

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 12 от 26.12.2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Проектирование в графическом дизайне

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
54.03.01 - Дизайн

Направленность образовательной программы
Графический дизайн

Форма обучения
очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.03.01 Проектирование в графическом дизайне относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1: Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.2: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p> <p>УК-1.3: Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>УК-1.1: Владеть навыками критического и системного анализа информации.</p> <p>Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.</p> <p>Уметь уметь пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.2: Владеть навыками применения знаний в области решения задач. Знать план действий для выполнения той или иной задачи. Уметь вычлнить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.</p> <p>УК-1.3: Владеть методикой оценки вариантов решения задачи. Знать варианты решения</p>	Задания	Курсовой проект Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.</p> <p>Уметь находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.</p>		
<p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1: Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач</p> <p>УК-2.2: Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.3: Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p>	<p>УК-2.1:</p> <p>Владеть навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение .</p> <p>Знать принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта.</p> <p>Уметь достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.</p> <p>УК-2.2:</p> <p>Владеть навыками решения конкретной задачи проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений .</p> <p>Знать правовые нормы и ограничения по тематике проектирования.</p> <p>Уметь находить оптимальный способ решения задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.3:</p> <p>Владеть навыками решения проектных задач за установленное время</p> <p>Знать как решать конкретные задачи проекта заявленного качества в</p>	<p>Задания</p>	<p>Курсовой проект</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>установленное время</p> <p>Уметь решать конкретные задачи</p> <p>проекта заявленного качества в</p> <p>установленное время</p>		
<p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1: Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы</p> <p>УК-6.2: Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>УК-6.3: Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>	<p>УК-6.1:</p> <p>Знает порядок применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p>Умеет применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p>Владеет навыками применения знания о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы</p> <p>УК-6.2:</p> <p>Знает методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p>Умеет планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>УК-6.3:</p> <p>Знает порядок реализации намеченных целей деятельности с учетом</p>	<p>Задания</p>	<p>Курсовой проект</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p>Умеет реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p>Владеет навыками реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>		
<p>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,</p>	<p>ОПК-3.1: Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3.2: Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК-3.3: Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-3.1: Знать основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.</p> <p>Владеть изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-3.2: Знать основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь разрабатывать</p>	Задания	Курсовой проект Экзамен: Контрольные вопросы

<p>интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>		<p>проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Владеть концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК-3.3: Знать основной набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. Уметь научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности. Владеть основным набором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.</p>		
<p>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы,</p>	<p>ОПК-4.1: Определяет и анализирует исходные данные для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности ОПК-4.2: Выбирает и применяет оптимальные методы проектирования,</p>	<p>ОПК-4.1: Владеть методикой определения исходных данных для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности. Знать методику определения</p>	<p>Задания</p>	<p>Курсовой проект Экзамен: Контрольные вопросы</p>

<p>интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи ОПК-4.3: Оценивает эффективность результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности.</p>	<p>исходных данных для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности. Уметь определять и анализировать исходные данные для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2: Владеть основными приемами и методами проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи. Знать оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи. Уметь выбирать и применять оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи.</p> <p>ОПК-4.3: Владеть основными оценочными средствами эффективности результатов проектирования, моделирования,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>конструирования объектов профессиональной деятельности.</p> <p>Знать основные оценочные средства эффективности результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь оценивать эффективность результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности</p>		
<p>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-5.1: Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5.2: Организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью</p>	<p>ОПК-5.1:</p> <p>Владеет навыками определения профиля и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности;</p> <p>Знает порядок определения профиля и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности;</p> <p>Умеет определять профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-5.2:</p>	<p>Задания</p>	<p>Курсовой проект</p> <p>Экзамен:</p> <p>Практическое задание</p>

		<p>Владеет навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью;</p> <p>Знает порядок организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью;</p> <p>Умеет организовать, провести и принять участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.</p>		
<p>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6.1: Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий</p> <p>ОПК-6.2: Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач</p> <p>ОПК-6.3: Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач</p>	<p>ОПК-6.1: Владеть основными принципами использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.</p> <p>Знать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.</p> <p>Уметь анализировать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.</p>	Задания	<p>Курсовой проект</p> <p>Экзамен:</p> <p>Практическое задание</p>

ОПК-6.2:

*Владеть методами определения информационных потребностей предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.
Знать основные информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.
Уметь определять информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.*

ОПК-6.3:

