

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики  
(факультет / институт / филиал)

---

УТВЕРЖДЕНО  
Решением ученого совета ННГУ  
«31» мая 2023 г.  
Протокол № 6

**Рабочая программа дисциплины**

**История зарубежной журналистики.**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Уровень высшего образования  
бакалавриат

*(бакалавриат / магистратура / специалитет)*

Направление подготовки / специальность

42.03.01 – Реклама и связи с общественностью

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы

РСО в ГМУ, РСО в КС

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

Очная, заочная

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Нижний Новгород  
2023 год

---

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «История зарубежной журналистики» по направлению подготовки 42.03.01 – Реклама и связи с общественностью, код дисциплины Б1.В.04 в учебном плане (уровень бакалавриата) и входит в блок вариативной части с освоением на 2 году обучения в 3 семестре.

Дисциплина изучается после курса «История рекламы и связей с общественностью».

Целями освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» являются: знакомство студентов с основными закономерностями становления журналистики от проявлений до современного развития зарубежных СМИ, анализ истории зарубежной журналистики на историческом материале: от античности до современного состояния СМИ в XXI веке.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции          |  | Наименование оценочного средства |
|---|--|--|----------------------------------|
|   | Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)   | Результаты обучения по дисциплине**  |                                  |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ. | <b>Знает</b> основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, в том числе связанных с изучением мировоззренческой специфики культурных сообществ, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;<br><b>Умеет</b> использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении | <i>Творческое задание</i>        |

|  |   |  |                                  |
|--|---|--|----------------------------------|
|  |   | <p>динамики социально-экономических процессов; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p><b>Владеет навыками</b> анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p> |                                  |
|  | <p>УК-5.2. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> | <p><b>Знает</b> специфику толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий;</p> <p><b>Умеет</b> использовать знания о специфике толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий в профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеет</b> навыками саморефлексии в процессе анализа практической деятельности, связанной с толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p>     | <p><i>Творческое задание</i></p> |
| <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов</p> | <p>УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов</p>                                     | <p><b>Знает</b> основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития;</p>  | <p><i>Творческое задание</i></p> |

|                                  |   |   |                           |
|----------------------------------|---|---|---------------------------|
| образования в течение всей жизни | карьерного роста и требований рынка труда.  | <p><b>Умеет</b> использовать в практической деятельности основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития;</p> <p><b>Владеет</b> практическим опытом получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ.</p>   |                           |
|                                  | <p>УК-6.2.<br/>Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.</p> | <p><b>Знает</b> основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития;</p> <p><b>Умеет</b> планировать свое рабочее время и время для саморазвития. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей;</p> <p><b>Владеет</b> навыками учебной и трудовой дисциплины, способностью структурировать и организовывать собственную учебную и трудовую деятельность, а также другие сферы деятельности, связанные с приобретением дополнительных профессиональных, коммуникативных и других (связанных с</p> | <i>Творческое задание</i> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | трудовой деятельностью)<br>навыков и умений |  |
|--|--|---|--|

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

|  | <b>очная форма<br/>обучения</b> | <b>очно-заочная<br/>форма<br/>обучения</b> | <b>заочная<br/>форма<br/>обучения</b> |
|--|---------------------------------|--|---------------------------------------|
| <b>Общая трудоемкость</b>                                | <b>3 ЗЕТ</b>                    | <b>___ЗЕТ</b>                              | <b>___ЗЕТ</b>                         |
| <b>Часов по учебному плану</b>                           | <b>108</b>                      |  | <b>66</b>                             |
| <b>в том числе</b>                                       |                                 |  |                                       |
| <b>аудиторные занятия (контактная<br/>работа):</b>       | <b>30</b>                       |  | <b>13</b>                             |
| <b>- занятия лекционного типа</b>                        | <b>28</b>                       |  | <b>12</b>                             |
| <b>- занятия семинарского типа</b>                       |                                 |  |                                       |
| <b>самостоятельная работа</b>                            | <b>42</b>                       |  | <b>49</b>                             |
| <b>Промежуточная аттестация –<br/>контроль<br/>зачет</b> | <b>36<br/><br/>зачет</b>        |  | <b>4<br/><br/>зачет</b>               |

