

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 10 от 02.12.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Выразительное чтение. Техника речи

---

Уровень высшего образования  
Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность  
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

---

Направленность образовательной программы  
Русский язык и литература

---

Форма обучения  
очная

---

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.02.04 Выразительное чтение. Техника речи относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1: Знает правила построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. ИУК 4.2: Умеет осуществлять на практике устную и письменную деловую коммуникацию на русском и иностранном языках. ИУК 4.3: Владеет основами речевой культуры.	ИУК 4.1: Знать: правила построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.  ИУК 4.2: Уметь: осуществлять на практике устную и письменную деловую коммуникацию на русском языке.  ИУК 4.3: Владеть: приемами исполнения литературного текста, используя все средства выразительности и технические приёмы выразительного чтения.	Индивидуальное устное собеседование	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР 4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира;	ИПКР 4.1: Знать: - основы теории выразительного чтения, подготовки публичного выступления в различных жанровых формах.  ИПКР 4.2: Уметь: анализировать базовые	Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

	<p>основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач.</p> <p>ИПКР 4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний.</p> <p>ИПКР 4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.</p>	<p>научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов</p> <p>ИПКР 4.3: Владеть: методами анализа основных категорий предметной области знаний</p>		
<p>ПКР-7: Способен организовывать различные виды деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>	<p>ИПКР 7.1: Знает способы организации различных видов деятельности обучающихся; научно-исследовательский, научно-образовательный, историко-культурный потенциал региона, в котором осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>ИПКР 7.2: Умеет использовать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы.</p> <p>ИПКР 7.3: Владеет технологиями и методиками организации деятельности обучающихся / воспитанников различных видов.</p>	<p>ИПКР 7.1: Знать: организации различных видов деятельности обучающихся;</p> <p>ИПКР 7.2: Уметь: привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы.</p> <p>ИПКР 7.3: Владеть: - основами речевой профессиональной культуры; навыками выразительного чтения; навыками конструирования содержания образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, специфики школьного образования</p>	Задания	<p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	

<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>16</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>55</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Чтение как вид речевой деятельности. Выразительное чтение как искусство художественного чтения.	9	0	2	2	7
Тема 2. Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности.	9	0	2	2	7
Тема 3. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. Выразительные возможности фонетики.	9	0	2	2	7
Тема 4. Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие.	9	0	2	2	7
Тема 5. Выразительное чтение лирического произведения.	9	0	2	2	7
Тема 6. Выразительное чтение прозаического произведения.	9	0	2	2	7
Тема 7. Выразительное чтение сказки.	9	0	2	2	7
Тема 8. Выразительное чтение басни.	8	0	2	2	6
Аттестация	0				
КСР	1				1
Итого	72	0	16	17	55

#### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Чтение как вид речевой деятельности. Выразительное чтение как искусство художественного чтения.

Выразительное чтение как искусство художественного чтения. Понятие «выразительное чтение». Цели выразительного чтения. Различия актерского и исполнительского искусства. Теоретические основы искусства чтения. Структура процесса выразительного чтения; исполнительская задача (сверхзадача), средства выразительности (речевые и неречевые), техника речи, исполнительский анализ, видение, подтекст. Творческое воплощение художественного произведения в звучащем слове. Краткая история развития искусства художественного чтения.

Тема 2. Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности.

Понятие «интонация». Зависимость интонации от содержания, идеи, жанра и характера произведения. Компоненты интонации (сила голоса, мелодика, тон, тембр, темп, ритм, логическое ударение, паузы). Функции интонации. Логическое ударение. Правила постановки логических ударений. Виды работ над логическим ударением. Паузы: логические и психологические. Этапы работы над логическими паузами. Виды психологических пауз. Темп чтения, высота и сила голоса как средства выразительности чтения. Роль скороговорок в выработке темпа чтения. Ритм. Мелодика речи. Тон и тембр голоса. Интонационная партитура. Методика составления интонационной партитуры. Приемы работы над компонентами интонации при обучении младших школьников выразительному чтению. Невербальные средства: мимика, телодвижения, жесты, поза. Роль невербальных средств в выразительности речи. Правила использования неязыковых средств выразительности.

