

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Народные художественные промыслы

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат/ магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

43.03.02. Туризм

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Экскурсионная деятельность

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Год начала подготовки 2022

Арзамас

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.15 «Народные художественные промыслы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы направления подготовки 43.03.02 Туризм, направленность (профиль) Экскурсионная деятельность.

Дисциплина предназначена для освоения студентами заочной формы обучения в 4 семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
ПКД-1. Способен к разработке экскурсий	ПКД-1.1 Использует принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации, историко-культурные и географические достопримечательности региона; методы обработки информации с использованием современных технических средств.	<i>Знать</i> историю возникновения народных промыслов и их значение для развития туризма. <i>Уметь</i> разрабатывать туристский продукт на основе мест традиционного бытования народных художественных промыслов <i>Владеть</i> навыками презентации турпродукта, разработанного на основе мест традиционного бытования народных художественных промыслов.	Тест Учебно-исследовательские реферативные работы с мультимедийной презентацией
	ПКД-1.2 Разрабатывает различные экскурсионные маршруты и программы; составляет технологическую карту экскурсии; выбирает правильные направления продвижения экскурсионных программ.	<i>Знать</i> основы классификации народных промыслов <i>Уметь</i> вырабатывать организационные и управленческие решения, необходимые пробуждения интереса туристов к традиционной народной культуре Нижегородского края. <i>Владеть</i> навыками управления организации народных художественных промыслов и сувениров.	Тест Учебно-исследовательские реферативные работы с мультимедийной презентацией
	ПКД-1.3 Составляет экскурсионные программы, подготавливает текст экскурсии и составляет методическую разработку.	<i>Знать</i> основы и принципы использования комплекса народных художественных промыслов как уникального конкурентного преимущества Нижегородской области. <i>Уметь</i> планировать выставочные мероприятия по продвижению турпродукта, разработанного на основе мест традиционного бытования народных художественных промыслов. <i>Владеть</i> технологиями управления продажами народных художественных промыслов и ремесел в России.	Тест Учебно-исследовательские реферативные работы с мультимедийной презентацией

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 з.е.
часов по учебному плану, из них	72
Контактная работа, в том числе аудиторные занятия:	
– занятия лекционного типа	0
– занятия семинарского типа	2
контроль самостоятельной работы	1
Промежуточная аттестация	4

зачет	
Самостоятельная работа	65

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля), Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)		Контроль самостоятельной работы		промежуточной аттестации (контроля)		теоретического обучения	
					семинары, практические занятия	лабораторные работы						
	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
Тема 1. История возникновения народных промыслов. Классификация художественных изделий народных промыслов.		9			1							8
Тема 2. Промысел игрушек и сувениров.		8										8
Тема 3. Производство плетёных изделий.		8										8
Тема 4. Художественные изделия из камня и металла.		8										8
Тема 5. Художественные изделия из керамики и стекла.		8										8
Тема 6. Художественные изделия с вышивкой и художественной росписью тканей.		8										8
Тема 7. Уникальные народные художественные промыслы Нижегородского края.		9			1							8
Тема 8. Прочие народные художественные промыслы.		9										9
В том числе текущий контроль		1						1				
Зачёт		4								4		
ИТОГО		72			2			1		4		65

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа, консультаций.

4. Учебно-методические обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов состоит в проработке теоретического материала, выполнении самостоятельных заданий в конце каждого практического занятия и выполнении внеаудиторных самостоятельных заданий (домашние задания и дополнительные задания по углубленному изучению разделов дисциплины). К самостоятельной работе студентов относится подготовка к зачёту.

Формы самостоятельной работы

1. Изучение программного материала по учебникам, учебным и методическим пособиям, другим источникам.
2. Выполнение практических контрольных заданий.
3. Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тестовыми системами.
4. Работа со средствами телекоммуникации, в том числе электронной почтой, Интернетом и т.д.
5. Использование электронных библиотек, распределённых и централизованных издательских систем.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс Народные художественные промыслы <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=10614>, созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа

Подготовка к занятиям семинарского типа (практическим занятиям) – традиционная форма самостоятельной работы обучающихся, включает отработку лекционного материала, изучение рекомендованной литературы, конспектирование предложенных источников.

