

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения изобразительному искусству детей дошкольного
возраста

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность образовательной программы
Начальное образование и дошкольное образование

Форма обучения
очная

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.07 Методика обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР-4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР-4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР-4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	ИПКР-4.1: Знать содержание, педагогические закономерности, принципы и особенности организации художественно-эстетического развития; основы реализации программ по изобразительному искусству в детском саду ИПКР-4.2: Уметь анализировать содержание и особенности организации изобразительной деятельности в детском саду ИПКР-4.3: Владеть навыками анализа содержания и особенностей организации изобразительной деятельности в детском саду	Задания Опрос Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной	ИПКР-5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные	ИПКР-5.1: Знать – требования ФГОСДОО к содержанию воспитания по изобразительной деятельности – примерные образовательные программы	Задания Опрос Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса. ИПКР-5.2: Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ. ИПКР-5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.	по изобразительной деятельности для детского сада – учебную документацию по вопросам организации изобразительной деятельности в детском саду ИПКР-5.2: Уметь – осуществлять художественно-эстетическое развитие воспитанников; – разрабатывать рабочие программы по изобразительной деятельности для детского сада ИПКР-5.3: Владеть навыками конструирования и реализации художественно-эстетического развития воспитанников средствами изобразительной деятельности в детском саду		
---	---	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	10
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	22
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабора- торные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Изобразительное искусство и его основные изобразительные средства	4	2		2	2
Тема 2. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.	4	2		2	2
Тема 3. Особенности изобразительной деятельности детей в разновозрастных группах детского сада	4	2		2	2
Тема 4. Оборудование для занятий с детьми изобразительной деятельностью в детском саду	4	2		2	2
Тема 5. Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства в детском саду	4	2		2	2
Тема 6. Рисование условно плоских фигур и предметов	4		2	2	2
Тема 7. Построение геометрических тел и предметов быта	4		2	2	2
Тема 8. Перспектива и законы её построения	4		2	2	2
Тема 9. Основные законы построения композиции	4		2	2	2
Тема 10. Цвет и его основы	5		2	2	3
Тема 11. Декоративно-прикладное искусство, виды орнамента	5		2	2	3
Тема 12. Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду	5		2	2	3
Тема 13. Народная игрушка как вид пластического искусства	5		2	2	3
Тема 14. Конструирование из бумаги	5		2	2	3
Тема 15. Аппликация и ее виды	5		2	2	3
Тема 16. Тематическое планирование и разработка занятий по изобразительному искусству в детском саду	5		2	2	3
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	10	22	33	39

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Изобразительное искусство и его основные изобразительные средства

Особенности преподавания изобразительного искусства в детском саду. Сущность, цели, задачи преподавания изобразительной деятельности.

Тема 2. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников

Виды изобразительной деятельности дошкольников. Своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.

Тема 3. Особенности изобразительной деятельности детей в разновозрастных группах детского сада

Виды изобразительной деятельности дошкольников. Своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.

Тема 4. Оборудование для занятий с детьми изобразительной деятельностью в детском саду

Бумага для рисования. Карандаши, краски. Кисти. Ластик. Палитра. Цветная бумага и картон и другое оборудование для занятий изобразительной деятельностью.

Тема 5. Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства в детском саду

Сущность современных подходов к преподаванию изобразительного искусства в детском саду.

Полихудожественный подход в преподавании изобразительного искусства детям дошкольного возраста.

Тема 6. Рисование условно плоских фигур и предметов

Рисование условно плоских предметов и их виды. Простые и сложные фигуры и предметы. Предметы и фигуры сферической и граненной формы. Комбинированные формы и фигуры.

Тема 7. Построение геометрических тел и предметов быта

Рисование геометрических тел. Виды и способы нанесения штрихов. Работа красками. Ось симметрии, компоновка, правила рисования геометрических тел и предметов быта. Сферические и граненные тела и предметы быта.

Тема 8. Перспектива и законы ее построения

Сущность перспективы и ее виды. Законы построения перспективы. Пропорции.

