

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт международных отношений и мировой истории

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол от
«31» мая 2023 г. № 6

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.1.18 Этнология

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

бакалавр

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

41.03.05 Международные отношения

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Международные отношения и дипломатия

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.1.18 «Этнология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения. Преподается на первом курсе (1 семестр).

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
2	Блок 1. Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Дисциплина Б1.В.1.18 «Этнология» относится к части ООП направления подготовки 41.03.05 Международные отношения, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях	<p>Знать: социокультурные особенности различных социальных групп, их представлений о морали и политике; проблемы этических оснований гражданского общества и нравственной оценки политической деятельности, современные требования политической этики к деятельности политика.</p> <p>Уметь: использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, использовать полученные знания в конкретных ситуациях, связанных с осуществлением морального выбора в политике, диагностировать этические проблемы и применять полученные знания для их разрешения.</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях усиления социальной интеграции, навыками анализа, предупреждения и разрешения ситуаций, которые могут привести к моральному конфликту в сфере политики</p>	собеседование, презентации докладов, сообщений, эссе, участие в дискуссиях

	УК-5.4. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	Знать основные подходы к изучению истории основные научные школы современной этнологии, их представителей и концепции. Уметь адекватно оценивать социально-экономический, политический, историко-культурный контекст возникновения различных научных школ критически воспринимать концепции различных историографических школ. Владеть основами историографического анализа	
ПК-7 Способен к организации и ведению научно-исследовательской работы в области международных отношений	ПК-7.1. Владеть профессиональным понятийно-терминологическим аппаратом и использовать его в ходе аналитических исследований актуальных проблем современных международных отношений.	Знать основные факторы исторического развития человечества, особенности культурного и исторического развития стран и народов мира Уметь выявлять закономерности и основные тенденции социо-культурного развития региона, толерантно воспринимать социальные, этнонациональные, религиозные и культурные различия Владеть навыками критического осмысления полученной информации	собеседование, презентации докладов, сообщений, эссе, участие в дискуссиях

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа): - занятия лекционного типа	32
самостоятельная работа	75
Контактная работа в рамках промежуточной аттестации в форме КСР (контроля самостоятельной работы)	1
Промежуточная аттестация –	зачет

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе				Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них				
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Всего	

	Очная	Очно-заочная Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Тема 1 Предмет, методы и основные понятия этнологии.	6		2			-			-			2			4		
Тема 2 Становление культуры, культура и природа.	6		2			-			-			2			4		
Тема 3 Классификация народов мира	6		2			-			-			2			4		
Тема 4 Региональный процесс в исторической и культурной антропологии.	6		2			-			-			2			4		
Тема 5 Этничность в раннеисторических описаниях.	6		2			-			-			2			4		
Тема 6 Народы Австралии и Океании	6		2			-			-			2			4		
Тема 7 Народы Западной и Центральной Азии	6		2			-			-			2			4		
Тема 8 Народы Южной и Юго-Восточной Азии	6		2			-			-			2			4		
Тема 9 Народы Африки и Америки	6		2			-			-			2			4		
Тема 10 Общие понятия о этнической культуре. Архетипы вещей. Понятие архетипа.	6		2			-			-			2			4		
Тема 11 Материальная культура. Жилище. Одежда. Орудия труда.	7		2			-			-			2			5		
Тема 12 Духовная культура. Уни-	8		2			-			-			2			6		

версальный зна- ковый комплекс в формировании герменевтиче- ского простран- ства культуры.																
Тема13 Архаиче- ская личность: аффекты и ви- тальность.	8		2		-		-		2		6					
Тема14 Интенция здоровья. Архе- тип здоровья и личность.	8		2		-		-		2		6					
Тема15 Русская национальная культура. Про- блемы славян- ского этноге- неза.	8		2		-		-		2		6					
Тема 16 Русская этничность в ранне-историче- ских описаниях	8		2		-		-		2		6					
Промежуточная аттестация - зачет																

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках групповых или индивидуальных консультаций. Промежуточная аттестация проходит в традиционной форме зачета.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Презентации, доклады

Процесс создания презентаций – одна из современных форм обучения, призванных сформировать у студентов умение самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации; дает навыки работы с этой информацией с использованием различных способов познавательной деятельности. Развитие данных навыков является необходимым компонентом в формировании у студентов общекультурной компетенции ОК-2.

