

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета ННГУ
протокол от «02» декабря 2024 г. № 10

Рабочая программа дисциплины
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ
ЖУРНАЛИСТИКИ»

Уровень высшего образования
Подготовка кадров высшей квалификации

Научная специальность
5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика

Программа подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения
Очная

Нижний Новгород
2025 год

1. Место и цель дисциплины в структуре ПА

Дисциплина «Актуальные проблемы современной журналистики» относится к числу элективных дисциплин образовательного компонента программы аспирантуры и изучается на 1 году обучения, во 2 семестре.

Цель дисциплины.

Целью освоения дисциплины является ознакомление аспирантов с фундаментальными проблемами современности и спецификой их освещения в СМИ в контексте функционирования современных информационных процессов. Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования, в рамках освоения дисциплин «Основы теории журналистики», «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Современные теории массовой коммуникации», «Современные медиасистемы», «Деонтология журналистики», «Информационное программирование этноконфессиональных процессов», «СМИ и толерантность», а также дисциплины «Интегрированные социальные коммуникации».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Выпускник, освоивший программу, должен

Знать:

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- способы анализа имеющейся информации;
- методологию, конкретные методы и приемы научно-исследовательской работы с использованием современных компьютерных технологий;
- сущность информационных технологий;
- основные методы научно-исследовательской деятельности в области журналистики и массовых коммуникаций, книжного и библиотечного дела;
- основные направления, проблемы, теории и методы в области массовых коммуникаций, книжного и информационно-библиотечного дела;
- основные дидактические подходы к реализации учебно-педагогического процесса.

Уметь:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;
- ставить задачу и выполнять научные исследования при решении конкретных задач по направлению подготовки с использованием современной аппаратуры и вычислительных средств;
- применять теоретические знания по методам сбора, хранения, обработки и передачи информации с использованием современных компьютерных технологий;
- провести самостоятельное теоретическое и эмпирическое исследование в области журналистики и массовых коммуникаций, а также книжного и информационно-библиотечного дела, проанализировать его результаты и сделать самостоятельные выводы теоретического и практического характера;
- проводить научное исследование различных аспектов функционирования современных отечественных и зарубежных СМИ, а также других видов массовой коммуникации, книгоиздательства и информационно-библиотечного дела на основе самостоятельно разработанной методологии и методики;

- использовать в учебно-педагогическом процессе современные информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Владеть:

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; - навыками выбора методов и средств решения задач исследования;
- методами самостоятельного анализа имеющейся информации;
- практическими навыками и знаниями использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях;
- системой теоретических знаний, относящихся к определенному виду журналистской деятельности, функционирования системы СМК, книгоиздательства и информационно-библиотечного дела;
- навыками самостоятельной научно-исследовательской работы в области СМИ и других СМК, книгоиздательств и информационно-библиотечных систем, навыками выбора методов и средств решения задач исследования;
- навыками подготовки научных статей, докладов, сообщений в области журналистики, массовых коммуникаций, книжного и информационно-библиотечного дела по результатам собственных исследований или выполненным исследовательским коллективом при участии автора;
- навыками составления научных обзоров и рецензирования научных публикаций, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками создания учебно-методических материалов по профилю подготовки студентов (журналистика, книжное дело и информационно-библиотечное дело).

3. Структура и содержание дисциплины.

Объем дисциплины (модуля) составляет 1 зачётную единицу, всего - 36 часов, из которых 16 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа - 16 часов), 20 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

