

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Организация экскурсионной деятельности

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.10 Организация экскурсионной деятельности относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-10: Способен применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность	ПК-10.1: Анализирует теоретические основы управления в социокультурной сфере ПК-10.2: Применяет навыки координации и контроля процессов в сфере профессиональной деятельности	ПК-10.1: Знать: теоретические основы управления в социокультурной сфере Уметь: анализировать теоретические основы управления в социокультурной сфере Владеть: навыками применения теоретических основ управления в социокультурной сфере ПК-10.2: Знать: основы координации и контроля процессов в сфере профессиональной деятельности Уметь: контролировать и координировать процессы в сфере профессиональной деятельности Владеть: навыками координации и контроля процессов в сфере профессиональной деятельности	Сообщение на практических занятиях	Экзамен: Проект
ПК-9: Способен использовать знания о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе	ПК-9.1: Применяет знания о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе ПК-9.2: Формулирует этические нормы организационной и	ПК-9.1: Знать: основы социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе Уметь: применять знания о культуре и социокультурной	Тест Практическое задание	Экзамен: Контрольные вопросы

	управленческой деятельности	<p>деятельности в профессиональной сфере</p> <p>Владеть: навыками применения знаний о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе</p> <p>ПК-9.2:</p> <p>Знать: основы этических норм организационной и управленческой деятельности</p> <p>Уметь: формулировать этические нормы организационной и управленческой деятельности</p> <p>Владеть: навыками применения этических норм организационной и управленческой деятельности</p>		
--	-----------------------------	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	4
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	2
самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация	36
	Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	

			(практические занятия/лабораторные работы), часы		
	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О
Основы экскурсионной деятельности	22	8	6	14	8
Методика и технологии организации и проведения экскурсий	24	8	8	16	8
Профессиональное мастерство экскурсовода	18	8	2	10	8
Управление экскурсионной деятельностью	20	4	8	12	8
Экскурсионная деятельность в Нижегородской области	22	4	8	12	10
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	144	32	32	66	42

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Основы экскурсионной деятельности

Экскурсия как вид туристских услуг. Эволюция определения экскурсии. Признаки экскурсии, ее функции: информационно-познавательная, воспитательная, развлекательно-досуговая, эстетическая, коммуникативная, рекламная. Экскурсия как педагогический процесс. Экскурсия как форма коммуникации. Виды экскурсии. Классификация по содержанию: обзорные, тематические, архитектурно-градостроительные, искусствоведческие, литературные, природоведческие, производственные. По составу участников: взрослые, детские, местные и приезжие туристы, городского и сельского население, организационных однородных групп. По месту проведения: городские, загородные, музейные, производственные, комплексные. По способу передвижения: транспортные (автобусные, велосипедные и т.д.) и пешеходные. По форме проведения: экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-концерт, рекламные экскурсии, экскурсия-беседа, трассовая экскурсия.

Тема 2. Методика и технологии организации и проведения экскурсий

Выбор темы, формулирование названия, определение цели и задач. Составление библиографического списка. Изучение литературы по теме. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Обезд или обход маршрута. Подготовка контрольного и индивидуального текстов экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Выбор методических приемов. Определение техники ведения экскурсии. Составление технологической карты. Заключительный этап – прием (сдача). Роль показа на экскурсии. Уровни экскурсионного показа. Ступени экскурсионного показа. Виды показа. Методические приемы показа: прием предварительного осмотра, прием зрительного анализа, прием интеграции, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, прием зрительного сравнения, показ наглядных пособий из портфеля экскурсовода, показ объекта с установленной на нем мемориальной доской, показ объекта по ходу движения, движение вблизи объекта. Особенности экскурсионного рассказа. Методические приемы экскурсионного рассказа: экскурсионная справка, описание, объяснение, комментирование, цитирование, литературный монтаж, вопросы-ответы, прием персонификации, дискуссионная ситуация. Соотношение показа и рассказа на экскурсии. Особые методические приемы проведения экскурсий: встреча с участниками событий, беседа, прослушивание звукозаписей, элементы ритуала, прием исследования, прием заданий.