Цели презентации: 1. демонстрация возможностей и способностей студента в организации доклада с использованием современных информационных технологий; 2. демонстрация в наглядной форме основных положений доклада. 3. Умение работать в коллективе.

Поскольку слайды призваны подтверждать текст выступления, то сначала следует написать сам доклад, а затем создавать презентацию. Подготовительный этап работы соответствует аналогичному этапу при написании контрольной работы: знакомство с источниками и литературой, выписка тезисов, составление плана, обдумывание структуры презентации.

Следует помнить, что презентация – это не механический набор красивых иллюстраций по теме.

Критерии оценки презентации:

– раскрытие темы (достоверность информации, язык изложения, актуальность, логика изложения, достижение поставленных целей и задач);

– подача материала (обоснованность разделения на слайды, хронология, приоритет, тематическая последовательность);

– наличие графического оформления (фотографий, схем, рисунков, диаграмм) и грамотность изложения;

– единство дизайна и стиля всей презентации (сочетаемость цветов, количество объектов на слайде, цвет текста, выбор шрифта и т.п.).

Создание презентаций может быть как индивидуальной, так и групповой работой (работа в малых группах).

Критерии оценки докладов, презентаций

<i>Критерий</i>	<i>Выраженность критерия</i>		
	Выражен	Не выражен	Выражен незначительно
1. Научный стиль	1	0	0.5
2. Анализ источников	1	0	0.5
3. Критический анализ литературы	1	0	0.5
4. Логика изложения, отсутствие противоречий	1	0	0.5
5. Аргументированные выводы	1	0	0.5
6. Полнота раскрытия темы (достоверность информации, грамотность и логика изложения, достижение поставленных целей и задач)	2	0	1
7. Соответствие оформления принятым нормам	1	0	0.5
8. Наличие презентационных материалов	1	0	0.5
9. Форма подачи материала (обоснованность разделения на слайды, соблюдение хронологии, оптимальное соотношение текста и иллюстраций, тематическая последовательность)	1	0	0,5

Максимальное количество баллов – 10 (отлично); 8–9 – хорошо; 7–6 – удовлетворительно; менее 5 – неудовлетворительно

Аналитическое эссе

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, аргументировать свои выводы, овладеть научным стилем речи.

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать и оригинально освещать материал. Процесс написания эссе предусматривает активное взаимодействие обучающегося как с преподавателем, так и с другими студентами (в случае групповой формы работы), сотрудничество в познавательной и творческой деятельности.

Оценивая студенческое эссе, преподаватель обращает внимание на следующие моменты:

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, отдельные части должны логично выстраиваться в общую систему аргументации (2 балла).
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, только ту информацию, которая необходима для раскрытия основной проблемы (1 балл).
3. Эссе должно показывать, что его автор знает и правильно применяет термины, умеет отбирать и четко излагать материал и формулировать доводы (2 балла).
4. Эссе должно содержать убедительную аргументацию; автор может продемонстрировать знание различных точек зрения на проблему, если тема это подразумевает, и дать личную оценку (2 балла).
5. Эссе должно быть написано грамотно, с соблюдением правил орфографии, пунктуации и норм научного стиля (2 балла).
6. В отличие от доклада, жанр эссе не предполагает подробных ссылок на использованные источники и литературу, однако в случае использования прямых цитат такие ссылки необходимы. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам (-1 балл).

