

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурологическое измерение исторического контекста

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

46.03.01 - История

Направленность образовательной программы

Всеобщая и отечественная история

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.16 Культурологическое измерение исторического контекста относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано</p>	<p>УК-5.1:</p> <p>Знать: основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурно-исторических эпох</p> <p>Уметь: анализировать мировоззренческую специфику различных культурно-исторических эпох</p> <p>Владеть: навыками анализа мировоззренческой специфики различных культурно-исторических эпох</p> <p>УК-5.2:</p> <p>Знать: социальные и культурные различия и традиции различных культурно-исторических эпох</p> <p>Уметь: определять социальные и культурные различия и традиции различных культурно-исторических эпох</p> <p>Владеть: способами определения социальных и культурных различий и традиций различных культурно-исторических эпох</p> <p>УК-5.3:</p> <p>Знать: способы изучения информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>	Практическое задание	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

	<p>обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>Уметь: применять способы изучения информации при поиске необходимого знания о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>Владеть: навыками применения способов изучения информации при поиске необходимого знания о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.4:</p> <p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>Уметь: выявлять особенности социокультурных традиций различных социальных групп и культурно-историческую специфику этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>Владеть: способами выявления особенностей социокультурных традиций различных социальных групп и культурно-исторической специфики этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5:</p> <p>Знать: ценностные ориентиры и гражданскую позицию представителей различных культурно-исторических эпох</p> <p>Уметь: аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе знания о</p>		
--	--	---	--	--

		культурно-историческом контексте различных эпох Владеть: навыками аргументированного обсуждения при решении проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе знания о культурно-историческом контексте различных эпох		
ПК-2: Способен к оценке значимости полученных результатов научно-исследовательской работы в области истории	ПК-2.1: Критически оценивает уровень изученности темы исследования ПК-2.2: Обосновывает новизну и (или) значимость результатов, полученных в ходе исследования	ПК-2.1: Знать: основные способы научно-исследовательской работы в области истории Уметь: применять основные способы научно-исследовательской работы при изучении различных культурно-исторических эпох Владеть: навыками применения основных способов научно-исследовательской работы при изучении различных культурно-исторических эпох ПК-2.2: Знать: способы обоснования научной новизны и значимости результатов, полученных в ходе изучения различных культурно-исторических эпох Уметь: обосновывать научную новизну и значимость результатов, полученных в ходе изучения различных культурно-исторических эпох Владеть: навыками обоснования научную новизны и значимости результатов, полученных в ходе изучения различных культурно-исторических эпох	Проект	Зачёт: Контрольные вопросы Экзамен: Контрольные вопросы Задачи

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	6

Часов по учебному плану	216
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	48
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	48
- КСР	0
самостоятельная работа	84
Промежуточная аттестация	36 Экзамен, Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф
Тема 1. Культурология как наука	10	2	2	4	6
Тема 2. Типы и виды культуры	10	2	2	4	6
Тема 3. Основные функции культуры в историческом контексте	22	6	6	12	10
Тема 4. Типы и виды ценностей.	10	2	2	4	6
Тема 5. Ценностная характеристика различных культурно-исторических эпох России и Западной Европы	14	4	4	8	6
Тема 6. Материальная и духовная культура Западной Европы в историческом контексте	22	6	6	12	10
Тема 7. Материальная и духовная культура России в историческом контексте	22	6	6	12	10
Тема 8. Народная, массовая и элитарная культура Западной Европы в различные исторические периоды	14	4	4	8	6
Тема 9. Народная, массовая и элитарная культура России в различные исторические периоды	14	4	4	8	6
Тема 12. Культура повседневности Западной Европы в различные исторические периоды	12	4	4	8	4
Тема 13. Культура повседневности России в различные исторические периоды	12	4	4	8	4
Тема 16. Феминность и маскулинность в различные культурно-исторические периоды России и Западной Европы	18	4	4	8	10
Аттестация	36				
КСР	0			0	
Итого	216	48	48	96	84

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Культурология как наука.