Тема 3. Профессиональное мастерство экскурсовода

Функциональная структура деятельности экскурсовода. Техника ведения экскурсии. Знакомство с экскурсионной группой. Место экскурсовода в автобусе. Выход из автобуса и продвижение экскурсантов. Темп движение группы. Расположение группы у автобуса. Возвращение экскурсантов в автобус. Соблюдение времени проведения экскурсии. Паузы

в экскурсиях. Реакция на непредвиденные происшествия. Ответы на вопросы экскурсантов. Использование индивидуального текста в ходе экскурсии. Показ экспонатов из «портфеля экскурсовода». Пользование микрофоном. Культура речи экскурсовода. Построение предложений в устной речи. Правила словоупотребления. Правильность произношения слов. Штампы. Профессиональные термины и иностранные слова. Краткость и многословие. Жесты и мимика. Тема 4. Управление экскурсионной деятельностью.

Переход туризма и экскурсионного дела на коммерческую основу. Нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности. Федеральное законодательство, ГОСТы. Управление экскурсионной деятельностью на местном и региональном уровнях. Специализированные туристско-экскурсионные периодические издания. Роль профессиональных организаций и экскурсоводов. Новейшая тематика экскурсий. Специфика и состояние сферы экскурсионных услуг в Нижегородской области.

Тема 5. Экскурсионная деятельность в Нижегородской области

Виды туристско-экскурсионных учреждений. Понятие туроператора и турагента. Экскурсионное бюро. Структура и основные направления деятельности экскурсионного учреждения. Показатели деятельности экскурсионного учреждения. Эффективность деятельности экскурсионной компании.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Организация экскурсионной деятельности, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3384>.

Иные учебно-методические материалы:

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремлённость, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины. Одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и правильное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные словари, справочники и другие материалы, указанные в списке рекомендуемой литературы.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Таких, как «Особые методические приёмы проведения экскурсий: встреча с участниками событий, беседа, прослушивание звукозаписей, элементы ритуала, приём исследования, приём заданий», «Использование индивидуального текста в ходе

экскурсии», «Переход туризма и экскурсионного дела на коммерческую основу», «Нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности», «Федеральное законодательство, ГОСТы в сфере экскурсионной деятельности», «Показатели деятельности экскурсионного учреждения», «Эффективность деятельности экскурсионного бюро». Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям, материалам периодических изданий.

Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться записями на практических занятиях.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках. А также обращаться к электронным библиотекам и отдельным тематическим ресурсам.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания выпускной квалификационной работы на выпускном курсе.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 5) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к

результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов в сфере туризма.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Организация экскурсионной деятельности» является экзамен.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов и заданий к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, рекомендуемые в ходе преподавания данной дисциплины. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщённое видение студентом существа того или иного вопроса за счёт:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки практических заданий по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углублённого изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников (или учебных пособий) оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения. После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет.

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение на практических занятиях) для оценки сформированности компетенции ПК-10:

Семинар 1. Становление экскурсионного дела в России

Ваша задача подготовить материал для обсуждения следующих вопросов. Приветствуется использование конкретных примеров.

1. Становление экскурсионного дела в России - СССР
2. История развития методики экскурсионного дела.
3. Специфика развития экскурсионного дела в России после 1991 года

Семинар 2. Авторские экскурсии - что это?

На сегодняшний день в экскурсионной практике часто используется термин "авторская экскурсия".

1. Дайте определение понятия "авторская экскурсия". Чем авторская экскурсия отличается от "обычной".
2. Приведите примеры предложений авторских экскурсий на рынке экскурсионных услуг Нижегородской области.

Семинар 3. Обзорная экскурсия как форма "первого контакта" с территорией

Традиционно при первом знакомстве с территорией используется обзорная экскурсия.