### 3.2. Содержание дисциплины

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины                | Всего (часы)             |                           |                            | В том числе   |              |       |              |       |              |       |              |       |              | Самостоятельная работа обучающегося часы |  |  |
|--|--------------------------|---------------------------|----------------------------|---|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|--|--|--|
|  |                          |                           |                            | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы |              |       |              |       |              |       |              |       |              |  |  |  |
|  |                          |                           |                            | из них  |              |       |              |       |              |       |              |       |              |  |  |  |
|  | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Занятия лабораторного типа | Всего   |              |       |              |       |              |       |              |       |              |  |  |  |
| Очная  | Очно-Заочная             | Очная                     | Очно-Заочная               | Очная   | Очно-Заочная | Очная | Очно-Заочная | Очная | Очно-Заочная | Очная | Очно-Заочная | Очная | Очно-Заочная |  |  |  |
| 1. Основные понятия курса. Пражурналистика в эпоху Античности              |                          |                           | 2                          |   |              |       |              |       |              |       |              | 6     |              |  |  |  |
| 2. Пражурналистика в Средние века  |                          |                           | 2                          |   |              |       |              |       |              |       |              | 6     |              |  |  |  |
| 3. Истоки зарубежной журналистики в эпоху Возрождения и Галантный век      |                          |                           | 2                          |   |              |       |              |       |              |       |              | 6     |              |  |  |  |
| 4. Становление журналистики в XVII веке. Феномен персонального журнализма. |                          |                           | 2                          |   |              |       |              |       |              |       |              | 6     |              |  |  |  |
| 5. Журналистика Западной Европы в XVIII веке.                              |                          |                           | 2                          |   |              |       |              |       |              |       |              | 6     |              |  |  |  |
| 6. Журналистика США в XVIII веке.  |                          |                           | 2                          |   |              |       |              |       |              |       |              | 6     |              |  |  |  |

|   |     |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |  |
|---|-----|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|
| 7. Журналистика Европы и США в XIX веке и технологический прогресс.   |     |  | 4  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6  |  |  |
| 8 Журналистика стран Европы 1910-1920 гг. Особенности работы журналистов в годы Первой мировой войны.   |     |  | 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6  |  |  |
| 8. Журналистика США и Европы 1920-1938 гг. Становление радиовещания.  |     |  | 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6  |  |  |
| 9. Журналистика стран Европы и США 1940-1950 гг.  |     |  | 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6  |  |  |
| 10. СМИ стран Западной и Восточной Европы 1960–1980- гг.  |     |  | 4  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6  |  |  |
| 11. Американские СМИ в 1960–1980 гг. Становление телеиндустрии.   |     |  | 4  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7  |  |  |
| 12. Тенденции в развитии зарубежных СМИ 1990- 2000 гг. (Азия, Африка, Америка, Европа). Проблемы глобализации и конвергентности СМИ.  |     |  | 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7  |  |  |
| Итого   | 108 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 74 |  |  |
| Промежуточная аттестация проходит в форме комплексного экзамена, включающего выполнение практических заданий наряду с традиционной формой ответа на контрольные вопросы, КСР – 1 час. |     |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |  |

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках, самостоятельного задания (доклада-презентации), контрольной работы и индивидуальных консультаций. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.



#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ истории зарубежной журналистики и предполагает знакомство с основными тенденциями развития зарубежных СМИ и специфики работы журналистов в странах Европы и Америки в XX в., в странах Африки, Америки, Азии, Европы в XXI в. в историческом контексте и с учетом развития средств коммуникации: телеграфа, телефона, фотографии, кинематографа, печати, радио, телевидения, сети Интернет. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях лекционного типа:

- интерактивные лекции с использованием мультимедийных средств поддержки образовательного процесса;
- лекции с проблемным изложением учебного материала.

