

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Экокультурный ландшафт Нижегородского региона

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

45.03.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Отечественная филология

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 Экокультурный ландшафт Нижегородского региона относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-1: Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1: Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1: Знает современную научную парадигму и иметь представление о приоритетных научных направлениях в области филологии; Умеет ориентироваться в процессе научной деятельности в современной научной парадигме, в том числе и в области современной филологии; Владеет навыками анализа основных тенденций в современной научной парадигме, в том числе и в области филологии, в рамках его применения к своему непосредственному научному исследованию;	Опрос	Зачёт: Контрольные вопросы
ПК-6: Способен демонстрировать владение навыками выявления межпредметных связей изучаемых дисциплин и умением применять полученные навыки в профессиональной деятельности, в том числе участвовать в разработке,	ПК-6.2: Умеет выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин и применять полученные навыки в профессиональной деятельности	ПК-6.2: ПК-6.2. Умеет выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин и применять полученные навыки в профессиональной деятельности Знает специфику межпредметных связей изучаемых дисциплин;	Тест	Зачёт: Тест

организации и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах		Умеет выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин и применять полученные навыки в профессиональной деятельности; Владеть практическими навыками применения в профессиональной деятельности знаний о межпредметных связях изучаемых дисциплин.		
ПКД-1: Способен определять перспективное направление научных исследований в выбранной области филологического знания на основании современных научных тенденций	ПКД-1.1: Ориентируется в современной научной парадигме и имеет представление о приоритетных научных направлениях в области филологии	ПКД-1.1: 31 (ПК-1) Знать: методы проведения научных исследований в избранной конкретной области филологии, способы представления их результатов в устной и письменной форме; источники информации, позволяющие сформировать теоретическую базу по избранной теме исследования У1 (ПК-1) Уметь: определять цели и методы научного исследования; оценивать уровень научных публикаций, привлекаемых в качестве теоретической базы исследования; извлекать из научных публикаций информацию, необходимую для реализации собственного исследования; адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования; анализировать и систематизировать фактический материал по теме исследования; находить новые подходы к решению задач собственного научного исследования В1 (ПК-1) Владеть: опытом	Проект	Зачёт: Проектная работа

		сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме исследования; основами планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2	2
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	0	0	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32	12	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	39	59	59
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ
Тема 1. Особенности экологического ландшафта Нижегородского региона и его связь с культурной парадигмой	5	5	4.5				3	1	0.5	3	1	0.5	2	4	4
Тема 2. Литературное краеведение: определение понятия.	5	4.5	4.5				2	0.5	0.5	2	0.5	0.5	3	4	4
Тема 3. Возникновение нижегородского летописания.	5	4.5	4.5				2	0.5	0.5	2	0.5	0.5	3	4	4

Тема 4. Общая характеристика литературных памятников древнего периода.	5	4.5	4.5				2	0.5	0.5	2	0.5	0.5	3	4	4
Тема 5. Становление светской литературы	5	4.5	4.5				2	0.5	0.5	2	0.5	0.5	3	4	4
Тема 6. Стимулы и факторы развития нижегородского литературного процесса в XIX веке	4	4.5	4.5				2	0.5	0.5	2	0.5	0.5	2	4	4
Тема 7. Открытие нижегородского публичного театра.	5	4.5	4.5				2	0.5	0.5	2	0.5	0.5	3	4	4
Тема 8. «Нижегородская» драматургия	5	4.5	4.5				2	0.5	0.5	2	0.5	0.5	3	4	4
Тема 9. «Нижегородская» проза.	6	6	5				3	2	1	3	2	1	3	4	4
Тема 10. Особенности провинциального лирического сознания	5	4.5	4.5				2	0.5	0.5	2	0.5	0.5	3	4	4
Тема 11. Культурное сознание автора- нижегородца XIX века.	5	5	4.5				2	1	0.5	2	1	0.5	3	4	4
Тема 12. Методика подготовка конференции или круглого стола	4	5	4.5				2	1	0.5	2	1	0.5	2	4	4
Тема 13. Методика подготовка к публикации произведений или издания.	4	5	4.5				2	1	0.5	2	1	0.5	2	4	4
Тема 14. Методика подготовка музейной или библиотечной экспозиции.	4	5	4.5				2	1	0.5	2	1	0.5	2	4	4
Тема 15. Методика подготовка пресс- конференции или творческой встречи с писателем, художником, режиссером или другим деятелем культуры.	4	4	3.5				2	1	0.5	2	1	0.5	2	3	3
Аттестация	0	0	4												
КСР	1	1	1								1	1	1		
Итого	72	72	72	0	0	0	32	12	8	33	13	9	39	59	59