Таблица 2

Структура дисциплины

| Наименование раздела (модуля) дисциплины | Всего, часов | В том числе | | | | | |
|--|--------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------|-------|--|
| | | Контактная работа, часов | | | | | Самостоятельная работа обучающегося, часов |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Занятия лабораторного типа | Консультации | Всего | |
| Актуальные проблемы журналистики в России на современном этапе | 7 | 3 | | | | 3 | 4 |
| Роль СМИ в поисках адекватных ответов на вызовы современности | 7 | 3 | | | | 3 | 4 |
| Актуальные проблемы | 10 | 4 | | | | 4 | 6 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|---|
| русской действительности журналистика | | | | | | | |
| Профессиональная этика журналиста и проблемы формирования в России институтов гражданского общества | 5 | 3 | | | | 3 | 2 |
| Информационная политика в России на современном этапе | 7 | 3 | | | | 3 | 4 |
| Аттестация: – Зачет | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|--|--|--|-----------|-----------|
| Итого | 36 | 16 | | | | 16 | 20 |
|--------------|-----------|-----------|--|--|--|-----------|-----------|

Таблица 3

Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела (модуля) дисциплины | Содержание раздела | Форма проведения занятия | Форма текущего контроля* |
|----------|--|--|--------------------------------|--|
| 1 | Актуальные проблемы журналистики в России на современном этапе | Философия журналистики: новая пространственно-временная сфера; способы и формы отражения; формы движения в информационном пространстве. Идеология и масс-медиа в современной России. Реклама как феномен культуры. Основы взаимодействия журналистики и рекламы. Новая пресса России: уроки и проблемы. Радио и телевидение в экстремальных ситуациях. Новые отношения между региональными СМИ в условиях рынка информации. Проблема укрепления независимости региональных СМИ. Журналистика в системе социально-гуманитарного знания. | Лекция | Устный опрос, эссе |
| 2. | Роль СМИ в поисках адекватных ответов на вызовы современности | Место журналистики в процессе преодоления кризисных ситуаций общественного развития. Опыт участия прессы в решении глобальных и локальных кризисных ситуаций в области экологии, демографии, проблем культуры. Этнические и геополитические конфликты в освещении печатной и электронной прессы. | Лекции | Устный опрос, деловая игра с элементами проблемной дискуссии |

| | | | | |
|----|---|---|--------|-----------------------------|
| 3. | Актуальные проблемы российской действительности и журналистика | Трансформация экономического и общественно-политического устройства России в постсоветский период. Комплекс проблем, разрешение которых относится к первоочередным задачам власти. Проблемные ситуации экономического развития России в зеркале прессы Проблемы, на разрешение которых должно быть направлено внимание гражданского общества. Проблемы взаимоотношений журналистики и власти. | Лекции | Эссе, устный опрос, реферат |
| 4 | Профессиональная этика журналиста и проблемы формирования в России институтов гражданского общества | Профессиональная этика журналиста как этико-прикладное знание. Журналист в ситуации морального выбора. Регулирование и саморегулирование СМИ: опыт сравнительного анализа зарубежного и российского опыта. Пределы ограничения и самоограничения профессиональной свободы журналиста. Функционирование институтов саморегулирования СМИ в системе формирования гражданского общества в России. Ограничение свободы слова в Интернете. Феномен Wikileaks. Проблемы взаимоотношений «блоговой журналистики» и профессиональной журналистики | Лекции | Эссе, устный опрос, реферат |
| 5. | Информационная политика в России на современном этапе | Критерии информационной безопасности индивида и государства. Понятие информационной агрессии. Специфика информационного противоборства. Особенности информационных войн на современном этапе. СМИ как инструмент и поле информационного противоборства. Фальсификация история в зеркале СМИ как инструмент информационных войн. Характеристика деятельности российских СМИ в контексте информационной экспансии. | Лекции | Устный опрос, реферат |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Правовое обеспечение и управление информационной деятельностью. Понятие информационного права: объекты информационного права. Методы правового регулирования в информационной сфере. Правовые аспекты доктрины информационной безопасности Российской Федерации. Проблемы построения в России информационного общества. Информационная безопасность политической системы. Информационная безопасность и деятельность СМИ | | |
|--|--|---|--|--|

4. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся

4.1. Темы эссе:

- Журналист в ситуации морального выбора.
- Взаимодействия журналистики и властных структур: диалог или конфронтация?
- Саморегулирование СМИ: зарубежный опыт и российские реалии.
- Пределы ограничения и самоограничения профессиональной свободы журналиста.
- Проблемы функционирования свободы слова в интернете.