Тема 3. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. Выразительные возможности фонетики.

Подготовка чтеца к исполнению литературных произведений; литературоведческий и исполнительский анализ художественного произведения; критерии оценки выразительности чтения. Этапы работы над выразительным чтением произведения. Разбор произведения (жанр, тема, идея, композиция, образы), определение главной задачи исполнения. Художественный образ и его создание средствами выразительного чтения. Особенности передачи речи автора и литературных персонажей. Речевая характеристика персонажей. Правила орфоэпии XIX века. Московские нормы произношения.

Тема 4. Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие.

Понятие техники речи, ее значение в подготовке чтеца. Речевой аппарат и значение его тренировки в работе по выразительному чтению. Классификация средств выразительности. Техническая сторона речи: дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм. Типы фонационного дыхания. Правильное дыхание. Свойства голоса. Дикция. Способы отработки дикции. Приемы обучения младших школьников технике речи.

Тема 5. Выразительное чтение лирического произведения.

Лирика как род литературы. Особенности стихотворной речи. Ритмичность и музыкальность как средство передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений. Понятие лирического сюжета. Функции лирического героя в создании лирического сюжета. Особенности исполнения лирических произведений разных видов: лирики философской, гражданской, интимной, пейзажной. Разметка текста - составление исполнительской партитуры. Отработка типичных ошибок при чтении стихотворений. Преодоление монотонности чтения.

Тема 6. Выразительное чтение прозаического произведения.

Особенности эпоса как рода литературы, жанры эпоса. Особенности исполнения эпических произведений. Жанровые особенности рассказа; образ-персонаж, автор и рассказчик в эпическом произведении; способы выражения авторской позиции. Особенности выразительного чтения рассказов разных типов (повествование, рассуждение, описание). Эпические произведения на уроках литературного чтения в начальных классах. Особенности подготовки младших школьников к исполнению эпических произведений.

Тема 7. Выразительное чтение сказки.

Сказка как жанр устного народного творчества и художественной словесности (сказка авторская, народная сказка). Жанровые особенности сказки; повторы, зачин, постоянные эпитеты; виды народных сказок: бытовая, волшебная, сказки о животных. Особенности выразительного чтения произведений сказочного жанра. Специфика составления исполнительской партитуры.

Тема 8. Выразительное чтение басни.

Тематические и жанровые особенности басни. Композиция басен. Особенности чтения басен диалогического и монологического характера: а) чтение слов автора; б) речь персонажей. Специфика передачи авторской иронии в процессе выразительного чтения басни. Жесты и имитации при исполнении басен. Элементы игры при чтении басни по ролям. Специфика составления исполнительской партитуры.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

##### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

##### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-4:**

1. Как устроен речевой аппарат?
2. Какой путь проходит воздушная струя в организме человека?
3. Какие органы принимают участие в этом процессе?
4. Назовите типы дыхания.
5. Назовите наиболее рациональный способ дыхания в процессе речи и чтения, объясните, в чём его преимущества.
6. Что такое диафрагмально-рёберный тип дыхания? Что такое диафрагма?
7. Какое участие принимают в процессе дыхания косые мышцы живота?
8. Назовите ритм дыхания в состоянии покоя и ритм голосового дыхания.

##### **Критерии оценивания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
не зачтено	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

##### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:**

##### **1. Техника речи - это комплекс навыков:**

а) речевого дыхания и голосообразования,

б) дикции и интонации,

в) все перечисленное.

**2. Техника речи нужна для того, чтобы:**

а) говорить внятно,

б) не уставать во время речи,

в) все перечисленное.

**3. Тренировка техники речи начинается с проверки:**

а) правильности постановки голоса,

б) знакомства с аудиторией,

в) осанки.