Содержание разделов и тем дисциплины

Особенности экологического ландшафта Нижегородского региона и его связь с культурной парадигмой

Литературное краеведение: определение понятия.

Возникновение нижегородского летописания

Общая характеристика литературных памятников древнего периода.

Становление светской литературы

Стимулы и факторы развития нижегородского литературного процесса в XIX веке

Открытие нижегородского публичного театра.

«Нижегородская» драматургия

«Нижегородская» проза.

Особенности провинциального лирического сознания

Культурное сознание автора-нижегородца XIX века

Методика подготовка конференции или круглого стола

Методика подготовка к публикации произведений или издания

Методика подготовка музейной или библиотечной экспозиции

Методика подготовка пресс-конференции или творческой встречи с писателем, художником, режиссером или другим деятелем культуры.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- открытый онлайн-курс МООС "Экокультурный ландшафт Нижегородского региона" (<https://mooc.unn.ru/enrol/index.php?id=433>).

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

- Литературное краеведение: определение понятия. Цели и задачи.
- Принцип областного изучения литературы и методологическая концепция Н.К. Пиксанова.
- Степень изученности нижегородского литературного процесса
- Возникновение нижегородского летописания. Общая характеристика литературных памятников древнего периода.
- Становление светской литературы. Влияние административных реформ (2-я половина XVIII века) на развитие образования в Нижнем Новгороде. Просветительская роль И. Дамаскина.
- Труд Н.С. Ильинского «Описание жизни...нижегородского купца Кузьмы Минина». «Дон Педро Прокодуранте» Я.П. Чаадаева.
- Открытие нижегородского публичного театра. Культурное значение этого события. Роль крепостного театра князя Шаховского в истории нижегородского театрального процесса. Состав труппы, репертуар театра.
- А. С. Гациский и его роль в нижегородской театральной критике. «Нижегородский театр» Гациского
- Стимулы и факторы развития нижегородского литературного процесса в XIX веке: приезд московских литераторов в 1812 году, развитие печатного дела, появление газеты «Нижегородские губернские ведомости» (1837).
- П.И. Мельников – редактор «неофициальной части» «НГВ». Открытие публичной библиотеки, учреждение и работа НГУАК.
- . В.Короленко – председатель нижегородского отделения Общества драматических писателей.
- . Сюжетное и идейное своеобразие "нижегородской" прозы.
- . Драматургические опыты нижегородских писателей. .
- Особенности провинциального лирического сознания.
- Культурное сознание автора-нижегородца XIX века и особенности развития нижегородского литературного процесса.

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	задание выполнено
не зачтено	задание не выполнено

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

- Какому историческому событию предшествовало создание Лаврентьевской летописи?

Выберите один ответ:

Крещение Руси

Взятие Рязани Батыем

Ледовое побоище

Куликовская битва

2. В чем состояло новаторство протопопа Аввакума как автора "Жития"?