Критерии оценки эссе:

1. Полнота раскрытия темы и проблематики.
2. Широта эрудиции, знания в области закономерности развития журналистиковедческой науки и теории массовой коммуникации.
3. Логичность и связность изложения, грамотность.
4. Непротиворечивость, последовательность суждений и обоснованность выводов.

Описание шкалы оценивания эссе:

| Оценка, баллы | Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой |
|---------------|--|
| 1 | не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы, приведены соответствующие теме и проблеме примеры из обыденного; отсутствуют основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений проблемы; выводы носят характер эмоциональной оценки |
| 2 | даны все определения, но в каждом случае смысл передан не совсем точно выделена ключевая проблема; не полно изложены сложившиеся подходы, не полно раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры из |

| | |
|---|--|
| | <p>обыденного опыта;</p> <p>выделены основные структурные элементы работы;</p> <p>не выделены варианты решений, аспекты проблемы;</p> <p>выводы автора сформулированы в явном виде, но выводы носят характер эмоциональной оценки</p> |
| 3 | <p>выделена ключевая проблема;</p> <p>критически осмыслены сложившиеся подходы,</p> <p>в целом раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой;</p> <p>приведены соответствующие теме и проблеме примеры из исследований;</p> <p>выделены основные структурные элементы работы;</p> <p>выделены варианты решений, аспекты проблемы;</p> <p>выводы автора сформулированы в явном виде, в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с позиции здравого смысла</p> |
| 4 | <p>выделена ключевая проблема;</p> <p>критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий;</p> <p>полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой;</p> <p>приведены соответствующие теме и проблеме примеры из исследований;</p> <p>выделены основные структурные элементы работы;</p> <p>выделены варианты решений, аспекты проблемы;</p> <p>выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов.</p> |
| 5 | <p>выделена ключевая проблема;</p> <p>критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий;</p> <p>полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой;</p> <p>приведены соответствующие теме и проблеме примеры из исследований;</p> <p>выделены основные структурные элементы работы;</p> <p>выделены варианты решений, аспекты проблемы;</p> <p>выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов;</p> <p>наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры, авторские аргументы и формулировки проблемы, выходящие за рамки базовых определений</p> |

Баллы 1 и 2 соответствуют оценке «не зачтено», баллы 3, 4, 5 – оценке «зачтено».

4.2. Темы рефератов:

- Информационные войны в системе современных военных конфликтов.

- Формирование виртуальной «псевдореальности» и проблема моральной и правовой ответственности журналиста
- СМИ в системе институтов гражданского общества в современной России.
- Журналистика и развитие новых форм средств массовой коммуникации.
- Проблемы современности в зеркале СМИ

При написании реферата необходимо руководствоваться следующими требованиями:

- объем работы 20-25 страниц формата А4 (шрифт Times New Roman 14, интервал 1,5).
- во введении определяется актуальность выбранной темы, ставятся цель и задачи исследования.
- в реферате проводится последовательный, логичный и глубокий анализ выбранной темы, подкрепленный цитатами из научной и художественной литературы.
- в заключении должны быть представлены выводы исследования, позволяющие судить об успешном решении поставленных во введении задач.

Критерии оценки реферата

| Оценка, баллы | Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой |
|----------------------|--|
| 1 | содержание не соответствует теме реферата, материал плохо систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы не раскрыты; в постановке проблемы нет самостоятельности; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы не продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; неправильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрировано низкая грамотность и культура изложения, культура оформления |
| 2 | содержание не соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован с недочетами, основные понятия проблемы раскрыты не полностью; в постановке проблемы отсутствует самостоятельность; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована культура оформления |
| 3 | содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью; в постановке проблемы присутствует самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления |
| 4 | содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью и глубоко; в постановке проблемы присутствует новизна и самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать |

| | |
|---|---|
| | основные положения и выводы; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления |
| 5 | содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью и глубоко; в постановке проблемы присутствует новизна и самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления |

Баллы 1 и 2 соответствуют оценке «не зачтено», баллы 3, 4, 5 – оценке «зачтено».

5. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине

5.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

При выполнении всех работ учитываются следующие **основные критерии**:

- уровень теоретических знаний (подразумевается не только формальное воспроизведение информации, но и понимание предмета, которое подтверждается правильными ответами на дополнительные, уточняющие вопросы, заданные членами комиссии);
- умение использовать теоретические знания при анализе конкретных проблем, ситуаций;
- качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота (то есть содержательность, не исключающая сжатости);
- способность устанавливать внутри- и межпредметные связи,
- оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

Процедура оценивания результатов обучения по дисциплине «Актуальные проблемы современной журналистики» предполагает традиционную форму аттестации на зачёте.

Положительная оценка выставляется в том случае, если знания проверены в процессе устного опроса; сформированность умений и навыков проверена в процессе, предоставления эссе, деловой игре. Для проведения итогового контроля сформированности компетенций необходимо написание и защита реферата, а также демонстрация умения отвечать на заданные вопросы по выбранной теме.

| Оценка | Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой |
|-------------------|--|
| <i>Зачтено</i> | владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, умение самостоятельно обозначить проблемные ситуации в организации научных исследований, способность критически анализировать и сравнивать существующие подходы и методы к оценке результативности научной деятельности, свободное владение источниками, умение четко и ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях. |
| <i>Не зачтено</i> | непонимание смысла ключевых проблем, недостаточное владение науковедческой терминологией, неумение самостоятельно обозначить проблемные ситуации, неспособность анализировать и сравнивать существующие концепции, подходы и методы, неумение ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях. |

5.2. Примеры типовых заданий для самостоятельной работы или иных материалов, необходимых для оценки результатов обучения

Контрольные вопросы к зачету:

- Проблемы построения в России информационного общества.
- Информационная безопасность политической системы.
- Идеология и масс-медиа в современной России.
- Глобализм и антиглобализм в эпоху формирования информационного общества.
- Реклама как феномен культуры. Основы взаимодействия журналистики и рекламы.
- Проблема укрепления независимости региональных СМИ.
- Трансформация экономического и общественно-политического устройства России в постсоветский период и роль СМИ.
- Роль журналистики в разрешении актуальных проблем российской действительности.
- Психологическое воздействие электронных коммуникаций и проблемы информационно-психологической безопасности.
- Этнические и геополитические конфликты в освещении печатной и электронной прессы.
- Правила профессионального поведения журналиста в экстремальной ситуации.

Методика проведения деловой игры в рамках дискуссии на лекционном занятии (лекции с элементами проблемной дискуссии) по теме **«Роль СМИ в поисках адекватных ответов на вызовы современности»**

Описание игры

1. Участники разделяются на команды, каждая получает текстовое задание с вопросами, комментирующими содержание предложенного отрывка. При этом каждый отрывок связан с определенным аспектом изучаемой темы. Тем самым в процессе дискуссии складывается единая картина интерпретации важных социально-экономических и геополитических проблем современной России.

2. Обсуждение в командах длится 15 – 25 минут. Следующий этап связан с выдвижением представителя команды, суммирующего сделанные в процессе работы над заданием выводы. Затем представители другой команды задают оставшимся участникам вопросы по содержанию выступления. Преподаватель отмечает наиболее интересные вопросы и ответы и оценивает их при помощи дополнительных баллов. Таким образом, в течение игры право высказаться получает каждый студент. Подобная форма проведения семинарских занятий позволяет аспирантам, с одной стороны, вырабатывать навыки работы в коллективе, а с другой - воспитывает уважение к мнению отдельного человека.
3. Состязательный момент, являющийся важным компонентом данной формы проведения семинарских занятий, заставляет студентов развивать свой интеллектуальный потенциал, эрудицию, умение защищать свою точку зрения.