Общий объем эссе не должен превышать трех - четырех страниц формата А 4 (около 6000 – 8000 печатных знаков, считая пробелы). Выполненная работа сдается преподавателю в указанные сроки, а после проверки обсуждается на занятии в малых группах. Таким образом, студенты имеют возможность закрепить пройденный материал, приобрести навыки анализа как своей, так и чужой работы, умение грамотно излагать и аргументировать свою позицию, сотрудничать в коллективе.

Эссе, как и любая письменная работа, должно быть выполнено грамотно с соблюдением культуры изложения

Критерии оценки эссе

<i>Критерий</i>	<i>Выраженность критерия</i>		
	Выражен	Не выражен	Выражен незначительно
1. Соответствие содержания теме	2	0	1
2. Глубина проработки материала	2	0	1
3. Аналитический характер работы	2	0	1
4. Логика изложения, отсутствие противоречий	2	0	1
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности	2	0	1

6. Аргументированные выводы	2	0	1
7. Полнота раскрытия темы	2	0	1
8. Соответствие оформления принятым нормам	2	0	1

Максимальное количество баллов – 15-16 (отлично); 12–14 – хорошо; 8-11 – удовлетворительно; менее 7 – неудовлетворительно

Примерные темы докладов, эссе, презентаций:

1. Историческая семантика самоназвания. Образность самоназвания.
2. Традиция как жанр и предание.
3. Региональный процесс в исторической и культурной антропологии.
4. Вещь как составляющая внутренней сферы предметного пространства мира культуры.
5. Жилище как форма организации пространства.
6. Одежда как образ «внешнего тела».

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	Не зачтено		Зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания,	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выпол-	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном

			но не в полном объеме.	объеме, но некоторые с недочетами.		нены все задания в полном объеме.	объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имел и место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Уровень подготовки	
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

1. Место историко-культурной антропологии в историческом исследовании.	УК-5
2. Специфика этнографического, этнологического и культурно-антропологического источников	УК-5
3. Этничность и этнонимы	УК-5
4. Рождение этнического образа. Формирование этнической территории.	ПК-7
5. Классификации народов мира.	ПК-7
6. Теория «культурных областей» М.Г. Левина и Н.Н. Чебоксарова. «Пищевые области» К. Уинслера.	УК-5
7. Историко-культурные представления о начале человеческой истории.	УК-5
8. Проблема перехода от мифопоэтического к логико-дискурсивному описанию исторических событий.	УК-5
9. Народы Австралии и Океании.	УК-5
10. Народы Западной и Центральной Азии.	УК-5
11. Народы Южной и Юго-Восточной Азии.	УК-5
12. Народы Африки и Америки.	УК-5
13. Архетипы вещей. Понятие архетипа.	УК-5

14. Витальность и эстетическая потребность вещи. Роль вещи в антропоценозе.	ПК-7
15. Стилль и конструкция народного жилища. Роль стилия в народном творчестве.	ПК-7
16. Роль вещи в антропоценозе. Вещь как жест.	ПК-7
17. Семантика, синтактика, прагматика в элементах архаичной культуры.	ПК-7
18. Миф, мифологическое сознание, как способ объективизации окружающего мира.	УК-5
19. Аффект как способ восприятия внешнего мира.	УК-5
20. Гнев и страх в архаичном поведении.	УК-5
21. Разница архаичного и современного понятий здоровья. Эмпирическая и ритуализированная медицина.	УК-5
22. Пассивно-адаптивные и активно-адаптивные определения здоровья. Архетип здоровья и личность.	УК-5
23. Проблемы славянского этногенеза. Формирование культурно-исторических представлений о месте этноса в пространстве.	УК-5
24. Этнографическое введение «Повести временных лет» как пример раннего исторического описания.	УК-5
25. Русская материальная культура. Быт. Хозяйственный комплекс.	УК-5
26. Роль религиозного фактора в формировании русского духовного идеала	УК-5