Выберите один или несколько ответов:

ввел в свое житие автобиографическое начало

включил в житие вставки из летописей

обратился к ресурсам разговорного языка

выступил как проповедник старообрядчества

3. Отметьте летописные своды, созданные в Нижнем Новгороде

Выберите один или несколько ответов:

Лаврентьевская летопись

Троицкий летописец

Пискаревский летописец

Нижегородский летописец

Суздальский летописец

4. "Китежский летописец" возник как результат бытования в устном народном творчестве коллективных преданий о чудо-граде

Выберите один ответ:

Верно

Неверно

5. Кружок московских литераторов обосновывается в Нижнем Новгороде в

Выберите один ответ:

1812 году

1838 году

1825 году

6. Первым редактором неофициальной части издания "Нижегородские губернские ведомости" стал

Выберите один ответ:

А.С. Гациский

Заремба

П.И. Мельников

7. "Нижегородский сборник" Гациского представляет собой

Выберите один ответ:

художественное произведение, написанное Гациским

статьи по истории отдельных уездов, собранные и отредактированные Гациским

статьи, посвященные нижегородской литературе, собранные Гациским

8. Деятельность НГУАК была направлена на поиск, систематизацию и обнародование архивных материалов, связанных с историей нижегородского края

Выберите один ответ:

Верно

Неверно

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	задание выполнено

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	задание не выполнено

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПКД-1:

- Подготовка конференции, посвященной литературе и культуре родного края.
- Подготовка к публикации произведений нижегородского писателя.
- Подготовка выставки работ нижегородского художника.
- Подготовка библиотечной экспозиции, посвященной литературе родного края.

Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	задание выполнено
не зачтено	задание не выполнено

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений.	При решении стандартных задач не	Продемонстрированы основные	Продемонстрированы все	Продемонстрированы все	Продемонстрированы все	Продемонстрированы все основные

	Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

- Лаврентьевская летопись (1377). Нижегородско-Суздальский «Свод 1383 г.» – памятник великокняжеского летописания. Отражение в нем событий исторической, политической, культурной жизни Нижнего Новгорода. «Нижегородский летописец» XVII в.
- Латухинская редакция «Степенной книги» и ее составитель. Сочинения Павла Высокого. «Житие Юлиании Лазаревской» и его автор.
- Легенда о граде Китеже. История изучения. Бытование легенды в устных и письменных версиях. Условность названия. Состав памятника. Формирование цикла произведений, объединенных образом града Китежа. Историческая основа и время создания цикла. Его жанровая специфика. Легенда о граде Китеже в произведениях русских писателей, поэтов, художников
- Первый нижегородский литературный кружок. Книга стихов Я.В. Орлова «Мое отдохновение для отдыха другим». Перевод Саввы Сергиевского на русский язык пьесы У. Шекспира «Король Ричард III».
- Труд Н.С. Ильинского «Описание жизни...нижегородского купца Кузьмы Минина». «Дон Педро Прокодуранте» Я.П. Чаадаева.
- Театральная рецензия в XIX веке. Жанр театральной рецензии на страницах нижегородской прессы (по материалам газет «Нижегородские губернские ведомости», «Ярмарочный листок», «Нижегородский листок», «Волгарь» и др.).
- «Нижегородский сборник» А.С. Гациского.
- П. Мельников-Печерский, П. Боборыкин, Кокосов и их литературно-художественное наследие.
- Детская литература. Вагнер, Е. Альмединген, В. Вучетич, А. Анненская и их литературно-художественное наследие.
- М. Горький, Чириков, Скиталец, Елпатьевский и их литературно-художественное наследие.
- Н. Храмцовский «Искусители», драмы А. Гациского, Е.Д. Бубновой («Артист и его доля», «Безупречная», «Урядничиха» и др.), А. Иноземцевой «Порванные струны», А. Мысовской («Сцены из народной жизни», «Наши жены», «Искусство и любовь. Комедия», «Рождественская ночь в лесу. Пьеса для детей», «Аладдин и волшебная лампа», «Счастливые мужья. Комедия», «Белая роза. Комедия»), Н. Соболицкова-Самарина («Жертвы живых мертвецов», «Древняя Москва»), Бельского Д.А. («Жизнь за царя», «Нерон или пожар Рима»), Е. Иванова («Золото», «В огнях» и др.).
- Стихотворения на страницах «Нижегородских губернских ведомостей», лирика Л. Граве, стихотворения А. Мысовской.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	задание выполнено
не зачтено	задание не выполнено

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-6

- В каком своем сочинении Боборыкин подвел итог духовным исканиям русской интеллигенции

Выберите один ответ:

"За полвека. Мои воспоминания"

"В путь-дорогу"

"Жертва вечерняя"

2. Становление теории литературного краеведения происходит

Выберите один ответ:

в первой трети XX в.