1. В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебник и учебное пособие: Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно- методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Прутцков; Под ред. Я.Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 432 с. - [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705782.html>
2. История зарубежной журналистики. 1800 - 1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2010." - [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705898.html>
3. История зарубежной журналистики. 1929-2013: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>
4. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики: учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. - М. : Издательство Юрайт, 2017. — 366 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс) [электронный ресурс] URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/396806> (дата обращения: 04.05.2019).
5. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013: учебное пособие, хрестоматия / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АспектПресс, 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html> (дата обращения: 04.05.2019).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

**4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:**

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

| Уровень | Шкала оценивания сформированности компетенций |
|---------|---|
|---------|---|

|   |            |                     |                   |        |              |         |             |
|---|------------|---------------------|-------------------|--------|--------------|---------|-------------|
| сформированности компетенций (индикатора достижения компетенц | плохо      | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично | превосходно |
|   | Не зачтено |                     | зачтено           |        |              |         |             |

| ий)    |   |  |   |  |   |  |  |
|--------|---|--|---|--|---|--|--|
| Знания | Отсутствие знаний теоретического материала .<br>Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.                                 | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено несколько негрубых ошибок   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено несколько несущественных ошибок                                    | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.   | Уровень знаний в объеме, превышающий программу подготовки.   |
| Умения | Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа                 | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.<br><br>Имели место грубые ошибки. | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками .<br>Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи .<br>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами . | Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. | Продемонстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи.<br>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |

|        |  |  |   |   |   |   |   |
|--------|--|--|---|---|---|---|---|
| Навыки | Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |
|--------|--|--|---|---|---|---|---|

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

| Оценка  |                     | Уровень подготовки   |
|---------|---------------------|--|
| зачтено | Превосходно         | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»   |
|         | Отлично             | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»                     |
|         | Очень хорошо        | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»           |
|         | Хорошо              | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»                       |
|         | Удовлетворительно   | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
|         | Неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не   |

|               |       |   |
|---------------|-------|---|
| не<br>зачтено |       | сформирована на уровне «плохо»                          |
|               | Плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по компетенциям

### 6.2.1 Контрольные вопросы

| <i>вопросы</i>   | <i>Код формируемых компетенций</i> |
|--|------------------------------------|
| 1. Понятие «пражурналистика». Передача новостей в Древнем Риме и Китае.  | УК-6                               |
| 2. Первые печатные периодические издания в Европе. Пражурналистика Италии и Германии.  | УК-6                               |
| 3. Публицистика представителей Английской буржуазной революции XVII в.   | УК-6                               |
| 5. История английской журналистики в XVII в. Роль Д. Свифта, Д. Дефо в истории английской журналистики<br>6. «Персональный журнализм» как явление в истории журналистики | УК-6                               |
| 7. Развитие журналистики Англии в конце XVIII – первой половине XIX веков.   | УК-5                               |
| 8. Журналистика Англии во второй половине XIX века.  | УК-6                               |
| 9. Развитие памфлетной литературы и политической журналистики во Франции XVII–XVIII вв.  | УК-6                               |
| 10. Специфика функционирования печати во Франции в XIX веке. Качественная и массовая печать Франции в конце XIX века.  | УК-5                               |
| 11. Периодическая печать Германии XVIII–XIX веков  | УК-5                               |
| 12. Американская журналистика и публицистика XVIII века.   | УК-5                               |
| 13. Развитие американской журналистики в первой половине XIX века.   | УК-5                               |
| 14. «Новый журнализм» и издательская деятельность Дж. Пулитцера и У. Хёрста  | УК-5                               |
| 15. Американские массовые журналы конца XIX в. и движение «разгребателей грязи»  | УК-5                               |
| 16. Особенности развития журналистики в странах США и Западной Европы в годы Первой мировой войны.   | УК-5                               |
| 17. Американские и британские военные корреспонденты Первой мировой войны.   | УК-6                               |

