

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Культура средневекового исламского мира

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

46.03.01 - История

Направленность образовательной программы

Всеобщая и отечественная история

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.01 Культура средневекового исламского мира относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Анализирует поставленную задачу через деление ее базовых составляющих, осуществляет декомпозицию задачи.	УК-1.1: Знать основные памятники культуры региона Уметь анализировать исторические явления Владеть навыками анализа и интерпретации культурных особенностей разных обществ	Доклад	Зачёт: Контрольные вопросы
	УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения задачи.	УК-1.2: Знать основы межкультурной коммуникации. Уметь анализировать исторические явления Владеть навыками межкультурной коммуникации		
	УК-1.3. Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий.	УК-1.3: Знать основные модели межкультурной коммуникации. Уметь анализировать социокультурные явления Владеть навыками межкультурной коммуникации.		

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
--	-------

Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0 зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Введение в дисциплину. Понятие культуры. Искусство и религия. Проблемы соотношения. Канон	1	1	0	1	0
Тема 2. Культура арабов в доисламские времена. Мекка и Медина. Зарождение мечетей. Культура эпохи халифата.	5	1	2	3	2
Тема 3. Искусство Омейядов. Типы мечетей.	5	1	1	2	3
Тема 4. Искусство Аббасидов	4	1	1	2	2
Тема 5. Сирия и Ирак XI-XIII вв.	4	1	1	2	2
Тема 6. Египет Фатимидов и мамлюков.	4	1	1	2	2
Тема 7. Искусство Мавританской Испании. Проблемы синкретизма	5	2	1	3	2
Тема 8. Персия (Иран), Азербайджан и Афганистан.	4	1	1	2	2
Тема 9. Конийский султанат	5	1	1	2	3
Турецкое искусство	5	1	1	2	3
Делийский султанат	5	1	1	2	3
Империя Великих Моголов	5	1	1	2	3
Каллиграфия. Почерки. Миниатюра	4	1	0	1	3
Прикладное искусство	5	1	1	2	3
Бахчисарай	4		1	1	3
Влияние ислама на культуру России. Региональная специфика	6	1	2	3	3
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	16	16	33	39

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

нет

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-1

Доклад-презентация представляется в рамках семинарских занятий перед группой и преподавателем. Как правило доклад раскрывает особенности буддизма в каком-либо регионе в прошлом и настоящем. Доклад показывает способность обучающегося к самостоятельной работе, умение находить и обобщать материал, отбирать существенное, важное и необходимое для раскрытия темы. Изложение сопровождается показом иллюстративного материала, подобранного докладчиком. Речь должна быть краткой, ясной и понятной слушателям, содержать выводы и обобщения. Речь строится на основе требований, предъявляемых к академическому стилю изложения. Слайды презентации должны быть информативными, запоминающимися, четкими, не перегруженными деталями и мелким текстом. Обращается внимание на сочетаемость цветов и наличие полей. Соответствие корпоративному стилю ННГУ.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Сообщение внятно оглашено, докладчик ответил на вопросы, продемонстрировав понимание темы
не зачтено	Сообщения не прозвучало, либо докладчик ограничился пересказом википедии

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несуществе	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	ответа			ошибок	нных ошибок		
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

Оценочное средство - Контрольные вопросы

Зачёт

Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Обучающийся демонстрирует знакомство со спецификой исламского искусства, его региональной составляющей, развернуто отвечает на вопрос
не зачтено	Обучающийся не узнает хрестоматийные памятники исламской культуры, демонстрирует непонимание базовых терминов курса

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах)

вопросы	Код формируемой компетенции
1. Искусство и религия. Проблемы соотношения. Канон.	УК-1
2. Искусство халифата. Мекка и Медина. Зарождение мечетей.	УК-1
3. Искусство Омейядов. Основные памятники	УК-1
4. Искусство Аббасидов.	УК-1
5. Сирия и Ирак XI-XIII вв.	УК-1
6. Египет Фатимидов и Мамлюков.	УК-1
7. Искусство Мавританской Испании. Проблемы синкретизма.	УК-1
8. Персия (Иран), Азербайджан и Афганистан.	УК-1
9. Конийский султанат.	УК-1
10. Турецкое искусство	УК-1
11. Делийский султанат	УК-1
12. Империя Великих Моголов	УК-1
13. Каллиграфия. Почерки. Миниатюра.	УК-1

14. Прикладное искусство	УК-1
15. Бахчисарай	УК-1
16. Влияние ислама на культуру России	УК-1

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Петраш Юрий Григорьевич. Ислам : происхождение, вероучение, современность : философско-культурный взгляд. - М. : Республика, 2005. - 350 с. - (Библиотека "Наука, культура, религия"). - ISBN 5-250-01901-3 : 152.35., 1 экз.
2. Бартольд Василий Владимирович. Ислам. Культура мусульманства : - / Бартольд В. В. - Москва : Юрайт, 2018. - 221 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-05833-8 : 449.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=589922&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Исламский дидактический шамаиль как детерминант толерантности: для студентов с углубленным изучением истории и культуры ислама : монография / Штейнберг В. Э., Калимуллин Р. Х., Манько Н. Н., Галиев Р. Г. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. - 164 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-87978-822-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=713969&idb=0>.
2. Нугуманов М. М. История и культура ислама в Волго-Уральском регионе в трудах российских исследователей: историография вопроса : хрестоматия / Нугуманов М. М. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. - 169 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=723362&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Не используется

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: компьютеры, проектор

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 46.03.01 - История.

Автор(ы): Дорофеев Федор Александрович, кандидат исторических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Белов Михаил Валерьевич, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.05.2023, протокол № 11.