1. Сформулируйте четкое разграничение обзорной и тематической экскурсии. Выделите цели и задачи, которые может преследовать обзорная экскурсия.
2. Проанализируйте, какие локации Нижнего Новгорода чаще всего включаются в обзорные экскурсии. Почему так происходит? Можно ли сформировать "универсальный" маршрут обзорной экскурсии по Нижнему Новгороду?

Семинар 4. Классификация экскурсий на практике

Наиболее применимые на практике классификации - это классификация по участникам и содержанию. Вам предстоит представить классификацию по содержанию на основании предложения конкретных экскурсий по Нижнему Новгороду и Нижегородской области. Упоминание каждой экскурсии должно быть снабжено кратким описанием экскурсии, ссылкой на источник информации. За основу стоит взять классификацию по содержанию Б.В. Емельянова.

Семинар 5. Нижний Новгород в деталях

В каждом городе много объектов крупных, которые сложно не заметить. Но уникальность придают детали. Приведите пример из пяти уникальных деталей, которые можно увидеть в Нижнем Новгороде и области.

Семинар 6. История туристских кварталов

1. Понятие "туристического квартала". Какими характеристиками должна обладать территория, чтобы её можно было называть "туристическим кварталом".
2. Нижегородский туристские "кварталы": Квартал Красный просвещенец", "Квартал Трёх Святителей", "Квартал 1833 года".
3. Формирование мастер-плана территории и история кварталов.

Семинар 7. Методические приёмы рассказа на практике

Ваше задание выбрать объект показа (в Нижнем Новгороде) и подготовить разные виды рассказа по этому (одному объекту):

- экскурсионная справка;
- предварительный обзор;
- описание;
- объяснение;
- цитирование.

Семинар 8. Формирование туристских впечатлений по средством экскурсионного рассказа

1. Использование мифов и легенд в построении текста экскурсии. Оптимальное соотношение фактических сведений и легенд.
2. Сторителлинг в экскурсионной деятельности.
3. Наиболее популярные и непопулярные легенды о Нижнем Новгороде. Процесс легендирования в современном пространстве город

Критерии оценивания (оценочное средство - Сообщение на практических занятиях)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент демонстрирует понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление логичное, связанное, не содержит логических ошибок. При ответе на вопросы не допускает ошибок, демонстрирует полное понимание и владение материалом семинара, уверенно отвечает на дополнительные вопросы. Демонстрирует оригинальный подход к

Оценка	Критерии оценивания
	подготовке к выступлению.
отлично	Студент демонстрирует понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление логичное, связанное, не содержит логических ошибок. При ответе на вопросы не допускает ошибок, демонстрирует полное понимание и владение материалом семинара, уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
очень хорошо	Студент демонстрирует понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление достаточно логичное, связанное, не содержит логических ошибок. При ответе на вопросы не допускает ошибок, влияющих на общее восприятие выступления, демонстрирует полное понимание и владение материалом семинара, отвечает на дополнительные вопросы.
хорошо	Студент демонстрирует достаточное понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление достаточно логичное, связанное, но содержит логические ошибки. При ответе на вопросы допускает не критические ошибки, не влияющие на общее восприятие выступления, демонстрирует достаточное понимание и владение материалом семинара, отвечает на дополнительные вопросы.
удовлетворительно	Студент демонстрирует удовлетворительное понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление связанное, но содержит логические ошибки. При ответе на вопросы допускает критические ошибки, влияющие на общее восприятие выступления, демонстрирует недостаточное понимание и владение материалом семинара, с трудом отвечает на дополнительные вопросы.
неудовлетворительно	Студент демонстрирует неудовлетворительное понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление несвязное и содержит логические ошибки. При ответе на вопросы допускает критические ошибки, влияющие на общее восприятие выступления, демонстрирует недостаточное понимание и владение материалом семинара, не отвечает на дополнительные вопросы.
плохо	Студент демонстрирует неготовность к выступлению.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-9:

1. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает

1. Натурная наглядность+
2. Изобразительная и словесно-образная наглядность
3. Словесно-образная наглядность

2. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности

1. Да+
2. Нет
3. Не всегда

3. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает

1. Связь объекта с конкретным историческим событием
2. Популярность среди населения
3. Особенность памятника истории и культуры+

4. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде

1. Да+
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

5. В литературной экскурсии преобладает

1. Натурная наглядность
2. Словесно-образная наглядность+
3. Изобразительная и словесно-образная наглядность

6. Цель паузы в экскурсии

1. Знакомство экскурсовода с группой
2. Дать кратковременный отдых экскурсантам+
3. Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту

7. Основой рассказа в экскурсии является

1. Методическая разработка
2. «Портфель экскурсовода»
3. Индивидуальный текст экскурсии+

8. Критерий точности речи - это:

1. Доходчивость и доступность речи для аудитории
2. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода+
3. Логически оправданное использование языковых средств

9. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:

1. Приеме экскурсии на маршруте+
2. Обработке фактического материала
3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

10. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является

1. Рассеянность
2. Мышление+
3. Сосредоточенность

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Дано более 55% правильных ответов
не зачтено	Дано менее 55% правильных ответов

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-9:

Формирование карточки экскурсионного объекта.

В рамках ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» обязательным условием подготовки экскурсии является формирование комплекта карточек экскурсионного объекта.

В соответствии с ГОСТ карточка должна состоять из следующих разделов:

Наименование экскурсионного объекта

Изображение объекта (современное)

Исторические изображения объекта

Местонахождение объекта

Автор объекта

Внешние признаки объекта

Исторические события, связанные с объектом (историческая, историко-архитектурная справка)

Назначение в использовании объекта

Состояние объекта

Необходимость / возможность осмотра внутренней обстановки

С кем договариваться об экскурсии

Наиболее удобное время для посещения

Проезд к объекту, протяжённость пути

Наличие и местонахождение ближайшей парковки для экскурсионного транспорта

Наличие ближайшей остановки общественного транспорта

Проекты, связанные с благоустройством объекта

Цитаты

Источники информации (литература)

Ваше задание выбрать один из ключевых объектов традиционной обзорной экскурсии по Нижнему Новгороду «Город над Волгой и Окой» и подготовить карточку.

Объекты:

Михайло-Архангельский собор Нижегородского кремля

Александровский сад

Здание банка на Большой Покровской

Палаты нижегородского купца А.Ф. Олисова

Дом Чатыгина (Домик Петра) и т.д.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, допущены неточности непринципиального характера, но обучающийся показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные вопросы
не зачтено	Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПК-10

Проект выполняется в виде разработки экскурсионного проекта и его последующей презентации. Задания для выполнения проекта индивидуальны, и студент может выбрать тему будущей экскурсии из предложенных или сформулировать ее самостоятельно и согласовать с преподавателем.

Текст экскурсионного проекта должен быть набран и распечатан на компьютере. Проект должен включать следующие элементы: титульный лист, оглавление, индивидуальный текст экскурсии (вступление, основная часть, заключение, логические переходы), схему маршрута, перечень наглядных пособий, входящих в портфель экскурсовода, технологическую карту экскурсии и список использованных источников.

Этапы выполнения итоговой проектной работы:

1. Определить цель и задачи экскурсии.
2. Выбрать вид, тему и название экскурсии.
3. Отобрать и кратко прорецензировать литературу.
4. Изучить и отобрать экскурсионные объекты.
5. Разработать маршрут экскурсии.
6. Подготовить текст экскурсии.

7. Составить технологическую карту экскурсии.

8. Скомплектовать набор наглядных пособий и документов («Портфель экскурсовода»).

9. Презентация экскурсионного проекта.

Объем экскурсионного проекта должен быть не менее 15-20 листов формата А4. Все страницы должны быть пронумерованы и скреплены. На титульном листе и на второй страницах номера не ставятся.