|  |      |
|--|------|
| 18. Основные тенденции развития журналистики США и стран Европы в 1920-1930 гг.                                | УК-6 |
| 19. «Красные тридцатые» и развитие публицистики в США.   | УК-5 |
| Развитие радиовещания и телевидения в 1920 – 1930-е гг.  | УК-5 |
| 20. Становление фашистской прессы в Италии.  | УК-5 |
| 21. Журналистика Испании в период Гражданской войны.   | УК-5 |
| 22. Журналистика Франции 1930 – 1940-е гг.   | УК-5 |
| 23. Становление Третьего рейха и журналистика. Система и методы нацистской пропаганды.                         | УК-5 |
| 24. Антифашистская публицистика  | УК-5 |
| 25. СМИ США и стран Европы во время Второй мировой войны.  | УК-6 |
| 26. Этапы развития зарубежной журналистики после Второймировой войны.  | УК-6 |
| 27. СМИ Запада в условиях «холодной войны».  | УК-5 |
| 28. ипология английской прессы в 1945 – 1985 гг.   | УК-5 |
| 29. Особенности технологического развития СМИ стран Запада в 1945 – 1985 гг.                                   | УК-5 |
| 30. ЖурналистикаСША и маккартизм. Эдвард Марроу против Джозефа Маккарти.                                       | УК-5 |
| 31. «Новая журналистика» США 60 – 70-х гг. XX в. Её основные направления и представители.                      | УК-5 |
| 32. «Уотергейтское дело» и журналистские расследования в США.  | УК-5 |
| 33. Развитие общественного и коммерческого телевидения и радиовещания в Великобритании и США в 1960 – 1990 гг. | УК-5 |
| 34. СМИ США 1990–2000 гг.  | УК-5 |
| 35. СМИ Германии 1990–2000 гг.   | УК-5 |
| 36. СМИ Франции 1990–2000 гг.  | УК-5 |
| 37. СМИ Великобритании 1990–2000 гг.   | УК-5 |
| 38. СМИ Италии 1990 – 2000 гг.   | УК-5 |

|   |      |
|---|------|
|   |      |
| 39. СМИ Китая во второй половине XX – начале XXI вв.  | УК-5 |
| 40. Развитие СМИ стран Восточной и Центральной Европы в 1990 – 2000 гг.                     | УК-5 |
| 41. СМИ Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв. (страна по выбору).        | УК-5 |
| 42. СМИ Африки во второй половине XX – начале XXI вв.                                       | УК-5 |
| 43. СМИ Австралии во второй половине XX – начале XXI вв.                                    | УК-5 |
| 44. Глобализация и её влияние на развитие мировой журналистики. Плюсы и минусы глобализации | УК-5 |
| 45. Развитие кабельного и спутникового телевидения в 1990 – 2000 гг.                        | УК-5 |
| 46. Транснациональные медиакорпорации в 1990 – 2000 гг.                                     | УК-5 |
| 47. Качественная и массовая пресса Запада в конце XX – начале XXI века.                     | УК-5 |
| 48. Дигитализация и конвергенция СМИ.   | УК-5 |

**6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции \_**  
**Примерные вопросы для тестирования**

**а. Примеры закрытого тестового задания**

Выберите один правильный ответ

1. Основателем (-ями) таблоида как типа издания называют
  - a. Дж. Криль
  - b. Дж. Пулитцера
  - c. А. Хармсуорта
  - d. У.А. Херста
2. Основателем газеты «Юманите» был
  - a. Ж. Лефевр
  - b. А. Барбюс
  - c. Ж. Жорес
  - d. А. Камю

**II. Пример открытого тестового задания**

1. Информационное агентство «Ассошиэйтед Пресс» возникло в ..... году.



2. Джозеф Пулитцер был создателем ..... прессы в США.
3. Прототипом медиамагната Чарльза Фостера Кейна в кинофильме Орсона Уэллса «Гражданин Кейн» (1941) считают.....

