

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от "29"мая 2024 г. № 5

Рабочая программа дисциплины
«Нарративный подход в социально-психологических
исследованиях»

Уровень высшего образования
Подготовка научных и научно-педагогических кадров

Научная специальность
3.1.7. Стоматология

Форма обучения
Очная

1. Место и цель дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Нарративный подход в социально-психологических исследованиях» относится к числу факультативных дисциплин образовательного компонента программы аспирантуры и изучается на третьем году обучения в 5 семестре.

Цель дисциплины – изучение психологических аспектов создания и использования повествований (нарративов) о социальном мироустройстве, гуманитарных проблемах, политическом и власти.

Задачи курса:

- ознакомить аспирантов с основными положениями нарратологии и тенденциями её развития;
- определить предмет и понятийный аппарат нарратологии в контексте решения прикладных задач в области социальной психологии, политической и экономической психологии;
- представить основные проблемы и методы изучения нарратива на материале политического дискурса;
- инициировать исследовательские проекты в области политической нарратологии.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Выпускник, освоивший программу, должен

Знать:

- основные понятия нарратологии;
- основные этапы возникновения и становления нарратологии как науки, ее связь с дискурсивной психологией и нарративной психотерапией;
- тенденции в использовании нарративов в психологических исследованиях.

Уметь:

- интерпретировать и анализировать нарративы на основе использования методов компьютерной лингвистики в социально-конструктивистской парадигме;
- распознавать социально-психологические аспекты нарратива в текстах и формулировать их в научных терминах, выбрать релевантную теоретическую матрицу для анализа;
- в условиях неопределенности планировать и выбирать исследовательские стратегии и методы для изучения политического нарратива.

Владеть:

- теоретическим аппаратом нарратологии, применять его для анализа практических задач;
- навыками проведения социально-психологических исследований на материале нарративов о политике и экономике; вычленив языковые маркеры как в формате ручной обработки, так и в процессе использования программного обеспечения.

3. Структура и содержание дисциплины.

Объем дисциплины составляет 1 з.е., всего - 36 часов, из которых 18 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа), 18 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

Таблица 2

Структура дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Всего, часов	В том числе					
		Контактная работа, часов					Самостоятельная работа обучающегося, часов
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего	
Раздел 1. Введение в нарратологию: социально-психологические аспекты повествовательной деятельности	12	6					6
Раздел 2. Биографические и автобиографические нарративы	12	6					6
Раздел 3. Нарративы об идентичности	12	6					6
<i>в том числе текущий контроль</i>	1 час						
Промежуточная аттестация: –зачет							
Итого	36	18					18

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма проведения занятия	Форма текущего контроля*
1	Раздел 1. Введение в нарратологию: социально-психологические аспекты повествовательной деятельности	Природа, формы и функционирование нарратива, типы и критерии нарративов, правила создания нарратива. Аналитические компоненты нарратологии. Ключевые концепции классической нарратологии.	Лекции	Тестирование
2.	Раздел 2. Биографические и автобиографические нарративы	Политическая биография как социально-психологический феномен. феномен. Жизненный путь и истории жизни политиков. Биографический нарратив и повествовательная идентичность. Методология и методы анализа биографических нарративов (профильная оценка, содержательный анализ, анализ процессуальных структур жизни на основе нарративного интервью, объективная герменевтика и реконструкция биографической конструкции, конверсационный анализ, психоаналитический подход). Программное обеспечение изучения биографических нарративов.	Лекции	Тестирование
3.	Раздел 3. Нарративы об идентичности	Социальная групповая память целевых социальных групп. Коллективное бессознательное и историческая память. Национальная идентичность и историческая	Лекции	Тестирование

		память в контексте современных исследований.		
--	--	--	--	--

4. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся

Вопросы для самостоятельного изучения

К разделу 1 (Введение в нарратологию ...: Ключевые концепции классической нарратологии). Порождающая нарратив модель В.Шмида: события-история-наррация-презентация наррации. Нарративные теории «новой критики» (Р. П. Блэкмэр); Чикагская школа (Р. С. Грейн, У.Бут); психоаналитические теории (З.Фрейд, Ж.Лакан, Н.Абрахам); герменевтические и феноменологические теории (Р. Ингарден, П. Рикер, Ж. Пуле); структуралистские, семиотические и тропологические теории (К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ц. Тодоров, А. Греймас, Ж. Женетт, Х. Уайт); марксистские и социологические теории (Ф. Джейми-сон); теории читательского восприятия (В.Айзер,Х.Р.Яусс); пост-структуралистские и деконструктивистские теории (Ж. Деррида, П. де Ман). Крен от лингвистических теорий нарратива к смысловым.

К разделу 2 (Биографические и автобиографические нарративы...: Политическая биография как социально-психологический феномен, жизненный путь и истории жизни политиков). Биография и жизненный путь (М.Коли, М.В.Рили, М.Фонер). Биографическая работа, процессуальность биографии как социального конструкта. Направления биографических исследований (Х.Буде). Примеры политических биографий.