Темы проектов

1. Деревянная архитектура Нижнего Новгорода.
2. Нижний Новгород - многоконфессиональный город.
3. Обзорная экскурсия по Нижнему Новгороду.
4. История возникновения Нижнего Новгорода.
5. Театральная жизнь Нижнего Новгорода.
6. Любимые места отдыха жителей и гостей Нижнего Новгорода.
7. Предприятия Нижнего Новгорода.
8. Парки и сады Нижнего Новгорода.
9. Легенды и предания о Нижнем Новгороде.
10. Природные ресурсы Нижегородского края.
11. Научный потенциал Нижнего Новгорода.
12. Обычаи и традиции Нижнего Новгорода.
13. Возможности экстремального и активного отдыха в Нижегородской области.
14. Развитие музейного дела в Нижнем Новгороде.
15. История одной или нескольких улиц Нижнего Новгорода.
16. Места жизни и творчества известных людей Нижнего Новгорода.
17. Направления и стили в искусстве Нижнего Новгорода.
18. По местам известных событий Нижнего Новгорода.

Студент может предложить свою собственную тему для экскурсионного проекта. После согласования с преподавателем, он может подготовить работу именно на эту тему.

Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Проект выполнен в полном объеме (в тексте экскурсии выбрана и полностью раскрыта тема), экскурсия логична, а отбор материала обоснован. Обучающийся демонстрирует систему знаний по теме и экскурсионной методике.
отлично	Проект выполнен в полном объеме (в тексте экскурсии была полностью раскрыта выбранная тема), экскурсия логична, а отбор материала обоснован. В ходе экскурсии были допущены небольшие неточности, которые не являются принципиальными. Тем не менее, обучающийся показал высокий уровень знаний по теме экскурсии и методике проведения.
очень хорошо	Проект выполнен в полном объеме (в тексте экскурсии полностью раскрыта выбранная тема), экскурсия логична, отбор материала обоснован. Допущены неточности непринципиального характера, обучающийся показывает

Оценка	Критерии оценивания
	достаточные знания по теме и экскурсионной методике.
хорошо	Проект выполнен в полном объеме, выбранная тема раскрыта в тексте экскурсии достаточно полно. Экскурсия логична и отбор материала обоснован. Допущены небольшие неточности, которые не влияют на общее впечатление от экскурсии. Обучающийся демонстрирует достаточные знания по теме экскурсии и экскурсионной методике.
удовлетворительно	Проект выполнен в полном объеме (в тексте экскурсии в основном раскрыта выбранная тема), экскурсия логична и отбор материала обоснован. Допущены некоторые неточности, но обучающийся показывает удовлетворительные знания по теме и экскурсионной методике.
неудовлетворительно	Проект выполнен не в полном объеме. В тексте экскурсии не раскрыта тема. Обучающийся дает неверную информацию при раскрытии поставленной задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала и демонстрирует незнание основных терминов и понятий.
плохо	Проект не выполнен.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.
2. Отечественная традиция экскурсионного дела: теория и практика.
3. Функции экскурсии и их сочетание.
4. Принцип научности в экскурсии.
5. Признаки экскурсии
6. Классификация экскурсий и экскурсионных объектов.
7. Реализация принципа наглядности в экскурсии.
8. Роль и особенности показа и рассказа в экскурсии.
9. Трансформация устной речи в зрительные образы: приемы и механизмы.
10. «Темпоритм» пешеходной экскурсии.
11. Углубление экскурсионной ситуации посредством взаимодействия трех компонентов экскурсии: экскурсовод, объекты и экскурсанты.
12. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования. Методическая разработка экскурсии.
13. Предварительная работа при подготовке новой экскурсии и ее непосредственная разработка.
14. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
15. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии.
16. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
17. Составление паспортов памятников, вошедших в экскурсию.
18. Составление маршрута экскурсии. Традиционный подход и возможности новаторства.
19. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
20. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии.
21. Составление индивидуального текста.