### III. Примеры тестовых заданий на установление правильной последовательности

1. Расположите в хронологической последовательности этапы и течения американской журналистики
  - a. Новая журналистика
  - b. Макрейкеры
  - c. Журналистика «Красных тридцатых»

### IV. Пример задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между странами и информационными агентствами

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| a. Англия             | 1. Ассошиэтед пресс      |
| b. Африканские страны | 2. АНСА                  |
| c. Германия           | 3. Дойче пресс – Агентур |
| d. Италия             | 4. Киодо Цусин           |
| e. Испания            | 5. ПАНА                  |
| f. Польша             | 6. ПАП                   |
| g. США                | 7. Рейтер                |
| h. Франция            | 8. Франс пресс           |
| i. Япония             | 9. ЭФЭ                   |
|                       | 10. Юнайтед пресс        |

2. Расположите ведущие французские издания в порядке их появления

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| A. L'Humanité («Юманите»)      | 1906 г. |
| B. Le Figaro («Фигаро»)        | 1944 г. |
| C. Liberation («Освобождение») | 1973    |

3. Соотнесите названия газет и страны, где их выпускают:

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| A. Индия  | 1. «Жэньминь жибао»  |
| B. Япония | 2. «Хиндустан таймс» |
| C. Китай  | 3. «Иомиури»         |

#### 6.2.3. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции

Программой дисциплины предусмотрено выполнение домашних докладов-презентаций в мини-группах (2-3 человека) с использованием инфографики и тайм-лайна.

Примерная тематика докладов-презентаций:

1. Освещение гибели «Титаника» в мировых СМИ 1912 г.
2. Военные корреспонденты Первой мировой войны.

3. Развития фотожурналистики в период «Великой депрессии» в США.
4. Журналистская деятельность Джозефа Пулицера.
5. Антифашистская журналистика.
6. Испанская журналистика во время Гражданской войны.
7. Эдвард Марроу против Джозефа Маккарти.
8. Документальное кино Второй мировой войны
9. Эволюция информационных агентств в XX веке.
10. Газета «Таймс» в XX веке.
11. История корпорации BBC.
12. Телевизионные рождественские обращения британского монарха как форма коммуникации с нацией.
13. Радио «Эко де Пари»
14. Новостные программы современного западного телевидения.
15. Канал НВО и его роль в развитии кабельного телевидения.
16. Телевидение Франции сегодня.
17. Телевидение Германии сегодня.
18. Телевидение Великобритании сегодня.
19. СМИ Китая сегодня.
20. Стриминговое телевидение как новая форма массовой коммуникации.

#### **Критерии оценки доклада-презентации**

| №<br>п/п | Оцениваемые параметры  | Оценка в<br>баллах               |
|----------|--|----------------------------------|
| 1.       | Качество доклада-презентации:<br>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом (инфографика, тайм-лайн);<br>- содержательный доклад, но не содержит инфографики и/или таймлайна;<br>- тема не полностью раскрыта;<br>- тема не раскрыта. | 3<br><br><br>2<br><br>1<br><br>0 |
| 2.       | Структура и логика:<br>- четкая структура и логика;  | 3                                |

| №<br>п/п                         | Оцениваемые параметры   | Оценка в<br>баллах |
|----------------------------------|---|--------------------|
|                                  | - незначительные нарушения в структуре и логике;<br>- отсутствие четкой структуры и логики.   | 2<br>1             |
| 3.                               | Владение научным и специальным аппаратом:<br>- показано владение специальным аппаратом;<br>- использованы общенаучные и специальные термины;<br>- показано владение базовым аппаратом.  | 3<br>2<br>1        |
| 4.                               | Оформление и грамотность доклада-презентации:<br>- работа аккуратно оформлена и грамотно написана;<br>- в оформлении и грамотности есть ошибки;<br>- работа плохо оформлена, в ней встречаются грамматические и синтаксические ошибки.. | 3<br>2<br>1        |
| <b>Итого:</b> максимум 12 баллов |   |                    |

При количестве баллов менее 4 следует рекомендовать учащимся дополнительно поработать над докладом.