**4. Правильная осанка предполагает:**

а) прямую спину.

б) опущенный подбородок,

в) все перечисленное.

**5. Правильное речевое дыхание называют:**

а) грудным,

б) диафрагмально-реберным, \_\_\_\_\_

в) брюшным.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	более 40% правильных ответов.
не зачтено	менее 40% правильных ответов.

**5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-7:**

**1. Прочтите следующие стихотворные фрагменты, соблюдая паузы в конце строк. Найдите психологическое обоснование для пауз, разрывающих целостное высказывание.**

Предчувствиям не верю и примет  
я не боюсь. Ни клеветы, ни яда  
я не бегу. На свете смерти нет.  
Бессмертны все. Бессмертно все. Не надо  
бояться смерти ни в семнадцать лет,  
ни в семьдесят. Есть только явь и свет.  
Ни тьмы, ни смерти нет на этом свете,  
мы все уже на берегу морском,  
и я из тех, кто выбирает сети,  
когда идет бессмертье косяком.

(А. Тарковский)

## **2. Как следует произносить слово дождь в данных стихотворных строках?**

1. Дай отдохнуть на уступе скалы!  
Дай расколоть это зеркало мглы!  
Чтобы лохматые тролли, визжа,  
Вниз сорвались, как потоки дождя...

(Блок).

2. Господь немилостив к жнецам и садоводам.

Звеня, косые падают дожди  
И, прежде небо отражавшим, водам  
Пестрят широкие плащи

(Ахматова).

3. Мой зонтик рвется, точно птица,  
И вырывается, треща.

Шумит над миром и дымится  
Сырая хижина дождя

(Заболоцкий).

## **3. На основе рифм установите, где нужно произносить -чн, а где -шн.**

1. По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит

(А. Пушкин).

2. Но, говорят , вы нелюдим;  
В глуши, в деревне все вам скучно,  
А мы... ничем мы не блесим,



Хоть вам и рады простодушно.

(А. Пушкин)

**4. На какое произношение частиц -ся и -сь указывает рифма?**

1. Обвиняющий слышался голос,  
И рыдали в ответ оправданья,  
И бессильная воля боролась  
С возрастающей бурей желанья ...

(А. Толстой)

2. А мальчик мне сказал, боясь,  
Совсем взволнованно и тихо,  
Что там живет большой карась  
И с ним большая карасиха

(Ахматова)

3. С первым звуком, слетевшим с рояля,  
Я шепчу тебе: «Здравствуй, князь».  
Это ты, веселя и печалю,  
Надо мною стоишь, наклонясь.

(Ахматова)

**5. Обратите внимание на произношение выделенных слов. Оно должно быть таким же, как у рифмующихся с ним слов.**

Вот страшный ряд ужасных дел,  
Владимира покрывших славой!  
Не через них ли приобрел  
И на любовь Рогнеды право?

(А. Пушкин)

Где есть народ в краях вселенны,  
Кто б столько сил в себе имел:  
Без помощи, от всех стесненный,  
Ярем с себя низвергнуть смел.

(Г. Державин)

Изобрази ты мне царевну  
Еще и в подвигах других:  
Стоглаву гидру разъяренну  
И фуриев с земель своих.

(Г. Державин)

## Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	контрольное задание выполнено адекватно как в плане анализа текста, так и его исполнения.
не зачтено	контрольное задание выполнено неадекватно как в плане анализа текста, так и его исполнения, либо исполнение текста не соответствует результатам проведенного анализа.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не	неудовлетворит	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