22. Утверждение и прием экскурсии.
23. Методические приемы показа и рассказа.
24. Стилистика речи экскурсовода. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
25. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
26. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии.
27. Невербальные средства общения.
28. Культура поведения и *речевой* этикет экскурсовода
29. Экскурсия как вид деятельности.
30. Роль и место экскурсии в социально-культурной деятельности и различных видах туризма.
31. Актуальные проблемы профессиональной деятельности экскурсовода в международном туризме.
32. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы
33. Специфика формирования обзорной экскурсии по Нижнему Новгороду
34. Литературные экскурсии в Нижнем Новгороде и Нижегородской области (примеры наиболее востребованных маршрутов)
35. Исторически экскурсии в Нижнем Новгороде и Нижегородской области (примеры наиболее востребованных маршрутов)
36. Искусствоведческие экскурсии в Нижнем Новгороде и Нижегородской области (примеры наиболее востребованных маршрутов)
37. Театрализованные экскурсии в Нижнем Новгороде и Нижегородской области (примеры наиболее востребованных маршрутов)
38. Промышленные (профориентационные) экскурсии в Нижнем Новгороде и Нижегородской области (примеры наиболее востребованных маршрутов)
39. Наиболее востребованные загородные направления.
40. Профессиональные стандарт: гид (экскурсовод)
41. ГОСТ и другие нормативные акты, регулирующие деятельность экскурсовода
42. Аттестация экскурсоводов

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент отлично владеет материалом курса и демонстрирует полное понимание и владение темой при ответе на вопросы. Он уверенно отвечает на дополнительные вопросы, не допуская ошибок.
отлично	Студент полностью владеет материалом курса. При ответе на вопросы он не допускает ошибок и демонстрирует понимание и владение материалом курса. Он также отвечает на дополнительные вопросы.
очень хорошо	Студент полностью владеет материалом курса, при ответе на вопросы допускает незначительные ошибки, которые не влияют на общий контекст ответа. Он демонстрирует понимание и владение материалом курса, а также отвечает на дополнительные вопросы.
хорошо	Студент владеет материалом курса в достаточном объеме, при ответе на вопросы допускает незначительные ошибки, не влияющие на общий контекст ответа, демонстрирует понимание и владение материалом курса, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка	Критерии оценивания
удовлетворительно	Студент владеет материалом курса в удовлетворительном объеме, при ответе на вопросы допускает значительные ошибки, которые влияющие на общий контекст ответа, демонстрирует удовлетворительное понимание и владение материалом курса, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.
неудовлетворительно	Студент не в полной мере овладел материалом курса и при ответе на вопросы допускает значительные ошибки, которые влияют на общий контекст ответа. Он демонстрирует неудовлетворительное понимание и владение материалом курса и не может ответить на дополнительные вопросы.
плохо	Студент не владеет материалом курса.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - Москва : Советский спорт, 2009., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=641243&idb=0>.
2. Балюк Н. А. Экскурсоведение / Балюк Н. А. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 237 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496293> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-12455-2 : 629.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786006&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Жираткова Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. - Москва : Юрайт, 2023. - 189 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12370-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844067&idb=0>.
2. Ангелина И. А. Методология туристического сопровождения : учебное пособие / Ангелина И. А. - Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2019. - 112 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ДонНУЭТ имени Туган-Барановского - Сервис и туризм., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=751830&idb=0>.
3. Лукьянова Н. А. Социокультурные аспекты деятельности инструктора-проводника и экскурсовода при организации туристских услуг : учебное пособие / Лукьянова Н. А. - Омск : СибГУФК, 2022. - 105 с. - Книга из коллекции СибГУФК - Сервис и туризм. - ISBN 978-5-91930-215-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=862652&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Журнал «Современные проблемы сервиса и туризма» // Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=26229

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Беляева Вероника Николаевна, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Корнилов Александр Алексеевич, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.