*Владеть методами внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.
Знать методы внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.
Уметь внедрять конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении*

		профессиональных задач.		
ПК-2: Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>ПК-2.1: Проводит поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом</p> <p>ПК-2.2: Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта</p> <p>ПК-2.3: Формирует авторскую дизайн-концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>ПК-2.1: Владеть навыками проведения анализа информации для дизайн-исследования и мирового опыта проектирования в коммуникационном дизайне</p> <p>Знать источники, технологии и методы поиска и сбора информации в рамках дизайн-исследования.</p> <p>Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации для дизайн-исследования</p> <p>ПК-2.2: Владеть навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.</p> <p>Знать состав, содержание и особенности документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.</p> <p>Уметь осуществлять поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.</p> <p>ПК-2.3: Владеть навыками разработки дизайн-концепции информационного продукта.</p>	Задания	Курсовой проект Экзамен: Практическое задание

		<p>Знать методы и технологии формирования уникальной дизайн-концепции применяя результаты предпроектных информационных, социологических, эргономических исследований, а также актуальных трендов смысло- и формообразования. Технологии синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Уметь формулировать функциональные, эргономические, технические и эстетические требования к конкретному виду информационного продукта исходя из особенностей среды его существования или воспроизведения</p>		
<p>ПК-3: Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1: Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-3.2: Проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1:</p> <p>Владеть методами создания визуального языка: графические, фотофиксация, компьютерные, вербальные, видео.</p> <p>Методологией и навыками разработки отдельных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Знать основные методы создания визуального языка: графические, фотофиксация, компьютерные, вербальные, видео.</p>	<p>Задания</p>	<p>Курсовой проект</p> <p>Экзамен:</p> <p>Практическое задание</p>

		<p>Оптимальные методы и художественные средства при разработке отдельных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Уметь определять основные методы создания визуального языка: графические, фотофиксация, компьютерные, вербальные, видео.</p> <p>Осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов и художественных средств по вопросам разработки отдельных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-3.2: Владеть навыками определения смысло- и формообразования, эстетических качеств, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Знать способы контроля соответствия оригинал-макета изготовленных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из особенностей производственного процесса или среды воспроизведения информационного продукта.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Уметь определять набор материалов и технологических процессов для оптимального изготовления информационного продукта, полностью соответствующего оригинал-макету.</p>		
<p>ПК-4: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-4.1: Подготавливает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4.2: Разрабатывает дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4.3: Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-4.1: Владеть навыками составления проектного задания (ПЗ) на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и, в дальнейшем, согласования его с заказчиком</p> <p>Знать состав проектного задания и технологию воспроизведения (трансляции) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь определять состав проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из возможностей технологии воспроизведения (трансляции) и особенностей сообщения.</p> <p>ПК-4.2: Владеть методологией и графическими навыками разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Знать оптимальные методы, художественные средства и возможности программного</p>	<p>Задания</p>	<p>Курсовой проект</p> <p>Экзамен:</p> <p>Практическое задание</p>

		<p>продукта для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов, художественных средств и программного продукта для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-4.3: Владеть навыками проведения мероприятий авторского надзора по изготовлению и трансляции объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с оригинал- макетом и требованиями технического задания Знать сущность мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с оригинал- макетом Уметь определять элементы коммуникационного проекта, нуждающиеся в корректировке в соответствии с оригинал- макетом и требованиями технического задания по изготовлению и трансляции объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>		
--	--	--	--	--

<p>ПК-5: Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-5.1: Проводит предпроектные дизайнерские исследования</p> <p>ПК-5.2: Разрабатывает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-5.3: Концептуально и художественно-техническая разработка систем дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-5.1:</p> <p>Владеть методами изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</p> <p>Знать основные методы изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений</p> <p>Уметь определять основные методы изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</p> <p>ПК-5.2:</p> <p>Владеть навыками составления проектного и технического заданий на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и, в дальнейшем, согласования его с заказчиком</p> <p>Знать состав проектного и технического заданий.</p> <p>Технологию производства, воспроизведения (трансляции) и технического размещения в архитектурной и цифровой средах систем визуальной информации, идентификации и</p>	<p>Задания</p>	<p>Курсовой проект</p> <p>Экзамен:</p> <p>Практическое задание</p>
---	--	--	----------------	--