Формирование культурологии как науки. Определение понятия «культура». Субъект и объект культуры. Культура и цивилизация. Культурная картина мира. Формы культуры. Механизмы приобщения к культуре. Основные подходы к изучению культуры.

Тема 2. Типы и виды культуры.

Структура культуры. Формы культуры. Виды культуры. Комплексные виды культуры.

Тема 3. Основные функции культуры в историческом контексте.

Гуманистическая, гносеологическая, информационная, коммуникативная, регулятивная, семиотическая, аксиологическая, духовно-нравственная, релаксационная функции культуры в различные культурно-исторические эпохи России и Западной Европы.

Тема 4. Типы и виды ценностей.

Определение понятия «ценность». Философия ценностей. Классификации ценностей по типам и видам.

Тема 5. Ценностная характеристика различных культурно-исторических эпох России и Западной Европы.

Формирование системы ценностей в различные культурно-исторические периоды Западной Европы (с эпохи античности до XXI в.). Формирование системы ценностей в различные культурно-исторические эпохи России (с языческой культуры древних славян до XXI в.).

Тема 6. Материальная и духовная культура Западной Европы в историческом контексте.

Становление и развитие материальной и духовной культуры в различные культурно-исторические периоды Западной Европы (с эпохи античности до XXI в.).

Тема 7. Материальная и духовная культура России в историческом контексте.

Становление и развитие материальной и духовной культуры в различные культурно-исторические периоды России (с языческой культуры древних славян до XXI в.).

Тема 8. Народная, массовая и элитарная культура Западной Европы в различные исторические периоды.

Взаимодействие народной, массовой и элитарной культуры в различные культурно-исторические периоды Западной Европы (с эпохи античности до XXI в.).

Тема 9. Народная, массовая и элитарная культура России в различные исторические периоды.

Взаимодействие народной, массовой и элитарной культуры в различные культурно-исторические периоды России (с языческой культуры древних славян до XXI в.).

Тема 12. Культура повседневности Западной Европы в различные исторические периоды.

Определение понятия «культура повседневности». Основные элементы культуры повседневности. Специфические особенности культуры повседневности Западной Европы в различные культурно-исторические периоды.

Тема 13. Культура повседневности России в различные исторические периоды.

Специфические особенности культуры повседневности России в историческом контексте.

Тема 16. Феминность и маскулинность в различные культурно-исторические периоды России и Западной Европы.

Определение понятий «феминность» и «маскулинность». Теория измерения культуры Г. Хофстеде.

Взаимодействие «мужественности» и «женственности» в культуре России в историческом контексте.

Взаимодействие «мужественности» и «женственности» в истории культуры Западной Европы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Культурологическое измерение исторического контекста, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=11741>.

Иные учебно-методические материалы:

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремлённость, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объёма знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приёмами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Самоподготовка к практическим занятиям

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;

5) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных историков.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Культурологическое измерение исторического контекста» является экзамен.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщённое видение студентом существа того или иного вопроса за счёт:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки докладов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углублённого изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Задание 1. Сравните трактовку понятия «культура» в разных энциклопедических, тематических и т.д. словарях. Выберите то, что на ваш взгляд наиболее точно определяет данное понятие. Дайте развернутый ответ.

Задание 2. Дайте сравнительную характеристику понятий «культура» и «цивилизация». Ответьте на следующие вопросы: как взаимодействуют между собой данные понятия, что сближает между собой данные понятия, какие критерии являются существенными различиями между этими двумя явлениями?

Задание 3. Проведите сопоставительный анализ форм культуры: народная, массовая и элитарная культура. Чем отличается народная культура от массовой культуры? В чем сходство между народной культурой и массовой культуры? Чем характеризуется разница между массовой и элитарной культурой?