#### **6.2.4. Примерная тематика письменных работ**

- 7 Рукописные газеты в странах Западной Европы.
- 8 Первые европейские газеты.
- 9 Первые журналы Западной Европы.
- 10 Публицистика Д. Мильтона.
- 11 Публицистика П. Аретино. П. Аретино как «отец» современной журналистики.
- 12 Публицистика в период Реформации.
- 13 Памфлеты Д. Свифта.
- 14 Теофраст Ренодо и его «La Gazette».
- 15 Жан-Поль Марат и его журналистская деятельность.
- 16 Сатирические издания Аддисона и Стиля.
- 17 Газета «Таймс»: история и современность.
- 18 Т. Пейн – публицист.
- 19 Б. Франклин – публицист.
- 20 Американские массовые журналы конца XIX в. и движение «разгребателей грязи».
- 21 История зарубежного телеграфного агентства (на выбор «Франс Пресс», «Рейтер» и др.).
- 22 Нелли Блай – женщина – журналист.
- 23 Первые американские концерны печати конца XIX – начала XX вв.
- 24 Движение «разгребателей грязи» и печать.

- 25 Развитие фотожурналистики в годы Великой депрессии.
- 26 Образ медиамагната в американском кинематографе («Гражданин Кейн»)
- 27 Тенденции в развитии западной журналистики 1930-х гг.
- 28 Развитие радиовещания и телевидения накануне Второй мировой войны.
- 29 Государственное управление связями с общественностью с помощью радиообращений и
- 30 «бесед у камина» лидеров стран Запада в 1930 – 1940-е гг.
- 31 Журналистика Гражданской войны в Испании.
- 32 Публицистика Эрнеста Хемингуэя о Гражданской войне в Испании.
- 33 Появление и развитие информационных агентств.
- 34 Публицистика Джорджа Оруэлла.
- 35 Становление документального кино.
- 36 Печать в борьбе с фашизмом в 20 – 30-е гг. XX в.
- 37 Журналистика США в 1920 – 30-е гг.
- 38 Становление и развитие корпорации ВВС в XX в.
- 39 Развитие научных журналов в США и странах Европы в первой половине XX в.
- 40 Типология печатных СМИ Великобритании в первой половине XX в.
- 41 Особенности системы печатных СМИ США в первой половине XX в.
- 42 Развитие журналистики расследований в США и Великобритании в первой половине XX в.
- 43 Развитие региональных СМИ в США и Великобритании в первой половине XX в.
- 44 Развитие гляцевых журналов в США и Европе во второй половине XX в.
- 45 Развитие медиатехнологий во второй половине XX .

#### Развитие рекламы в первой половине XX в.

- 46 Система нацистской пропаганды.
- 47 Антифашистская журналистика в годы Второй мировой войны.
- 48 Основные этапы развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 1985 гг.
- 49 Политические аспекты развития журналистики за рубежом в 1945 – 1985 гг.
- 50 Печать Запада в первые послевоенные годы.
- 51 СМИ США и «холодная война».
- 52 Развитие концепции социальной ответственности печати в США в 1945 – 1985 гг.
- 53 «Уотергейтское дело» и журналистика расследований.
- 54 СМИ США и маккартизм.
- 55 Телевизионные форматы в США и Великобритании в 1960 – 70-е гг.
- 56 Печать Временного режима и IV республики во Франции 1944 – 1958 гг.
- 57 Печать Франции периода V Республики 1958 – 1985 гг.
- 58 Развитие телевидения и радио Франции в 1944 – 1985 гг.
- 59 Печать Германии в 1945 – 1949 гг.
- 60 Газета «Монд» и ее особенности.
- 61 История газеты «Юманите»
- 62 Газета «Ю Эс Эй Тудей» как новый формат печатного СМИ в США.
- 63 Средства массовой информации и проблемы обратной связи.
- 64 Концепция нового информационного порядка и ее эволюция.
- 65 Дигитализация СМИ.

- 66 Интернет и современная структура массовой коммуникации.
- 67 Конкуренция «традиционных» и «новых» СМИ за аудиторию за рубежом.
- 68 Новые форматы телевизионного вещания за рубежом.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Прутков; Под ред. Я.Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 432 с. - [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705782.html>
2. История зарубежной журналистики. 1800 - 1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутков; Под ред. Я. Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2010." - [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705898.html>
3. История зарубежной журналистики. 1929-2013: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>
4. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. - М. : Издательство Юрайт, 2017. — 366 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс) [электронный ресурс] URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/396806> (дата обращения: 04.05.2019).
4. Прутков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013: учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АспектПресс, 2013. [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>(дата обращения: 04.05.2019).