Тест для текущего самоконтроля

Пример заданий на идентификацию пропущенных слов

1. На практике синонимами понятия «нарратив» становятся_____и_____.
2. Особенность нарративной истории — в том, что она не пытается объективно оценивать произошедшее: событие становится неразрывно связано с _____
3. Нарративная психология утверждает, что человек готов воспринимать жизнь по законам сюжета, потому что_____.
4. _____утверждал, что повествование разворачивается «ради самого рассказа, а не ради прямого воздействия на действительность, то есть, в конечном счете, вне какой-либо функции, кроме символической деятельности как таковой».
5. Уайт выделяет следующие уровни концептуализации в исторических нарративах: _____,_____,_____,_____,_____.

5. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине

5.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

При выполнении всех работ учитываются следующие **основные критерии**:

- уровень теоретических знаний (подразумевается не только формальное воспроизведение информации, но и понимание предмета, которое подтверждается правильными ответами на дополнительные, уточняющие вопросы, заданные членами комиссии);
- умение использовать теоретические знания при анализе конкретных проблем, ситуаций;

- качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота (то есть содержательность, не исключая сжатости);
- способность устанавливать внутри- и межпредметные связи,
- оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

Описание шкалы оценивания на промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
<i>Зачтено</i>	владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, умение самостоятельно обозначить проблемные ситуации в организации научных исследований, способность критически анализировать и сравнивать существующие подходы и методы к оценке результативности научной деятельности, свободное владение источниками, умение четко и ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.
<i>Не зачтено</i>	непонимание смысла ключевых проблем, недостаточное владение науковедческой терминологией, неумение самостоятельно обозначить проблемные ситуации, неспособность анализировать и сравнивать существующие концепции, подходы и методы, неумение ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.

5.2. Примеры типовых контрольных заданий или иных материалов, используемых для оценивания результатов обучения по дисциплине

Примеры практических задач

Задание 1. Классический нарративный анализ

Транскрибируйте учебный ролик и проведите нарративный анализ по Шмиду (с выделением 4 уровней: отбор фактов, история, нарратив, презентация нарратива) вербального кода нарратива.

Задание 2. Политическая биография.

Создайте по заданным параметрам нарратив идеальной политической биографии.

Контрольные вопросы к экзамену на оценку знаний

1. Классическое и структуралистское понятия нарративности.
2. Признаки художественного повествования: событийность и описательность
3. Повествовательные инстанции: авторы и нарраторы
4. Повествовательные инстанции: модель коммуникативных уровней.
5. Теории «точки зрения», «перспективы» и «фокализации». Модель точки зрения.
6. Нарративные трансформации: события — история — наррация — презентация наррации. Текст нарратора и текст персонажа.
7. Эквивалентность: временная и вневременная связь мотивов.
8. Эквивалентность: тематические и формальные эквивалентности
9. Нарративные субъекты и нарративные субстанции.
10. Нарративная модель и биографический метод.

11. Биографический метод и политическая биография.
12. Нарратив и идентичность в коммуникативном поле власти
13. Нарративы о национальной идентичности.
14. Околоядерные и периферические жанры политического нарратива.
15. Исследование нарратива: биографическо-нарративное интервью Розенталя.
16. Исследование нарратива: концепция процессуальных кривых и нарративного интервью Шютца.
17. Мультимедийные нарративные повествования о политике и политическом: методы исследования.
18. Методы изучения интервью, новостей, слухов, открытых выступлений как повествований-нарративов.
19. Открытые письма, обращения, петиции: методы исследования.
20. Политические нарративы в online коммуникации: методы исследования.
21. Современные практики политических нарративов: конструирование коллективной идентичности.
22. Фреймирование и нарративные практики в политическом дискурсе.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) Основная литература

1. Шмид В. Нарратология. М.: Языки славянской культуры, 2003. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwig8vSK-uvOAhWCCSwKHde9CZgQFggcMAA&url=http%3A%2F%2Fyanko.lib.ru%2Fbooks%2Fcultur%2Fshmid-narratology.pdf&usg=AFQjCNHVPc6vfFJ9iQZR7rmlSFN0Yoqxsw&bvm=bv.131286987.d.bGs>
2. Bal, M. (2017). Narratology : Introduction to the Theory of Narrative (Vol. Fourth edition). Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsebk&AN=1590574>

б) Дополнительная литература

3. Рождественская, Е. Ю. Биографический метод в социологии / Е. Ю. Рождественская. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2012. – 384 с. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227294>
4. Elson D. K. (2012) Modeling Narrative Discourse. Columbia University. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://academiccommons.columbia.edu/doi/10.7916/D8CR61FJ>

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Для работы с текстами – Microsoft Word,
для подготовки презентаций – Microsoft PowerPoint (Дог. № 62459079).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- помещения для проведения занятий: лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования и помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ;
- материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации дисциплины, включая лабораторное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение: *Windows, Microsoft Office*;
- обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья ресурсам.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122), Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2021 № 951).

Авторы:

Авторы _____ Радина Н.К.

Рецензент(ы) _____ Прохорова М.В.

Заведующий кафедрой _____ Маркелова Т.В.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института
клинической медицины 26 января 2023 года, протокол № 2.