Задание 4. Найдите определение понятия «культура повседневности» в разных энциклопедических, тематических и т.д. словарях. Дайте характеристику данного вида культуры. Назовите основные характеристики культуры повседневности.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, допущены неточности не принципиального характера, но обучающийся показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные вопросы
не зачтено	Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПК-2:

Задание для первого семестра изучения курса

Создание проекта представляет комплексное задание, которое позволяет проверить уровень сформированности практических и аналитических навыков. Студентам предстоит выбрать один из культурно-исторических периодов России или Западной Европы. Проект должен состоять из следующих блоков: 1) характеристика и объяснение выбранного культурологического концепта; 2) описание и характеристика культурно-исторической эпохи; 3) выявление и анализ основных элементов культурологического концепта в выбранном культурно-исторической эпохе.

Проект формируется в виде текста: файл в формате word или pdf, объемом до 10 стр.; и презентации для визуализации сведений. Презентация не должна дублировать текст, а представлять дополнительный визуальный ряд, схемы, диаграммы и т.д.

Примерные темы проектов:

1. Специфика формирования духовной и материальной культуры в языческой культуре древних славян.
2. Реализация гносеологической функции культуры в эпоху Просвещения Западной Европы.
3. Влияние татаро-монгольского нашествия на материальную и духовную культуру России.
4. Ценностная характеристика Древней Греции как культурно-исторического этапа.
5. Ценностная характеристика Древнего Рима как культурно-исторического этапа.
6. Особенности материальной и духовной культуры эпохи Средневековья Западной Европы.
7. Сравнительная характеристика материальной культуры эпохи Средневековья России и эпохи Средневековья Западной Европы.
8. Реализация регулятивной функции культуры в советском культурно-историческом периоде России.

Конкретная тема проекта может быть выбрана обучающимся самостоятельно и согласована с преподавателем.

Задание для второго семестра изучения курса

Создание проекта представляет комплексное задание, которое позволяет проверить уровень сформированности практических и аналитических навыков. Студентам предстоит выбрать один из культурно-исторических периодов России или Западной Европы. Проект должен состоять из следующих блоков: 1) характеристика и объяснение выбранного культурологического концепта; 2) описание и характеристика культурно-исторической эпохи; 3) выявление и анализ основных элементов культурологического концепта в выбранном культурно-исторической эпохе.

Проект формируется в виде текста: файл в формате word или pdf, объемом до 10 стр.; и презентации для визуализации сведений. Презентация не должна дублировать текст, а представлять дополнительный визуальный ряд, схемы, диаграммы и т.д.

Примерные темы проектов:

1. Становление народной культуры в языческой культуре древних славян.
2. Взаимодействие массовой и элитарной культуры в эпоху русского Просвещения.
3. Характерологические особенности взаимодействия массовой и элитарной культуры в эпоху Средневековья Западной Европы.

4. Особенности народной, массовой и элитарной период в советском культурно-историческом периоде России.
5. Основные направления развития народной, массовой и элитарной культуры России XXI века.
6. Особенности культуры повседневности Древней Греции.
7. Сходство и различие культуры повседневности Древней Греции и Древнего Рима.
8. Феминность и маскулинность в современной культуре России.

Конкретная тема проекта может быть выбрана обучающимся самостоятельно и согласована с преподавателем.

Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Проект выполнен в полном объеме (все три блока задания на отличном уровне). Студент демонстрирует полное усвоение материала. Развернуто и аргументированно отвечает на вопросы преподавателя.
отлично	Проект выполнен в полном объеме (все три блока задания на отличном уровне). Студент демонстрирует полное усвоение материала. Развернуто и аргументированно отвечает на вопросы преподавателя.
очень хорошо	Проект выполнен не полностью (одна часть блока имеет небольшие недоработки). Большая часть материала усвоена, но есть несущественные ошибки в выполнении проекта. Не всегда дает правильный ответ на дополнительные вопросы преподавателя по заданному материалу.
хорошо	Проект выполнен не полностью (одна часть блока имеет небольшие недоработки). Большая часть материала усвоена, но есть несущественные ошибки в выполнении проекта. Не всегда дает правильный ответ на дополнительные вопросы преподавателя по заданному материалу.
удовлетворительно	Проект выполнен частично (одна часть блока отсутствует/во всех частях блока присутствуют ошибки). Существенная часть материала не усвоена, допускает существенные ошибки в выполнении задания. Затрудняется в ответах на дополнительные вопросы по заданному материалу.
неудовлетворительно	Проект не выполнен (отсутствуют две части блока/во всех частях блока присутствуют грубые ошибки). Студент демонстрирует отсутствие усвоения материала. Не может ответить на вопросы преподавателя.
плохо	Проект не выполнен (отсутствуют две части блока/во всех частях блока присутствуют грубые ошибки). Студент демонстрирует отсутствие усвоения материала. Не может ответить на вопросы преподавателя.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

