

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 13 от 30.11.2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Памятники культурного наследия (проблемы изучения и реконструкции)

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки / специальность
51.04.01 - Культурология

Направленность образовательной программы
Культурное проектирование и межкультурное взаимодействие (культурная
политика, туризм, выставочная деятельность)

Форма обучения
очная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Памятники культурного наследия (проблемы изучения и реконструкции) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-1: Способен к проведению культурологических исследований	<p>ПК-1.1: Понимает основы организационной культуры, формы, нормы, требования, правила, технологии проведения научных конференций, семинаров, круглых столов, других мероприятий из возможных областей деятельности культуролога.</p> <p>ПК-1.2: Формулирует концепцию, цели, задачи мероприятия, готовит необходимый объем письменных сопроводительных текстов, разрабатывает календарный график подготовки мероприятия с учетом необходимых условий проведения мероприятия, выполняет другие функции в качестве организатора или участника оргкомитета.</p> <p>ПК-1.3: Проводит конкретное мероприятие самостоятельно или в составе оргкомитета, координирует и контролирует рабочий процесс, подводит итоги.</p>	<p>ПК-1.1:</p> <p>Уметь анализировать информативность форм культурной памяти.</p> <p>Знать основные формы культурной памяти.</p> <p>Владеть навыками анализа социокультурных функций различных форм культурной памяти</p> <p>ПК-1.2:</p> <p>Знать принципы организации мероприятий в сфере презентации памятников культурного наследия</p> <p>Уметь разрабатывать календарный план мероприятия</p> <p>Владеть навыками документального обеспечения мероприятий, подготовки сопроводительной документации</p> <p>ПК-1.3:</p> <p>Знать специфику распределения ролей при подготовки мероприятий в сфере культуры</p> <p>Уметь проводить конкретное мероприятие самостоятельно или в составе коллектива</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>Исследовательское задание</p> <p>Сообщение на практических занятиях</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		планирования мероприятий		
ПК-2: Способен представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей, других заданных формах	<p>ПК-2.1: Понимает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов.</p> <p>ПК-2.2: Готовит и представляет письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями.</p> <p>ПК-2.3: Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным текстом, отвечает на вопросы.</p>	<p>ПК-2.1:</p> <p>Уметь использовать основные современные технологии сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти.</p> <p>Знать основные современные технологии сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти.</p> <p>Владеть навыками использования технологических инструментов хранения и использования культурного наследия и культурной памяти</p> <p>ПК-2.2:</p> <p>Уметь анализировать тенденции в области культурной политики</p> <p>Знать основные принципы формирования направлений в области культурной политики</p> <p>Владеть навыками анализа основных тенденций в области культурной политики.</p> <p>ПК-2.3:</p> <p>Знать принципы подготовки устного сообщения</p> <p>Уметь соотносить письменный текст с устным выступлением</p> <p>Владеть навыками коммуникации с ученой аудиторией</p>	Доклад-презентация Сообщение на практических занятиях	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	3
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	1
самостоятельная работа	43
Промежуточная аттестация	0 зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабора- торные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Понятие «памятник историко-культурного наследия». Типология памятников культурного наследия	16	4	4	8	8
Тема 2. Проблемы изучения и сохранения археологических объектов	16	4	4	8	8
Тема 3. Памятники архитектуры	24	8	8	16	8
Тема 4. Памятники изобразительного искусства	16	4	4	8	8
Тема 5. Памятники письменности и старой печати	24	8	8	16	8
Тема 6. Памятники декоративно-прикладного искусства	11	4	4	8	3
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	108	32	32	65	43

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных аспектов тем рабочей программы.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы

организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Самоподготовка к практическим занятиям

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 5) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных историков.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Памятники культурного наследия (проблемы изучения и реконструкции)» является зачет (в первом семестре).

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (двух семестров). В этом случае подготовка к зачету / экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки докладов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Можно ли согласиться с высказываем П. Флоренского, что «культура, как свидетельствуется и этимологией, есть производное от культа; при этом вера определяет культ, а культ – миропонимание, из которого далее следует культура»? Дайте развернутый ответ.