Подготовка к опросу, проводимому в рамках практического занятия, требует уяснения вопросов, вынесенных на конкретное занятие, подготовки выступлений, повторения основных терминов, запоминания значений основных понятий.

На практических занятиях рассматриваются наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами. Готовиться к практическим занятиям необходимо заблаговременно.

Подготовка к семинарским (практическим) занятиям включает в себя:

- обязательное ознакомление с планом практического занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- изучение дополнительной литературы по теме практического занятия с обязательным конспектированием материала, который понадобится при обсуждении на семинаре.

Помните, что необходимо:

- выписать основные термины и запомнить их дефиниции;
- записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- иметь продуманные и аргументировано обоснованные формулировки собственной позиции по каждому вопросу плана практического занятия;
- сформулировать краткий, но ёмкий вывод по теме каждого практического занятия;
- обращаться за консультацией к преподавателю при возникновении затруднений в освоении материала практической работы.

Выступление на практических занятиях должно удовлетворять следующим требованиям: в выступлении излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Большую помощь при подготовке к занятиям может оказать изучение публикаций в научных журналах, а также специальные Интернет-ресурсы по тематике дисциплины, указанные п. 6 настоящей рабочей программы дисциплины.

Рекомендации для работы с основной и дополнительной литературой

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности, подготовки к занятию, написанию отчетности, оценки текущей успеваемости.

Методические рекомендации

Работа с литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

После завершения изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после их публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

Методические рекомендации к подготовке учебно-исследовательской реферативной работы

Учебно-исследовательская реферативная работа – изложение в письменном виде содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Цель написания учебно-исследовательской реферативной работы – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таковым работам. Это самостоятельная работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание работы должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Методические рекомендации

Сформулируйте тему работы, причём она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;
- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 10-15 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

- во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.

- в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа

делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы.

Примерный алгоритм действий при написании реферата:

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст реферата или доклад с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

Подготовка к промежуточной аттестации (подготовка к зачету)

Зачёт проводится в традиционной форме (ответ на вопросы, тест).

Подготовка к зачёту начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неусвоенным вопросам.

Для подготовки к сдаче зачёта необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче зачёта включает в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к зачету;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, нормативных правовых актов, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;
- консультирование у преподавателя.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу

адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов

обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
Знания	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
Умения	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме, но некото-	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некото-	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в

		ном объеме.	рые с недочетами.	полном объеме.
Навыки	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Име-ли место грубые ошибки.	Имеется минималь-ный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недоче-тами	Продemonстрированы базо-вые навыки при решении стандартных задач с не-которыми недочетами.	Продemonстрированы на-выки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

5.2. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ с мультимедийной презентацией

Оценка «отлично» – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

Оценка «хорошо» – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

Оценка «удовлетворительно» – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Оценка «неудовлетворительно» – реферативная работа практически не раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент не может обосновать выбор источников информации. На дополнительные вопросы практически не отвечает, не может раскрыть суть вопроса собственной работы.

Критерии оценки тестирования

"отлично" – 80-100% правильных ответов.

"хорошо" – 60-89% правильных ответов.

"удовлетворительно" – 40-59% правильных ответов.

"неудовлетворительно" – менее 40% правильных ответов.

Критерии устного ответа студента при опросе

Оценка «отлично» («зачтено») выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» («зачтено») выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.

Оценка «удовлетворительно» («зачтено») выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

Оценка «неудовлетворительно» («не зачтено») выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

Темы учебно-исследовательских реферативных работ с мультимедийной презентацией для оценки сформированности компетенции ПКД-1