		<p>коммуникации. Уметь определять состав проектного и технического заданий на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из возможностей технологий производства, воспроизведения (трансляции), размещения в архитектурной и цифровой средах и особенностей проектируемого сообщения.</p> <p>ПК-5.3: Владеть методологией разработки дизайн-концепций, навыками визуализации проектируемой системы дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками согласования предложений с заказчиком и подготовки визуальных материалов для передачи в производство. Знать методологию дизайн-проектирования, многообразии художественных средств визуализации сообщения, возможности программных продуктов и технологических процессов производства для разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в рамках разработанной концепции. Уметь анализировать базы данных, осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов,</p>		
--	--	--	--	--

		художественных средств визуализации сообщений, программного продукта и технологических процессов для разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в рамках разработанной концепции.		
ПК-6: Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1: Применяет компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач ПК-6.2: Создаёт оригинал-макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации	ПК-6.1: Владеть программами графического пакета Adobe для реализации профессиональных задач Знать возможности и особенности программного продукта (графический пакет Adobe) Уметь оптимизировать выбор программного продукта (графический пакет Adobe) и использовать его для реализации профессиональных задач ПК-6.2: Владеть способами и приемами изготовления оригинал-макета в программах Adobe, а также ручную -- материального прототипа. Знать особенности разработки оригинал-макета исходя из особенностей восприятия сообщения, возможностей программного обеспечения, технических требований производства и воспроизведения информационного продукта. Уметь изготавливать оригинал-макет на основе утвержденного	Задания	Курсовой проект Экзамен: Практическое задание

		варианта визуально-графического решения качественно, в установленные сроки и в соответствии с исходным ТЗ		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	37
Часов по учебному плану	1332
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	604
- КСР	24
самостоятельная работа	416
Промежуточная аттестация	288 экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	
1. Открытка	37		32	32	5
2. Дизайн журнальных разворотов	37		32	32	5
3. Серия иллюстраций	52		42	42	10
4. Инфографика (визуальные данные)	48		38	38	10
5. Макет книги	91		46	46	45
6. Календарь	86		40	40	46

7. Фирменный стиль. Логотип	63		32	32	31
8. Фирменный стиль. Знак	78		48	48	30
9. Фирменный стиль. Деловая документация	52		43	43	9
10. Фирменный стиль компании и элементы ее продвижения	53		43	43	10
11. Афиша. Арт плакат	87		32	32	55
12. Реклама. Социальный плакат	90		40	40	50
13. Моушн дизайн	55		46	46	9
14. Мультимедийные технологии	80		40	40	40
15. Многостраничное издание. Журнал	111		50	50	61
Аттестация	288				
КСР	24			24	
Итого	1332	0	604	628	416

Содержание разделов и тем дисциплины

1. Открытка
2. Дизайн журнальных разворотов
3. Серия иллюстраций
4. Инфографика (визуальные данные)
5. Макет книги
6. Календарь
7. Фирменный стиль. Логотип
8. Фирменный стиль. Знак
9. Фирменный стиль. Деловая документация
10. Фирменный стиль компании и элементы ее продвижения
11. Афиша. Арт плакат
12. Реклама. Социальный плакат
13. Моушн дизайн
14. Мультимедийные технологии
15. Многостраничное издание. Журнал

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 564 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, в ННГУ при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда ННГУ, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-1:

1. Используя опыт, приобретенный на занятиях по рисунку и проектной графике, делаем личный экслибрис. Личные пристрастия и вкусовые предпочтения автора переносим на бумагу. Работая над эскизом, учитываем технику воспроизведения.
2. Продолжаем упражнения от рисунка к знаку. Трансформируем рисованное изображение животного или птицы, последовательно доводя его до знаковой формы.
3. Собственное имя или инициалы студента превращаем в логотип. Выразительные средства должны соответствовать индивидуальности студента.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-2:

1. Личный экслибрис
2. Знаковая форма, рожденная трансформацией изображения животного, птицы или дерева или др.

3. Личный логотип из имени или инициалов.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-6:

1. Поиск выразительной идеи

2. Эскизирование

3. Если найдена выразительная идея, приступаем к ее воплощению, учитывая способы печати, материалы и др.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

1. Знак на основе изобразительной метафоры

2. Использование изобразительной метафоры в плакате.

3. Открытки к праздникам.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

1. Приступаем к эскизам, основного элемента фирменного стиля.

2. На этапе утверждения знака или логотипа необходимо фиксировать элементы, которые станут впоследствии стилеобразующими.

3. выбор основных и дополнительных цветов

4. выбор основных и дополнительных шрифтов и т.д.

