

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Сравнительная мифология

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

46.04.01 - История

Направленность образовательной программы

История и антропология религий

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Сравнительная мифология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-1: Способен к проведению самостоятельных исторических исследований	<p>ПК-1.1: Анализирует подходы, теории, концепции, технологии, методологию исторического исследования.</p> <p>ПК-1.2: Применяет соответствующие подходы, теории, концепции, методы для изучения исторических объектов: фактов, явлений, процессов, практик.</p> <p>ПК-1.3: Проводит конкретное историческое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования</p>	<p>ПК-1.1: Знать- различные стороны и аспекты мифов народов мира, их роль в истории человечества и в современном мире</p> <p>ПК-1.2: Уметь– анализировать содержание основных мифов, определять их специфику; структурировать изучаемый материал; проводить параллели; осмысливать мифологию с точки зрения ценностей мировой цивилизации</p> <p>ПК-1.3: Владеть навыками научного исследования</p>	Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ПК-5: Способен к разработке методического обеспечения образовательных программ	<p>ПК-5.1: Применяет нормативные и методические документы в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-5.2: Разрабатывает нормативное и методическое сопровождение профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-5.3: Обосновывает выбор нормативного и</p>	<p>ПК-5.1: Уметь разрабатывать задания, подбирать учебно-методическую литературу, создавать дидактический материал и т.п.</p> <p>ПК-5.2: Владеть навыками разработки учебно-методического обеспечения</p>	Творческое задание	Зачёт: Практическая задача

	методического сопровождения профессиональной деятельности при реализации образовательных программ.	ПК-5.3: Знать особенности разработки учебно-методического обеспечения дисциплины		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	3
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	1
самостоятельная работа	43
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
1.Сравнительная мифология как наука. Понятие "миф". Миф и история. Миф и эпос. Миф и сказка.	6	2	2	4	2
2.Рационалистический и мифологический тип мышления	6	2	2	4	2
3. Структура мифологического космоса и понятия, обслуживающие ее. Мифологический хронотоп	10	4	2	6	4
4.Пять моделей мифологического космоса	6	2	2	4	2
5. Способы классификации мифов	8	2	2	4	4
6. Мифологические представления о законах магии и ее видах	7	2	2	4	3
7. Архетипы и мифологемы.Основные бинарные оппозиции	8	2	2	4	4
8. Мифология загробного мира и мифологема пути	10	4	2	6	4
9. Основные категории мифологических персонажей	10	2	4	6	4

10. Египетская мифология, шумеро-вавилонская, древнегреческая, римская, скандинавская, славянская, индийская	28	8	10	18	10
11. Мифологическое клише в культуре и мифы современности	8	2	2	4	4
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	108	32	32	65	43

Содержание разделов и тем дисциплины

1. Сравнительная мифология как наука. Понятие мифа и его определения. Роль мифа в истории человечества. Мифология как полисемантическое понятие.
2. Рационалистический и мифологический тип мышления. Специфика мифологического мышления (синкретизм, символизм, метафоричность, генетизм, этиологизм). Мифологическая картина мира
3. Структура мифологического космоса и понятия, обслуживающие ее. Архетип. Олицетворение. Космос и хаос. Сакральное и профанное.
4. Мифологический хронотоп: три времени и пространство мифа. Понятие мифологического «хронотопа». Специфика сакрального времени. Три ипостаси профанного времени.
5. Пять моделей мифологического космоса. Модель трехчастная по вертикали и четырехчастная. Множественная (числовая) модель. Вегетативная и анималистическая модели.
6. Способы классификации мифов. Виды и типы мифов. Проблема подвижности классификации и способы рубрикации мифов по различным основаниям: по структуре, героям, функциям. Виды и типы мифов: этиологические; космогонические; теогонические; антропогонические и этногонические; солярные, лунарные и астральные; календарные; дуалистические; культовые; тотемические; близнечные; героические; танатологические и эсхатологические.
7. Мифологические представления о законах магии и ее видах. Основные законы: закон подобия, закон соприкосновения и заражения. Виды магии: гомеопатическая и контагиозная, теоретическая и практическая, позитивная и негативная, белая и черная, частная и общественная, церемониальная. Табу. Роль магии в жизни древних обществ. Персонажи, которым приписывались магические способности.
8. Основные бинарные оппозиции. Верх и низ. Добро и зло. Мужское и женское. Левое и правое. Свет и тьма.
9. Мифология загробного мира и мифологема пути. Двойственное отношение к умершим и представление о загробном мире в архаических обществах. Локализация и структура загробного мира в национальных мифологиях. Представления о посмертном воздаянии, о рае и аде. Путешествие как образ связи между двумя точками.
10. Основные категории мифологических персонажей. Духи. Боги. Богиня-мать. Громовержец. Демиург. Умиравший и воскресающий зверь. Умиравший и воскресающий бог. Великаны и карлики. Первочеловек. Герой, культурный герой. Трикстер. Первопредок. Близнецы.
11. Египетская мифология, древнегреческая, римская, скандинавская, славянская, индийская (особенности и некоторые мифы).
12. современная мифология и применение мифологического клише