Тематика обсуждаемых в ходе игры вопросов:

1. Этнополитические конфликты в современном мире в освещении СМИ.
2. Роль и место России в современном геополитическом и информационном пространстве.

Критерии оценки участия в деловой игре

| Оценка, баллы | Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой |
|----------------------|---|
| 1 | Пассивное участие в работе команды, нет самостоятельности в формулировании новых идей, не продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы |
| 2 | Пассивное участие в работе команды, нет самостоятельности в формулировании новых идей, продемонстрировано слабое умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; |
| 3 | Слабое участие в работе команды, нет самостоятельности в формулировании новых идей, продемонстрировано недостаточное умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; |
| 4 | Активное участие в работе команды, относительная самостоятельность в формулировании новых идей, продемонстрировано достаточное умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; оригинальность подходов к теме деловой игры, продемонстрирована грамотность и ораторское мастерство в отстаивании своей позиции |
| 5 | Активное участие в работе команды, самостоятельность в формулировании новых идей, продемонстрировано достаточное умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; оригинальность подходов к теме деловой игры, умение приводить примеры для подтверждения своей позиции, продемонстрирована грамотность и ораторское мастерство в отстаивании своей позиции |

Баллы 1 и 2 соответствуют оценке «не зачтено», баллы 3, 4, 5 – оценке «зачтено».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) Основная литература

1. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] - М.: Логос, 2010, (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468866>)
2. Ненашев, М. Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен [Электронный ресурс] - М.: Логос, 2010, (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469113>)
3. Прозоров В.В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] - М.: ФЛИНТА, 2017., (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510715.html>)
4. Реснянская, Л.Л. СМИ и власть [Электронный ресурс] - М.: Аспект Пресс, 2007,(адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704556.html>)
5. Тавокин, Е. П. Журналистика в системе массовой коммуникации // Ученые записки РАГС. Выпуск 1 (3). -М.: Изд-во РАГС, 2005, (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=417784>)

б) дополнительная литература

1. Желтов, В.В. Геополитика мирового порядка [Электронный ресурс] - М.: ФЛИНТА, 2014, (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519824.html>)
2. Звягельская И. Ближневосточный клинч: Конфликты на Ближнем Востоке и политика России [Электронный ресурс] - М.: Аспект Пресс, 2017, (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707540>)
3. Манойло, А.В., Петренко, А.И., Фролов, Государственная информационная политика в условиях информационно-психологической войны - 3 изд., стер. - М.: Гор. линия-Телеком, 2012, (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351400>)
4. Сударев В.П. Геополитика в Западном полушарии в начале XXI века [Электронный ресурс] - М.: МГИМО, 2012, (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808217.html>)
5. Цитен Г., Дворецкая, С.Р., Дружинина, М.В. Глобализация. Общество. Личность. Архангельск : ИД САФУ, 2014, (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009412.html>)

в) Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. www.elibrary.ru - научная электронная библиотека
2. <http://school-collection.edu.ru/> - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. www.diss.rsl.ru – электронная библиотека диссертаций;
4. <http://www.studentlibrary.ru>- - ЭБС «Консультант студента». Студенческая электронная библиотека.
5. <http://znanium.com>- Электронно-библиотечная система

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- помещения для проведения занятий: лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования и помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ;
- материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации дисциплины, включая лабораторное оборудование;

- лицензионное программное обеспечение: *MS Windows 7, Microsoft Office 2010 Стандартный, Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows*; Лицензия на ГОУ ВПО ННГУ им. Лобачевского, идентификатор 47276400, идентификатор 47729513;

- обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122), Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2021 № 951).

Авторы: Савинова О.Н.

Рецензент(ы) Автаева Н.О.

Заведующий кафедрой журналистики ИФИЖ ННГУ, д.пол.н., профессор Савинова О.Н.

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики от «15» октября 2024 года, протокол № 3.