не зачтено», баллы 3, 4, 5 – оценке «зачтено»

Методические рекомендации по написанию курсовой работы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445439>
2. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445439>
3. Шилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436545>;

б) дополнительная литература:

- Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/43201>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)
Программный комплекс Программный комплекс Windows 7 Pro, OpenOffice 4.1.0, Office 2003.
Накладная №2660-1 от 28.08.14г.

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
2. <http://www.broadcasting.ru/main.php> специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
3. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
4. <http://www.tns-global.ru/> международная исследовательская группа
5. <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html> официальный сайт Роспечати
6. <http://mediahubble.ru/> Онлайн-платформа для работников медиаиндустрии

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартная аудитория для проведения лекционных и практических занятий. Дополнительное материально-техническое обеспечение: оргтехника и аудиоаппаратура (все – в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ННГУ с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 42.04.02 - «Журналистика», программы подготовки

– Журналистика и связи с общественностью в системе массовых коммуникаций. Автор: к. и.н., старший преподаватель Макаров И.В.

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____