Вопрос 1. Культурология как наука.

Вопрос 2. Культурная картина мира русской культуры.

Вопрос 3. Культурная картина мира западноевропейской культуры.

Вопрос 4. Функции культуры.

Вопрос 5. Формы культуры.

Вопрос 6. Материальная и духовная культура.

Вопрос 7. Сущность и характеристика понятия «ценность».

Вопрос 8. Типы и виды ценностей.

Вопрос 9. Общая характеристика системы ценностей российской культуры.

Вопрос 10. Общая характеристика системы ценностей западно-европейской культуры.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-2

Вопрос 1. Материальная и духовная культура исторического периода восточнославянского язычества.

Вопрос 2. Материальная и духовная культура в период Древней Руси (X-XIII вв.).

Вопрос 3. Влияние на материальную и духовную культуру России татаро-монгольского нашествия.

Вопрос 4. Материальная и духовная культура Московской Руси (XIV-XVI вв.).

Вопрос 5. Материальная и духовная культура России XVII в.

Вопрос 6. Материальная и духовная культура России XVIII в.

Вопрос 7. Материальная и духовная культура России XIX в.

Вопрос 8. Материальная и духовная культура России в эпоху модернизма.

Вопрос 9. Материальная и духовная культура России в советский культурно-исторический период.

Вопрос 10. Материальная и духовная культура России в современной культуре России.

Вопрос 11. Материальная и духовная культура Западной Европы в эпоху Античности.

Вопрос 12. Материальная и духовная культура Западной Европы в эпоху Средневековья.

Вопрос 13. Материальная и духовная культура Западной Европы в эпоху Возрождения.

Вопрос 14. Материальная и духовная культура Западной Европы в эпоху Просвещения.

Вопрос 15. Материальная и духовная культура Западной Европы в эпоху Романтизма.

Вопрос 16. Материальная и духовная культура Западной Европы в эпоху Модернизма.

Вопрос 17. Материальная и духовная культура Западной Европы в эпоху Постмодернизма.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент полностью владеет материалом курса. При ответе на вопросы он не допускает ошибок и демонстрирует понимание и владение материалом курса. Он также отвечает на дополнительные вопросы.
не зачтено	Студент не в полной мере овладел материалом курса и при ответе на вопросы допускает значительные ошибки, которые влияют на общий контекст ответа. Он демонстрирует неудовлетворительное понимание и владение материалом курса и не может ответить на дополнительные вопросы.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

Вопрос 1. Типология культуры

Вопрос 2. Народная, массовая и элитарная культура.

Вопрос 3. Сущность и характеристика культуры повседневности.

Вопрос 4. Культура повседневности в различные культурно-исторические периоды Западной Европы.

Вопрос 5. Культура повседневности в различные культурно-исторические периоды России.

Вопрос 6. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.

Вопрос 7. Характеристика параметра культурных измерений Г. Хофстеде «дистанция власти» на примере культуры России.

Вопрос 8. Характеристика параметра культурных измерений Г. Хофстеде «маскулинность-феминность» на примере культуры Западной Европы.

Вопрос 9. Характеристика параметра культурных измерений Г. Хофстеде «избегание неопределенности» на примере культуры России.

Вопрос 10. Характеристика параметра культурных измерений Г. Хофстеде «коллективизм-индивидуализм» на примере культуры Западной Европы.