1. Роспись по дереву, шелку, металлу;
2. Художественная керамика, фарфор, фаянс, стекло, хрусталь;
3. Миниатюрная лаковая живопись;
4. Резьба по дереву и кости;
5. Художественная обработка камня;
6. Художественное ручное кружево, ткачество, вязание, ковроделие;
7. Обработка кожи и меха;
8. Национальная этническая одежда;
9. Дизайн разработки одежды и аксессуаров;
10. Народная игрушка;
11. Вышивка бисером и мехом;
12. Строчевышитые изделия;
13. Ручная роспись и набивка тканей;
14. Живопись на коже и бересте;
15. Художественное литье, ковка, чеканка;
16. Ювелирные изделия, финифть, филигрань;
17. Сувениры, бижутерия;
18. Специализированная литература.
19. Традиционные и приобретенные образы в русской народной игрушке.
20. Современное состояние промыслов на территории Нижегородской области
21. Народные мастера сегодня.
22. Развитие художественных промыслов Нижегородской области.
23. Стилистические направления промыслов Нижегородской области.
24. Основные Ремесленные центры Нижегородской области.
25. Художественные промыслы Нижегородской области
26. История художественных промыслов и распространение ремесел в Нижегородской области
27. Традиционный костюм Нижегородской области
28. Стилиевые особенности ткачества в Черноземных областях России
29. Вышивка, как один из древнейших видов народного искусства
30. Кружевоплетение
31. Народная игрушка
32. Семантика образов и росписи игрушек

Типовые контрольные задания по теоретическим основам дисциплины для оценки сформированности компетенции ПКД-1

1. Из чего делают гжельскую посуду?
 - А. глина
 - Б. дерево
 - В. Бумага
2. Основные узоры хохломской росписи.
 - А. звери, птицы
 - Б. растительные узоры, травка, ягоды
 - В. геометрические узоры
3. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?
 - А. осень
 - Б. зима

В. Весна

4.Первая дымковская игрушка.

А. кукла

Б. свистулька

В. лошадка

5.Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.

А. промысел жостово

Б. промысел гжель

В. промысел хохлома

6.Основа Городецкого цветка.

А. круг

Б. овал

В. Завиток

7.Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?

А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный

Б. белый, голубой, синий

В. золотой, красный, чёрный

8.Родина дымковской игрушки.

А. Нижегородская область с. Хохлома

Б. Кировская область с. Дымково

В. Московская область с. Гжель

9.Роспись в сине-голубых тонах.

А. хохлома

Б. жостово

В. гжель

10.Как называется фабрика, на которой расписывают подносы?

А. Жостовский металлоподнос

Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»

В. Фабрика "Гжель"

11. В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:

А. олово

Б. серебро

В.алюминиевый порошок

12. Элемент росписи дымковской игрушки.

А. геометрические узоры

Б. звери, птицы

В.. растительные узоры, травка, ягоды

13. Из чего делали дымковскую игрушку?

А. солома

Б. глина

В. дерево

14.Из чего делают жостовские подносы?

А. железо

Б. дерево

В. фарфор

15. Этапы городецкой росписи включали:

А подмалёвок, оттенёвку, разживку

Б подмалёвок, моделировку, оживку

В подмалёвок, тенёвку, разбел, бликовку, чертёжку

16.Традиционные цвета городецкой росписи.

А. белый, голубой, синий

Б. желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.

В. золотой, красный, чёрный

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачёту)

№	Вопрос	Код формируемой компетенции
1.	Истоки народного искусства	ПКД-1
2.	Производство сувенирной продукции из дерева.	ПКД-1
3.	Развитие художественных промыслов России.	ПКД-1
4.	Стилистические направления народных художественных промыслов.	ПКД-1
5.	Основные ремесленные центры РФ	ПКД-1
6.	Художественно-декоративная обработка дерева.	ПКД-1
7.	Русский рисовальный лубок.	ПКД-1
8.	Виды декоративно-прикладного искусства как части народной художественной культуры.	ПКД-1
9.	Возникновение декоративно-прикладного искусства. Понятие «декоративно-прикладное искусство».	ПКД-1
10.	Декоративно-прикладное искусство – составная часть искусства народа.	ПКД-1
11.	Традиции народного искусства.	ПКД-1
12.	Особенности декоративно-прикладного искусства.	ПКД-1
13.	Основные виды декоративно-прикладного искусства: гончарство, глиняная игрушка, ткачество, вышивка, резьба и роспись по дереву и др.	ПКД-1
14.	Исконные материалы народного творчества.	ПКД-1
15.	Дымковская глиняная игрушка. Особенности производства дымковской игрушки	ПКД-1
16.	Гжельская керамика (начало кустарного производства).	ПКД-1
17.	Филимоновская глиняная игрушка (возникновение промысла. Особенности производства филимоновской игрушки).	ПКД-1
18.	Каргопольская глиняная игрушка (возникновение промысла. Особенности производства каргопольской игрушки).	ПКД-1
19.	Богородская игрушка и скульптура из дерева.	ПКД-1
20.	Русская матрёшка. Загорская матрёшка и резная игрушка. Семёновская матрёшка. Полхов-Майданская матрёшка.	ПКД-1
21.	Художественная роспись по дереву.	ПКД-1
22.	Росписи Русского Севера.	ПКД-1
23.	Мезенская роспись. Пермьгорская роспись.	ПКД-1
24.	Северодвинские росписи.	ПКД-1
25.	Полхов-Майданская роспись по дереву.	ПКД-1
26.	Городецкая роспись по дереву.	ПКД-1
27.	Хохломская роспись по дереву.	ПКД-1
28.	Резная скульптура.	ПКД-1
29.	Домовая и пряничная резьба по дереву.	ПКД-1
30.	Художественная резьба на Городецких донцах.	ПКД-1
31.	Хотьковская резьба по дереву.	ПКД-1
32.	Вышивка и ткачество.	ПКД-1
33.	Кружевоплетение.	ПКД-1
34.	Оренбургский пуховый платок.	ПКД-1
35.	Павловские шали.	ПКД-1
36.	Художественная обработка металла.	ПКД-1
37.	Лаковая роспись по металлу.	ПКД-1
38.	Уральские расписные подносы.	ПКД-1
39.	Жостовская декоративная роспись по металлу. Особенности производства.	ПКД-1