5. Разработка носителей стиля – часто сводится к формальному воспроизведению знака на одних и тех же носителях: бланк, конверт, визитка. На самом деле каждое предприятие обладает своей спецификой, что необходимо отразить в подборе носителей фирменного стиля.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ОПК-5:

1. Фирменный стиль без логотипа.

2. Личный стиль литературного персонажа.

3. Личный фирменный стиль

4. Фирменный стиль компании с определенным родом деятельности (имя компании задано)

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ОПК-6:

1. Приступаем к эскизам серии, сверяясь с ранее утвержденными установками.

2. В первоначальных эскизах необходимо добиться максимальной выразительности на одном-двух эскизах. Остальную серию подтягиваем до уровня лучших.

3. Добившись поставленной задачи, подготавливаем серию к показу.

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПК-2:

1. Разработка графического комплекса музыкального фестиваля, включая знак, оформление рекламного лифлета, билетов, разработка серии афиш и элементов навигации для территории проведения мероприятия

2. Разработка графического комплекса для учреждения со сложной структурой

5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПК-3:

1. В зависимости от выбранной задачи эскизный этап проектирования требует создания графических эскизов, блок-схем, предварительных макетов

2. На завершающем этапе для просмотра желательно сделать макет продукта, наиболее точно представляющий проектные решения (макет упаковки с имитацией использованного материала, презентацию приложения с имитацией интерактивности и пр.).

3. Определение структуры издания

4. Подбор материалов

5. Работа над макетом

6. Допечатная подготовка, печать

5.1.10 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПК-4:

1. Создание бренда и упаковки прохладительного напитка. Создание бренда и упаковки чая.

2. Разработка концепции продукта широкого употребления с упаковкой. Разработка концепции продукта в рамках определенной ценовой категории

3. Разработка концепции продукта (в том числе приложения для планшета) для определенной целевой аудитории.

5.1.11 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

1. Разрабатываем элементы идентификации

2. Разрабатываем систему пиктограмма

3. Разрабатываем информационные носители (в том числе карты (схемы)).

5.1.12 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

1. Графический комплекс и навигация парка
2. Графический комплекс и навигация пригородного музея-усадьбы. Территориальный брендинг малого города
3. Газета
4. Журнал
5. Путеводитель
6. Годовой отчет

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
не зачтено	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-5

Товарный знак (пиктограмма, логотип):

1. Личный экслибрис
2. Знаковая форма, рожденная трансформацией изображения животного, птицы или дерева или др.
3. Личный логотип из имени или инициалов.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-6

Изобразительная метафора, знакомство с понятием жанра:

1. Знак на основе изобразительной метафоры.
2. Плакат на основе изобразительной метафоры
3. Серия открыток

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-2

Фирменный стиль:

1. Фирменный стиль без логотипа.
2. Личный стиль литературного персонажа.
3. Фирменный стиль компании с определенным родом деятельности (имя компании задано).
4. Личный фирменный стиль

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-3

Графический комплекс:

1. Графический комплекс музыкального фестиваля
2. Графический комплекс учебного заведения

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-4

Система идентификации и навигация для территории:

1. Графический комплекс и навигация парка
2. Графический комплекс и навигация пригородного музея-усадьбы.
3. Территориальный бренд малого города

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-5

Разработка графической концепции продукта:

1. Разработка бренда прохладительного напитка
2. Разработка бренда чая
3. Разработка концепции продукта широкого употребления с упаковкой
4. Разработка приложения

5.3.7 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-6

Проектирование многополосного сложноструктурированного издания:

1. Газета
2. Журнал
3. Путеводитель
4. Годовой отчет
5. Портфолио

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.
плохо	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа

5.3.8 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Что такое товарный знак?
2. Дайте определение понятию логотип
3. Какие существуют виды логотипов?
4. Что такое фирменный стиль, каковы его функции и основные элементы?

5. Что входит в основной пакет фирменного стиля?
6. Что входит в дополнительный пакет фирменного стиля?
7. Назовите основные стилеобразующие элементы фирменного стиля
8. Назовите основные формообразующие элементы фирменного стиля
9. Что такое фирменный цвет?
10. Что такое фирменный шрифт?

5.3.9 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-2

1. Какие виды шрифтов вам известны?
2. Что такое типографика и в чем ее функции?
3. Что такое модуль?
4. Что такое модульная сетка и в чем ее функции?
5. Что такое конструктивная схема и в чем ее функции?
6. Опишите особенности дизайна для крупного и мелкого масштаба
7. Какие цветовые модели вам известны?
8. Назовите основные форматы изображения и приведите примеры их использования
9. Что такое экспликация?
10. Что такое брендбук и в чем его функция?

