

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета
ННГУ протокол от «02»
декабря 2024 г. № 10

Рабочая программа дисциплины
«Культурная политика»

Уровень высшего образования
Подготовка научных и научно-педагогических кадров

Научная специальность
5.4.6. Социология культуры

Программа подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
Социология культуры

Форма обучения
Очная

Нижний Новгород
2025 год

1. Место и цель дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурная политика» относится к числу общепрофессиональных дисциплин по выбору образовательного компонента программы аспирантуры и изучается на 2 году обучения в 3 семестре.

Цель дисциплины – Целью освоения дисциплины «Культурная политика» является формирование теоретических знаний и практических умений в сфере исследований и анализа культурной политики.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Выпускник, освоивший программу, должен

ЗНАТЬ:

- теории и механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем.
- основные методы социокультурного исследования в исследовании актуальных проблем развития современных субкультур, социокультурной идентификации потребностей и духовных интересов различных социальных групп.
- современный опыт решения социокультурных проблем на основе теоретических знаний и данных, полученных в результате собственного эмпирических исследования, а также опыт разработки механизмов согласования интересов социальных групп и общностей на основе культурных ценностей.

УМЕТЬ:

- использовать теории и механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем.
- выбирать необходимые методы социокультурного исследования в исследовании актуальных проблем развития современных субкультур, социокультурной идентификации потребностей и духовных интересов различных социальных групп.
- отбирать опыт решения социокультурных проблем на основе теоретических знаний и данных, полученных в результате собственного эмпирических исследования, а также опыт разработки механизмов согласования интересов социальных групп и общностей на основе культурных ценностей.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования теорий и механизмов прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем.
- навыками использования методов социокультурного исследования в исследовании актуальных проблем развития современных субкультур, социокультурной идентификации потребностей и духовных интересов различных социальных групп.
- навыками использования опыта решения социокультурных проблем на основе теоретических знаний и данных, полученных в результате собственного эмпирических исследования, а также опыт разработки механизмов согласования интересов социальных групп и общностей на основе культурных ценностей.

МОТИВАЦИЯ:

- профессиональная устремленность и готовность к самостоятельному обучению новым методам исследования и к их развитию, к совершенствованию информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности;

3. Структура и содержание дисциплины.

Объем дисциплины составляет 1 зачетная единица, всего 36 часов, из которых 16 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем, в том числе 8 часов занятия семинарского типа, 8 часов занятия лекционного типа, 20 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе				
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них				Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Всего	
Культурная политика: определение, виды, функции	7	2	2		2	5
Объекты культурной политики: методы воздействия	7	2	2		2	5
Предмет диссертационного исследования в контексте культурной политики	21	3	4		4	17
В том числе мероприятия текущего контроля – 1 час. Промежуточная аттестация – зачет.						
Итого	36	8	8			19

4. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся

Процесс изучения дисциплины «Культурная политика» предусматривает выполнение обучающимися следующих видов самостоятельной работы: подготовка к семинарским занятиям и подготовка к зачету.

Тема 1. Культурная политика: определение, виды, функции.

1. Цели культурной политики.
2. Ресурсы культурной политики.

Литература

Лавринова Н.Н. Культурная политика. // Аналитика культурологии. – 2010, № 17. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-politika>

Ханнанова А.С. Культурная политика как функция государства. // Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2015, № 4. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-politika-kak-funktsiya-gosudarstva>

Тема 2. Объекты культурной политики: методы воздействия.

1. Объекты культурной политики, ценности.
2. Управление по ценностям.
3. «Мягкие» методы управления.

Литература

Михина Н.В. Социальное партнерство в сфере культуры: перспективы и пути развития. // Дискуссия. – 2015, № 2 (54). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-v-sfere-kultury-perspektivy-i-puti-razvitiya>

Корнеева И.Е. Фандрайзинг в российских некоммерческих организациях: результаты эмпирического исследования. // Мониторинг. – 2016, № 4 (134). Режим доступа:

Тема 3. Предмет диссертационного исследования в контексте культурной политики.

Подготовить сообщение-презентацию по теме семинара. Критерии оценивания: определить субъектов ситуации, позиции, их цели в формате конечного результата, ценности, определить ресурсы; предложить инструменты и методы воздействия в данном контексте.

Все задания проверяются преподавателем непосредственно на занятии или при отсылке по электронной почте. За выполнение каждого задания выставляются баллы в рамках балльно-рейтинговой системы.

5. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине

5.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

При выполнении всех работ учитываются следующие **основные критерии**:

- уровень теоретических знаний (подразумевается не только формальное воспроизведение информации, но и понимание предмета, которое подтверждается правильными ответами на дополнительные, уточняющие вопросы, заданные членами комиссии);
- умение использовать теоретические знания при анализе конкретных проблем, ситуаций;
- качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота (то есть содержательность, не исключающая сжатости);
- способность устанавливать внутри- и межпредметные связи,
- оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

Описание шкалы оценивания на промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка *отлично* – исчерпывающее владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений дисциплины, умение применять концептуальный аппарат при анализе актуальных проблем. Логически последовательные, содержательные, конкретные ответы на все вопросы.

Оценка *хорошо* – достаточно полные знания программного материала, правильное понимание сути вопросов, знание определений, умение формулировать тезисы и аргументы. Ответы последовательные и в целом правильные, хотя допускаются неточности, поверхностное знакомство с отдельными теориями и фактами, достаточно формальное отношение к рекомендованным для подготовки материалам.

Оценка *удовлетворительно* – фрагментарные знания, расплывчатые представления о предмете. Ответ содержит как правильные утверждения, так и ошибки, возможно, грубые. Испытуемый плохо ориентируется в учебном материале, не может устранить неточности в своем ответе даже после наводящих вопросов.

Оценка *неудовлетворительно* – отсутствие ответа хотя бы на один из основных вопросов, либо грубые ошибки в ответах, полное непонимание смысла проблем, не достаточно полное владение терминологией.

5.2. Примеры типовых контрольных заданий или иных материалов, используемых для оценки результатов обучения по дисциплине

5.2.1. Контрольные вопросы для экзамена

Оценка явных и латентных функций предмета исследования в социокультурном пространстве.

Разработка стратегического плана развития предмета исследования в рамках культурной политики.

Определить цель воздействия в контексте культурной политики в формате конченного результата.

Описать интересы субъектов, включенных в данный контекст.

Сравнительный анализ предмета исследования в отечественной и зарубежной литературе.

Определить ценности вовлеченных в контекст субъектов.

Предложить варианты «мягкого» управленческого воздействия.

Описать круг заинтересованных в данной ситуации лиц.

Определить задачи ближайшего развития в данном контексте.

Описать типичные культурные практики.

Предложить адекватные задачам теоретические подходы.

Разработать стратегию «экологичного, мягкого» воздействия.

5.2.2. Написание эссе

Самостоятельно сформулируйте тему для эссе и по примеру нижеследующих

1. Инновации и традиции в культурной политике
2. Туризм как современный вид культурной практики
3. Национальные особенности культурной политики

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) Основная литература

- 1) Чупров В.И. Отношение к социальной реальности в российском обществе: социокультурный механизм формирования и воспроизводства: Монография – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 352 с. ISBN 978-5-91768-444-4 (www.znanium.com)
- 2) Тощенко Ж.Т. Парадоксальный человек [Эл.ресурс]: Монография, 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 543 с. ISBN 978-5-238-01308-4 (www.znanium.com)

б) дополнительная литература:

- 1) Лавринова Н.Н. Культурная политика. // Аналитика культурологии. – 2010, № 17. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-politika>
- 2) Ханнанова А.С. Культурная политика как функция государства. // Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2015, № 4. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-politika-kak-funktsiya-gosudarstva>
- 3) Михина Н.В. Социальное партнерство в сфере культуры: перспективы и пути развития. // Дискуссия. – 2015, № 2 (54). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-v-sfere-kultury-perspektivy-i-puti-razvitiya>

- 4) Корнеева И.Е. Фандрайзинг в российских некоммерческих организациях: результаты эмпирического исследования. // Мониторинг. – 2016, № 4 (134). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fandraizing-v-rossiyskih-nekommercheskih-organizatsiyah-rezultaty-empiricheskogo-issledjxvaniya>

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Центр социологии культуры // <http://www.sociocult.ksu.ru/?pid=137> (Казань)
2. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент». Блок: «Социология культуры» // <http://ecsocman.hse.ru/docs/16000365/> (Москва)
3. Социология культуры // <http://systinfo.ru/> (Ростов-на-Дону)
4. Журнал «Личность. Культура. Общество» // <http://www.lko.ru/>
5. Журнал «Мир России» // <http://www.hse.ru/mag/mirros/>
6. ВЦИОМ // <https://wciom.ru/>
7. Культура.РФ // <http://www.culture.ru/>
8. Степин В.С. Культура // Социологическая энциклопедия // <http://www.вокабула.рф/энциклопедии/социологическая-энциклопедия/культура>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- помещения для проведения занятий: лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования и помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ;

- материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации дисциплины, включая лабораторное оборудование;

- лицензионное программное обеспечение: *Windows, Microsoft Office*;

- обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122), Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2021 № 951).

Авторы:

Авторы Придатченко М.В. _____

Рецензент(ы) _____ Воронин Л.Г

Заведующий кафедрой Петрова И.Э. _____

«Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФСН
07.11.2024, протокол № 3»