5.2.2. Темы докладов, рефератов

1. Поза, жест, движение как выражение эмоционально-психологического состояния.
2. Разработка и научное изучение проблемы здоровья в архаичных обществах.
3. Архетип гостевания как способ преодоления конфликта с природой.
4. Архаическая личность: аффекты и витальность.
5. Женщина в историко-культурном процессе.
6. Письмо в этнической традиции.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Алексеев В.П. Этногенез. М., 1986.
2. Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусолоков А.А. Этносоциология. М.: Аспект-Пресс, 1998.
3. Беккер Ф. Этничность и миграция: критическое прочтение понятия этничности в миграционных исследованиях//Ab Imperio. №3, 2001. С.67-96.
4. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983.
5. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии. М.: Наука, 1981.
6. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. М., 1992.
7. Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Л., 1991.
8. Крысько В.Г. Этнопсихология межнациональных отношений. М.: Экзамен, 2002.
9. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997.
10. Майерс В. Советская этнография: охотники или собиратели. //Ab Imperio. №3, 2001. С.9-43.
11. Нации и национализм/ Б.Андерсон, О.Бауэр, М.Хрох и др. М.:Праксис, 2002.

12. Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX-XX вв. Сборник статей. М.:ИРИ РАН, 2001.
13. Очерки общей этнографии. Европейская часть СССР./ С.П.Толстов, Н.Н.Чебоксаров, К.В.Чистов. М.: Наука, 1968.
14. Тишков В.А. Исторический феномен диаспоры//Этнографическое обозрение. №2. 2000. С.43-63
15. Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. М., 1997.
16. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М.: Высшая школа, 1978.
17. Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы. Расы. Культуры. М., 1985.
18. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии. М.: Гардарики, 1998.
19. Этнологическая наука за рубежом: проблемы, поиски, решения. М., 1991.

Литература по темам

Предмет и задачи курса

1. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983.
2. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии. М.: Наука, 1981.
3. Гачев Г. Национальные образы мира. М.: Академия, 1998.
4. Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Л., 1991.
5. Крысько В.Г. Этнопсихология межнациональных отношений. М.: Экзамен, 2002.
6. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997.
7. Очерки общей этнографии. Европейская часть СССР./ С.П.Толстов, Н.Н. Чебоксаров, К.В. Чистов. М.: Наука, 1968.
8. Садохин А.П. Этнология. М.: Гардарики, 2001.
9. Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. М., 1997.
10. Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы. Расы. Культуры. М., 1985.
11. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии. М.: Гардарики, 1998.
12. Элез А.Й. Критика этнологии. М., 2001.

Классификации в этнографии

1. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983.
2. Губогло М.Н. Современные этноязыковые процессы в СССР. М.: Наука, 1984.
3. Козлов В.И. О классификации этнических общностей// Исследования по общей этнографии. М., 1979. С.5-23.
4. Пучков П.И., Казьмина О.Е. Религии современного мира. М., 1998.
5. Расы и народы. Ежегодник М., 1977; М., 1989; М., 1993.
6. Садохин А.П. Этнология. М.: Гардарики, 2001.
7. Хрисанфова Е.Н., Превозчиков И.В. Антропология. М., 2002.
8. Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы. Расы. Культуры. М., 1985.
9. Лобжанидзе А.А., Горохов С.А., Заяц Д.В. Этногеография и география религий. М.: Академия, 2005.

Основные этнологические школы.

1. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983.
2. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. М., 1992.
3. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994.

4. Майерс В. Советская этнография: охотники или собиратели. //Ab Imperio. №3, 2001. С.9-43.
5. Мид М. Культура и мир детства. М., 1998.
6. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М.: Высшая школа, 1978.
7. Этнологическая наука за рубежом: проблемы, поиски, решения. М., 1991.