5.3.10 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-6

1. Назовите основные разделы брендбука
2. Каковы функциональные особенности графического дизайна?
3. Какие школы графического дизайна вам известны, и в чем их особенности?
4. Что такое дизайн концепции?
5. Опишите этапы создания дизайна концепции?
6. Что такое ребрендинг?
7. Что такое рестайлинг?

8. Какие существуют виды полиграфической продукции?

9. Опишите принципы модульной верстки

10. Что такое плакат?

5.3.11 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. В чем отличие плаката от афиши?

2. Что такое пиктограмма?

3. Что такое навигация? Какие виды навигации вам известны?

4. Что такое полилоготип?

5. В чем отличие знака от символа?

6. Что такое эмблема?

7. Что такое защитное поле знака?

8. В чем отличие бренда от айдентики?

9. Перечислите основные элементы визитки?

10. Что такое супер-графика?

5.3.12 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-4

1. Назовите особенности верстки для веба?

2. Что такое POS материалы?

3. Назовите особенности проектирования многостраничных изданий?

4. Назовите особенности проектирования наружной рекламы?

5. Назовите особенности проектирования упаковки?

6. Назовите виды визуальных коммуникаций в городской среде

7. Каковы особенности нанесения изображения на сувенирную продукцию?

8. Назовите этапы проектирования дизайна мероприятий

9. Назовите основные методики дизайн-проектирования

10. Раскройте понятие системный дизайн, объясните причины его актуальности

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.
плохо	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа

Примерный перечень тем оценочного средства – Курсовой проект:

- 1 «Локальный ситуационный комплект вещей: автобусная остановка»
- 2 «Телефон-банан» -«Игровая вещь-сюрприз»
- 3 Рестайлинг ванны. «Новая форма известного прототипа»
- 4 «Умывальник для дачи» -«Вещь-коллаж»
- 5 «Кресло для гостиной» -«Предмет роскоши»
- 6 «Моноэлектромобиль» -«Вещь на основе изобретения»
- 7 «Керамическая посуда»- «Вещь сельского быта»
8. «Локальный ситуационный комплект вещей-2: операционная»
- 9 «Игровая вещь-сюрприз-2: «Говорящий чайник»»
- 10 «Новая форма известного прототипа- «Мобильный дом-пасека»
- 11 «Вещь-коллаж: «Стул-тренажер»
- 12 «Предмет роскоши: Яхта»
- 13 «Вещь на основе изобретения. Робот-секретарь»
- 14 «Вещь сельского быта-: простая мебель»
- 15 «Разработка концепции элементов предметно-пространственной ситуации по выбору»

Критерии оценивания (оценочное средство - Курсовой проект)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.
плохо	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Корякина Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль учебное наглядное пособие для практических занятий / Корякина Г. М., Бондарчук С. А. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. - 91 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Липецкий ГПУ - Искусствоведение. - ISBN 978-5-88526-976-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=720107&idb=0>.
2. Сулова Т. И. Проектирование в графическом дизайне / Сулова Т. И. - Москва : ТУСУР, 2012. - 8 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТУСУР - Инженерно-технические науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=712140&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Еркович В.В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / Еркович В.В. - Москва : РИПО, 2022. - 215 с. - ISBN 978-985-895-031-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=869750&idb=0>.
2. Алексеев А. Г. Проектирование: Предметный дизайн : учебное наглядное пособие. направление подготовки: 54.03.01 «дизайн». профили подготовки «графический дизайн», «дизайн костюма». квалификация (степень) выпускника «бакалавр». форма обучения: очная, заочная / Алексеев А. Г. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 95 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8154-0405-2.,

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=744918&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- 1.Операционная система MicrosoftWindows
- 2.Пакетприкладных программ Microsoft Office
- 3.Правовая система «Консультант плюс»
- 4.Правовая система «Гарант».
5. Фонд образовательных электронных ресурсов ННГУ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.unn.ru/books/resources>
6. Электронная библиотека учебников[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://studentam.net>
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
8. Научная электронная библиотека[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, специализированным оборудованием: компьютер, фотоаппарат, штатив, комплект для съемок, принтер, плоттер, лазерный сканер, Универсальная САД/САМ система ZwSoft ZW3D Academic.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Автор(ы): Шлиенкова Елена Викторовна, кандидат философских наук, доцент.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 26.10.2023 г., протокол № 6.