2. Сравните трактовку понятия «памятник» в разных энциклопедических, тематических и т.д. словарях. Выберите то, что на ваш взгляд наиболее точно определяет данное понятие. Дайте развернутый ответ.

3. Можно ли согласиться с точкой зрения, что религия является системообразующим фактором всякой культуры, с увяданием религии заболевает весь организм культуры, а с ее реформацией культура приобретает новое дыхание (Ницше)? Дайте развернутый ответ.

4. По словам Н.В. Покровского, профессора Петербургской духовной академии, директора Археологического института, «научная и художественная деятельность Древней России имела почти всецело религиозный характер... Обучение велось по церковным книгам; письменность составляла преемственный удел духовных лиц, - монахов, священников... В области древнерусского искусства... то же самое церковное направление: архитектурная деятельность была обращена на храмы; живопись была, в сущности, иконописью... Религия служила для древнерусского человека источников вдохновения и давала направления художественной деятельности... Вот почему памятники церковной старины, дошедшие до нас, преобладают над другими не только в количественном отношении, но и в историко-археологическом». Приведите конкретные примеры, подтверждающие данное утверждение или опровергающие его.

Критерии оценивания (оценочное средство - Исследовательское задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного материала
не зачтено	Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение на практических занятиях) для оценки сформированности компетенции ПК-1

Тема 2. Проблемы изучения и сохранения археологических сакральных предметов.

1. Современные подходы к изучению и сохранению археологических объектов, отнесенных к числу культовых памятников.

2. Курганы, места древних захоронений, обнаруженные исследователями на территории Нижегородской области.

3. Старинные сакральные предметы в коллекциях Нижегородских музеев.

Тема 3. Памятники культовой архитектуры.

1. Культовая архитектура на территории Нижегородского Поволжья периода средневековья.

2. Музеефикация памятников культовой архитектуры.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение на практических занятиях) для оценки сформированности компетенции ПК-2

Тема 4. Культовые памятники искусства.

1. Художественно-графические (изобразительные) культовые памятники искусства из собраний нижегородских и российских музеев.
2. Декоративно-прикладные (бытовые) культовые памятники искусства из собраний нижегородских и российских музеев.
3. Культовые памятники искусства как исторический источник.

Тема 5. Культовые памятники письменности и старой печати.

1. Книжная культура в допетровское время в России.
2. Элементы художественных украшений культовых памятников письменности: миниатюры, заставки, буквы, вязи и т.п.

Критерии оценивания (оценочное средство - Сообщение на практических занятиях)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент умеет сформулировать собственную точку зрения относительно обсуждаемого вопроса. Точка зрения аргументирована, научно подкреплена. В рамках дискуссии соблюдается этика общения. Выступление логично и последовательно. Студент работает на большей части практических занятий
не зачтено	Выступление студента носит демагогический характер. Студент пропускает более половины практических занятий

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Содержалось ли в «Законе об охране памятников истории и культуры», принятом 29 октября 1976 г. понятие «культового памятника»?

- а. Да.
- б. Нет, памятники данной группы не входили в состав памятников истории и культуры.
- в. Нет, но такой вид художественно-исторических ценностей был «замаскирован» под названием «памятники архитектуры». (+)

2. Какие из перечисленных ниже понятий, использованных в документах XIX века, синонимичны понятию «культурный памятник»?

- а. «Старинные редкости, что зело старо и необыкновенно». (+)
- б. «Исторические ценные вещи». (+)
- в. «Достопримечательные произведения природы и искусства». (+)

3. Культовые памятники подразделяются на археологические, [...], искусства (художественно-графические или изобразительные, бытовые или декоративно-прикладные, музыкальные и т.д.). Впишите пропущенный тип культовых памятников.