Основные понятия этнологии

1. Алексеев В.П. Этногенез. М., 1986.
2. Арутюнов С.А. Диаспора - это процесс //Этнографическое обозрение. №2. 2000. С.74-78.
3. Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусолоков А.А. Этносоциология. М.: Аспект-Пресс, 1998.
4. Беккер Ф. Этничность и миграция: критическое прочтение понятия этничности в миграционных исследованиях//Ab Imperio. №3, 2001. С.67-96.
5. Вишневский А.Г. Распад СССР: этнические миграции и проблемы диаспор// Общественные науки и современность. №3. 2000 С. 115-130.
6. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. М., 1992.
7. Доронченков А.И. Эмиграция "первой волны" о национальных проблемах и судьбе России. СПб.: Дмитрий Буланин, 2001.
8. Исаев М.И. Словарь этнолингвистических понятий и терминов. М., 2002.
9. Крысько В.Г. Этнопсихология межнациональных отношений. М.: Экзамен, 2002.
10. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997.
11. Мнацаканян М.О. Культуры. Этноты. Нации. Размышления об истоках и природе национальной общности. М.: МГИМО-университет, 2005.
12. Нации и национализм / Б.Андерсон, О.Бауэр, М.Хрох и др. М.:Праксис, 2002.
13. Национальные диаспоры в истории и культуре Санкт-Петербурга на пороге XXI века. СПб.: Нестор, 2001.
14. Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX-XX вв. Сборник статей. М.: ИРИ РАН, 2001.
15. Садохин А.П. Этнология. М., 2001.
16. Семенов Ю.И. Этнос, нация, диспора//Этнографическое обозрение. №2. 2000. С.63-74
17. Тишков В.А. Исторический феномен диаспоры//Этнографическое обозрение. №2. 2000. С.43-63
18. Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. М., 1997.
19. Шулепова Э.А. Русские вне границ России (проблемы правового статуса, трудовой занятости, образования российской эмиграции первой волны)//Культура Российского зарубежья. М.: Российский институт культурологии, 1995. С.8-19.
20. Элез А.Й. Критика этнологии. М., 2001.

Энциклопедии, учебная литература, атласы, Интернет-ресурсы

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник. М.: Академия, 2000.
2. Атлас народов России. История, обычаи, территории. СПб.: Олма-пресс, 2000.
3. Атлас языков мира. Происхождение и развитие языков во всем мире. Лондон: Лик-пресс, 1996.
4. Константинова С.С. Этнология: конспект лекций. Ростов на Дону: Феникс, 2005.

5. Мартынова М.Ю. Мир традиций и межкультурное общение. М.: Российский университет дружбы народов, 2004.
6. Мельникова Е.В. Культура и традиции народов мира: этнопсихологический портрет. М.: Диалог культур, 2006.
7. Миськова Е.В., Мехедова Н.А., Пименова В.В. Этнология. Учебное пособие. М.: Культура, 2005.
8. Народы России. Энциклопедия. / Ред. В.А.Тишков. М.: Большая Российская Энциклопедия, 1994.
9. Платонов Ю.П. Этническая психология. СПб.: Речь, 2001.
10. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. М.: Академия, 2000.
11. Тавадов Г.Т. Этнология. М.: Проект, 2002.
12. Хотинец В.Ю. Этническое самосознание. СПб.: Алетейя, 2000.
13. Цуциев А. Атлас этнополитической истории Кавказа (1774-2004 гг.). М.: Европа, 2006.
14. История Дона и Северного Кавказа с древнейших времен до 1917 года [Электронный ресурс]./ Рук. проекта Самарина Н.В.; - Электрон. дан. – Ростов: РГУ, 2002. Режим доступа: http://grants.rsu.ru/osi/Don_NC/
15. Проект "Народы России" [Электронный ресурс]. / Гл. ред. Александр Щипков; Режим доступа: <http://www.narodru.ru/peoples.html>, свободный. – Яз. рус.
16. Всероссийская перепись населения 2002 года. [Электронный ресурс]./ Федеральная служба государственной статистики. Режим доступа: <http://www.perepis2002.ru/>, свободный. – Яз. рус.
17. Этно-демографический атлас прибалтийско-финских народов Карелии [Электронный ресурс]/ Петрозаводский госуниверситет; Рук. проекта Суни Л.В.; - Электрон. дан. – Петрозаводск: ПетрГУ, 1998.Режим доступа: <http://www.soros.karelia.ru/projects/1998/atlas/index.htm>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
18. Gumilevica: гипотезы, теория, мировоззрение. [Электронный ресурс]. / "Фонд Л.Н. Гумилёва". 1998. Режим доступа: <http://gumilevica.kulichki.net/works.html>