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Сравнительная мифология" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=11153>).

Иные учебно-методические материалы: Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных тем рабочей программы. Таких, как: История изучения первобытности от древности до XIX века, Периодизация первобытной истории и другие, согласно приведенной выше таблице.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию. Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Самоподготовка к практическим занятиям

Готовя доклады, презентации, эссе, студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал
- 5) изучить рекомендованные сайты в сети Интернет.

Изучение вопросов темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

При написании реферата необходимо использовать источники и не менее 3 монографий.

Реферат должен иметь следующую структуру:

титульный лист,

оглавление,

введение,

главы,

заключение,

список источников и литературы.

Реферат должен быть выполнен на стандартных листах бумаги размером А-4 в объеме до 10 страниц, шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14, расстояние между строк – 1,5 интервала, выравнивание текста по ширине, автоматический перенос слов; библиографический список – в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Темы рефератов

1. Зарождение античной мифологии.
2. Три уровня средневековой мифологии: народная, куртуазно-светская и христианская.
3. Средневековый героический эпос.
4. Трактат мифологии в эпоху Возрождения. Процессы ведм.

5. Мифологема неба
6. Мифология стихий: земля, вода, огонь, воздух
7. Мифологический концепт драгоценных камней
8. Культ растений и цветов в национальных мифологиях

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» или «плохо»

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. Как называются такие противопоставления: «Верх и низ. Добро и зло»

- А. противоречия
- Б. бинарная оппозиция
- В. оппозиция
- Г. двойственность

2. Найдите лишнее. Виды магии

- А. гомеопатическая
- Б. негативная
- В. белая
- Г. солярная

3. Сакральному времени противостоит ... время

- А. профанное
- Б. человеческое
- В. натуральное
- Г. мировое

4. Судьей загробного мира в древнем Египте был

А. Анубис

Б. Апис

В. Осирис

Г. Амон

5. Почему названия городов по правому берегу Волги — мужского рода, а по левому берегу — женского?

А. противопоставление левое-правое

Б. противопоставление мужское - женское

В. зависело от желания основателя

Г. случайно

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Оценка	Критерии оценивания

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

Разработка дидактического материала, презентации, варианты таблиц к семинару

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» или «плохо»

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в

	ответа		Выполнены все задания, но не в полном объеме	ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

- | |
|---|
| 1. Понятие мифа и его определения. |
| 3. Мифология как полисемантическое понятие. Роль мифа в истории человечества. |
| 4. Миф и религия. Миф и наука. |
| 5. Миф и история. Миф и искусство. |
| 6. Основные функции мифа. |
| 7. Историография мифа (период на выбор). |
| 8. Основные черты мифологического мышления. |
| 9. Мифологический хронотоп. |
| 10. Модели мифологического космоса. |
| 11. Профанный и сакральные миры: обитатели, взаимосвязь и способы перехода. |
| 12. Виды и типы мифов. |
| 13. Структура космогонического мифа. |
| 14. Теогонические мифы. |
| 15. Антропогонические мифы. |
| 16. Героические мифы. |
| 17. Основные виды магии и ее роль в жизни архаических обществ. |
| 18. Главные праздничные ритуалы. |
| 19. Основные мифологические оппозиции. |
| 20. Зачатие, рождение, болезнь и смерть как мифологические мотивы. |

21. Образы загробного мира в национальных мифологиях.