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-2

Вопрос 1. Характеристика народной, массовой и элитарной культуры Западной Европы античного культурно-исторического периода.

Вопрос 2. Взаимодействие народной, массовой и элитарной культуры России в период Древней Руси.

Вопрос 3. Культура повседневности в русской средневековой культуре.

Вопрос 4. Феминность и маскулинность в современной российской культуре.

Вопрос 5. Реализация функций культуры в культуре Западной Европы эпохи Просвещения.

Вопрос 6. Ценностная характеристика культуры Западной Европы в эпоху Просвещения.

Вопрос 7. Мужское и женское начало в языческой культуре древних славян.

Вопрос 8. Характеристика феминности и маскулинности в советский период.

Вопрос 9. Культура повседневности в эпоху Возрождения Западной Европы.

Вопрос 10. Культура повседневности в России на рубеже XIX-XX вв.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент полностью владеет материалом курса. При ответе на вопросы он не допускает ошибок и демонстрирует понимание и владение материалом курса. Он также отвечает на дополнительные вопросы.
отлично	Студент полностью владеет материалом курса. При ответе на вопросы он не допускает ошибок и демонстрирует понимание и владение материалом курса. Он также отвечает на дополнительные вопросы.
очень хорошо	Студент практически полностью владеет материалом курса. Допускает незначительные ошибки при изложении материала. При ответе на вопросы редко допускает ошибки и демонстрирует понимание и владение материалом курса.
хорошо	Студент практически полностью владеет материалом курса. Допускает незначительные ошибки при изложении материала. При ответе на вопросы редко допускает ошибки и демонстрирует понимание и владение материалом курса.
удовлетворительно	Студент в слабой степени владеет материалом курса, допускает существенные ошибки при изложении, демонстрируя частичное усвоение материала курса. Может частично ответить на дополнительные вопросы преподавателя.
неудовлетворительно	Студент не в полной мере овладел материалом курса и при ответе на вопросы допускает значительные ошибки, которые влияют на общий контекст ответа. Он демонстрирует неудовлетворительное понимание и владение материалом курса и не может ответить на дополнительные вопросы
плохо	Студент не в полной мере овладел материалом курса и при ответе на вопросы допускает значительные ошибки, которые влияют на общий контекст ответа. Он демонстрирует неудовлетворительное понимание и владение материалом курса и не может ответить на дополнительные вопросы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Кокшенева, К.А., сост. Концепт «русская культура» и современные практики культурного наследования : Монография / Кокшенева, К.А., сост. - Москва : Институт Наследия Лихачева, 2019. - 473 с. - Режим доступа: book.ru. - ISBN 978-5-86443-286-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=810398&idb=0>.
2. МХК. Русская художественная культура. X-XVII вв / Рябцев Ю.С. - Москва : ВЛАДОС, 2017., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=653594&idb=0>.
3. Синявина Наталья Владимировна. История русской культуры : Учебное пособие. - Москва :

ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 316 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-010803-2. - ISBN 978-5-16-102800-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=628990&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Багновская Нела Михайловна. Культурология : Учебник / Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020. - 418 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-394-00963-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=632939&idb=0>.
2. Гуревич Павел Семенович. Культурология : Учебник для средних профессиональных учебных заведений; Учебник / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, факультет психологии. - Москва : Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2017. - 327 с. - Среднее профессиональное образование. - ISBN 978-5-238-01289-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=593121&idb=0>.
3. Маркова Анна Николаевна. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов; Учебник. - 2-е изд. - Москва : Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2017. - 600 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-238-01377-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=593124&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Федеральный портал. Российское образование [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.edu.ru/>
2. Российский образовательный портал [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.school.edu.ru/default.asp>
3. Нижегородская государственная областная научная библиотека им. В.И.Ленина [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.nounb.sci-nnov.ru/>
4. Федеральный образовательный портал. Культурология. История культуры России: учебное пособие [Электронный ресурс], режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/541/40541>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 46.03.01 - История.

Автор(ы): Беляева Вероника Николаевна, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Корнилов Александр Алексеевич, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.