Тема 9. Основные законы построения композиции

Композиция и ее виды в изобразительном искусстве. Правила композиционного построения изображения. Законы композиции.

Тема 10. Цвет и его основы

Способы работы акварельными красками. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Виды нанесения краски на поверхность бумаги. Законы цветоведения.

Тема 11. Декоративно-прикладное искусство, виды орнамента

Декоративно-прикладное искусство и его значение в воспитании дошкольников. Орнамент и его виды.

Тема 12. Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду

Лепка и ее виды. Особенности обучения лепке в детском саду. Пластилинография.

Тема 13. Народная игрушка как вид пластического искусства

Дымковская игрушка. Каргопольская игрушка. Филимоновская игрушка, Богородская игрушка. Нижегородская топорщица.

Тема 14. Конструирование из бумаги

Виды работ с бумагой. Обучение дошкольников работать с бумагой в изобразительной деятельности. Тестопластика, способы работы с тестом.

Тема 15. Аппликация и ее виды

Аппликация. Способы и виды аппликации. Тематическое планирование занятий по ИЗО.

Тема 16. Тематическое планирование и разработка занятий по изобразительному искусству в детском саду

Тематическое планирование занятий по изобразительному искусству. Составление разработок занятий по изобразительной деятельности в разновозрастных группах.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 11 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Методика обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8095>).

Иные учебно-методические материалы: Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Выполнить натюрморт, составленный из цилиндра и куба, ниже линии горизонта в угловой перспективе.
2. Изобразить пирамиду и конус в цвете на линии горизонта во фронтальной перспективе.
3. Нарисовать дом ниже линии горизонта в угловой перспективе.
4. Выполнить стакан со спичным коробком в карандаше, вид сверху.
5. Изобразить лицо человека карандашом в анфас.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Нарисовать лицо человека в профиль в карандаше.
2. Изобразить человека карандашом во весь рост.
3. Выполнить семью грибов на линии горизонта в цвете.
4. Изобразить матрешку в цвете.
5. Нарисовать дымковскую игрушку карандашом.

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выполненные практические задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована,

Оценка	Критерии оценивания
	переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта занятий физическими упражнениями. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону
хорошо	выполненные практические задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону
удовлетворительно	выполненные практические задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону
неудовлетворительно	выполненные практические задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Теоретические основы рисунка.
2. Теоретические основы цветоведения и техника работы красками.
3. Теоретические основы цветоведения. Техника работы акварелью.
4. Изображение групп предметов (акварельными красками).
5. Последовательность изображения натюрморта (акварель).

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Теоретические основы композиции. Композиция в живописи.
2. Правила приемы и средства композиции. Ритм. Выделение сюжетно-композиционного центра.
3. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции. Рисование пейзажа. Рисование интерьера.
4. Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Методика работы над рисованием пейзажа.
5. Методика работы над живописным изображением пейзажа

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации
неудовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент не освоил основной материал, не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Сюжетное рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.
2. Предметное рисование и его специфика.
3. Декоративно-оформительская работа в детском саду.
4. Методика проведения бесед по художественным произведениям в детском саду.
5. Декоративно-прикладное искусство и его виды

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Особенности рисования человека в детском саду.
2. Живопись в детском саду.
3. Выполнение пейзажа в детском саду.
4. Лепка и его специфика.