Ответ: _____ [архитектурные]

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Дано более 55% правильных ответов

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Дано менее 55% правильных ответов

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Грунтовые захоронения, курганные могильники и курганы Городецкого района Нижегородской области. Обнаружение, проблемы сохранения и местонахождение артефактов.
2. Деревянный храм XVII в. в селе Юрино как памятник культовой архитектуры.
3. Деревянная церковь XVII века из села Зеленое Городецкого района как памятник культовой архитектуры («Щелковский хутор»).
4. Михайло-Архангельский собор нижегородского кремля как памятник культовой архитектуры.
5. Комплексы строений нижегородских монастырей (Благовещенского или Печерского вознесенского) как памятник культовой архитектуры.
6. Музыкальные культовые памятники искусства, проблемы изучения.
7. Коллекция культовых книг в собрании Отдела рукописей НГОУНБ.
8. Элементы художественных украшений культовых памятников письменности: миниатюры, заставки, буквы, вязи и т.п. (можно выбрать что-то одно)

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного материала
не зачтено	Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического	Уровень знаний ниже минимальных	Минимально допустимы	Уровень знаний в объеме,	Уровень знаний в объеме,	Уровень знаний в объеме,	Уровень знаний в объеме,

	материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	требований. Имели место грубые ошибки	й уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	превышающую программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»

не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

Оценочное средство - Контрольные вопросы

Зачёт

Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент свободно владеет материалом курса, раскрывает содержание основных дидактических единиц; выполнил контрольные работы, предусмотренные программой, без ошибок
не зачтено	Студент не владеет материалом курса, допускает значительные ошибки в понимании материала, не раскрывает содержание основных дидактических единиц; не выполнил работы, предусмотренные программой.

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПК-1 (Способен к проведению культурологических исследований)

1. Понятие «культовый памятник» и «памятник историко-культурного наследия».
2. История формирования понятия «культовый памятник» в XIX-XX вв.
3. Проблема типологии культовых памятников.
4. Разновидности памятников истории и культуры по «Закону об охране памятников истории и культуры».
5. Возникновение и первые подходы к изучению курганов, мест древних захоронений.
6. Проблема сохранения археологических памятников.
7. Современные подходы к изучению и сохранению археологических объектов, отнесенных к числу культовых памятников.
8. Курганы, места древних захоронений, выявленные на территории Нижегородской области

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПК-2 (Способен представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей, других заданных формах)

9. Степень сохранности памятников культовой архитектуры периода средневековья на территории Нижегородского Поволжья.
10. Художественно-графические (изобразительные) культовые памятники искусства из собраний нижегородских и российских музеев.
11. Декоративно-прикладные (бытовые) культовые памятники искусства из собраний нижегородских и российских музеев.
12. Проблема интерпретации и изучения музыкальных культовых памятников искусства.
13. Музеефикация культовых памятников искусства.
14. Древние рукописи и книги, предназначенные для использования в обрядах богослужения, из собраний нижегородских и российских музеев.
15. Основные подходы к изучению древних рукописей и книг, предназначенных для использования в обрядах богослужения

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Ивлиев Григорий Петрович. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации : Статьи и выступления; Сборник / Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент). - Москва : ООО "Юридическое издательство Норма", 2012. - 208 с. - Дополнительное профессиональное образование. - ISBN 978-5-91768-285-3. - ISBN 978-5-16-005618-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=599633&idb=0>.
2. Клебанов Лев Романович. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана : Монография / Российский университет дружбы народов; Институт государства и права Российской академии наук. - 3-е изд. ; испр. - Москва : ООО "Юридическое издательство Норма", 2021. - 168 с. - ДПО - повышение квалификации. - ISBN 978-5-00156-104-0. - ISBN 978-5-16-109131-9. - ISBN 978-5-16-016567-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=740492&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Андреева Антонина Викторовна. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : Монография. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с. - ВО - Магистратура. - ISBN 978-5-7638-3130-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=612035&idb=0>.
2. Кулемзин А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / Кулемзин А. М. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 147 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8154-0417-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=745067&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс], режим доступа: <http://goskatalog.ru/portal/>
2. Нижегородский государственный историко-архитектурный музей заповедник [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.ngiamz.ru/>
3. Нижегородская государственная областная научная библиотека им. В.И.Ленина [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.nounb.sci-nnov.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 51.04.01 - Культурология.

Автор(ы): Беляева Вероника Николаевна, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Корнилов Александр Алексеевич, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 3.11.2022, протокол № 7.