2

б) дополнительная литература:

1. Вартанова, Е.Л. Медиаэкономика зарубежных стран. – М., 2003.
2. Ворошилов, В.В. Журналистика. – М.: Кнорус, 2010.
3. Ворошилов В.В. История журналистики зарубежных стран. Конспект лекций. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000.
4. История мировой журналистики: учеб. пособие для вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Беспалова А.Г., Корнилов Е.А., Короченский А.П., Лучинский Ю.В., Станько А.И. - М.; Ростов н/Д: МарТ, 2004.
5. Михайлов С.А. Журналистика стран Северной Европы. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2003. – [Электронный ресурс] URL: <http://evartist.narod.ru/text14/44.htm>
6. Михайлов С.А. История зарубежных СМИ. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006.
7. Михайлов С. А. - Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2002. – 446 с. - [Электронный ресурс] URL: <http://www.evartist.narod.ru/text3/91.htm>
8. Михайлов С. А. - Современная зарубежная журналистика: учебник. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2005.
9. Прутков Г.В. История зарубежной журналистики (1800-1945): хрестоматия. – М., Аспект Пресс, 2007. – 397 с.
10. Прутков Г.В. История зарубежной журналистики (1945-2008): Хрестоматия. – М., 2008.
11. Современная зарубежная журналистика: глокализация в практике западноевропейских СМИ: Учеб. пособие / Под ред. А.С. Пую. – СПб., 2010.

12. Трыков В. П. - Зарубежная журналистика XIX века: [учеб. пособие]. - М.: Камерон, 2004. - 608 с.
13. Трыков В.П. История зарубежной журналистики: От истоков до Второй мировой войны: Учеб. пособие. – М., 2007.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. База данных мировых печатных СМИ// <http://www.newspapersglobal.com>.
2. Все зарубежные СМИ: краткий справочник// «Коммерсантъ - Власть». – 2003. – №48.
3. Газеты, телевидение, радиовещание Египта// Портал «Всё о Египте». – Режим доступа: <http://www.egypttravel.su>.
4. Крупнейшие медиакорпорации мира// [RBC.ru](http://RBC.ru).
5. Международная Федерация журналистов (IFJ – International Federation of Journalists). – Режим доступа: <http://www.ifj.org>.
6. СМИ Индии. – Режим доступа: [http://www.indostan.ru/indiya/119\\_0.html](http://www.indostan.ru/indiya/119_0.html).
7. СМИ Китая. – Режим доступа: <http://china.r-cons.ru/?q=node/25>.
8. СМИ Китая (обзор). – Режим доступа: <http://www.rcdm.ru/?p=5930>.
9. Средства массовой информации Японии. – Режим доступа: <http://leit.ru>.
10. Columbia Journalism Review. – Режим доступа: <http://www.cjr.org>.
11. Fairness and Accuracy in Reporting. – Режим доступа: <http://www.fair.org>.
12. InoСМИ.Ru: электронное периодическое издание. – Режим доступа: <http://www.inosmi.ru>
13. InoPressa: pressdigest: сайт. – Режим доступа: <http://www.inopressa.ru>
14. Media Education Foundation. – Режим доступа: <http://mediaed.org>.
15. Media Channel. – Режим доступа: <http://www.mediachannel.org>.
16. Pew Research Center for the People and the Press. – Режим доступа: <http://www.people-press.org>.
17. Press Wise Trust. – Режим доступа: <http://www.presswise.org.uk>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения компьютером с мультимедиа и экраном. В аудитории есть выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.01 – Реклама и связи с общественностью

Автор (ы) Архангельская И.Б., Макарова Л.С.

Заведующий кафедрой: Савинова О.Н. \_\_\_\_\_