5. Народное прикладное творчество в начальной школе.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ
не зачтено	реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не владеет понятийным аппаратом темы

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Живопись это: а) вид искусства б) вид изобразительного искусства в) вид деятельности человека г) изображение чего-либо
2. Цель обучения на занятиях изобразительной деятельностью: а) развитие способности к рисованию б) развитие творческих способностей в) развитие способностей вообще г) развитие моторики руки
3. Станковая живопись это: а) живопись за мольбертом б) живопись на улице в) живопись в альбоме
4. Виды искусства объединяет: а) художественный образ б) фамилия художника в) стиль в искусстве г) постановления партии и правительства
5. Эталон цвета для дошкольников: а) цвета радуги б) хроматические цвета в) ахроматические цвета г) фиолетовый цвет

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Моторика руки ребенка больше всего развивается на занятиях: а) изобразительного творчества б) на занятиях лепкой в) пения г) на физкультуре
2. Логическое мышление детей развивается на занятиях изобразительной деятельностью: а) да б) нет в) не совсем
3. Вид рисования более творческим считается: а) предметное б) сюжетное в) декоративное
4. Основной метод изучения объектов природы на занятиях изо – это: а) произвольное б) произвольное в) сосредоточенное
5. Основной метод изучения объектов природы на занятиях изобразительной деятельностью это: а) наблюдение б) знакомство в) изображение

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	40 – 59% правильных ответов.
не зачтено	менее 40% правильных ответов

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
2. Полихудожественность изобразительной деятельности. Форма как основное выразительное средство изобразительной (ИЗО) деятельности.
3. Композиция, ее законы. Задачи композиционного построения в ДОУ ИЗО деятельности.
4. Виды ИЗО деятельности в детском саду.
5. Цели и задачи преподавания ИЗО деятельности в детском саду.
6. Типы занятий ИЗО деятельности в детском саду.
7. Природа в творчестве дошкольников.
8. ИЗО деятельность 1 мл. возрастной группы с 2 до 3 лет.
9. ИЗО деятельность 2 мл. группы детского сада с 3 до 4 лет.
10. ИЗО деятельность в средней группе с 4 до 5 лет.
11. Анализ детских работ (уровень развития ИЗО деятельности).
12. Явление общественной жизни на занятиях ИЗО деятельности.
13. Сюжетное и предметное рисование (по возрастным группам).
14. Аппликация на занятиях детского сада.
15. Лепка на занятиях детского сада.
16. ИЗО деятельность в подготовительной группе детского сада.
17. Организация занятий ИЗО деятельности в детском саду.
18. Методика ознакомления дошкольников с произведениями искусства.
19. Музыка как часть занятий по ИЗО деятельности в детском саду.
20. Преемственность ИЗО деятельности старшей группы детского сада и младших классов школы.
21. Учет в изобразительной деятельности индивидуальных возрастных особенностей дошкольников.
22. Изобразительная деятельность в свете Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Эмоции и их развитие в ИЗО деятельности.

2. Развитие способностей к ИЗО деятельности.
3. Развитие творческих способностей дошкольников.
4. Словесные и игровые методы преподавания.
5. Самостоятельная творческая деятельность дошкольников.
6. ИЗО деятельность в старшей группе с 5 до 6 лет.
7. Рисование с натуры в детском саду.
8. Декоративно-прикладное искусство в различных возрастных группах детского сада.
9. Формирование чувства цвета на занятиях ИЗО деятельности.
10. Анализ программ ИЗО в детском саду (традиционные и полихудожественные).
11. Методы преподавания ИЗО деятельности в детском саду.
12. Значение изобразительной деятельности в развитии дошкольников.
13. Развитие формообразующих движений по возрастным группам.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
не зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие / под ред. Дубровской Е.А., Козловой С.А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 179 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490678> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06300-4 : 619.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784718&idb=0>.
2. Левдик Ю. Ю. Методика обучения теории и истории изобразительного искусства : направление подготовки 44.03.01 педагогическое образование направленность изобразительное искусство уровень бакалавриата / Левдик Ю. Ю., Левдик Ю. Ю. - Сургут : СурГПИУ, 2021. - 151 с. - Книга из

коллекции СурГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827091&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Ротова Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах / Ротова Н. А. - Сургут : СурГПУ, 2021. - 124 с. - Книга из коллекции СурГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827092&idb=0>.
2. Завьялова Т. П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду / Завьялова Т. П. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 228 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492810> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-04709-7 : 759.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788867&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

16

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://moos.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими

средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент(ы): Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024, протокол № 1.