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) в Фундаментальные библиотеки Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

1. Арутюнов С. А., Рыжакова С. И. - Культурная антропология. - М.: Весь Мир, 2004. - 216 с. Индекс ББК Ч11(91) Сигла хранения (для DOS) оф1(23649); хр (202754).
2. Жуков В. И., Тавадов Г. Т. - Большой этнологический словарь. - М.: Изд-во Рос. гос. соц. ун-та: Омега-Л, 2011. - 928 с. Индекс ББК Т5я21 Сигла хранения (для DOS) ибо (3812); оф1 (23649); оф3 (7687).
3. Заковоротная М. В. - Культурная антропология: история и современные проблемы: учеб. пособие. - Ростов н/Д: Изд-во Юж. федер. ун-та, 2009. - 116 с. Индекс ББК Ч11я73 (102) Сигла хранения (для DOS) аб (9645).
4. Лурье С. В. - Историческая этнология: учеб. пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 1998. - 448 с. Индекс ББК Т51я73(3) Сигла хранения (для DOS) оф1(23649); оф3 (7687); счз (9958); хр (202754).
5. Орлова Э. А. - Введение в социальную и культурную антропологию. - М.: Изд-во МГИК : Рос. ин-т культурологии, 1994. - 214 с. Индекс ББК Ю5+Ч11.0 Сигла хранения (для DOS) оф1 (23649).
6. Русские. - М.: Наука, 1997. - 828 с. Индекс ББК Т529(2)(34) Сигла хранения (для DOS) оф1(23649); хр (202754).

7. Садохин А. П. - Этнология: учеб. слов. : учеб. пособие для вузов. - М.: Гардарики, 2002. - 208 с. Индекс ББК Т5я2(4) Сигла хранения (для DOS) оф1(23649); хр (202754).
8. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г - Этнология: учеб. для студентов вузов. - М.: Академия : Высшая школа, 2000. - 304 с. Индекс ББК Т5я7(9) Сигла хранения (для DOS) оф1 (23649).
9. Столяренко Л. Д., Столяренко В. Е., Самыгин С. И - Культурология: учеб. пособие. - М. ; Ростов н/Д: МарТ, 2004. - 352 с. Индекс ББК Ч111я73(102) Сигла хранения (для DOS) оф1 (23649).
10. Тер-Минасова С. Г. - Язык и межкультурная коммуникация: [учеб. пособие]. - М.: Слово/Slovo, 2000. - 624 с. Индекс ББК Ш100.11я73(3) Сигла хранения (для DOS) оф6(13224); хр (202754).
11. Фундаментальные проблемы культурологии . Т. 5. - М. ; СПб., 2009. - 624 с. Основная рубр. Индекс ББК Ч111(48) Сигла хранения (для DOS) хр (202754).
12. Чеснов Я. В. - Лекции по исторической этнологии: учеб. пособие. - М.: Гардарики, 1998. - 400 с. Индекс ББК Т5я7(9) Сигла хранения (для DOS) оф1(23649); оф3(7687); оф6 (13224); счз (9958); хр (202754).
13. Шелов-Коведяев Ф. В. - Введение в культурную антропологию: учеб. пособие. - М.: Изд. дом. ГУ ВШЭ, 2005. - 373, [11] с. Индекс ББК Ч11я73(9) Сигла хранения (для DOS) счз(9958).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: Интерактивная доска, компьютеры.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 41.03.05 «Международные отношения»

Автор (ы) _____

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____