зачтено	ельно	
---------	-------	--

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4**

1. Чем отличается выразительное чтение от чтения как вида речевой деятельности?
2. Каковы задачи выразительного чтения?
3. Каковы критерии оценки выразительного чтения?
4. Какой путь проходит воздушная струя в организме человека? Какие органы принимают участие в процессе дыхания?
5. Где происходит образование голоса? Какие органы принимают участие в этом процессе?
6. Назовите 4 типа дыхания.
7. Почему диафрагмально-рёберный тип дыхания является наиболее правильным при выразительном чтении?
8. Назовите основные качества голоса.
9. От чего зависит сила голоса?
10. Что такое полётность? Какое значение имеет полётность?
11. Что такое диапазон голоса?
12. Что такое тембр? От чего зависит тембр голоса?
13. Чем обуславливается наличие посторонних призвуков в тембре голоса (сипота, хрипота, придыхание, гнусавость)? Пути их устранения.
14. Что такое гибкость голоса?
15. Назовите основные правила гигиены голоса.
16. Как вырабатывается правильная дикция?
17. Назовите органы голосообразования.
18. Назовите органы артикуляции.
19. Чем отличается образование гласных и согласных звуков?
20. Как образуются смычные звуки? щелевые?

#### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Что такое говор? диалект?
2. Для чего при выразительном чтении используют старомосковские нормы произношения? Почему их соблюдение особенно важно в поэтических текстах? Приведите примеры такого использования.
3. Почему русское ударение называют разноместным? Подвижно/неподвижным?
4. Перечислите особенности произношения русских гласных, согласных.
5. Что такое логическое ударение, почему необходимо логически членить речь?
6. Что понимается под фоникой? Каковы основные законы благозвучия в русском языке?
7. Что такое речевой такт?
8. Как соотносятся логические паузы со знаками препинания?
9. Какого изменения голоса требует многоточие? Скобка и тире с запятой?
10. При каких знаках используется тон вводного предложения?
11. Назовите типы логической мелодии.
12. Выявите особенности логической мелодии в периоде.

13. Чем логические паузы отличаются от остальных типов пауз?
14. Чем обуславливается длительность логических пауз?
15. Назовите основные ритмические паузы, расскажите об их специфике, проиллюстрируйте свой ответ примерами из поэтических текстов.
16. Что такое межстиховая пауза?
17. Для чего нужны психологические паузы? Что такое пауза припоминания?
18. Что такое пауза умолчания?
19. Что такое пауза напряжения?

### 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-7

1. Что К.С. Станиславский вкладывал в понятие видения?
2. Возможно ли полное совпадение видений автора и чтеца?
3. Как вырабатывается видение текста?
4. Дайте возможные определения подтекста.
5. Как подтекст может быть связан с текстом?
6. Что такое словесное действие? Продемонстрируйте чтение одного текста с различной интонацией, различным словесным действием.
7. Наметьте план подготовки исполнителя к прочтению конкретной басни. Объясните особенности чтения произведений этого жанра.
8. В чём специфика прочтения лирического произведения? Покажите это на примере чтения строфы стихотворения (по вашему выбору).
9. В чём особенности чтения прозаического произведения? Расскажите, как вы готовились к чтению прозы.
10. Что такое подтекст? Приведите пример подтекста в подготовленном вами произведении.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
не зачтено	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Острогорский В. П. Выразительное чтение : - / В. П. Острогорский. - Москва : Юрайт, 2022. - 128 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/495872> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-11369-3 : 339.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821518&idb=0>.

2. Савостьянов А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя / Савостьянов А. И. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 137 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492577> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07600-4 : 349.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786044&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Острогорский Виктор Петрович. Выразительное чтение : - / Острогорский В. П. - Москва : Юрайт, 2021. - 128 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-11369-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=760263&idb=0>.
2. Малышева Е. Г. Постановка речевого голоса. Техника речи / Малышева Е. Г., Крылов А. Ю. - Омск : ОмГУ, 2017. - 244 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ОмГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7779-2106-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=705796&idb=0>.
3. Аннушкин В. И. Техника речи : учеб. пособие / Аннушкин В. И. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 61 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1603-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778308&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»

<https://online.edu.ru/public/promo>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Миронычева Валентина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент(ы): Титкова Наталья Евгениевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.