во второй половине XX века

в первой трети XIX в.

в последней трети XIX века

3. Какие функции в обществе выполняет литературное краеведение?

Выберите один или несколько ответов:

развивает фундаментальные знания

обеспечивает патриотическое и нравственно-эстетическое воспитание населения определенного края.

активизирует интерес к серьезному чтению

сохраняет и передает культурные отечественные традиции и ценности

внедряет когнитивные методики в образовательные процессы

стимулирует литературное образование

4. Наибольшее количество публикаций лирических произведений на страницах

"Нижегородских Губернских ведомостей" приходится на:

Выберите один ответ:

на 50-е гг. 19 века

90-е гг. 19 века

на 60-е гг. 19 века. Это было связано с отменой крепостного права

на 30-е гг. 19 века, когда, после смерти Пушкина, у нижегородцев началось массовое увлечение поэзией

на 70-е гг. 19 века

5. На какие тематические группы (5) можно разбить стихотворения нижегородских авторов, опубликованные в "Нижегородских Губернских ведомостях"?

Выберите один или несколько ответов:

историческая тематика

религиозная тематика

крестьянская тема

отклик на государственные события

тема искусства

детская тема

без "внешней" тематики, собственно лирические произведения

повседневная жизнь Нижегородской губернии и Нижнего Новгорода

6. В поэтическом творчестве нижегородцев тема «малой родины» неизбежно раскрывается через

Выберите один ответ:

мотив дома

мотив встречи

мотив Волги

мотив Кремля

мотив нижегородского ополчения

7. Для устоявшейся формы «книги стихов» определяющим фактором является:

Выберите один ответ:

формальное сходство

тематическое единообразие

внутренний лирический сюжет

тип структур

8. К какому направлению можно отнести творчество Л.Граве?

Выберите один ответ:

романтизм

пресимволизм

реализм

неоромантизм

символизм

акмеизм

9. Выберите из списка черты, характерные для декадентства:

Выберите один или несколько ответов:

индивидуализм

иммортиализм

субъективизм

оптимизм

пессимизм

академизм

10. Автором первой печатной биографии К.Минина был

Выберите один ответ:

Я. Орлов

Н.Ильинский

Я.Прокудин

В.Баранчиков

11. Какие общественные собрания устраивал И.Дамаскин, пребывая в Нижнем Новгороде?

Выберите один ответ:

диспуты

светские беседы

общие молитвы

12. Русские переводчики XVIII века переводили произведения Шекспира

Выберите один ответ:

с польского

с французского

с немецкого

с английского

13. В каком году была учреждена Нижегородская губернская типография ?

Выберите один ответ:

1788

1800

1801

1794

1791

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	задание выполнено
не зачтено	задание не выполнено

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Проектная работа) для оценки сформированности компетенции ПКД-1

- Подготовка пресс-конференции с писателем, художником, режиссером или другим деятелем культуры.
- Подготовка музейной экспозиции, посвященной культуре родного края.
- Подготовка круглого стола, посвященного культурному событию.
- Подготовка творческой встречи с деятелем культуры или посвященной культурному событию.

Критерии оценивания (оценочное средство - Проектная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	задание выполнено
не зачтено	задание не выполнено

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Поздеев В. А. Литературное краеведение : учебное пособие / Поздеев В. А. - Киров : ВятГУ, 2017. - 186 с. - Книга из коллекции ВятГУ - Языкознание и литературоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=831287&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Литературное краеведение / Проваторова О.Н., Пыхтина Ю.Г. - Москва : Оренбургский ГУ, 2017., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=656341&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://www.lib.unn.ru>

<http://elibrary.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.03.01 - Филология.

Автор(ы): Янина Полина Евгеньевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Уртминцева Марина Генриховна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.