40.	Устюжская эмаль.	ПКД-1
41.	Ростовская финифть.	ПКД-1
42.	Тульские самовары.	ПКД-1

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Куракина, И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И.И. Куракина. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 414 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13609-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/viewer/teoriya-i-istoriya-tradicionnogo-prikladnogo-iskusstva-476783#page/1>
2. Спирина, М.Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебное пособие для вузов / М.Ю. Спирина. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 199 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14067-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/viewer/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-lakovye-izdeliya-467744#page/1>
3. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. – Минск : РИПО, 2019. – 176 с. // ЭБС Znanium.com: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://znanium.com/read?id=347048>

б) дополнительная литература:

1. Быстров, С.А. Технология продаж и продвижения турпродукта : учебное пособие / Быстров С.А. – М.: КноРус, 2021. – 260 с. – ISBN 978-5-406-08513-4. // ЭБС "BOOK.RU": [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://www.book.ru/view5/b70bc01929e158e95defb9783227b8de>
2. Веткин, В.А. Технология создания массового турпродукта : учебно-методическое пособие / Веткин В.А., Винтайкина Е.В. – М.: Русайнс, 2020. – 247 с. – ISBN 978-5-4365-4912-5. // ЭБС "BOOK.RU": [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://www.book.ru/view5/98c654ad3f2bcc7a8a8f29b647dc0144>
3. Остроумов, О.В. Туризм. Продвижение российского турпродукта: возможности и реальность : учебно-методическое пособие / О.В. Остроумов ; под. ред. Ю.С. Путрика. – М.: Финансы и Статистика, 2021. – 128 с. – ISBN 978-5-00184-027-5. // ЭБС Znanium.com: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://znanium.com/read?id=376687>
4. Сеницына, Л.В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Сеницына. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 88 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14189-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/viewer/narodnye-promysly-468043#page/1>
5. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 243 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11133-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/viewer/hudozhestvennaya-keramika-475880#page/1>
6. Шокорова, Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебное пособие для вузов / Л.В. Шокорова. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 122 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12628-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/473408>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp
2. ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.garant.ru>

Свободно распространяемое программное обеспечение:

- обеспечение Yandex Browser;
- программное обеспечение LibreOffice;
- программное программное обеспечение «КонсультантПлюс».

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система «Юрайт» <http://www.ura.it.ru/>

Электронная библиотечная система «Znanium» <http://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины Б1.В.15 «Народные художественные промыслы» составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (ОС ННГУ) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Автор(ы):

Кандидат психологических наук, доцент

Болотин Ю.Е.

Рецензент (ы):

Кандидат исторических наук

Бодрин А.В.

Кафедра социальной работы, сервиса и туризма
зав. кафедрой
д.п.н., доцент

Акутина С.П.

Председатель МК психолого-педагогического факультета
преподаватель

Николаева Л.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.