22. Мифологема неба.

23. Мифология стихий: земля, вода, огонь, воздух

24. Категории духов в мифологии.

25. Основные функции богини-Матери в земледельческих мифологиях.

26. Образы громовержца в национальных мифологиях.

27. Роль умирающего и воскресающего зверя в мифологии охотничьих народов.

28. Умиравший и воскресающий бог как главный персонаж календарных мифов.

29. Поколения мифического времени: великаны и карлики

30. Герой как универсальная мифологема

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» или «плохо»

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическая задача) для оценки сформированности компетенции ПК-5

Разработка дидактического материала, презентации, заданий к проекту и т.п. по одному из контрольных вопросов

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическая задача)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» или «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Алексеев Валерий Павлович. История первобытного общества : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История". - Изд. 6-е. - М. : АСТ : Астрель, 2004. - 350, [2] с. : ил. - (Высшая школа). - ISBN 5-17-022316-1 (АСТ) : 140.00., 2 экз.
2. Лосев А. Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. - М. : Учпедгиз, 1957. - 620 с., 3 л. ил. - 1.03., 5 экз.
3. Найдыш Вячеслав Михайлович. Мифология : учеб. пособие по общ. и спец. курсам по философии для студентов вузов. - М. : КноРус, 2010. - 432 с. - ISBN 978-5-406-00217-9 : 250.00., 1 экз.
4. Хук С. Г. Мифология Ближнего Востока : [пер. с англ.] / [послел. В. А. Якобсона] ; АН СССР, Ин-т востоковедения. - М. : Наука, 1991. - 183, [1] с. - (По следам исчезнувших культур Востока). - ISBN 5-02-017001-1 : 4.00., 1 экз.

Дополнительная литература:

1. Гримм Якоб. Германская мифология. Т. 2 / пер. [с нем.] Д. С. Колчигина. - М. : ЯСК, 2018. - 976 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-6041006-6-0 (т. 2) : 450.00., 1 экз.
2. Гримм Якоб. Германская мифология. Т. 1 / пер. [с нем.] Д. С. Колчигина. - М. : ЯСК, 2018. - 928 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-6040760-5-7 (т. 1) : 450.00., 1 экз.
3. Криничная Неонила Артемовна. Русская мифология : Мир образов фольклора / РАН, Карел. науч. центр, Ин-т языка литературы и истории. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2004. - 1008 с. - (Summa). - ISBN 5-8291-0388-5 ("Академический проект") : 589-38., 1 экз.
4. Липинская Я. Мифология Древнего Египта : [пер. с пол.] / [коммент. О. И. Павловой, Н. А. Померанцевой]. - М. : Искусство, 1983. - 223 с. : ил. - 1.00., 1 экз.
5. Садовская Ирина Геннадьевна. Мифология : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 03100 и специальности 031001 "Филология". - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2006. - 352 с. - (Учебный курс). - ISBN 5-241-00682-6 : 143-66., 1 экз.
6. Шанина Ю. А. Мифология и литература XX века : учебное пособие / Шанина Ю. А. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. - 201 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-907176-83-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=754009&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

www.biblioclub.ru – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru – Универсальные базы данных изданий

<http://www.gumer.info/> – электронная библиотека литературы по гуманитарным наукам
<http://www.mavicanet.com/directory/rus/1730.html> – поисковый каталог ресурсов по религии и мифологии
<http://www.alleng.ru/edu/relig.htm> – сайт «Образовательные ресурсы Интернета» – раздел «Религиоведение»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 46.04.01 - История.

Автор(ы): Сивкина Наталья Юрьевна, доктор исторических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Махлаюк Александр Валентинович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.